5.7850



آ ثَارَّ اللغة العربيَّـة بجموعة لبولس برونه

حر شرح السيرة النبوية كه⊸ ﴿ رواية ابن هشام ﴾ ( على صاحبا أفضل الصلاة والسلام)

تأليف الشيخ الإمام الملآمة الحافظ المحدث الفقيه / أبو ذر بن محمّد بن مسمود الخُشَنَىّ

-ه ﴿ الجزء الاوّل ﴿ هُ اللَّهِ اللَّهِ

استخرجه وصححه العبد الفقير بولس برونله

﴿ مطبوع ﴾

( بارادة أصحاب الجلالة والعظمة والشوكة ﴾

امبراطور ألمانيا

وملك بروسيا وملك ورتمبرج

مطبة همندية الوسينكي مصرّ سنة ١٣٢٩ عجرة

# النبال المحالية

صَلَّى الله على محمَّد وآله وسلَّم تسليماً وبهِ ثِقَتَى

قال الشيخ الفقير الأفضل الحدّث الناقد أبو ذرّ بن محمد ابن مسمود الخُشنيّ رحمه الله تمالي الحمدُ لله باعث الرُّسلُ، وناهجِ السَّبُلِ ، الَّذي هدانا الإسلام ، وشرّفنا بملّه محمّد عليه أفضل الصلاة والسلام ، تَغَيِّرهُ من أَكْرَم نَسب، وجَملَه سيّد المعجم والعرّب ، ثمّ بعشه بآياته الظاهرة ، وأيّده بمعجزاته الباهرة ، وأمرَه بجهاد من صدّ عن سبيله ، ولم يُجبُ داعي الله ورسوله ، فجاهد في الله حقّ جهاد متى ظهر دين الحق الذي ارتضاهُ لِعباده ، ثمّ توفّاه وقداً كُملَ به الدين ، وحتم به النبيّين، فصلواتُ الله عليه وعليهم أجمين ،

وَبَعَدُ فَهِذَا إِمَلاءُا مُلْيَتُهُ مَن حِفْظِي بَلْفَظِي عَلَى كَتَابَ سِيرَةِ رسول اللهِ صلَّى الله عليه وسلَّم ، الَّتِي تَقَدَّم محمَّد بن إسحق إلى جَمْمِهِ اوتَلْخِيصِهِا أَوان سُمِعْ هذا الكتّابُ مني، وقُيِّدَت رِواياته بِطُرُ قِهَا عَنِي، قصَدَتُ فَيهِ شَرْحَ ما اسْتَبَهَمَ من غريبِهِ ومَمَا نِيهِ، و إيضاح ما التَبَس تَشْيدُه على حامِله ورَاوِيه ، مع الختصارِ
لايُحُلّ و إيجازِيتم به البياز ويَسْتَقِلُّ لَم يَقْصد فيه قَصْدَ التأليف
فَتُمَدَّ أَطْنَابُهُ ، ولا ينحو به نحو التصديف فتُمهَّد فُصُولُه وأَ بوابُه ،
وإ نَما هي عجالة الخاطر وغُنْسة الناظر ، ثم عُرِض عَلَيَّ همذا
الإملا : بمدكماله فتصفَّحتُه ، ورغب في حَمَله عني فبعد لأي
ما أذنت في ذلك وأبحثُه ، والله تعالى ينفَشا بما قصدناه ، ويجزل
ثوانا على ما ابتنشاه فيه وتَوَخَيْناه ، فنه الصَدْلُ والإحسان ،
وعليه الانتماد والتكلان ، لا ربَّ غيرُهُ ، ولا خَيْر إلاَّ خَيْرُهُ،

قال الشيخ الفقيه أبو ذر رحمه الله روي لنا كتاب سيرة رسول الله صلمم عن عبد الملك ابن هشام عن زياد بن عبد الله عن محمد بن إسحق فهو أبو بكر محمد بن إسحق بن بشار مولى قيس بن عَزَمة بن المُطلّب بن عبد مناف ولذلك يُقال في نَسبِهِ المُطلّبي وهو من كيار المحدثين لا سيّما في المفازي والسير وكان الزهري يُشي عليه بذلك ويُفضِلُه على غيره وهو مدّني تُوفي بينداد سنة إحدى وخمسين ومائة ، وأما زياد بن عبد الله فهو أبو محمد إلى بن عبد الله بن الطّفيل البكائي الكوفي نُسبِ إلى البكائية الكوفي السبحالية المناه المؤلم ا

ابن عمر و بن ربيعةً بن صَعَصَعَـةً بن مُعاوية بن بكر بن هوازن وهو من أُصحاب الحديث أخرج له البُخاريّ ومُسلم، وأمَّا ابن هشام فهو أبو محمَّدِ عبـدُ الملك بن هشام المُعافِريّ البصري نزيل مصر وكان من أهل المعرفة باللغة والغريب والتأريخ والأنساب ومات بمصر سنة ثلاثة عشرة ومائتين، تفسير مافي نسبر سول الله صلعم من غريب ( قوله ) : إلى مَعَدُّ بن عَدْثان وما بَعْدَ ذلك فهي أسماء أعجميَّة منها ما يُوافق العَرَبيِّ في الاشتقاق والتصريف ومنهــا مَا يُحَالِفُهُ وَالنُّسَّابِونَ يَخْتَلَفُونَ فَمَا فَوْقَءَدِنَانَ اخْتَلَافًا كَثْيُراً، قال ابن هشام : واسم عبد مناف المُغيرةُ . مناف اسم صنم أَضيف عبدٌ إليه كما بقولون عبـدُ يغُوثُ وعَبْدُ العُزَّى وعبْـدُ اللاَّتِ ، وقُصَىٰ يَهَال اسمه زيد ويقال اسمه مُجمُّمُ ، وأَوْيَ تصميركاً ي وهو الثور الوحشيُّ وقد يكون تصميرَ لاي وهو البُطُّ والمشهور فيه الهمز ، والفهرُ الحجر على مقدار ملَّ الكُفُّ يُذكِّر ويُؤنُّث، والنضرُ الذَّهَب الأحر، وإلياس يُخْتَلَف فيه فمنهم مَن يقول فيه اليأس مُوافقٌ الّذي هو خلاف الرَّجَا وَهُوَ مَصْدَرُ يَشَنَ ويَسْتُدِلُّ عِلى ذَاك بِقَوْل رُوْبَةَ بِن

المجَاجِ: أَمُّهُ يَ خَنْدَفَ والسَّاسُ أَبِي : وَبَقُولُ ابن هُرْمُهُ : أَصِيبَ بِدَاءُ يَأْسٌ فَهُو مُودي مَ أَي هَالِكُ ، وَبَمْضُهُم يَقُولُ فيه إلياس بكسر اله أية ، ومُضَرُ الأبيضُ مشتَقُ من اللبن الماضر وهو الحامض ، ونزارُ من النزَّارَة وهيَ القلَّة ، ومصَّدّ من تَممَّد اذا اشْتَدُ ويقال تمعْدد أَ يضاً أي أَ بعد في الذَّهاب، وعَدْنَانُ مَأْ خُوذٌ من عَدَنَ فِي الْمُكَانَ إِذَا أَقَامَ فِيهِ وَمِنْهُ جَنَّاتُ ، عَدْنَ أَى جَنَّاتُ إِقَامَةً وخُلُود ، وقوله في وَلد اسْمَعِيـل ('' وَطَيْماء كذا وقع هنا بالطاء المُهْمَلَةِ مَكْسُورَة ومَفْتُوحَة وقيَّدهالدارَقُطْنَيُّ وظمِّياءَ بالظاء المُعْجَمَة مَمْدُودة وتَقَديمِ الميم، ( وقوله ) : وأمُّهُم بنتُ مُضاض ، ويقال مضاض بكسر المم ه أيضاً (وقوله) (\*): مؤلى غُفْرة هي بنت بلال مُؤلى أبي بَكُر الصدّيق رضى الله عنه، ( وقوله ) : أَهْـلُ المَدَرَةِ السَّوْداء . والمَدَرَةُ هنا البَّلْدَةُ ، والسُّحْم السود واحدُهم أَسْحَمُ وسَحْما ٤٠ والجِمَادُ هُمُ الَّذِينَ فِي شَعْرِهُم تَكُسْيِرٌ ، (وقوله): تُسَرَّر فيهمُ ب يقال تَسَرَّ والرجل وتَسرَّى إذا اتْحَذْاً مَهُ لفراشهِ، (وقوله)(١) بسدُ مَأْرِبَ: مأْرِب قَصْرٌ كان بناه بعض الملوك بذلك الموضع ِ وكان به ما و يقال فيه مأرب ومارب مهموزٌ وغير مهموز

ٱلنَّاسُ إِلَحَافَاً ، ومِنهُم مَن يَجْمَلُ الأَلِف واللام فيــه لِلتَعريف بِمَنْزِلَة اسم الفاعل فهو من حَفِيَ يَحْنَى ، وقول عمرو بن مُرَّةَ

فِي رَجَزِه : غَنْ بُنُو الشَّيْخِ الهجَانِ الأَزْهُرُ : الهجَانُ الكَرْيمِ وأَصْلُ الهَجَانِ الأَبْيِضُ مِنِ الإِبلِ وهُو أَكْرَمُهَا فَأَمَّا الْهَجِينِ فهو ذَمُّ وقال بَمضُ البُّلَمَاء:ناهيك من زَمانِ لا يُمرَق فيه بين هَجِين وهِجِان ، والأَزْهَر المَشْهُور وأَوْلُ هذا الرجز يَا أَيُّهَا الدَّاعِي ٱدْعُنَا وأَبْشر ۚ وَكُنْ قُضَاعِيًّا ولا تُلَرِّرِ وبعد هذه الأبيات: نحنُ بَنُو الشيخ الهِجان الأزْهَرِ، و(قوله): فَسَلَّحَهُ إِيَّاهِ ۚ أَي قَلَّدُهُ إِيَّاهِ وجَعَلَهُ سلاحًا له تقول سَلَّحْتُ الرَجْلُ إِذَا كَسَوْتَهُ السَّلاحَ، و(قوله) :كان من أَشْـلاء قُنْص بْن مَعَدٍّ ، قال ابن اسحق الأشلاء البَقايا من كلّ شيء ٨ واحــدُها شأو ، والجُردُ (١٠ الذكر من الهيران ، و (قوله) : فَكَانَتَ سَجَالًا • السَّجَالُ أَن يَنْلُبَ هُؤُلاء مرَّةً وهؤلاء مرَّةً وأصله من المُساجَلَةِ في الاسْتَقاء وهُوَ أَنْ يُغْرِجَ المُسْتَغَى منَ الماء مثلَ ما يُخْر جُ صاحبُهُ ، و ( قوله ) : وَنَزَلَتْ خُزَاعَةٌ مَرًّا . هُوَ مَوْضِعٌ وهُوَ الَّذِي يُقالِ له مَرُّ الظَّهْرِ ان ،

تفسيرُ غريب أبيات الأعشى (

(قوله) : (أ) وفي ذاك المُؤْتَسِي أَسْوَةٌ : يَنْنِي المُقْتَدِي وَالْإِسْوَةُ وَالْأُسْوَةُ الْإِقْتِداء ، ومأْرِبُ مَوْضِعٌ وقد تَقدَّمَ ،

وعنى غَيِّر ودَرَس ومَن رَواه نفَّى فعناه نجَّى، والمَرِمُ السُدِّ وقد تَقدُّمَ، وَمُوَّارُهُ تَلاَطُمُ مَائِهِ وَتَموُّجُهُ وَكَذلك هو بَقَتْح الميم ، و(قوله) : لم يَرِمْ • أَيلم يَبْرَحْ ولمْ يَزَلْ ، و (قوله ) : فصاروا أَيَادِيَ أَي مُتَفَرَّ قِينَ ، والشُّرْبُ بِضَمَّ الشين المصَّدَرُ وبكسر الشين الحطُّ والنصيبُ من الماء ، وَفُطمَ قُطعَ عنهُ الرضاعُ ، ( قوله ) : وَفُطْنَعَ بِهَا - يَقَالَ فُظْمَ بِالْأَمْرِ إِذَا اشْتَدّ عليه وأَ فَظْمَه الأَمرُ أَيضاً وَوَقَعَ فِي الرَّواية فُظْمَ بِضَمَّ اللهاء وَفَتْحِهَا قال الشيخ الفقير أبو ذَرّ وفقه الله: والصُّواب فَظـمَ بفتمها عَلَى وَزْنِ عَلَمَ ، والعَائثُ هنا الَّذِي يَزْجِر الطيرَ ، و(قوله) ("': ١٠ فَلَيْبُتُ إِلَى سَطَيحٍ وَشَقٍّ. يَهَالَ إِنَّمَا سُمِّيَ سَطَيحٍ سَطَيحًا لأنَّه كان كالبَضْمَة المُثْقَاةِ على الأَرْضِ فكأَنَّه سُطِّحَ عليها ، و (قوله) في نَسَب سَطيح: ابنُ أَفْرُكَ ۚ قَالَ أَبُو عُبَيْدُ هُواۚ فَرْكَ ابْنُ يزيدَ بن قَيْس. وقال ابنُ حَبيب أَفْرُكَ اسْمُهُ غَانم بن قُصَيّ ابن يزيد بن قَسْر ، وسُمَّى شقُّ شقًّا لأنَّه كان كَشقّ إنسان أي كنصْفِ إِنسان ،و(قوله) سَطِيتح في تفسير رُؤْيا المَلك رَبِيعةً ابَنُ نُصر : رَأْ نِتَ حُمَمَةً ، الحُمْمُ واحدة الحُمَّة وهو الفَحْمُ وإنَّما أَرَادَ فَحْمَّةً فيها نارٌ ولذَلك قال فَآكُلتْ منْها كلِّ ذَات

جُمْجُمَة ، و(قوله) : من ظُلُمُهُ ، يمنى من جهة البَحْر، و (قوله): فَوَقَمَتْ بِأَرْضَ تَهِمَةً • التَّهْمَةُ الوَاسَمَةُ المُتَّظَامِنَةُ وَالذَّلْكَ قِيل لِمَا الْحُقْضَ من أرْض الْحِجَاز تهامة ، والجُمْجُمة الرأس ، أَيْنِ بَلَدٌ بَالِيمِن يُمَالُ فِنتُ الْهَ زَهَ وَكَسرها ، وجُرَشُ بَلَدُ أَيضاً ، ١١ وعَدَنُ اسمُ بِلد، والنسق (١٠) الطُّلُمة ، والعَلَقُ الصُّبحُ ، واتَّسق تَنَابَعَ وَتُوالَى، و (قوله) : شقٌّ وقعت بين رَوْضَــة وَأَكَمَة . الأكمة الكذيةُ ، و (قوله) : وكلُّ ذات نَسَمَة ، النَّسَدَةُ النفس ويُرْوَى كُلُّذاتِ نسمة بالرفع هنا وفي الأُول والصواب النصُّ لأنَّ الجُمْجُمة هنا الأ كُلَّةُ وَلِيْسَتِ المُّا كُولة ولذَّلك فسرها بالحبشة الَّذِين عَلَوا على البَّهَن ، و (قوله): بين الحَرَّ تبن . · المحرَّةُ أَرْضُ فيها حجارَةٌ سُودٌ، و(قوله): على كُلُّ طَفْلَة البِّنَانِ • الطفلة الناعِمَةُ الرِّخْصَةُ ، والبِّنَانُ أَطْرَافُ الْأَصَابِعِ وقد يُعبَّر بها عَن الأصادِم كُلُّها ، ونَجْرَانُ بَلَدٌ، و (قوله) : لَيْسَ بِدَنِي وَلَا مُدَنَّ • الدُّنيِّ مَعْلُومٌ وأَراد لَا مُدَّنِّي فَسَكَّنَه للسَّجْم ٧٠ والمُدَنَّى هو المُقصَّر في الأمورةاله كُراع، و ( قوله ) :(١٠٠ فيه أَمَضْ. الأَمَضُ الشُّكُّ وقيل أَمَضٌ باطلٌ، و (قوله) : ابْنُ عَمْرُو وَذِي الأَذْعَارِ • قيلِ له ذُو الأَذْعَارِلأَنَّه غَزَا بِلاَدَ النَّسْنَاس

٩

فَقَتَلَهم وَأَسَر منهم أَسْارَى ودخل بهم النَّمَنَ فَذَعَر بهم النَّاس ، و (قوله ) : ابنُ أَبْرَهَهَ ذِي المنار • قبل له ذو المنار لأنَّه غزا غَرْوَا بَعِيدًا وكان بيني على طريقه المنار لَيستّبلَّ به إذَا رجع ، و (قوله ) : ابنُ كهف الظلّم • يعني أَنَّ الظالم كان يَلْجأ إليه و يَشْهَدُ عليه فَينْصُره ، و (قوله ) : في الشمر (الله ) : أَنْ يَسُدَّ خَيْرُهُ ١٣ خَبَلَه ، الخَبَلُ هو الفَسَادُ ، و (قوله ) : وَجَدَه فِي عَنْقودُ النّخلة ، وفيجُدّه فِي عَنْقودُ النّخلة ، وفيجُدّه في عَنْقودُ النّخلة ، وفيجُدّه باللّه ل ، وأَبَرَهُ أَنْهَ كان نازِلا بهم ،

\* تفسير غريب أبيات خالد بن عبد العزمي " ( قوله ): (") إِنَّها حَرْبُ رَبَاعِيةٌ . أَرَاد إِنَّها حَرْبُ فَيَّةٌ الله فاستمارلها سِنَّ الرَّباعِية كما قال الحَرْبُ أَوَّلُ مَا تكون فَتِيَّة فاستمارلها سِنَّ الرَّباعِية كما قال الحَرْبُ أَوَّلُ مَا تكون فَتِيَّة تَسْمَى تُرِيها لِكُلِّ جَهُولٍ ، و(قوله ) : غَدُوا مَعَ الزُّهْرَةُ ، هُومِنَ الفَّدُوّ وَمَنْ رَواه عَدُوًا بالعِن المهمَّلة فَهُومن عَدا يعدو إِذَا أَسرَع ، والزُّهْرَةُ الكَوْكُ المَمْلومُ ، وفَيَاقَ كَتيبَة شَدِيدةٌ ، وسُبُنْ كَامِلَةٌ ومَنْ قال تُبَعَ فهو أَبو كَرِبٍ وهُو شَدِيدةٌ ، وسُبُنْ كَامِلَةٌ ومَنْ قال تُبْعَ فهو أَبو كَرِبٍ وهُو

أَحَدُ التبابِعَةِ وهُمُ مُلُوكُ البِّينَ ، وأَ بدائهُا جِمُّ بَدَنِ وهِي الدِرْعُ ها هنا ، و ( قوله ) : ذَفرةٌ أَي لها رَائِحَـةٌ من صَدَا الحَديدِ، وَتَوْمٌ تَفْصَدُ ، والترَةُ طَلَبُ التَّأْرِ ومسافِيَةٌ قومٌ يَقَاتَلُون بالسُّوفِ ومَنْ رَوَاه مُسانِفَةً بفتْح الساء فَمَعْنَاهُ مُقَاتَلَةٌ يَعْنِي المصَّدَرَ ، ومَدُّهُ آكَثْرَتُهَا ، والنَّبْيَةَ المطرة ، والنَّثَرَةَ المُتُفَرَّفَةُ المَطَرَ ، و( قوله ) : ملَّى الإلهُ قَوْمَهُ . أي أَمْتَعَهُم به ، وسامَى المُلوكَ • أي ساوَاهُم في الرُّفْمَةِ وَمَنْ رَوَاهُ سامَ فمَعناهُ كَلَّفَ أَي كَلَّهُم أَن يكونوا مثله فَلَمْ يَهْدِروا على ذلك، و ( نوله ): في الشعر :حَنَقاً على سبطيَّن السَّبطُ مِثْلُ القييَل قالوا والأسباطُ في وَلَدٍ يَمْتُوبَ مِثِلُ القَبَائِلِ فِي وَلَدِ اسْمَعِيلَ ، وَأَوْلَى لَهُم ۖ كَلَّمَةُ ۗ بَمَنَى التَّهْدِيد والوعيدوَ هِيَ اسمْ مُبِّيَّى بِهِ الفَعْلُ وَمَعْنَاهَا قُرُّبَت من الْهَلَكَة ، وَسرْمَدُ دَائمٌ ، و ( قوله ) : يَيْنَ عُسفانَ وَأَعَج . هما مَوْضَعَانَ ،و (قوله): على بيت مال دائر أي قَديم، وَالزُّبَرْجَدُ يُّقَالُ هو الزُّمُّرُّدُ ، و (قوله) : فَكَسَاهُ الخَصَفُ الخَصَفُ الخَصَفُ حُصُر تُنْسَج من خوص النَّخْلِ وقيل هِي ثِيَابٌ غِلاَظٌ ، والمَعافِرُ ثِيابٌ كانت تَعْمَلُها مَعَافِرُ وَهِيَ قَبِيلَةٌ مِنَ الْيَمَن، والمُلاَّ ؛ جَعْمُ مَلاَّةَ إِ وهي المُلْحَفَةُ ، وَالوَصَائِلُ ثِيابٌ غَطَطَةٌ مِنَ اليَمَن يوصَلُ بَعْضُمُ الِي بَعْض ،

تفسيرغر ببأبيات سبيعة بنت الأحَبّ (قولها) (١٦) : فَوَجَدْتُ طَالَمَهَا يَبُورُ • أَي يَهْلُكُ ومنه قوله ١٦ تَمَالَى : وَكُنْتُمْ قَوْماً بُورًا . أي مَاكَى ، والنَّصْمُ الوَّعول لأنَّهَا تَعْتَصِمُ بِالْجِبَالِ، وَتَبِيرُ جَبَلٌ يَكُمَّةً ، و (قوله) : فَكُسا بَيِّتُهَا الحَيرِ ، يمنى الكَمْبَةَ والحَيرُ ضَرْبٌ مِن ثِيابِ اليمن مَوْشَيٌّ ، والمهَاري الإبلُ العرابُ النجيبة ، والرَّحيضُ المنسولُ تَقُولَ رَحَضْتُ الثُّوْبَ إِذَا غَسَلْتَهُ ، و (قولها ) : وفي الأعاجم والحزير ، الحزير أُمَّةٌ منَ العَجَم ويقال لهمُ الخُزْرُ أَيضاً ، وَمَنْ رَوَاهُ الجَزير بالجيم فَيُعْتَمَل أَن يكونَ جَمْعَ جَزيرَةٍ بِالأد الرّبِ، و(قوله) (١١٠): فَذَمَرَهُم مَعْنَاهُ حَضَّهُمُ وَشَجَّتُهُم ، وَتَشْكُلُ أَي ١٧ ترجيعُ على عَقبها ،

نفسيرغر يب أَ بيات لرَجل مِن حمير ('') ( قوله) ('' : قَتَلَتْهُ المَقَاوِلُ · هُمُّ الذَّين يَخْلُفُون المُلوكَ إِذَا ١٨ غابوا ،و( قوله) : لَبَابٍ لَبَابٍ ، قدفسُره ابن اسحق ويقال لَبَابٌ

١٩ كَلَمَةُ فَارِسيَّةُ مَعْنَاهَا القَفَلُ والقَعَلِ أَي الرَّجوع، و (قُوله) (١٩): فَلمَّا جِهَدَهُ ذلك مَال جِهَدَه الأَمْرُ وَأَجْهَدَه إِذَا شَقَّ علمه ، وَالحَرُاةُ الَّذِينَ يَنْظُرُونَ فِي النُّجومِ وَيَقْضُونَ بَهَا وَاحِدُهُمُ حَازٍ ، والمرَّافون ضرب منَ الْسَكُمَّانِ يَرْعُمُونَ أَنَّم يَمْرِفونَ مِنَ الْفَيْبِ مَا لاَ يَعْرِفُ النَّاسُ، و ( قوله ) : فَهَرَجا أَمْ مُعْيَر . أَي اخْتَلَط وَقَلَقِ ، و( قوله): بِقَالَ لهُ لَخْنِيمَةُ . قالَ ابن دُرَيْدِ المَمْرُوفُ لَخَيمَةُ بِنَيْرِ نُونِ مَأْخُوذٌ مِنِ اللَّخَمِ وَهُوَ اسْتُرْخَاءِ اللَّحْمِ ، والشَّنَاتُرُ الأَصَابِعُ بِلُمَةٍ حَمْيَرِ وَاحِدُها شَنَيْرٌ، و(قوله): في المَشْرُبَةِ • المَشْرُبُّ النَّرْفَةُ المُرْتَفِمَةُ ، و (قوله): وَسِيمًا . أَي حَسَنَّا وَالوَسَامة ٠٠ الحُسْنُ و ( قوله )(٠٠) : فَوَجاَّه . أَي ضَرَبه ، وَنَخَاس الْمَة حمير الرَّأْ سُ وَكَذَلِكَ تَفْسِيرُهُ فِي الرِّوَاياتِ كُلِّهَا وَرُوي عن ابن هِشامٍ أَنَّهُ قال غُنْماسٌ رَجُلُ كان منهم ثمَّ تاب يني أَنَّه كان يَعْمل عمل لحنيمة ، وقالوا في تفسير : اسْتُرْطُيان ، أَنَّ مَمْناهُ أَخذَتُهُ النَّارُ بالفارسيَّةِ، و(قوله) : وكان سَائِحًا • السَّائِحُ الذاهبُ على وَجْه الأَرْضِ لِلْمِبادَةِ لاَ يَسْتَقِرُّ بِمَكانِ أُخِذَ مِنَ المَاء السَّائْحِ وهو ٧١ الذاهب على وجه الأرض ، و (قوله) (١١): ذَات الرُّوس السَّبِعَة

يَنْي بِالزُّوْسِ هِنَا القُرُّونَ الَّتِي عَلَى رَأْسِهَا ، و( قوله): فَعَيلَ عَوْلَه أَي غَلَ على صَبْره يُقال عَالَهُ الأَمْرُ إِذَا غَلَبَهُ ، و( قوله ) : ثُمُّ انْتَشَطَ الرَّجُلُ الثُّوْبَ أَي كَشَفَهُ بِسُرْعَةٍ ، وَسَيَّارَةٌ (``` جَاعَةُ ٢٧ قَوْم لَيسيرون بالتجارَةِ ، و ( قوله ) : فَجَمَفَتْهَا مَن أَصْلِها • أَي قَلَمَتُهَا وأَسْقَطَتُها ، و( قوْل ) أوس بن حَجَر: كما جُرَّ الفَصيلُ المُقَرَّعُ . الفَصيلُ الصَّفيرُ من أَ وْلادِ الإبل ، وَالمُقرَّعُ الَّذِي تخرُج عليه القَرَع وَهِيَ حُبُوبٌ تشبهُ الجرَبَ فيُدَاوَى بالمـاء وَالمَلْحِ وَيُنْضَحَ بِالمَاءُ وَيُجَرُّ عِلَى الأَرْضِ السَّبْخَةِ فَيَبْرَأُ مِن ذَلك ، و ( قول ) ذِي الرُّمَّة ( أن ؛ يُحِيلُ لها · مَمْنَاهُ يَصُبُّ لها م يُقَالَ أَحَالَ المَاءَ في الحَوْضِ إِذَا صَبَّهُ ، وَالْجِدُولُ النَّهُرُ الصَّفيرُ شِبة السَّاقِيةِ ، و ( قوله ) : فَتَكَبَّتْ دَمَّا ، أَي سالتْ وَالثَّمَّبُ المَوْضِعُ الَّذِي يَخرُج منه الماء مِنَ الْغَوْض، وَالضَّحْضَاحُ (٢٦) الماء القليلُ، والغَمْر الماء الكَثيرُ، و(قول) ذي جَدَن الحميريّ: هَوْنَكَ لَنْ يَرُدُ الدُّمْعَ، مَعْنَاه تَرَفُّمي وَلْيَهُنْ عليك هذَا الأمر وَيُروَى هُونَكُمُا وهُو أُصَحُّ فِي الوزن واللهَ أَعْلَمُ،

تفسيرٌ غريب أبيات لذي جدن أيضاً" ( قوله ) : قد أُنزَ فْت ربقى . معناه أَيْبَسْت يقال أُنزفَت البِّئرُ إِذَا لَمْ يَبِشَ بِهَا مَالِا وَنَزَفْتُهَا أَنَا وَأَنزَفْتُهَا أَيْضاً ، وَالعَزْفُ ضَرْبُ النَّيانَ بَالمَلَاهِي، وَانْتَشَيّْنَا سَكُرْنَا ، وَالرَّحِيقُ المُصَفِّي الحالصُ، والشفاء ما يَتَدَاوَى به فَيشنى، والنَّسُوق ما يُشَمُّ من الدُّواء ويُجْعَلُ فِي الأَنْفِ، وأَسْطُوان جَمْمُ أَسْطُوانةٍ وهي السارية وأراد به ها هنا مَوْضعَ الرَّاهِبِ المُرْتَقع ، وجُدْرُهُ . جِمْ جِدَارِ وَكَانَ الأَصْلُ فِيهِ جُدُرٌ فَسَكَّنَّهُ تَتَفَيْنَا ۖ، والأَنْوَقُ الرَّخَمُ وهيلا تبيضُ إلاَّ في الجبال العاليـة المُشْرِفَةِ ولا يَكادُ يُوصَلُ إِلَى يَضِها، وغَمُدانُ حَسْنٌ، ومُسمَّكًا مُرْتَهَماً، ٧٧ وَالنَّيْقُ أَعْلَى الجبل، والْمُهَمَّةُ ٣٧ مَوْضَعُ الرَّاعْبِ، وجَرُّوبُ حِجارَةٌ سُودٌ كذا قال الوقشيّ وهي روايَّه ،ومَن رَواه حُروثٌ فَهُوَ جَمْعُ حَرْثٍ ، ( وقوله ) : وحْرُّ المَوْحل اللَّهُق الزَّليــق • الحُرُّ من كُلِّ شيء خالصُهُ يقال حُرُّ الرَّمْـل وَحُرُّ الطَّين وَحُرُّ التُراب وهو خالصُهُ ، والمَوْحلُ من الوَحلَ وهو الما ، والطينُ ، واللُّقَ الَّذِي فيه بَلَلٌ ، والزَّلِقُ الَّذِي يُزْلَقُ فيه ، وَمَن رَواه

المَوْجِلُ بِالجِيمِ فَيُقَالَ هِي حَجِارَةٌ مُلْسُ لَيْنَةُ كَذَا قَالَ الوَقْشِيُ ، وَمَن رَواه اللَّبِقِ بِالبَاء فَاللَّبِقُ هُو الصَّسَنُ الحَقيفُ الَّذِي بِهُ تَبَيَّأُ الأَشْيَاءُ واللَّبِقُ بِالثَاء المُثَلَّثَةِ هُو الصَّوابِ هُنَا ، والسَّلِيطُ الدُهنُ ، وتَوْمَاضُ البُروق لمَعَانُهَا ، والبُسْرُ التَمْرُ قَبِلَ أَن يَطِيبَ ، ويُهْصَرُ أَي يُكسِرُ ، والسُّذُوقُ جَمْعُ عِذْقِ وهو عَنْقُودُ النَّخَلَة ، ( وقوله ) مُستَكينًا: أَي ذَليلاً يُقالَ استَكان الأَمْرَ إذا ذَلِلهُ ، والضَّنْكُ شدّةُ الضيّق ،

نفسيرُ غريب أَبي**ات ا**بن الذئبة الثقفيّ <sup>(۱۷</sup>

( قوله ) : ما للفتى صُحْرَةٌ • أَي ما لَهُ نَجَاةٌ و بُرْوَى بفتح ٧٧ الصاد والضَمْ أَشْهَرُ ، والوَزَر الملجأ ، وذاتُ العَبر اسمٌ من أسهاء الدَاهِيَة ، والحرَّابة أصحابُ الحرابِ ، والمُقْرَباتُ الحَيْل المتاقُ ، والدَّفَر الراشحةُ الشَّديدَةُ ، والسَّمَالَى جَمْعُ سِمْلاةٍ وهي ساحِرَةُ الجِنّ ، ( وقول ) عمر و بن معْدي كَرِب في أَبياته : ومَلْكُ ثابتٍ في النَّاسِ واسي : الراسي الثابتُ المُسْتَقِرُ يُسْال رَسَا الشيء إذا ثبت ، وقاسٍ شديدٌ مِنَ القَسَاوةِ وهِي الشَّدَّةُ ، وقول ) عمر و بن معْدي كرب في أبياته : وما الشيء إذا ثبت ، وقاسٍ شديدٌ مِنَ القَسَاوةِ وهِي الشَّدَّةُ ، وقول ) عمر و بن معْديدٌ مِنَ القَسَاوةِ وهِي الشَّدِّةُ ،

مُقْرِف وَهُوَ مِن الخَيْلِ الَّذِي أَبُوهِ هَجِسِينٌ وأُمُّهُ عَنيمَةٌ ، ( وقوله ) : فَتُواعَدَهُ . وَيُرْوَى فَتَوَعَّده مِمناهما جَمِياً هَدَّدَهُ ، ٧٩ (وقوله) (٦٠) : فَشَرَمَتْ حاجبَهُ • أَي شَقَّتْهُ يُقَــال شرَمَتْ أَنْ الرجُلِ اذا سُقَقَّتُه ، (وقوله) : وَوَدَى أَبْرَهَةُ أَرْبِاطَ • يَعْيى أَنَّهُ أَعْطَى دِيَّة لقَوْمهِ ، (وقوله): بني القُلْيس ، هُوَ اسم الكنيسة الَّتِي بُنيَتْ وهو مُشْتَقُّ من قَلَسَ الشَّيُّ إِذَا أَرْتَهَم ، ( وقول ) العجَّاج (<sup>(\*\*)</sup>: في أَثْفُبان المَنْجَنُون المُرْسَل • الأَثْفَبَأُنُ التَّمَّبُ الَّذي يَخْرُج منــه المــاه ، والمنْجَنون السانيَة ، والحَليجُ النَّهْرُ الصَّـ نير يَخْرُجُ منَ النَّمْرِ الكَبيرِ ، ( وقوله ) : فإذا أَرادُو ا الصَّدْرَ • يني الرُجوعَ من مَكَّةَ أي بلادهم وأصله في المــاء يقال صَدَرَ عن الماء إذا وَرَدَهُ ثمُّ رَجَع عنه ، ( وقوله ) في نَسَ : مُمَيْر جَذْلُ الطَّمان . قال أبو عبيدة جَذْل الطَّمان هو علقمة بن فراس بن غُمْ بن ثُلْبَة بن مَلَك بن كِنانَةَ ، (وقول ) ٣٨ عُمَيْر في شعره (٢٠) : فأيّ النَّاس فاتونا بوتْر : الوتْرُ هنا طَلَبُ پس الثأر ، (وقول) أمنية ابن أبي الصّلت (٣٠): قوى أيادُ لَوْ انهم أَمَمُ: الأَمَ القُرُب يريد لَوْ أَنَّهِم قَريبٌ ، النَّمَمُ الإبل وقال بَمْضُ اللُّمُويِّينِ النَّمَمُ كُلُّ ماشيَّةِ أَكُثُرُهَا إِبلَّ،

( وقوله ) : والقطُّ والقَلَم • قد فسَّره ابن هشام ٍ ، ( وقوله ) : ٣٣ حتى أُنْزِلَهُ الْمُفَسِّى ، قال ابو عُبيَّدِ البكري هو الْمُفَسِّس بَكَسْر المبم وقد حَكَى فيه الفتح ، ( وقوله ) (٢١ : والتَحرُّز في شَعَف ٣٤ الجال والشَّعابِ • التحرُّزُ التَمَنُّمُ ويُروَى التَّحوُّزُ وهو أن يَنْحَازَ إِلَى جَهَةً ويَتَمَنَّعَ ، وشَعَفُ الجبال رُوسُها ، الشِعاب المَواضعُ الخَفِيئَةُ بين الجِبال ، ومَعَرَّةُ الجِيش شِدَّتُهُ ، (وقول) عبدِ الْمُطَلُّبِ فِي الشمر ("): فَأَمْنُعْ حِلالكَ ، الحِلال بَكَسْر ٣٥ الحاء جَمْعُ حِلَّةٍ وهي جَماعةُ البُّيوت،والحَلالُ بفتح الحاء خلافُ الحَرام ، والمَحال القُوَّةُ والشدَّةُ ، ( وقول ) عكرمة بن عامر في الشعر : الآخذَ الهَجْمَة فيها التَّقليد : الهَجْمة القطمة من الإبل قال بمضَّم هي ما بين الخَمْسين إلى السِّيِّين ، (وقوله): فيها التقليد. أي في أعناقها قلائدُ، وحرَّاء جَبِلٌ بَكُّةً ، وثب يُرُّ جَبِّلٌ أَيضاً ، والبيدُ جمعُ بَيْداء وهي القَّفْرُ، والطَّماطم الأعاجم واحدهم طمْطمَأني ، ( وقوله ) : أَخْفُرْ مَمْنَاهُ أَنْفُضْ عَهْدَهُ مِثَالًا أَخْفَرَتَ الرَّجُـلُ إِذَا نَقَضَتَ عَهْدَهُ وَخَفَرْتُهَ إِذَا أَجَرْتَهُ وَمَن رَواه أَحْفُرُهُ بِالحَاءِ المُهْمَلَةُ فَمَعَناه ٱجِمَلُه مُنْحَفِّرًا بُريد خَاتْفًا وَجِلًّا ، ( وقوله ) : وكان اسمُ الفيلِ تَحْمُودًا • يُقال إنَّ هــذا

الاسم كان عَلَما لهذا الفيل خاصّة وقيل بل هو عَلَم للجنس كُلّهِ كَما يُقال لِلأَسَد أَسامَة وَيُكُنَى أَبا الحَارِثِ، وَقَالَ بَمْضُهُم إِنّما قِبل إلكَّلُ فيل محود باسم هَمنذا الذي جاء إلى البيت الفيل على عظم جرمه من أفهم الحيوانات (وقوله): ه حتى أصعد في الجبل والطبر زين آلة مم معقّة من حديد، والحاجن جمع محجن وهي عَصاً مُعُوجة معنى وقد يُجلُ في طرفها حديد، (وقوله): في مراقه و يشي أسفل بطنه ، (وقوله): في مراقه و يشي أسفل بطنه ، (وقوله): برَغوه أي شرطوه بالحديد الذي في تلك المحاجن ، ويُهر ول أي يُسرع ، والخطاطيف والبكشون وسم ضربان من الطّير، (وقول) أفيل في شعره : (١٢)

#### ولم تأسَى على ما فات بَيْنا

أَي لم تحزني قال الله تعالى: لكفيلاً تَنا سَوْا على ما فاتكُم ، ( وقوله ) : على كل منهل ، المنهل موضع الماء وجمع مناهل ، والا نَسَلَةُ طَرَفُ الإِصْبَعِ وَيُسَال أَيضاً أَنْعَلَة بِضَمَّ المم ، ( وقوله ) : تَمُت تُسيلُ وقيل تُرشح ، وصَنْعاء بَلَدٌ باليَمَن ، وانْصَدَعَ صَدْرُه ، أَي انْشَقَ ، ومرائرُ الشَجر ، يهني المرَّ منها وهو جمع أمراد وأمراد جمع مر ، والشَّر شَجَرٌ قال الكندي أَمَرْخُ خيامُهُم أَمْ عُشَرُ ، (وقول) ابن هشام : الأباييلُ الجَماعاتُ ولم يتكلِّم لها المرَبُ بواحدِ قال النَحْوَيُّونَ واحدُها في القياسِ أَييلُ وأَبولُ ، (وقول) عَلْقَمَةَ في شعْرِهِ (١٠٠٠ ٣٧ تَسْتِي مَذَانِبَ و المَذَانِبُ جعُ مِذْنِبِ وهو مَسيلُ المَاء إلى الروضة ، والعَصيفَةُ ورَقُ الزَّرْعِ وقد فسره ابن هشام ، وحُدُورها ما أَنْحَدَر منها ومَن رَواه جُنُورها بالجيم المضمومة فهو جمعُ جَذْرٍ وهي أُصولُ الشَجَر هنا ، والأَيِّ السَّبل ، ومطموم من قولهم طمَّ الماء وطما إذا عَلا وارتَفَع ، وقول الرَّجز :

#### فَصُيْرُوا مِثْلَ كَعَصْفِ مَا كُولْ .

قال ولهذا البَيْتِ تَفْسيرٌ في النحو تفسيرُه أَن الكاف زائدة لكونها قد يكون حَرَّفاً وَمثْلُ لا تَكون إِلاَّ إِسماً فَزيادَةُ ٣٣ لَحَرْف أَوْلَى من زِيادة الأسم وَالْمُرَاد لزيادتها التَأْكيد، و(قول) ذِي الرمَّة

منَ المُؤْلِفِاتِ الرَّمْلُ أَدْمَاءَ حُرَّةٍ

الأَدْمَاءُ منَ الظباء السَّمْراء الظهرِ البَيْضاء البَطْنِ، وَالأَدْمَةُ فِي الأَدْمَاءُ اللَّاصِ، وَالأَدْمَةُ فِي الأَدْمَايُنَ أَنْ يَمِلَ

اللَّوْنُ إِلَى النَّمْرة قليلاً ، وشماعُ الضَّتَى بَريقُ لَوْنِهِ ، وَيَتَوَضَّعُ يَتَبَيَّنُ ، (وقول) مَطرُودِ بن كَنْب في شعره : إِذَا النَّجومُ تَعَبَّرَتْ يني استَحالَتْ عن عادَتِها من المَطَر على مَذْهَب العرب في النجوم ومَنْ رَوَاه تَعَبَّرَتْ بالباء المنقوطة بوَاحِدَةٍ مِنْ اسْفل فعناه قلَّ مَطَرُها من الغَبْر وهو البقيَّة ، (وقول) الكُميَّت \* في شعره (١٩١)

#### هَذَا المُعِيمُ لَنَا العِرْجَلُ

فهو من المينمة وهو الشّوقُ إلى اللبن ، وَالسِّ جَلَ الّذِي تَذْهَب فيه إِبِلُهم فَيَمْشُونَ على أَرْجُلِهم ومَنْ رَوَاه المِرْحَل بالحّاء المُهْمَلَة فعناه يُرَحِّلُهم عنْ بلاّدِهم لِطلَبِ الْخَصْبِ يُريد أنّهُ عامُ شَدِيدٌ ،

تفسيرغريباً بيات عبل الله بن الزبعري ( الله بن الزبعري ( الله بن الزبعري ( قوله ) : تَنكَبُوا و أَي أَرْجِعوا خوفاً منها تقول نَكَبْتُ فَلاناً عَنِ الشَيْءِ إِذَا صَرَفْته عنه صَرْفَ هَيْبَةٍ وَحُوفٍ ، والشيري ( الله عُمَّ النجم وها شعر يان إحداها النُعيَّ عاله وهي الله و الله عن ذراع الأسد والأخرى التي تَثبَع للجَوْزَاء وهي أَضْواً من الضياء ، و (قوله ) : لم يَوْوبُوا أَرْضَهُ و أَي لم يَرْجِعوا يَعال

آبَ إِلَى كَذَا أَي رَجَعَ إِلَيه وكان وجه الكلام أَنْ يَعُولَ إِلَى أَرْضِمٍمْ فَحَدْف حَرْف الْحَبْرُ وَا وْصلَ الْفِسْل، و( قوله ) : دَانَت بِهَا عَادٌ ، أَي أَطاعَت وَالدِينُ الطاعَةُ ، وَقَوْلُهُ فِي نَسَب أَبِي فِيسٍ: ابن عامر بن مُرَّة ، كَذَا وَقع وَيُروَى ابن عامرة بِإِثْباتِ التاء وهو الصَّوابُ،

تفسيرغر يب أبيات أبي قيس بن الأسلت" (قوله) : كُلُّما بَغُوه رَزَمْ • يقال رَزَم البَّميرُ إِذَا ثَبَت ٣٩ بَكَانِهِ فَـلَّم يَبْرَحُ وأَكَثَّرُ مَا يَكُونُ ذَلَكُ مَنَ الْإِعْيَاءُ ، وَعَاجِنْهُمْ جَعْمُ مُحْجَنِ وَهِي عَصًّا مُنْوَجَّةٌ وَقد تَقَدَّم تفسيرهُ، وَأَقْرَابِهِ جِمْ قُرْبٍ وَهُو الْخَصْرُ ، وشرَّه وا شقُّوا، وَٱلنَّخَرَمُ الْشُقُّ أَيضاً، وَالمِنْوَلِ بِالغَينِ المُعْجَمَةِ سَكِّينٌ كَبِيرَةٌ دونِ المشمّل سيفٌ صميرٌ وقال بمضهم وَالمِمْول هِي السكِّين الَّتِي تَكُون في السُّوْط وَمن رَواه مِمْوَلاً بالمين! المهملة فهي هذه الفأْس الَّتِي تُنْفَرُ بِهَا الحِجَارَةُ ، وَيَهَّمُوه فَصَدُوه ، وَكُلْمَ جُرِحَ وَالْكُلْمُ ۗ الجُرْحُ ، و (قوله ) : أَذْبَرَ أَذْراجَه . أَي رجع مِن حَيْثُ جا. ، وباء بالظُّلُم. أي رجع مُستَحقًا به والخاصب هذا الحجارة، وَالْقَرَمُ صِنْمَارُ النَّهُ ، وَتُأْجِوا صَاحَوا ،

## نفسيرغريب أبيات أبي قيس

وقوله): فصلُوْا رَبِّكُم وأَي أَدْعُوا رَبِّكُم وقد تكون الصَّلاة الدُّعَاء ، وَالأَخَاشِ بِمَكَّة فَجَمَهُما مع ما حَوْلهما وَإِنَّما هما أَخشاب، وَالكَتَابِ بَمْعُ كَتِيةٍ وهي الصَّكَرُ ، والقاذِفات أَخلي الجبال البعيدة ، وَالمَناقِب جَمْعُ مَنْقَبَة وهي الطريق في رَأْسِ الجبال البعيدة ، والمَناقِب جَمْعُ مَنْقبَة وهي الطريق في رَأْسِ الجبل ، و (قوله) : بين ساف وَحاصب ، وَالسَّافِي هنا الذي غَطَّاه التُراب يقال سَفَتِ الرِّيجُ التُراب ، والحاصب الَّذِي أَصابَتْه الحجارة وهما على معنى النسب وقد يكون السَّافي أَصابَتْه الحجارة وهما على معنى النسب وقد يكون السَّافي الحَماتِ "نَهُ والحَصابُ يُراد بهما اسم القاعل حَقيقَة ، والمَصائِب "نَهُ الجَماعات ،

## تفسيرغريب بيتي ًأبي طالب ٍ

ع ( قوله ) : في حرب داحس و داحس اسمُ فرس مشهور وكانت حَرْبُ بِسَبَهِ ، والشَّب الطريق بين جَبَلَيْن ، السَّرْبُ بفتح السين المال الراعي والسِّرْبُ بكَسْر السين النَّفْسُ ويقال القوم ، ومنه أَصْبَحَ آمِناً في سِرْبِهِ أَي في نَفْسِهِ وقيل في قَوْمِهِ والله أَعْمُ ،

## تفسير غريب أبيا**ت** أبي الصلت

### تفسيرغريبأً بيات الفرزد**ق** (")

( قوله ) ('') : رَمَى اللهُ في جُثْمَانِهِ ، الجُثَانُ الجِسْمُ ، ٤٩ والقَبِلَةُ البَيْضَاءُ يبني الكمبة ، والهَباءُ مَا يَظَهَر في شُمَاعِ الشَّمْس إِذَا دَخَلَت من مَوْضع ضَيِّقٍ ، والمُطْرَخِمُ المُتَلَىٰ كَبْرًا وغَضَبَاً ، وفي شعْرِ قَيْس الرُّفِيَّاتِ : وهو فَـلَ ، الفَـلَ الجَيش المُنْهَزِمُ ، والفَّنَقَلَ المَكْيال ، ( وقوله ) : لأُ وَرِّطَ جَيْشاً ، أَي لاَ نَتَشَابٍ في شَرِّ ، والمَرازِبَةُ أَي لاَ نَتَشابٍ في شَرِّ والمَرازِبَةُ أَي لاَ نَتَشابٍ في شَرِّ ، والمَرازِبَةُ

٣٤ وُزَرَاء النَّرْسِ واحدُهُم مَرْزُبانُ ، (وقوله) (") : لاَ ثُوا به ِ .
 أَى ٱجْتَمَوا حَوْلَه ،

"\_") تفسير غريب أُ بيات سيف بن ذي يزن

٤٤ ( قوله ) : قدِ الْتَأْمَا. أَي قدِ اصْعَلِحَا وَاتَّمَقَا ،والْخَطْبُ (\*\*)

الأَمرُ العظيم، وَفَقَمَ عَظُمَ ويرُوى فَقِم بكسر القاف وَالصَوابُ فَحُهُا ، وَالقَيْلُ المَلِكُ والكثيب كَرْسُ الرَّمْل ، والشَعْشَع الشراب الممزوج بالماء، ونْفِئ نَعْنَمُ ، وَالنَّمَ الإبل والله أَعْلَمُ،

تفسيرغريباً بياتاً بيالصلت ""

(قوله): الوِرْ ، الوِرْ طَلَبُ الثارْ ، وَرَيَّم فِ البَحْر ، أَي أَقَام ، وَيَمَّم أَي قَصَد ، وقَيْصَر مَلِك الروم ، وَاتَنْحَى اعْتَمَد وَقَصَد، وَقَيْصَر مَلِك الروم ، وَاتَنْحَى اعْتَمَد وَقَصَد، وَكَمْرَى مَلِك الفُرْس يَسْال بفتح الكاف وكسرها والكسرُ أَفْصَحُ ، وَأَوْغَلتُ إِنِيالاً ، أَي أَبْعَدتُ إِنِهَادًا، وبنو الأَحرار يعني الفُرْسَ ، القَلْقال التَّحَرُّكُ وَالسُرْعة ، وَغُلْبًا شِدَادًا ، وَالأَساوِرَةُ رُمَاةُ القُرْسِ ، وَالمَرازِبة وُزَراء الفُرْسِ ، وَالمَرازِبة وُزَراء الفُرْسِ ، وَالْمَرازِبة وُزَراء الفُرْسِ ، وَالْمَرازِبة وُزَراء الفُرْسِ ، وَالْمَرازِبة وَزَراء الفُرْسِ ، وَالْمَرازِبة وَرُرَاء الفُرْسِ ، وَالْمَرازِبة وَرُراء الفُرْسِ ، وَالْمَرازِبة وَرُراء الفُرْسِ ،

المَّنْ فَاتَ جمعُ غَيْضَةٍ وَهِي الشَّجرِ المُتَّفَّ، وَالأَشْبَالُ أَوْلادُ الْأَسود فاستمارَها لَهُم، وشُدُف عظامُ الأَّفْخاصِ بيني بهِ القَسِيَّ وَمَنْ رَواه عن عَلَى فالمَّلُ القِسِيُّ القارسِيَّة، وَغُبُط بِع عَيدان الهَوْدَج وَأَداتُه ، وَالزَّغْضَ القَصَبُ جعمُ غَييظ وهي عيدان الهَوْدَج وَأَداتُه ، وَالزَّغْضَ القَصَبُ اليابس بيني قصبَ النُشَابِ ، وَفَلاَّلُ مُنْهُرَمُون، وَغُمدان بلد، وشالت نَمامتهم . أي هلكوا بقال شالَت نَمامةُ الرجل إِذَا والإعبابَ ، وَقَمْبالُ إِرْخاءُ التَوْبِ وهنا بُريد به الخُبلاء مات ، وَالإسْبالُ إِرْخاءُ التَوْبِ وهو قدحٌ بُعُلَبُ فيه ، وَشَيبا مُزجا ،

تفسيرغريب أبيات عدي بن زيد (قوله):
(قوله) (\*\*): ما بَعْدَ صَنْعاء ، صَنْعاء بَلَدٌ بِاليَمَن ، و (قوله):
وُلاةُ مُلكِ ، يُريد الَّذِين يُدَبِّرُون أَمْرَ النَّاس وَيُصْلِحُونَه ،
وَجُزْلُ كَثَيْرٌ ، وَالقَزَعُ السحابِ المُتَفَرَّق ، وَالمُزْنُ السحاب،
وَالْحَارِيبِ النُّرَفُ المُرْتَفَعَة ، وَالمُرَى ما يَسَثَّرُ الشيِّ عَنَىك ،
وَعُوَارِيبُها أَعالِيها ، وَالنَّهامُ الذَّكَر مِنَ البُومِ وهو طائرٌ يَصيح باللَّيل ، وَالقاصِبُ صاحِبُ الزَّمَارَة ، وَفَوَرَتْ قَطَعَتِ المفازة باللَّيل ، وَالقاصِبُ صاحِبُ الزَّمَارَة ، وَفَوَرَتْ قَطَعَتِ المفازة

 وهي الفَفْر، وتوالبُها جَمْعُ تَوْلَبِ وَالتَوْلَبُ وَلَدُ الحِمار فِحله هنا للبغال ، وَالْأَفْوَالُ هنا المُلوك ، والمَنْقَلُ الطريق المُختَّصرة وَالْمَنْقَلُ أَيضاً الأَرْضُ الَّتِي كَيْكُثُر فيها النَّقَلُ وهي الحِجارَة ، والكتَائبُ المساكرُ وَاحدُها كَتبِيةَ ، وَالإِمَّةُ بَكسر الهمزة النِّمَة ، وَالْفَيْجِ الَّذِي يَسـير للسُّلطان بالكُتُبُ على رَجْلَيْه ، وَالزَّرَافَةُ لَجَمَاعَةً منَ الناس والزرافة أيضاً حَيُوانٌ معروفٌ، وَخُونٌ خَائثَة ، وجَمُّ كبيرةٌ ، وبنو التُّبُّع ،ملوك اليَّمَن في القديم ، ونخاورة كرَّم وقيل مُلوك ، ( وقول ) خالد بن حقَّ وع في شعره ("): كما أقتُسمَ اللحامُ . اللحام جمع لَحْم ، وَتَمَخَّضَت المَنون له • أي حملَت لِتَلِدَ كَمَا تَفْعَلِ المَاخِض من إِنَاثِ الحَيْوانِ ، وَأَنَى بالنونِ أَي حانَ يَتَالَ أَنَى الشَّيُّ وأَنِيَ وآن ثلاثُ لُنَاتٍ عَمْنَى واحِدٍ في مَعْنَى حانَ ، ( وقول) الأَعشى ٤٧ في تَيْته (<sup>(۱)</sup> : ما نظرَتْ ذَاتُ أَشْفار ، يني زَرْقاء اليَامَة ِ وكانتِ المرب تَزْعُم أنَّهَا كانت تركى الاشخاصَ على مسيدةِ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ فِي الصَّعْرَاء وخبرها مشهور وفيها يقول النابغة : أَحْكُمْ كَعُكُم فَنَاهَ ٱلْحَيِّ إِذْ نَظَرَتْ

تفسيرغريب أبيات عدي بن زيد أيضاً

( فوله ) : وَإِذْ دِجَلَةُ تُجْبَى إِلَيْهِ وَٱلْخَابِور ﴿ دِجَلَّةَ وَالْحَابِورِ ﴿ ٤٧

نَهْرَانِ مشهورانِ، وشادَهُ (١٠٠٠) بناه وأعلاه ، وَالمَرْمَرَ الرَّخام ، هـ والكَلْسُ ما طُلِيَ به الحائط من جَسْ وَجَيَّارٍ وكان الأَصمِيّ يقول الصَواب وخلَّله بالخاء المجمة لِأنَّ بناء الحجارة لا يُلبَس وإنَّما يُخلَّل بالجَصَّ بين حَجَرٍ وحَجَرٍ ، وذُراه أَعالِهِ ، والوُ كور جمع وكر وهو عُسَّ الطائر ، والآس الرَيْحان ، وقرُون رَأْسها بني ذَوائبَ شَمَرِها ، (وقول) الأَعشى : يَضْرِب فِيهِ القَدُمْ . هـ بعمُ قَدُومٍ وهي اللَّلَةُ الَّتِي مَقْطَع بها النَّجار ، وأَناب إليه أَعْلَمُ . رَجَع وَاللهَ أَعْلَمُ

رجع والله اعم تفسير غريب أنبيات عدي بن زيد أيضاً (أن ( قوله ) (أأن : صابَتْ عليه داهِية ، أي سَقَطَتْ وَنَزَلَتْ ٤٩ يقال صاب المَطَرُ يصوب إِذَا نَزَل ، وَأَيَّدُ شديدٌ ، وَرَيَّة الَّي رَبَّاها والدها ومَن رواه رَبَّهُ فيعني صاحِبَه ومَن روى زَنيَّة فنسبها إلى الزنا ، ( وقوله ) : إحيَنها أي لِهلاكها ومَن رواه إلجيّا بالحاء المعبمة المكسورة فعناه لِمَكْرِها بأبها والحَبْ

 الخَدية والمَكْرُ، وغَبَقَتْه أَي سَقْتْه بالمَشَى والنَبُوق شُرْبُ المَشيّ والصبوح شُربُ أول النّهار ، والصهباء من أسماء الخر، ووَهْلُ أَي ضُمُّنُ ، وَيَهِم يَتَحَيَّر ، وجَشَرَ الصُّبْحُ أَي أَضاء وتَبَيَّن ، وسَبَائبُها طَرائقُها ، ومشاجبُها جمعُ مِشْجَبِ وهو عُودٌ تُملَّق عليه الثيابُ وَروايَةُ الخُشنَىِّ مَساحبُها وقال هي القَلائدُ في المُنْقُ من قَرَنْقُلُ وغيرهِ ، (وقوله) : وهو يُنافر الفُرافصَـةَ معناه يُحَاكَمُهُ فِي المُفَاخِرة يقِسَال تَنافِر الرِّجُلانِ إِذَا تَحَاكَما فِي الْفَخْرُ وقال بعضهم المُنافَرة المُحاكَمة على الإِطائاَقِ وقال بعضُ اللُّمُويِّين الفُرافِصَـةُ بِضَمَّ الفاء حَيثُ ما وقع في كلام العرب إِلاَّ الفَرَافْصَـةُ وَالدِ نَائَلَةَ زَوْجٍ عُثْمَانِ بن عَفَّانِ رَضِيَ اللَّهُ عنه فَإِنَّهُ بِالْفَاءَ مَفْتُوحَةً ، ( وقول ) جَرِيرِ بن عبـــــــــ الله في بَيْتِ . ﴾ لَهُ <sup>(٠٠)</sup>: إنَّكَ إِنْ تَصْرَعْ أَخاكَ تُصْرَع ِ • هَكَذَا وَقَمَتِ الروايةُ أ في هذا الكتاب وهــذا يَخْرُج على لُفَةَ الحرث بن كَشِّب فإنَّم يَجْمَلُونَهُ بِالأَلفِ فِي الأَحْوالِ الثلاثة ، (وقوله) : يَجُرُ قُصْبَهُ فِي النَّار التُّصنُ الأَمْمان والبَحيرة (٥) والسائبة والوَصيلة والحامى قد فَسَّرها ابن هشام بعد هذا، (وقوله) : حتَّى سَلَخ ذلك بهم. أي خَرَجَ ذلك بهم يقال انْسَلَختُ مِن كَذَا أَي خَرَجْتُ منه

وانْسَلَخ الشهرُ أي خُرَج ومنه قولهم في التاريخ مُنْسَلَخ شَهْر كذا وكذا ، (وقول ) كَتْ بن مالك (٣): وَنُسْلَبُهُما القَلائدَ ٧٥ والشُّنُوفَا ، الشُّنوفُ عَجْمُ شَنْفٍ وهو القُرْطُ الَّذِي يُجْمَلُ في الأَذُن ، (وقوله) : وَأَهِلُ جُرَشَ مِن مَدْحِجَ • كذا وقع هنا وقال أبو على النسَّانيّ صَوابُه من حِمْيَر، (وقول) مالك بن نَمَط (٣٠): يَريشُ الله في الدنيا وَيَبْرِي . بُريداُنَ اللهَ تعالى 🕶 يَنْفَعَ وهذا الصُّنَّمَ لا يَنْفَعَ تقول العرب فلان يَريش ويَبْري إِذَا كَانَ عنده نَفْعُ وَأَصْلُهُ أَن يَبدِيَ السَّهُم وَيَصْنَمَهُ ثُمَّ بَجِئْلُ له رِيشاً حتَّى يَنْتَفِعَ به فَيَضْرِبوا بذلك مَثلاً لِمنَ عِنْدَه خيرٌ وَنَفَعْ ، ( وقوله ) : بإ بل مُؤبِّلةٍ . الإبل الكثيرة المُتَّخِذَة لِلا كُنْسَابِ لا لِلركوب، ( وقول ) رَجُلِ من بني مِلْكانَ في شِمْره: بتَنوفَةٍ مِنَ الأَرْضِ التَنوفَةُ القَمْرُ الَّذيلا يُنبِتُ شيئاً ، (وقوله) : لها سَدَنَة •السَّدَنَةُ الخَدَمة الَّذِينَيَخُدُمونَهَا، (وقول) شاعرِ منَ العرب في شِعْر له (٠٠٠): رَأَى قَدَعًا في عَيْبها. ٥٠ القَدَعُ ضُنُفُ في البَصَر يقال قَدَعَتْ عينُهُ تَقْدَعُ قَدَعًا إذا ضَنُّ نَظَرُها ، ( وقول ) رُوْبة َ فَلاَ وَرَبِّ الْآمنَاتِ ٱلْقُطُّن . يني َحمامَ مَكَّةً ، والقُطَّنُ المُقياتُ يقال فَطنَ بالمَكان إِذا

 ٥٦ أقام فيه ، (وقول) المُستَّوْغر (٥٠): فتركثُهُا قَفْرًا بقاع . أَسْحَمَا والمَّاسْحَمَ المُّنْخَفِض منَ الأَرْض ، والأَسْحَمُ الأَسْوَد ، ٧٥ (وقول) الأَعْشَى (٣٠): بَيْنَ ٱلْخَوَرْنَقِ وَٱلسَّدِيرِ وَبَارِقِ. هذه كُلُّها أَسَماءُ مَواصِعَ ، ( وقوله ) : والبيت ذي الكَعباتِ • يريد التَّريع وَكُلُّ بنَاء يُبنِي مُرَبَّعاً فهو كَعْبَـةٌ وبه سُيَّتِ الكَمْبَةُ ، وسينداد مَوْضِمْ بناحِيةِ الكوفة، ( وقوله ): والوَصيلة الشاة إذا أَتْأَمَتْ ، أَي جاءت باثنَيْن في بَطْنِ واحدٍ مَأْحُوذٌ، ٨٥ من التُوم وهو الذي يولَدُ مع غَيْره ، ( وقول ) ابن مُقْبل (١٩٠٠): فيه منَ الأُخْرَجِ المِرباعِ • الأُخْرَجِ الظُّلِيمِ الَّذِي فيهُ لَوْنان والظَّليم ذَكَّرُ النسام، والبرَّباع الَّذي رَعي في الرَّبيع ورواية الخُشْنَىُّ المرِّياعُ بالياء المَنْقُوطَه باثنَيْن من أَسْفَلَ وقال هو مِفْال من رَاعَ إِلَى كَذَا يَرِيمُ أَي رَجَمَ ، وقَرْقَرَة صَوْتٌ فيه تَرْجِيعٌ ، والهَدْر الهَدير صوتُ الفَحْل من الإِبل ورُبَّما قيل في غيره ، والرَّ يَا فِي مُنسوبُ إلى رياف مَوْضِع بالشام ، والمُجْمَة القطُّمةُ من الإِبل،والبُحرُ جَمعُ بَحِيرَةٍ وهي المشقوقة الأَذان، ( وقول )الشاعر في بيته : حَوْلَ الفَصَائل • أَراد جَمْعَ فُصْلان وفُصْلانٌ جَمْمُ فَصيلِ وهوالصغير من الإبل والصَّواب الوَصائل

وهو جمعُ وَصيلة قد قَسَّرَها أُبْنُ إِسحق وابن هشام، (وقول) عَوْن بنُ أَيْوبَ الأَ نُصاريّ في شعره (٢٩): تَخَزَّعَتْ خُزاعَةُ ممناه ٥٩ تَأَخَّرَتْ وَأَ نَفْطَتُ قِال تَخَزَّع الرجل عن أَصْحَابِهِ إِذَا تَأَخَّر عنهم ، والحلول البيوتُ الكثيرةُ من بيوتِ العرب ، وكراكر جَماعاتٌ، وقال بمض اللُّنُويِّين هي جَماعاتُ الحيل خَاصَّةً ، والبَواترُ القَواطِمُ ، ( وقول ) أبي المُطَهَّر الأَنصاريّ في شعره : فحَلَّتُ أَكَارِيساً : الأَكاريسُ الجَماعاتُ منَ النَّـاس وهو جمعُ أَكْرَاسِ وأَكْرَاسٌ جَمعُ كِرْسِ والكِرْسُ الجَماعة منَ ٥٥ النَّاسَ فَهُوَ عَلَى هَــــذا جَمْعُ الجَمْعِ ، وشَتَّتْ فرقت ، وقَسَـابِلًا جمعُ تُنْبُلَةٍ وهي القطُّمة من الخَيْلِ ، ونجدُ هنا ما أرْتفع من بلاد الحجاز وتهامة ما أنحقض منها ، والكواهل جمع كاهل وهو ما بين المنُّكب والمُنُّق استعارَهُهنا للرجل العزيز السَّيَّد، ( وقول) جرير في شعره <sup>(١٠)</sup>: بِمُثَرَّفَةِ النَّجَارِ ولا عَقيمُ · ، ٩ المُقْرِفة اللَّيْمة ، والنجار الأصلُ ، والمَقَم الَّتي لا تَحْملُ ، والقَرْمُ الْقَحْلُ مِنَ الإبلِ فاستماره هنا للرجل السَيَّد، (وقول ) رُوْبَةَ بِنِ المَجَّاجِ فِي رجِزه: والخَشْلُ مِن تَسَاقُطِ القُرُوشِ • فسَّره ابن هشام فقال الخَشْلُ هنا رُؤُوسِ الحَلاخيلِ والأَسْورة

٠٠ ونحوه وقال الوقشيّ إنّما الخَشْل هنا المُقُلُ، والقُروشُ ما تَساقط من جُثْمَانهِ وَتَقَشَّر منه وقول الوقشيّ صحيح وهو أُشْبَهُ بالمعني، ٧٨ والمَقُل هو ثمر الدَّوْم والحَتَات ما تَنفتَت منه ، ( وقوله ) (١١٠): وقال أبو خَلَدَةَ اليَشْكُرُيِّ • وقــع في الرواية أبو خَلْدَة بجاء مُعجِمَةِ مفتوحَةِ ولام ساكنةٍ وأبو جلدة بجيم مَكْسُورَةٍ ولام سَاكِنَةِ وهكذا قيَّـده الدارَقُطنيُّ رَحمَـه اللهُ تمالي ، (وقوله) في نسب كُثيّر أحدِ بني مُلَيْح بن عمرو بن خُزاعة. ويُروى من خُزاعة وهو الصَّوابُ، (وقول ) كُثير عُزَّة في شعره: ٠٠٠ أُمْ لَيْسَ أَسْرَتِي لِكُلِّ هِجِان ٠٠٠ أَسْرَةُ الرجل رَهْطُهُ وقرائبه الأدْنُونَ منه ، والهجانُ الكَريمُ وأَصْلُهُ منَ الهُجِنَة وهي البيَّـاض لأَنْ الكِرامَ هيَ البيضُ منَ الإِبلِ ، والأَزْهَرُ ٦١ المشهور، والعَصْبُ ضَرْبُ من ثياب اليَن ، ( وقوله ) : والحَضْرَمِيَّ المُخَصِّرا ، يني بِالْحَضْرَمِيِّ هِنَا النَّمَالَ وَالمُخَصَّرُ الَّذِي فِي جَوانبه الْمطافُ يُشْبه التَّحزيز، والأراك شَـجرٌ، والنَّواثبج رؤوس الأودية وقيل هي عُيونُ بسينها ، ( وقوله ) : يُعزَوْن أَي يُنْسَبُون يُقال ءَزَوْتُ الرّجلَ إلى قَبيلَته و إلى أبيهِ ٧٢ إِذَا نُسَبُّتُهُ إِلَيه، (وقول) جرير في شعره (٣٠): فَأَنْتَمُوا لِأَعْلَى الرَّوَابِي ١٧

الرَّوابي جَمْعُ رابية وهي الكُذْية المُرْتَفعة وأراد به هاهنا الأشراف منَ النَّاس والقَبَائل ، وضورٌ وشُكِّيس . بَطْنان من عَنَزَةَ ، ( وقوله ) : ويُصال بنت جَرْم بنِ رَبَّان . هنا براء مَفْتُوحَةِ وباء مُشَدَّدَةِ منقوطةِ بواحدةِ وليس فيالمربِ غيْره، ( وقوله )(٢٢): فأَخْذَت حَيَّةٌ بِمَشْفَرَها • المَشْفَرَ البَعيرُ بِمَنْزِلَةِ ٣٣ الشُّمَّة للإنسان، ( وقوله ) : هصَرَتْها . أَي أَمالُتُهـ ا تقول هَصَرْتُ النُّصْنَ إذا أَمَلَّتُه ، (وقوله) : لشقَّها أي لجَنْبها ، (وقول) سامةَ بن لُؤيِّ في شعره: عُلقَتْ مَا بسامةَ المَلاَّقَهُ. ما هاهنا زائدة في الإعراب، والمَلاَّقة يمني الحَيَّة الَّتي تملَّقت بالنَّاقة ، وعُمان بَلَدٌ من اليَّمَن ، ( وقوله ) : من غير فاقة . أي من غير حاجة ، والحُتُوف جممُ حَتْفٍ وهو المَوْتُ، (وقوله) : وخروسُ الشُّرَى تَرَكُّتَ رَذِيًّا • يعني نافةً إِذَا سَرَتْ بِاللَّيلِ لا تَرْغُو ولا يُسْمَع لها صَوْت وذلك ممَّا يُسْتَحَبُّ منها ولا يكون ذلك إلا في الإبل المُجرَّبة المُذَلَّلَة ، والسُّرى سير الليل ، والرَّذِيّ المُشْيَةُ الَّتِي سَقَطَت مِنَ الإِعْياء ، ( وقوله ) : فقال أَجَلُ .هي كَلِمَـة " بَعَنَى نَعَـم ، ( وقوله ) :" والتّـاطَةُ واخاهُ . يعني ٦٤

٦٤ أَلْصَفَهُ بِهِ قِالَ ٱلْتَاطَ فَلانَ فَلانَّا إِذَا ضَمَّهُ إِلَيْهِ وَأَلْحَقَهُ بِنُسَبِّهِ ومنه قوله : كَانَ يُبِطُ أَوْلادَ الْجَاهِليَّةِ بَآبَاتِهِم • أَي يُلْصِقُهُم به وتقول المرب لاط حُبُّهُ بِقَلْمِي إذا أَلصق به ، (وقول) الحرِث بن ظالم في شعره : سَفَاهَةِ مُخَلَفٍ • السُّخلِف هنا المُسْتَقَى الماء يقال ذهب يُخلِف لقَومه أي يَسْتَقَى لهم ، (وقوله): أَ نُتَجِعُ السُّجايا. أَي أَطْلُبُ مواضِعَ النَّيْثواللط كما تفعل القبائل الَّذين يَرْحَلون من مَوْضِع إِلَى مَوْضِعٍ وَأَرادَ أَنَّهَ لَوِ ٱنْتَسَبِ إِلَى قريش لكان معهم بمَكَّة مُقْيماً ولم يكن يطلب المطر من موضع إلى موضع ، ( وقوله ) : وَحَشَّ رَوَاحَةُ القُرْشِيُّ رَحْلِي مِنِي قُوَّاتِي يِقَالَ حَشَّ الرجل الشيء إذا قَوَّاه وَأَعَانَه، وناجِيَةٌ ناقةٌ سَريعةٌ ، (وقول) ه الحُصَيَّن بن الحُمام في شمره (٥٠٠ : وَأَنْتُمْ بَمُثَلِج البَطْحَاء ٠ الْمُعْتَلَجِ المُوْصِعِ السَهْلُ الَّذِي يَعْتَلَجِ فِيهِ القَومُ أَي يَتَصَارَعُونَ ، والبَطْحَاءُ هَا بَطْحَاءُ مَكَّةً وهو موضعٌ سَهُلٌ ، (وقوله): الأَخاشِبِ • إِنَّمَا هَا أَخْشَبَانِ وَهَا جَبَلانِ بَكَّةً جَمَعُهما مع ما حولهما ، (وقول) القائِل في هاشم بن حَرْمَلَة : أَحْيًا أَبَاهُ هَاشِمُ بنُ حَرْمَلَهُ • يريد أَنَّهَ أَخَذ بَنَّأْرِهِ فكأَنَّه

أَحْيَاهُ ، ( وقوله ) : تَرَى المُلُوكَ عِنْدَهُ مُثَرْبِكَهُ . أَي مقتولة ٥٠ يِقال غَرْبَل إِذَا قَتَلَ أَشْرَافَ النَّاسُ وَخِيارَهُم ، ( وقوله ) : يوم الهَبَاءَات، هو يوم مشهور من أيَّام حروب العرب، وَهَبَاءَة موضعٌ فجمعه مع ما يَليه وكذلك روَايةُ مَن رواه الهباتَيْن إنَّما أراد الهبَاءَتين فقصَّره ضَرورةً ، ويوم اليَعْمَلَةُ أيضاً كذلك واليَعْمَلَة اسْمُ مَوْضِع ِهَنا وقد تَكُون اليَعْمَلَةُ الناقةَ السريمةَ في غير هذا الموضع وَيَتَّصِل بهــذا الرجز : ورحمة للوالدات مُشْكِلَةُ (وقوله) (\*\* : قومٌ لهم صيتٌ . أي ٦٦ ذِكُرْ حَسَنُ وشُهْرَةٌ فِي النَّاسِ، (وقول) زُهير بن أَ بِي سُلْمَي في شمره : تَأْمَلُ فَإِنْ تَقُوَ المُرُوراتُ مِنهُمُ • تَقُوَ أَي تُقْفُرُ يِّمَالَ أَقْوَى المَنْزَلَ إِذَا أَقْمَرَ وَالمُرُورَاتُ مُوضَعٌ ، ونخل هنا موضع، وبَسَل حَرام، (وقول)الكُميت بن زيد في شعره: (١٥) ٧٧ وَأَزْدِ شَنُوأَةً ٱنْذَرَوُّا عَلَيْنَا ۥ أَي خرجوا علينا ودفعوا ، ( وقوله ) : أَعْبُونَا أَي أَرْضُونَا بِقَـالَ أَعْبَبْتُ الرَجْلَ إِذ أَرْضَيْتُه ، (وقوله): لأنَّهم تَبعوا البَرْقَ • يُريد أَنَّهم طَلَبوا مَوْ ِضَعَ النَّبات والبَّرْق يَدُلُّ على المطر والمطر يكون عنه النبات، (وقول) الشاعر في شعره لسَعْدِ بن سَيَل : (١٧)

فَارِساً أَصْبُطَ فِيهِ عُسْرَةٌ ، الأَصْبُطُ الَّذِي يَعَمُلُ بِكُلْتا يَدَيْهِ

يَعْمَلَ بِالنِسْرَى كَمَا يَعْمَلَ بِالنِّمْنَى ، والعُسْرَة هُنَا الشِدَّةُ ، والقِرْنُ

الَّذِي يُقَاوِمُ فِي الحَرب ، (وقوله) : الحُرُّ القَطابِيُّ ، يعني به

هـ الصقر هنا ، (وقوله): (٢٥ وأَسَد بنُ هاشم وَصَيْفِي بن هاشم،

كذا وقع هنا وقال ابن الكلبيّ وصيفاً وأبا صيفي جعلهما

رَجُلَيْن ، (وقوله) : تُتَيِّلَة بنت جَنَاب ، وقع في الرواية بالتاء المثنَّة وبالثاء المُثنَّة وتُتَيِّلَة بالتاء المثنَّة النُقط هو

الصواب قاله ابن دريد والخُشْنَيِّ رَحْمَهما الله تعالى ،

انتهى الجزء الاول والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وعلى صحبه وسلم تسليماً كثيراً الى يوم الدين

# النبالج الخيان

## وصلى الله على محمد وآله وسلَّم تسليماً

### اكجزء الثاني

(قوله) (٧١) : سَقَاهُ الله حِين ظَيِئَ . أَي عَطِشَ والظُّمَّآنُ ٧١ العَطْشانُ، (وقوله): يَفْحَصُ بِيَده. أَي يَكْشَفِ عن المـاء ويوسعُ له ، ( وقوله ) : فَجَمَلَتُهُ حَسْيًا . قال الخُشَنَيّ الحَسْيُ الحفيرة الصغيرة وقال غيره أصل الحَسَّى مَا يَنُورُ في الرمْل فَإِذَا بُحِٰثِ عنه ظَهَرَ ، (وقوله ) (٣٠ : فلا يُناوُونَ قَوْماً . المُناواة ٧٧ العَداوَة ومن أَمْثالهم: إِذَا نَاوَاتَ الرَجَالَ فَأَصْبُرُ • والأَصل فيه الهَمْز ومَن رَواه يُناوُون فَإِنَّه ترك الهَمْزَ والأَشْهَرُ فيه الهَمْزَة، (وقوله) (٣٠ : واستَخلُوا خِلاَلاً ،الحِلاَلُ هنا الخِصال ٧٣ يقال في فلان خِلالٌ حَسنَةٌ أي خِصالٌ ،(وقوله): فكانت تُسمَّى الناسَّة ، قال الخُشَنَىِّ الناسَّة الياشفة وقال غيره نَسَّ الشيُّ إِذَا ذَهِبِونَسَ البَّلَلُ إِذَا حَجِفٌ وَ(وَقُولُهُ) : تَبُّكُ أَعْنَاقَ

الجَبَابِرَةَ • أَي تَسَكُسِرُها وتقودها كَرَهاً ، ( وقوله ) في الرجز: أَخَذَتُهُ أَكَة • أَي شِدّة الحَرَ وقيل شِيدَةَ الأَكْمِ ،

#### تفسير غريب قصيلة

( قوله ) : كَأَنَّ لم يَكُنْ بين الحَجون إلى الصَّفَا الحَجونُ مَوْ ضِعْ أَعْلَى مَكَّةً وهو بفتح الحاء ، والصَّفا معلوم وواحدُه صَفَاةٌ وهي الصَّخْرَةُ الملساء ، والجُدودُ جمع جَدٍّ وهو السَّعدُ ٧٤ والبَخْتُ ، ( وقوله )(٢٠): من غَيْر شَخْص ، يعني إسْاعيل عليه السلام، (وقوله): وفيها التَشاجُرُ . أي إلا خُتِلافُ والتخاصُمُ ، والخَلَيُّ الَّذِي لا هُمَّ معه ، وحميَّر ويُعابر ، من قبائل اليمن ويقال أن يحابر هي مُراد ، ( وقوله ) السنُون النَوَابُ . يعني الماضيَّةَ بِقِمَالُ غَبَّرَ الشَّيُّ إذا مَضَى وغَبْرَ أَيْضاً إذا بَقي وهو من الأصداد، ومَن رواه الموابرُ فمناه الَّتي جازَتْ وأ نُقَضَت من ڤواكَ عَــَبَر النهرَ إذا قَطَمَةُ ، (وقوله) : فسَحَّت دُموعُ العين . يقال سحَ الدمعُ وسَـح المطرُ إِذَا سَالًا ، والمَشَاعِرُ المَواضِم المشهورة في الحَجُ الَّتي تُمْيَدُها ، ( وقوله ) : ليست

تُفَادَر و أَي ليست تُنْزَك ، ( وقول ) عمر و بن الحدارث أيضاً ع في شعر بعد هذا: سيرُوا إنَّ قَصْرَكُمُ • أي إنَّ نهايَتَكم مقال قَصْرُكُ كذا وقُصاراكُ كذا أَى غايَتُك ونهايَتُك، وحُثُوا أَي أَسْرِعُوا ، والأَزْمَةُ جَمْثُمْ زِمام ِ وهو حَبْـلُ يَكُون في رأْس البمير فَيُقادُ به ، ( وقوله ) (٥٠٠ : وقُريشٌ إذ ذاك حُلُولُ ٥٠ وَصرْمٌ \* وَ الحُلُولُ جَاعَةِ البُيُوتِ المُجتمعةِ والصَرَمِ الجَمَاعاتِ المُنْقَطِعةُ ، ( وقوله ) : وَإِنَّ قرَيْشاً فَرْعَةُ إِسْهاعِه ل . يني أُعلى وَلَدِ إِسْمَاعِيلِ وَبَعْضُهُم يُحُرَّكُ الرَّاءَ فيقول فَرَعَة ومَن رواد قَرَعةَ بالقـاف فهي نُخْبَـةُ القوموخيارُهم، ( وقوله ) وقُصَى فطيم ما أي كما فُصلَ عن الرَّضاع ، ( وقوله ) (٢٦ وكان يقال له ولوَلده صُوفَة ، يقال إنّما يقال له صُوفَةُ لأنّها حين جَمَلَتُه يَخْدُم الكعبة عبدًا لها رَبَطتْ عليه صوفة ليكونَ ذلك عَلامةً له فأقتَّ بذلك وعَلَبَ اللَّقَبُ عليه وعلى بنيه من بَعْدِه وقال بعضهم إِنَّمَا سُمَّى بِدُلك لا نَّهَا أَلْبَسَتُه ثَوْبَ صوفِ والأَوَّلُ أَشْهَرُ ، والإجازة من عَرَفَةَ هي الإِفاضَةُ بالسَّاس، قوله في الرجز: فَبَارَكُنَّ لِي بِهَا أَلَيَّهُ أَصلُ الاليَّــة اليمين فجعله حَمنا لِلَّنذُر الَّذي نَذَرته أَمُّــهُ ،

إِنَّمَا قَالَ ذَلِكَ لَأَ نَّهَ كَانَ مِن قُضَاعَةً مَن يَسْتَحِلُّ الأَشْهُرُ ٧٧ الحَرُم فَجَعَلَ إِنْمَ ذَلَكَ عَلَيْهِم ، ( وقوله ) (٣٠): أَجِيزِي صوفّة . وقال جاز الوضع إِذَا خَلَقَهَ وأَجازه إِذَا قَطَمَه ، ( وقوله ) : فَوَرْثَهِم ذَلْكُ مِن بَمْدِهِم بِالْقُمْدُد

يريد قُرْب النسب يقال رَجُلُ قُمُدُدُ إِذَا كَان قَرِيبَ الآباء إلى الجدّ الأ كبر ومن أغرب ما يُذْكر ان يزيد بن معاوية حَجَّ بالنَّاس سنة خَمْسينَ وأَنْ عَبْدَ الصَّمَدِ بنِ عليْ حَجَّ بالنَّاس سنة مائة وخَمْسينَ وآباؤها في القُمْدُد إلى عبد مَناف واحدُ وبينها مائة سنة ، (وقوله) فيزيد ، هو يزيد بن معاوية بن صخر وهو أبو سفيان بن حرّب ابن أميَّة بن عبد شمس بن عبد مناف وعبد الصمد بن عليّ بن عبد الله بن العباس بن عبد المُطلّب بن هاشم بن عبد مناف فيين كل واحد منها وبين عبد مناف خمسة آباء وبينها في الحبح بالناس مائة سنَة ، (وقول) ذي الإصبّع العَدُواني في شعره:

هي كلمة تقولهـا العرب عذيري من فلان وعذيرك من فلان ومَمْناهما من يَمْذِرْني من فلان ونصبهما نَصْبَ المَصْدَر، ( وقوله ):حيَّةُ الأرض ، يريد أنَّهم كان أهلَ الأرض يها بونَهم كما يهابون الحَيَّةَ وقيل حَيَّة الأرض أي حَياةُ الأرض لأنَّهم كانوا يقومون بالنَّاس لِجُودهم وكرَمهم فكأ نَّهم كانوا حَياةً للأرض وأَهْلِهَا ، ( وقوله ) : فَلَمْ يُرْعِ • أَي لَمْ يُبْقِ بِقَالَ مَا أَرْعَى فلان على فلان أي ما أَ بْقَى عليه ، ( وقوله ): والمُوفُونَ بالقُرْض، القَرْضُ هنا الجزاء أي مَن فَعَل لهم شيئًا جَازَوْه به ، ( وقول ) الشاعر في الرجز (٢٨٠): عن أبي سيَّارةً مُستَّقَبَّلَ القبَّلَةِ ٧٨ يَدْعُو جَارَهُ أَي يَدْعُو اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ بِقُولِ اللَّهُمَّ كُنْ لِي جاراً ممَّن أَخافة أى مُجيرًا ، والأتان الأنثى من الحُمْر، (وقوله): لاَ يَكُونَ يَيْنَهُم نَائِرَةً • النائرة السكائنيَةُ الشَّنيَـةُ تَـكُونَ بين القوم ، والمُضْلَـةُ الأَمر الشديد الَّذي لا يُعلَم لهُ وجهُ والمُضْلَة أَيضاً من أسماه الداهية ، ( وقوله ) : بأَمْرِ كان أَعْضَلَ منه . أَى أَشَدَّ انتَكَالاً ، ( وقولها ) : ما عراك ، أي ما أصابك وما نَزَل بك يقال عَراه يَعْروه إِذَا أَلَمَّ به ونَزَل ، ( وقوله ) (٩٩):

٧٩ يَشْدَخُهُ تحت قَدَمَيْهِ أَصل الشَدْخ الكَسْر يقال سَدَخ الشيُّ إذا كَسَره وأراد به ها هنا أنه أَبْطَلَ تِلْكَ الدماء ولم ٨٠ تجعل له حَطًّا ولذلك قبل تحت قَدَمَيْهِ ، ( وقوله ) (٩٠): فكانَتْ إليه الحِجابَةُ السقاية الرفادة والنَّدُوة واللواء حِجابة البيت وهو ان تَكُونَ مَفاتِح البيت عنده فلا يَدْخُله أَحَدٌ إلاَّ بإذْنهِ، والسِقايَة بيني سِمّايَةَ زَمْزِم وكانوا يَصْنَعُون بها شَرابًا في الموْسِم لِلْحَاجّ الَّذِي يُواني مَكَّةً ويَمْزُجونَهُ تَارَةً بِمَسَلِ وَتَارَةً ۖ بابَن وتارَةَ بنييد يتطوَّعُون بذلك من عند أ نفسهم ، والرفادة طَمَامٌ كَانت قريش تجمعه كُلُّ عام ٍ لأهل المَوْ سِم ويقولون هم أَضْافُ الله تمالي ، والنَّدُوة الاجتاع للمشورة والرأي وكانت الدار الَّتِي اتَّخَذها تُصَيِّ لذلك يقال لها دارُ النَّدُومِ ، واللواء يني في الحَرْبِ لأنَّه كان لا يحْمِلُه عنده إلاَّ قَوْمٌ مخْصُوصون ، تفسير غريب قصيدة رِزاح في اجابته قصيًا "" ٨١ (قوله) (١٩) : ونُكْنِي النَّهَارَ إِلنَّالَّا نَزُولاً أَي يَقَال كَمَى يَكْنِي إِذَا تَسْتَتِرُ وقال بَنْضُهُم ومنـه سُيِّي الْكَبِيِّ وهو الشَجَاعِلاَّنَّهُ يَكْمِي شَجَاعَتَهُ حتَّى يُظهِّرَها في الحَرْب، (وقوله):

كورْد القَطَاء الورْدُ ها هنا الواردَة للماء سُمّيتُ باسم المَصْدر، 🔥 (وقوله): من السَّرّ مِن أَشْمَدَيْن - يقال هما قبيلتان ويقال جَيَلاَن ومَن رَواه من أُسْبَدَيْن فهي كلمة أُعجِميَّةٌ قالوا هو منسوبُ الى أَسْبَدَ فَرَسِكان فِي الجاهليَّة والأَسْبَدُ بالفارسيَّة الفَرَس ، والحَلْبَة جَمَاعة الحيل ، والسَّيْثُ هنا المَشْئُ السَّريمُ في رفق كما تَنْساب الحَيَّة ، والرَّسيلُ الَّذِي فيه تَمَهُّلُ ، وعَسْجَر بالراء اسمُ موضعٍ ، وأَسْهَلْنَ أَي حَلَانَ الموضع السهل ، وَوَرِّ قان اسمُ موضع وهو بفتح الراء وكَسْرِها ، والعَرْج موضعٌ أيضاً ، ( وقوله ) : مَرَرْن على الحلِّي ما ذُفْنهُ • الحَلِّي اسمُ موضع ِ فيه ماء وقال بعضهم هو اسمُ نباتٍ وهذا غَلَط لأنَّ اسمَ النباتِ هو الحَلَىُّ بتشديد الياء وَبَكْسر اللام ومَن رَواه الحَفَرَ فهي البئر الواسعة غير المطويَّة ومَن رواه على الحَلُّ فهو اسمُ موضع ِ أَيضاً ورواه أبو يحيى على الحَيْل وقال هو الماء المُسْتَنَقَّع في بطن وادٍ ، ومَرَّ اسمُ موضع ، والعُوذ الَّتي لهما أَولاد من الإبل أَو من الخيل ، (وقوله) : نُعاورُهم أَي نُداولُهُم مَرَّةً بعد مَرَّةٍ ، والأوب الرُجوع ، وَنُخَبِّرُهُم نَّسُونهم سُوقاً شَدَيْدًا وَنُخَبِّرُهُم أَيضاً نَقْطَمُهُم ، (وقوله ):

٨٨ بِصلِاب النَّشُور ، يني الخَيْل والنُشور جمعُ نَشْرٍ وهو اللحم اليابس الَّذِي في باطن الحافِر ، والجِيل الأُمَّة من الناس ٨٨ والجماعة ، (وقول) ثَمَّلَبَة بن عبد الله في شعره (٨٠):

جَلِّبْنَا الخَيْلَ مُضْمَرَةً تَعَالَى • أي تَرْتَفع في السَّيْر من المُغالاة وهي الارتفاع والتَّزَيُّد في السَّيْر، والأُعراف هنا جمعُ عُرْفٍ وهو الرمل المُرْتَقِع المستَطلِ، والجنَابِ اسمُ موضعٍ، والنَّوْرِ المُنْخَفَض ، وتهامة ما انحقض من أرْض الحجاز ، والمَيْفًا، الصَّحْرَاء، والقاع المُنْخَفَض من الأَرْض ، والبِّيابَ القَفْر ، (وقوله ) : كالإبل الظّراب يُروى بالطاء مُعجمة وبالطاه غير معجمة فمَن رَواه بالطاء معجمة فهو جمعُ ظَرَب وهو الجُبِيلُ الصفير شَبَّةَ الإبل بها ومَن رَواه بالطاء المُهملة فهي الإبل الَّتي حَنَّتْ إلى مَواطنها واشْتَافَتْ يَقَالَ طَرَبَتِ الْإِبْلِ إِذَا حَنَّتْ ، (وقول) قُصَيَّ بن كِلابٍ في شعره: أَنَا ابْنُ العَاصِمِينَ بَني لُؤَيّ أراد أنَّم يَعْصِمون النَّاسَ ويَمْنَعُونهم لِكُونِهم أَهلَ البيت والحرَم ، والبَطْحا، هذه مؤضعُ مُنَّسعٌ سهلٌ بِمَكَّةً ، والمَرْوَة معلوم وهي واحدة المرُّو وهي الحِجارة ، (وقوله) : إِنْ لم تَأَثَّلْ بِهَا ۚ أَي إِنْ لَم تُقَمِّ بِهَا إِقَامَةً ثَابِتَةً بِقَالَ تَأَثَّلْ فَلان

بمَوضع كذا إذا أقام به واستقرّ ولم يَبْرَحْ ، وأُولاد قَيْدَرَ ٧٨ والنبيتِ • يغي بني إِسماعيل عليه السلام ، والضَّيُّم الذُّلُّ ، (وقوله) : لِلَائهم عنده وأي لِنمْتَهم عنده ويَذُّمُّم عليه والبلاء يكون النَّمْمةُ ويكون العَـذابَ ويكون الاختبارَ ، وقول قُصَىُّ في شعره: فإنِّي قَدْ لَحَيَّتُك فِي اثْنَيْنِ - أَي لُمُتُكَ يَعَال لَحَيْتُ الرجلَ إِذَا لُنْتَهَ ، (وقو له) ( هُ : فَيَزْعُمُونَ أَنَّ بَعْض ٥٠ نساء بني عبد مناف ، قال الزُّبيْر بن بَكَّار هي أمَّ حكيم البيُّضاء بنت عبد المُطَّلِب يعني المَرْأَةَ الَّتي أُخْرَجَت لهـم الجَفْنَة مملوَّةً طِيبًا ، (وقوله) : ثُمُّ سوندَ بين القبائل وأنَّ بعضُها ببعض • المُسانَدة المُقابَلة والمُعاوَنة أيضاً ، ولزَّ أي شُدّ بعضها ببعض، (وقول) الشاعر في شعره (سم):

قوم م بِمَكَة مُسْنَتِين عِافِ م قال ابن سِراج هو ابن الرّ بِمْرَى وقيل هذانِ البَيْتَانِ من جُماة الأبيات المنسوبة إلى مطرود بن كَمب في الجزء الثالث من هذا الكتاب التي أولها: يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ المُحَوِّل رَحْلَةُ هَلْ لاَ نَزلْتَ بَآل عَبْدِ مَنافِ والمُسْنَتُون هُمُ الَّذِين أَصابَهُم السَّنةُ وهي سنة القحط والجُوع يقال أسْنَتَ القومُ إذا أصابتهم السنة السنة الشديدة ولا

بقال أَسْنَتَ إلاَّ في هذا وَحْدَه وعِجَاف مَنالعَجَف وهو الهٰزالُ ٨٨ والضُّعْفُ، (وقوله) (<sup>٨٨)</sup> : عندأُ حيْحَة بن الجُلاح بن الحَريش وقع في الرواية هنا بالشين والســين قال الدارَتُطْنَىُّ ذَكر الزُّبَير بن بَكَّار إِنَّ جَميعَ ما في الأنصار الحريسُ بالسين مهملة إِلاَّ جِدُّ أَ حَيْحَة هذا فإنَّه الحَرِيشُ بالشين معجمة ، (وقول) رَجُلِ من العرب في رجزه يرثي المُطَّلب: ظَمَّ . أَي عَطَش والظَّمْ آن المَطْشانُ، (وقوله): والشَّرابُ المُنْثَمَثْ ، هو الكثير السيُّل يقال انْتُكِ الماء إذا سال من موضع حُصر فيه، ( وقوله ) : على نُصْبِ • أي على نَصَبِ وعَــذابٍ والنَّصْبُ أَيضاً حِجارة تكون على جَوانِب حَرْفِ البُّد والنُّصْتُ في غير هذا الموضع حجارةٌ كانوا يَذْبَحُون لها في الجاهليَّة والله أُعلَّمُ ، 

۸۸ قوله: إحْدَى لَيَالِيَّ الْفَسيَّاتِ يبني الشَدائدَة والقاسي والفَسيُّ الشديدُ ومَن رَواه المَشيَّات فَمَناه المُظلِّات من المَشاء في المَـيْن وهو ضُمْفُ البَصَر ، الفَشيباتُ الجَديداتُ وثوبُ هم قَشيبُ أَي جَديدٌ ، (وقوله) (٨٩): عندَ غَزَّات الرَّاد غَزَة وهي

أ رضُ الشام فجمعها مع ما حَوَلَها ، ( وقوله ) : لَدَى المَحْجُوبِ، ٨٩ يني بَيْتَ الله السَكَمْبَةَ ، ( وقوله ) : بَمَنْجاة أَي بِناجيةٍ من اللّوم يقال هو بِمَنْجاةٍ من كذا أَي بَرِيّ منــه لا يَلْحَقُهُ ومَن رَواه بالحاء فذلك معناه أيضاً،( وقوله ): انظروني لَيا لِيَ • أَيأُ خَرِّونِي،

تفسير غريبقصيدة مطرود بن كعب

يا عَيْن جُودِي وأَ ذْرِي الدَّمْمَ وَانْهَرِي. ( قوله ) :<sup>(۸۸)</sup> إنهَمري أي صبي صبًّا كثيراً والانهمار كَثْرة المطر والماء والدمع ، والسَّرُّ الحالصُ النَّسَبِ هُنَا ، ( وقوله ) : وَاسْحَنْفُري أي أديبي الدَّمْعَ ، واحتَّفِل وأي أجْمَعِيه من احتِّفال الضَّرْع وهو اجتاعُ اللبن فيه ، والمُلمَّاتُ حَوادِثُ الدَّهْرِ أَى الَّتِي تُلمَّ الإنسان أي تَنْزَل به ، والفَيَّاضُ الكثيرُ المعروف، وضَخْم الدَّسيمة وأي كثيرُ العَطاء ، والجِّز يلاتُ الكثير اتُ ، والضَّربية الطبيعة، والمُخْتَلَف المُتَدِل في أموره وهو بفتح اللام وكسرها، والتَّحيزة الطَّبيمة أَ يضاًّ ، وناء ناهيض. ومَن رَواه نابٍ فمَنَّاه مُرْتَفِعُ ، البديهةُ أُوِّلُ الأَمْرِ ، والنِّيكُسُ الدُّنيُّ من الرِّجال، والوَّكُل الضَّميف الَّذي يَكِل على غَـيْره ، والبُحْبُوحَة وَسَـطُ

٨٨ الشيَّءوالشُّمُّ العالية،واستَخْرطي أي استُكثَّري منَ الدمع ، والجَمَّاتُ المُجتِمِعُ من الماء فاستعاره هنا للدمع ، وَرْمانُ اسم موضع ، والضَّريحُ (<sup>(١٠)</sup> وَسَطُ التَّبْر ، والبَّلْقَمَةُ القَنْرُ ، وتَسفى الرياحُ • أي يَقب عليه التُّرابُ ، والرَّمْسُ القَبَر أيضاً ،والمَوْماةُ القَفَرُ ، والأَدُم من الإبل البيضُ الكِرامُ ، والسَّريَّاتُ جَمَعُ سَرِيَّةٍ وهي القِطْعَة منَ الخيل يَخْرُجون لِلغارة وَكَذَلِكَ السَّرايات، وأورادُ المنيَّاتِ، يُريد القومَ الّذين يُريدون الموتَ شَبَهُم بِالّذين يَردون الماءومَن رَواه أَزُوادَ المنيَّاتِ فَمَعْنَاه أَنَّهُم طُعَامٌ للمَنيَّاتِ، والشَّجِيَّاتُ الحَزينــاتُ ، ( وقوله ) : حُسَّرًا . أي مكشوفاتِ الوجُومِ ، البَليَّاتُ جَمْعُ بَلِيَّة وهي النَّاقةُ تَعْبَس على قبر صاحبها فلا تُسْتَى ولا تُمْلَفُ حتَّى تَموتَ وكان بمضُ العرب يَزْعُم أَنَّ صاحبَها يُحْشَر عليها ، وبُعولْنه أي يَرْفَعْنَ أصواتَهُنَّ بالبُّكا عليه ، والمَبْرات الدُّموع وكان الوجهُ أَن يقول عَبْراتٌ بِتَحريك الباء ولكنَّه خَفَّفُهُ ضَرورةً ، والفَجَر بالجيم العطاء وبالحاء المعجمة الْفَخْرُ ، الهضيمَةُ الذَّلْ والنَّقْصُ ، والجَليلاتُ الأمور العظامُ ومَن رَواه الجَلَيَّات فيُريد بهِ اليَيْنَاتِ الظاهراتِ وجملها جَليَّاتِ لمَا تَوُولَ إِلَيْهِ ، والسَّجيَّةُ الطبيعةُ أَيضاً ، ( وقوله ) : بَسَّامُ

المَشيَّاتِ يُرِيداً لَهُ يَتَبَسَّم عند لقاء الأَضْيافِ لأَنَّ الأَضْيافَ ٥٠ أَكْثَرَ مَا يَرِدُونَ عَشَيَّةً ، والعَوْلاتُ جَمْعُ عَوْلَةٍ وهُو البُّكَاء بِصَوْتٍ ، والحَميَّاتُ الإبل التي حُميَّتِ الماء أي مُنعَتْ ، والقروم سَاداتُ النَّاسِ وأَ صْلُهُ القُحولِ منَ الإبل ، وعدُلُ أي مثلُ ، وخَطَرٌ أَي قَدْرٌ ورفْمَةٌ ، وشَرْوَى كَلَّمَةٌ بَعَنَّى مثلُ بِقال هذا شَرْوَى هذا أي مثلُه ، والأليَّاتُ الشَّدَائدُ الَّتِي يُقْصَر الإِنسانَ سِلَبِهَا والأَلِيَّاتُ أَيضًا جَمْمُ أَلِيَّةٍ وهي اليَمينُ ، وطبيرٌ فَرَسْ خَفَيفٌ ، وساَبِحُ أَي كأنَّه يَسْبَح في جَرْبِهِ أَي يَنُومُ ، وأُرن نَشط من الأرن وهو النَّشاطُ ،والنَّهْ ما انتهب من العَنائم ، والأشْطانُ جمُّ شَطَن وهو الحَبْلُ ، والرُّ كِيَّاتُ جم رَّكَيَّهِ وهي البَئرُ ، ولا تَرْفَى مدامِمُها (١٠٠ أَي لا تَنْقَطعُ وأَصلُهُ الهمزُ نَحَقَفُه ٩٩ في الشَّعْرِ ، ( وقوله ) : وعَظُمُ خَطْرُهُ فيهم . أَي قَدْرُه ويُعَـال فيهم خَطَرٌ بالفتح أَيضاً ، ( وفوله ) : احْفُرْ طَيْبَةً . هو مُشْتُقُّ من الطيب ومنه سُمّيت مدينة الرسول صلعم طَيَّبة ، (وقوله): احْفَر بَرّه • هو مُشتّقُ من البرّ والبرُّ الخَيْرُ والطَّهارة ، (وقوله ): احْفر المَضْنُونِة . أي العالية النَّفيسة الَّتي يُضَنَّ بمُناها أي يُبخَلُ، ( وقوله ) : احْفِر زَمْزَم • أَصل الزمزمة كَلَامُ بصوتٍ لا يُفْهَم

أَدْعُ بِالمَاءَ الرَّواءَ • والرَّواءُ هو الماءُ الكثير وإذا فُتَحَـــــالراء ٣٠ مُدَّ ورُبُّما قُصِر في الشعر ، ( وقوله ) : في كلَّ مَبَرَّ ، هو مَفْمَل من البرَّه( وقوله ): ما غُبَرَ . أَى ما هَيَ وغَبَر من الأضداد يكون بِمَعْنَى بِقِيَ وِبَعِنْيَ ذَهَبِ ويُرْوى عَمَر من النُّمُو أَى ما بَقِيَ ، ( وقوله) وهي تُراث مِن أَ بيـكَ • أَى ميراثٌ وأَ صـلُ تُراثَ وُراث فأُبْدَلُوا الواوَ تاة ، (وقوله): مثل نمام ِ جافِل . الجافِلُ الكَثَيرُ الذي يَجِئُ وَيَذْهَبِ وهو السَّريعِ أَيضاً ومَن رَواه حافلٌ بالحاء المهملة فعناه أيضاً الكثيرُ من الحَفَل وهو اجْتَمَاعُ النَّاسِ، (وقوله) (٩٠٠): وذُذْ عنِّي . أَي أَمْنَعْ عنَّى هِ ه يقال ذادَ يَذُود إِذَا مَنَعَ ومَا ثَبَت في بعض الروايات من قول ابن هِشام ، ( وقوله) الطُّيُّ ويقال الطُّوي بِمَني واحد فليس كَذَلِكَ لأَنَّ الطِّيَّ هَنَا الْحِجَارَةِ الَّتِي طُوىَ بِهَا البُّرَ سُمِّيت المَصْدُر والطُّوي هي البئر نفسُها ، (وقوله) : أَسيافًا قَلْمِيَّةً . هي منسوبة إلى موضع والقلْمُة والقِلْمَة الموضع المُرْتَقِع، والنِصْفُ والنَصَف من الانتِصاف ، والقِيداحُ السهام ، (وقوله) (٥٠): عند المُستَنْدَر . هو موضع ، والخَنْدَمَة موضع ٥٥ أيضاً ، وخَطْمُها . ما خرج منها وخَطْمُ الْحَبْلِ ما خرج منسه

وثنا من موضع حِجارَتِه ، وسَجْلَةُ وَبَذَرٌ ورُمْ وأَشباهُها هنا ٩٦ أُسُماء آبار، (وقوله) (١٩): فَمَفَّت زَمْزَمُ على البثار. أَي غَطَّت عليها وأَذْهَبَتْهَا من قولهم عنَّى على الأثَر إِذَا أَذْهَبَهُ ، ( وقول) مُسافِر بن أَ بِي عمرو في أَبياتِهِ ونَنْحَر الدُّلاَّفَةَ الرُّفَدَا والدَّلافة يُريد بِها هنا الإِبلَ الَّتِي تَمشي مُتَّمَهِّلَةً لَكَثْرَة سِمَنها يقال دَلَفَ الشيخ دَلَفًا إِذَا مَشَى مَشْيًا **َ** مَمِيْهَا وَهُو فَوْقَ الدَّبيبِ، والرُّفد جَمَّ رَفُودٍ وهِي الَّتِي تَمَلأُ الرفْدَ وهو قدحُ يُحْلَبُ فيه ، ( وقوله) : شُدَّدًا رُفُدًّا • هو مِنَ ﴿ الرِّفْدِ وهو الإغطاء ، (وقوله) : فَلَمْ نُمْذَكْ الَّي لَمْ يَكُن علينا وَالَ وَلَا مَلِكُ وَمَن رَواه فلم نَمَاكِ فَمَمْناه لم تُمْلِكِ المَنيَّـةُ ، ( وقوله) : في أرومَتِنا • أي في أصلنا ، (وقول) حُذَيْهَةَ بن غانم في شعره: وَعَبْدِ منافِ ذَ لِكَ السَّيَّدِ الغَمْرِ • والغَمْرُ الكَثَيْرُ المَطَاءُ وَمَنْ رَواه القَهْرُ فَمَنْاه القاهِر وَصَفَهُ بِالمصدر ۹۷ کما یقال رجل عَدْل ورضی ، (وقوله) (۹۳): کان منهم (۹۹) ٩٨ وَسيطاً • يَنْنَى خالص النَّسَبِ فيهم ويُقال هو الشَريف في **فَوْمِه** أَيِضاً لأنَّ النَّسَبَ الكريمَ دارَ بِهِ من كُلِّ جِهَةٍ وهو وَسَطَّ ( وقوله ) : وَكَانَ عَبْدُ الله بن عَبْدِ المُطَّلِّبِ أَصْفَرَ أَبِيهِ

ينيأً نَّهَ كَانَ أَصْغَرَ بني أَبيه في ذلك الوقت و إِلاَّ فالمبَّاسُ وحمزةُ ٨٨ أَصْنَرُ مَن عبد الله فعلى هذا يَخْرُجُ قولُ ابن اسحق ، (وقوله): فقد أَشْوَى . يبني فَقد أُبقَى يَبْال أَشْوَيْتُ من الطَّمامِ إِذَا أَ بْقَيْتَ منه، ( وقوله ) : فإِنَّ بِهِ عرَّافة • اسمُ هذه الرَّافةِ قُطْبَة فيما ذَكر عبدُ النَّنيُّ رحمه الله ، (وقوله) <sup>(١٠٠)</sup> : على امْرأَةِ ١٠٠ من بني أَسَدِ ، اسم هذه المَرْأَة رُقَيْقَةُ بنتُ نَوْقَلِ أُخْتُ وَرَقَةَ بِن نَوْفَلِ وقال ابنُ قُتَيْبَة إِنَّما هِيَ لَيْلَى المُدَويَّةُ ، ( وقوله ) (١٠٢ : هَلَكَ وَأُمُّ رسول الله صلى الله عليه وسـلم ١٠٢ حاملٌ به • يعني عبدَ الله وَالدَ رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا قال ابن اسمـق وَذَكَرَ الدَولابيُّ وغـيره أنَّه تُوْفِيّ ورسول الله صلى الله عليه وسلم قيل ابنُ شهْرَين وقيل أَكْثَر من ذلك ،

انتهى الجزء الثاني والحمد لله وحده

وصلى الله وسلَّم على سيّدنا محمَّد وعلى آله وصحبه وسلَّم تسلماً كثيرًا

# النبالج الخيان

## وصلى الله على محمد وآله وسلَّم تسليماً

### انجزء الثالث

( قوله ) ("' : فنحن لِدان . المَشْهُورُ فيه لِدَتَان بالتا. يَمَال فلان لِدَةُ فلان إِذَا وُلِدَ ممه في وقت واحدٍ ، ( وقوله) : ابنُ سَمْدِ بن زُرارةَ • كذا وقع والصواب فيه أَسعد بن زُرارةَ ، ( وقوله ) : غُلامٌ نَهَـَة . ممناه قَويٌ قدطال قَدُّه مأْخوذٌ منَ اليَّفاع وهو العالي من الأرض فأمَّا الغلام اليافِـعُ فهو الَّذِي قَارِبَ التَّحَكُّمُ ، ( وقوله ) : على أَطُمِهِ · الأَطُم الحِصْنُ ١٠٣ ومَن قال على أَحْدَةً فِإِنَّهُ مُؤَنَّتُ على مدى البُّقْمَة ، (وقوله)(١٠٠): في نَسَب أَ بِي ذُوَّ يْبِ : وَلد حَليمةَ بنُ قُصَيَّةَ بن نصر . يروى بالفاء والقاف وصوابُّهُ بالفاء وهو في الأصل النواةُ مِنَ التَّمْرِ، ( وقوله ) : وجُدَامةُ ابْنَةُ الحارث . هذا رُوي بجاء معجمة ِ مكسورةٍ وذال معممةٍ وروي أيضاً وجُدامة بجيمٍ مضمومةٍ

ودال مهملة وحذافة بجاء مهملة مضمومة وذال معجمة وفاء قَيَّدُهَا أَبُو عُمْرَ النَّمَرِيُّ وهو الصُّواب، ( وقولهــا ) ('`` : في ١٠٤ سنَة شَهْباء . يعني سنَة الجَدْب والقَحْطِ لأَنَّ الأَرْضَ تكون فيها بيضاء، ( وقولها ) : على أَتان لي قَمْرَاءَ • الأَتانُ الأُنثى من الحُمُر، والقَمْرا؛ الِّي في لونها يَاضٌ، والمُشارف الناقة المُسنَّة، (وقولها): ما تَبضُّ بالضاد المجمة معناه ما تَنْشَغُ ولاتَرْشَحُ ومَنْ رَواه ما تَبَصُّ بالصَّاد المملة فمناه لا يَبْرُقُ عليها أَثرُ لَبَن من البَصيص وهو البَريقُ واللَّمَعانُ ، (وقولها ) : وما في شنارنا مَا يُنَدِّيهِ كَذَا . وقع بلفظِ الغداء ومَن رَواه مَا يُغذِيهِ فعناه مَا يُّتْنعه ولا يَمنَّمُهُ منَ البكاء يقال أَغْذَيْتُ الرَّجلَ عن الشيء إِذَا مَنَعْتُهُ منه وقال ابن هشام يُغْذِيهِ هذا من لفظ الغذاء ومَن رَواه يُعْدِيهِ بالعين المهملة فمناه ما يُشْبِعُ بعضَ الشُّبَعِ مأخوذ من النبات المذِّي وهو الَّذِي يُشْرَب في الصَّيْفِ والشِّيَّاء يْفُرُفْة مِنِ الأَرْضِ دُونِ أَنْ يُسْتَى، (وقولها): فَلَقَدْ أَدَمْتُ بَالرَّكْبِ و أَي أَطَلْتُ عليهم المَسافَة لِتَمَيُّلُهم عليها مأخوذٌ من الشيء الدَّائِم ومَنْ رَواه أَذَمَّتْ فمناه تأخَّرَتْ بالرَّكْبِ أَي تَأْخًر الرَّكْبُ بِسَبَيِها ، والضَّمير الَّذِي في أَدَمْتُ يرجع إِلى ١٠٤ الأَتَانَ ، والعَجَفُّ الهُزَالُ، (وقولها) : فإذَا إنَّها لحافل. الحافل المُمْتِلَةُ أَلْضَرْعِ مِنَ اللَّبَنِ والحَفْلُ اجتاعُ اللبن في الضَّرْعِ والمُحْفِلَةَ الَّتِي تَجَمَّعَ لَبَنُهَا فِي ضَرْعِها أَيَّاماً (وقولها): أَرْبَعِي عليناً : أَي أَقِيمِ وٱ تُنْظِرِي بِقال رَبِّع فُلانُ على فلانِ إِذا أَقام عليه وانتظره وقال الشاعر : عُودِي عَلَيْنَا وأرْبَعِي يَا فَاطمًا ، ١٠٥ واللُّمَنُّ الفزيراتاللَّبنِ، والحاضِرُ جَمَاعةُ القَوْمِ الدُّجْتُمِعون على الماه ، (وقولها): حتَّى كان غلاماً جَفْرًا . أَي غَليظاً شَدَندًا ومنه الجَفَرُ والجَفَرَة من المَعَز ويقال هو الصَّيُّ ابنُ أَ ربعة أُعوام ِ وَنَحْوِها ، والوَبأُ مهموز ومقصور كَثْرَةُ الأَمْراض والموت ، ( وقولهـــا ) : لَفِي بَهْمِ لِنَا . البَّهُمُ الصِّفَارُ مِنَ النُّهُمَ واحدتها بَهْمَة ، ( وقولها ) : فَهُمَا يَسوطانهِ • يَقَالُ سُطْتُ اللَّهِنَ والدم وغيرها أسوطه إذا ضَرَبْتَ بَعْضَه بِعَض وَحَرَّكُتُهُ واسمُ الدودِ الَّذي يُضْرَبُ به المسْوَطُ ، (وقولها) : مُنْتَقَّمًا وَجْهُهُ ۚ أَي مُتُغَيِّرًا يَقَالَ ٱنْتُقْـعَ وَجِهُ الرَّجِلِ إِذَا تَغَيَّرُ ويقال امْتُفْسَعَ بِالمِيمِ أَيضاً ،﴿ وقولِها ﴾ : يا ظَلْمُرْ • أَصْلُ الظَّفُرِ النَّاقة الَّتي تَمْطَفُ عَلَى وَلَدِ غَيْرِهَا فَنَدِرُّ عَلِيهِ فَسُمَّيَّتِ الْمَرَّأَةُ الَّتِي تُرْضِمُ

وَلَدَ غَيْرِهَا طِثْرًا بِذَلِكَ ، (وقولها) <sup>(۱۱)</sup> : أَضَاءَ لِي قُصُورَ ١٠٦ بُصْرَى. بُصْرَى مدينةٌ من أَرْضِ الشام،

> تفسير غريب الأشعار الّتي رثى بها بنات عبد المطّلب أباهن ّ

تفسير غريب شعر أم حكيم بنت عبل المطلب (وَولُمَا) ((ا): ألا يا عَيْنِ جُودِي وَاسْتَهِلِي واسْتَهِلِي واسْتَهِلِي واسْتَهِلِي واسْتَهِلِي أَنْ أَظْهِرِي البكاء يقال اسْتَهَلَّ الدَّمْعُ إِذَا سالَ وظَهَر ، والتَّيَّار ، مُعْظَمُ الماء ، والقُرات الماء المذبُ والقُرات أبضاً بَهْرُ بِعَيْنِهِ ، والهَبْرِزِيُّ ، الحاذِقُ في أمورهِ ، وتَسْتَجِرُ العوالي أَي تَخْتَلُط الرِماح في الحرب ، والعوالي أَعالي الرماح ، والهذَاتُ جَمْعُ هِنَةٍ وهي كِنايَةٌ عن القبيح ، ومَفْزَ عها مَلْجَوْها ، والممضلاتُ الأُمورُ الشّداد التي لا يُملمُ كيف التَخلُص منها، والموالي أَيْلَمُ كيف التَخلُص منها، والمؤلفا ) : ولا تَسْعِي وَنَقَلَتْ حَرَكَة المَدْرَة وحَذَقَها ،

تفسيرُ غريب شعراً ميمة بنت عبدالمطّلب (١٠٠) (قولها):ألاَ هلَك الرَّاعي السَّيرَةِ ذُو الفَقْدِ الرَّاعي السَّيرَةِ ١١٠ ١١٠ مَعْنَاه الحَافِظُ لَشَيرَةِ، وساقي الحَجِيجِ • الحَجِيجُ اسْمُ لِجَمَاعة الحَجَاجِ، والفيَّاضُ الكثيرُ المَطَاءِ، (وقولها):

فإني لَبَاكُ ما بقيتُ وَمُوجَعُ أَخْبَرَتْ عن نَفْسِها إِخْبارَ المُلَدِّكُم على معنى الشخص كما قال المُدَّكَرُ على معنى الشخص كما قال فامت تُبكيبه على قبرِهِ من لي مِن بَمْدِكَ يا عامِرُ قامَتْ تُبكيبه على قبرِهِ مَنْ لي مِن بَمْدِكَ يا عامِرُ تَرَكَّتَنِي في الدار ذا غُرْبَة في قَدْ ذَلَ مَنْ لَيْسَ لَهُ ناصِرُ أَي شَخْصاً ذا غُرْبَة

تفسیرُ غو یب شعر أَرُوك بنت عبد المطّلب (۱۱۰۰)

( تولها ) : على سَمْح سَجِيَّتُ الْحَيَاء • السَّجِيَّة الْحَيَاء • السَّجِيَّة الطَّيمة ، وابْطَحِيَّ ( أَلَى بَصُوبُ إِلَى بَطْحاء مَكَّة وهو الموضع السَّهْلُ منها ، ( وقولها ) : ليس له كفالا • أي مثل ، والأقب الضامر ، والكَشْح الخصر ، والسَّنَا الرَّ فَمة والشَّرَف ، والطَّيْم الخصر ، والسَّنَا الرَّ فَمة والشَّر ف ، والكَشْح الخصر ، والسَّنَا قد تمدّم تفسير ها، وتنسكب الذُّل ، وشيَّظَي وأ بلَج وهِرْزِيُّ قد تمدّم تفسير ها، وتنسكب الدِّماء أي تسيل ، والكَماة الشَّجْمان واحدِهُم كمي ، (وقولها) : بذي ربَد خشيب يدني سَهُ والرُّبَد الطرائق في السَّيْف والحَشيب بذي ربَد خَشيب يدني سَهُ والرُّبَد الطرائق في السَّيْف والحَشيب

الصَقيلُ هنا ، والهَبَاء ما يَظْهَر على السَّيْف المُجَوْهَر تَشبيهاً بالنُّبار ١١١ ومَن رَواه البها؛ فهو حُسنُ الهَيْئَة وعظَمُها والله أُعْلَمُ ، تفسيرغر يب قصيلة حذيفة بن غانم ( توله ): ﴿ وَلا تَسْنُمَا أَسْقَيْتُمَا سَبَلَ الْقَطْرِ • ﴿ السَّـبَلِ ١١١ المَطَر، (وقوله) :كُلُّ شارفِ • أي عند طُلُوعِ الشَّمس كُلُّ يوم ، ولم يُشُوهِ • أي لم يُخطئهُ ، وسُحًّا صَبًّا ، وجُمًّا أَجْمَعًا وأَكْثَرًا ، وأَسْجُمَا أَسِيلا ، والحَفيظةُ النَضَبُ مع عزَّةٍ ، والهَـــذُر الكثيرُ الكلام في غير فا ثِدَةٍ ، والماجـــد الشَّريفُ ، والبُّهُاول السَّيَّد،واللَّهَي (۱۲۰ المَطايا ومَن رَواه النَّهَي بالنَّون فهي ۱۱۲ المُقُول واحدِتَها مُنْيَةٌ ، والنَّجْر الأصلُ، والدُجْحفاتُ الَّي تذهب بِالْأُمُوالِ ، وَالنَّبُرُ السَّنُونِ المُقْحَطَاتُ ، ( وقوله ) : ذلك السَّيد القَمْرُ وأي الَّذي يَقْمَرُ الناسَ فوصفه بالمَصْدَرِكَمَا تقول رَجُلُ عَدْلُ أُو رَجُلٌ صَوْمٌ أَو فِطْنٌ ، والعاني الأسيرُ ، وسَراةٌ خيارٌ ، وغالَّتُهُ أَى ذَهَبَتْ بِهِ وَأَهْلَكَتُه ، وَانتَّقِيمَةُ النَّفس ويقال أيضاً فلان مَيْمُونُ النَّقِيبَةِ إِذَا كَانَ يُسْعَدُ فَمَا يَتُوَجَّبُهُ لَهُ ، وعُزِّلٌ ضَعَافُ لا سلاحَ مَعَهُم، ومَصاليتُ شُجْمَانٌ ، والرُدَيْنِيَّةُ الرماحُ ، والحبَّا المَطاء، وهمِجانُ اللَّوْن أي بِيضٌ ، ولا تَبور أي لا تَهالِك ، ولا

١١٧ تَحْرِي أي لا تَنْقُص، والنَّاشِي الصَّمْيرُ ،والإِجْرِيَّا مايَجري عليهِ من أَيْنَالَ آبَاتُهِ ويَتَعَوَّده، وتهامِيُّ البلاد ما انْخَفَض منها، ونجدها ١١٣ ما علا منها ، والمبيرُ الإِبلُ ، وثَبَجُ (١٣٠ الشيء أُعلاه ومُعظَّمُهُ ، ( وقوله ) : مُخيَّسَة . أي مَذَلَّلَةٌ ويُرْوَى مُحَبَّسَةٌ وهو معاومٌ ، والأخاش جيال يسكلَّة وهما جَيلان فجَمَهما مع ما يليهما ، وخُمُّ اسمُ بَثْرِ ، والحَفَرُ اسمُ بَدِ أَيضاً ، والمُجْرُ القَبيح منَ الكلام الفاحش ، والأحابيش من حَالَف قُرَيْشاً من القبايل ودخل في عَقَدِها وذِمَّها ، ونكلُّوا صَرَفوا ودَّجروا، (وقوله) : فخار جَ الراد يا خارجة فَعَذَف حرف النداء ورَخَّم، وأسدى أَعْطَى، والمَحْتُد الأصلُ ، وجَسْرٌ ماض في أموره قَويٌ عليها، والجَمْرُ أَ يِضاً بِعْتُ جَالِمِيمِ وَكُسْرِهِا السَّدُّ الَّذِي يَكُونَ فِي المَّاء كَالْقَنْظُرَة يُجَازِ عليها ، وغَمْرٌ كَشِيرُ العَطَاء ، وأَمُّكَ سرُّ أَي خالصةُ النَّسَبِ،والذُّرَى الأُعَالِي ، وأَ بو شَيْرٍ وممرو وذو جَلَن وأبو الجَبْر وأسعد كَلُّهم من ملوك اليَّمَن وأَ سْمَدُ كان أَ عْظَمَهم، تفسيرغريب أبيات مطرود بن كعب" ( قوله ) : (\*\*\* هَبَلَتْكَ أُمُّكَ لَوْ حَلَلْت بِدَارِهِمٍ • هَبَلَتْكَ

( قوله ) : هَبِلُك الله الله على حَبِيَّة الدُّعاء كما تقول الدُّعاء كما تَقُول أَي فَقَدَنَكُ وهو على جَبِيَّة الإغراء لاعلى حَبِيَّة الدُّعاء كما تَقُول

تَرَبَّت يَدَاكُ ولا أَبَا لَكَ وأَسْبَاهُمَا والإقْرافُ مُقَارَبَةُ الْهُجْنَةَ ١١٤ والأناةِ ، والظاعنين يني الرَّاحلين ، وتَناوَحَت أي تَقالَلَت هَالَ تَنَاوَحِ الجِّبَلَانَ إِذَا تَقَابِلًا ، والرَّجافِ هَنَا البِّحْرُ ، ومَن رَوى : عَقْد ذات نطافِ ، بكسر المين فالنّطاف جَمع نُطْفَةً وهي المُّرْطُ الَّدي يُملِّق من الإِذن ومَنْ رَوى عَقْدُ بِفتح العين فالنَّطَاف جمع نُطْفَةَ من الماء وهو القَليلُ الصافي منــه ، ( وقوله ) : وكان عَاتُهَا ۚ • العائف هـُنا الَّذِي يَتَفَرَّس فِي خِلْقَةِ الإِنسان فَيْخبرُ بِمَا يَؤُول حاله إليه ، ( وقوله ) (١١٠): صَبِّ به رسول الله صلعم . ١١٥ أي مال إليه ، ورَقُّ قلبه له . ومَن رَواه ضبِّ فعناه تَعَلَّقَ بهِ وامتسك ، وقوله: وتَهصَّرت أغصان الشجرة . أي مالَتْ وَتَدَلَّتْ تَقُولَ هَصَرِتُ النُّصَنَ إِذَا جَذَبَّهَ إِليك حتَّى بميلَ ، (وقوله) (١١١): فاحْتَضَنَهُ ، أَي أُخذه مع حِضْنِه أَي مع جَنْبِه ، ١٦٨ (وقوله): مِثْلُ أَثَرِ الْعِنْجَمَ . الْعِنْجَمَ الْآلَة الَّتِي يُحْجَمَ بِهَا والحَجْم المصدر، ( وقوله ) (١٣٠ : إِذْ لَكُمَنَى . أَي لَكَزْنِي ، ١١٧ ( وقوله ) (١١٨ : حتَّى إِذَا كان بِتَيْمَن ذي طِلال • الجَيِّد ذي ١١٨ طَلَاَّلٍ بِالنَّشِدِيدَكَمَا قال رَفَعَتُ له بِذي طَلَاَّلِكُفِّي، وأَمَّا (قول) لبيدٍ: عنــد تَيْمَنَ ذي طِلال • فإِنَّما خَفَقُه لِضَرورة الشَّمر ،

١١٨ واللَّطيمة الإبلُ تَحْمل التَّجَارة الطّيب والبِّزُّ وأَ شَبًّا هَمَا، (وقول) البرَّاض في شعره: وأَرْضَتْ المَوَالي بالضُّروع ، أَشارَ إلى قولهم هو لئيم راضِعٌ ، وعُكاظُ سُونٌ مِن أُسواقِ المرَبِ كانوا يَحِتُّمُ عُونَ فيها كُلِّ سنَة قَبْسل الإهلال بالحَبِّ ( وقوله ) : فالقوم مُتُسا نِدُونَ . أَي ليس لهم أُميرٌ واحدٌ يَجْمَعَم وقد فَسَّر ١١٩ ابن هشام مَعْنَى حَرْبِ الفِجارِ ، ( وقوله ) (١٧١): وتُضارِبُهم إيَّاه: أَي تُقَارِضُهُم والمُضارَبة المُقارِضَة ، ( وقوله ) في قِصَّة خَديجَة َ قَرِيباً مِن صَوْمَعةِ راهبٍ يَقال أنّ اسم هذا الراهب نَسطورُ، ، ٧٠ ( وقولهـــا ) (١٣٠ : وَسطَتَك فِي قومك ، أَي شَرَفك ، ( وقوله ) في نَسَبِ أُمِّ خَدَيجَةً بن رَواحة بن حَجْر بن عبد بن معيص . وتع في الرواية هنــا حُجِرٌ بجاء مُهْمَلَة مَضْمُومة وجِيم ساكِـنة وحُجَيْرٌ بِالتَّصَغير وحَجَر بِفَتْحَتَين وهكذا قَيَّده الدارقُطْنيّ وهو ١٢١ الصَّواب، وحَفَنُ وأَ نصِناهُ (١٢١ مَواضِع من دِيار مِصر، وقول وَرَقَة بن نَوفل في شعره: لهم ۖ طَالَ ما بَمَثَ النَّشيجًا • النَّشيج البكاء مع صوَّتِ والقَسُّ واحد القسيسين وم عُبَّاد النَّصارَى ، وتموج أي تَضرب بعضها في بعض ، والفُـلوج الظُّمور على ١٢٧ الخَصَيم والعَدُوّ ، وعَجَّت (١٣٢ أَي ارتفعت أَصْواتُها ، والمُروج

الصُّمودوالمُلوُّ، وسَمَكَ رَفَعَ، ويَضبح يَصيح ، ومَثَّلَفَةٌ مَهُلْكة ، ١٢٧ والخُروج الكَثيرة التَّصَرُّف، (وقوله): وإنَّما كانت رَضْماً. الرَّضْمُ الحجارة تُجْعَلَ بِعضُها على بعض، (فقوله) : فَتَتَشَرَّق على جِدار الكَفْبة ، أي تَبرّز الشمس يقال تَشَرَّفْتُ إذا فَعَدْتَ للسُّمس لا يَحبُبك عَنها شيُّ، ﴿ وقوله ﴾: إلاَّ اخْزَأَلَّت وكَشَّت • اخْزَأَلَتْ رَفَعَتْ ذَنَيْهَا والمُخْزَرُالُ المُرْتَفِع، وكَشَّتْ صَوَّتَتْ ويقال الكَشيشُ صَوْتُ جِلدِها إِذا تَقَبَّض بعضهُ في بعض، ( وقوله ) : عندنا عامِلٌ رَفيقٌ . يقال انّ اسم مدذا العامِل يَاقُومُ ذَكَرَه قاسمُ بن ثابت والخَطَّابِيِّ وَكَانَ تَاجِرًا أَعْجَمِيًّا ، (١٣) ( وقوله ) : مَهَرُ بَنِيَّ ، البَنِيِّ القاجرة ، وفي الشــــر : إِذَا ١٧٣ خُصِلَت أَ نُسابُها فِي الذُّوارِثِ ، الذَّوارِثِ هنا الأعلى وأراد به الأنساب الكريمة ، والضَّيْمُ النُّلُّ ( وقوله ) : مثل السَّبائِب . هوجمعُ سَبيبَةٍ وهي ثِيابُ رَفَاقٌ بيضٌ فشبَّه الشَّحْمَ الَّذي يَمُلو الجفان بها ، ( وقوله ) : فكان شِقُّ الباب . الشق هذا النَّا حِية والجانِب وأصلُ شِقِّ الشيء نِصفه يقمال هذا شِمتُ الشيء وشقَّته بمنَّى واحدٍ ، ( وقوله ) (١٢٠ : وهو الحَطيمُ . يقال سُعَّى ١٧٤ حَطيِماً لَأَنَّ النَّاسَ يَرْدَ حِمُونَ فيه حتَّى يَخْطِم بَمْضُهُم بَمْضاً وقيل

١٧٤ لأَنَّ الثيابَ كان تُجَرَّد فيه عند الطُّواف على حَسَب ما يأتي بعد هذا، وفَرقوا أي خافوا، والمعْوَل بالعين المُهْمَلَة الفأس الَّتي تُكُسَر بها الحجَارة ، (وقوله) : لم تَرَعْ . أَي لم تَفْزَعْ ومَن فال لم تُرَعْ فإيَّما يني الكَمبةَ فأضْمرَها لِتَقَدُّم ذِكرها ومَن فال لم تُزَعْ فعناه لم تَملْ عن دينك ولا خَرَجْنا عنهُ يقال زاغَ عن كذا إِذَا خرج عنهُ ، ( وقوله ) كالأَ سْنِمَة هو جم سَنام وهو أَعْلَى الظَّهْرُ وأراد أَنَّ الحجارة دخل بَعْضُما في بَعْض كما تدخل عِظام السُّنام بَعْضُها في بَعْض فشبَّها بها ومَن رَواه كالأسنَّة فهو جمع سِنان الرُمح شبَّهما بالأِّسِنَّة في الخُصْرَة، ( وقوله ): تَتَقَضَت مَكَّةً . أي اهْتَزَّت ، (ونوله): ذو مَكَّةً اسم المَسْجِدُومَكَّةَ اسم البَّلْدة، (وقوله): حتَّى يزول أَخْشَبَاها. ينى حَبَلَيْهَا والأَّخْسَبَان جَبَلان بَمَكَّة ، (وقوله): من ثلاثة ١٢٥ سُبُلُ • أَي طُرُق (وقوله) : (١٥٠ يَحْصُدُ غَبْطَةً • النبْطَة السُّرور بالشيء والفَرَح به، (وقوله ) أُجَل • هي كلمةٌ ﴿ بِمَنى نَمَ ، ( وقوله ) : حتَّى بَلَغ البُّنيان موضعَ الرُّكُن . يَعْنى بالرُّكُن هنا الحَجَر الأَسُود وسُنِّي رُكُناً لأَنَّه مبنيٌّ في الرُّكُن، (وقوله) تَحَاوزوا أَي أَنجازتْ كُلُّ قَبِيلةٍ إِلي جِمةٍ ،

(وقوله): هَلُمُّ إِلَّ ثَوْبًا . هِي كَلَّمَةٌ سُدَّى بها الفشلُ وفيها ١٢٥ لُفتان فلنةأ هل الحجازأ زلا يُتَنُّوها ولا يَجْمَعُوها ولا يؤتَّنُوها ولنة غيرهم ان يُنَثُّوها ويَجْمَعُوها ويُوَّ نَّهُوها وجاءَ الفرآن على لنــة الحجاز قال الله تمالى : وأَلْمَاثَلَينَ لَإِخْوَانِهِم هَلُّمُ إِلَيْنَا • ومَعْناه أَقْبلوا إلينا ، ( وقول ) الزُّبَيْر بن عبد المُطّلب في شعره: وقَدْكَانَتْ يَكُوزُ لَهَا كَشْيَشْ الْكَشْيِش الصُّوتُ وقد تقدَّم ، ووثابُ منَ الوُثوب ، والرَّ جْزُ (١٢٦) المَذَابُ فَمَن رَواه الزَّجْرُ فَمَعْناه المَنْعُ ، وتَتَأْتَبُ تُتَابِعُ في انقضاضها ، ( وقوله ) فَبَوَّأْنَا ، أَي أَحَلَّنَا وَأُوطَنْنَا يْقَالَ بَوَّأْ تُهُ مَوْضِعَ كَذَا وَكَذَا إِذَا أُوطِئْتُه إِيَّاهِ، ﴿ وَقُولُهُ ﴾ : كانت تُكْسَى القُبَاطِيُّ ، هي ثِيابٌ بِيضٌ كانت تُصنَّع بمصر ، والبُرود ضَرْبُ من ثياب اليَمَن ، ( وقوله ) : ابْتَدَعَت أَمْر الحُمْس • سُمُّوا حُمْساً لِأَنَّهِم اشْتَدُوا فِي دينهم على زَعْمِهم مأخوذ من الحَاسة وهي الشِّدَّة، (وقوله ) : ويُقرُّون أُنَّهَا من المَشاعر • المَشاعر المواضِع المشهورة في الحَجّ لا يُتمّ إلاَّ بها وهي من المشاعر وهي العلامة ، ﴿ وقول ﴾ عمرو بن معدي كرب في بيته (١٢٨): أُعَبَّاسُ لَوْ كَانَتْ شياراً جيادُنا ١٢٧

١٢٧ هومينَ الشارةِ الحَسَنَة ينني سِمَانًا حِسانًا ، وتَتْليثُ موضم ، وَنَاصَيْتَ بِالياء والباء مَمَّا مِعَاه عارَضْتَ وأُرَدْتَ المساواة في المنزلة وقد يكون ناصَبْتَ بالباء بواحدَةِ بِمَعْنَى إظهار العَداوَةِ ، (وقول) لَقَيط بن زُرارة في رجزه: إِجْدُم إِلَيْكُ • هي كَامَـةٌ '' تُزْجَرُ بها الخَيْلُ ، والمَعْشَمُ الجأَّةُ ، يَعْنِي العُظَّاء ومَن رَواه الحاَّة إلحاء المُهْمَلَة فَمَعْناه الَّذين يَسْكُنُون في الحلِّ، (وقوله ): ابن عُدُس . بضَمَّ الدَّال جَميعُ النَّسَّابين يقولون فيه عدُّسُ بِضَمُّ الدال في هذا وأُبو عُبَيدة وَحْدَه يفتحها في هذا ، (وقول) الفَرَزْدَق في شعرهِ (١٢٨) : على قُرْزُلِ • هذا اسمُ فَرَسِ كانت لِطُهُيلِ بن مالك، (وقوله): على أمَّ الفراخ . يني الرَّ ماحَ ، والجَواثمُ الساكنة اللاَّطائةُ معَ الأرضوهي استعارَةٌ أيضاً ، (وقول) جَرير في بيته . وَلاَ فَي أَمْرِ مَا فِي ضَجَّةِ ٱلْخَيْلِ مَصْقَمَّا • الضَّجَّةُ الأَصْوات المختلطة ، (وقوله ) : مصْقَماً . المشهور في اللغة أنَّ الدِصْفَعَ الخَطَيبُ البَليغُ الْهَصِيحُ وَيَبْعُدُ وُقُوعُه فِي هذا المَوْضِع إِلاَّ أَنْ يَكُونَ المِصْقَعُ هُنَا مِن صَفَّمَهُ إِذَا ضَرَبَهَ على شيء يابس فَيُشْبُهُ أَنْ كَيْكُونَ مِصْقَعَ فِي هَذَا البيت من هذا فيقالُ رَجُلُ مِصْفَعُ كَمَا يَقالَ رَجُلُ عِمْرَبُ ، (وقوله)

ولا يَنْبُنَى للحُمْس أَن يَأْتَـ مُطوا ، الأَقَطُ هو شئ يُصْـ نَع من ١٢٨ اللَّبَن ويُجَفَّفُ فَيُوكَل ويقال إِنَّما يُصنَّع من اللَّبَن الحامض خاصَّةً ، ولا يَسْلَوُوا السَّمْنَ أَى لا مذبُوا الزُّندَ ونُصَبَّرُوه ِسْمَنَّا ، ( وقوله ) : إِلاَّ فِي بيوت الأَّدَم ، الأخْبيَــة الَّــتي تُصْنَع مــن الجلْدِ ، واللَّهَى الشَّيُّ المُلْقَى ويقــال المَنْسَيُّ وجَمْعُهُ أَلْقُناءُ ، (وقوله) : إِلاَّ دِرْعاً مُفَرَّجاً ، المُفَرَّج المَشْقُوق مِن قُدَّام أُوخَلْفٍ،( وقوله ) في زيادة الرجز : أَخْتُمُ مِثْلُ القَمْبِ بادِ ظِلَّه • الأخْتَم الغَليظ ، والقَمْبُ قَدَحُ من جُلُود يُحْلَبُ فيـه ، وبادٍ ظلُّه ، أي هومُزْتَفِعُ ، ( وقول ) , وَٰ بِهَ فِي رجزه (١٣١) إِذْ تَسْتَبِي الْهَيَّامَةَ الْمُرَهَّقَا تَسْتَبِي أَي ١٣١ تَذْهَب بعقله،والهَيَّامَةُ الكَثيرةُ الهِّيام وأَصلُ الهِّيام داه يُصيب الإبِل فَتَشْتُدّ حَرَارَةُ أَجْوَا فِهَا فَلا تَرْوَى مِنَ المَاء اذَا شَربَت ومنه قوله تعالى : فَشَارِبُونَ شُرْبَ ٱلْهِيم ، والمُرَهَّق قد فسَّره ابن هشام ، ( وقول ) رُؤْبَةً أَيضاً : بَصْبُصْنَ وَٱقْشَعْرُرُنَ مِن خَوْفِ الرُّهُقَ ، معناه حَرَّ كُنَّ أَذْنَابَهُنَّ ، ﴿ وَقُولُهُ ﴾: وأَ نُكَرُهُما رَأْ يَا • يُرْوَى بالباء والنون فمَن رَواه بالنُّون فمناه أَ هْداها رأْ يَا مِنَ النُّكُر بفتح النُّون وهو الدُّها؛ ومَن رَواه بالباء فمناه

١٣١ أَشَدُّهم إِبداءً لِرَأْي لم يُسْبَقُ إِليه مِنَ الْبِكُورِ فِي الشيءُوهُو أَوَّلُه ، ( وقوله ) : مَمَا لِمُ النُّجومِ · يَشْيِ النُّجومَ المشهورَة وقد ١٣٧ فسرَّها ابن إسحق ، (وقوله) (١٣٠٠: فأَ نَفْضَ تحتها . مَن رَواه أَنْمَضَ فَعناه صَوَّتَ أَي تَكلُّم بِصَوْتٍ خَفَيَّ تَقُول سَمِعتُ نَقيضَ الباب ونَقيضَ الرَّجلُ أي صَوْنَه ومَن رَواه فانْقُضَّ فَمَنَّاه سَمَّطَ تَحْتُها يَصَال انْفَضَّ الطائِر إذا سَفَط على الشيء، ( وقوله ) : شُعُوبُ ما شُعُوبُ مَنَ رَواه بالضَّم فهو جَمَعُ شعب وهو الرَّوضَع الخَفَيُّ بينجبلَين ومَنرَواه بفتح الشَّين فهو اسمُ" ١٣٣ للمنيَّةِ لا يُصْرَف، ( وقول) أبي طالِب في بيتــه (١٣٣): قَيْضاً بناً وَالْغَيَاطُلِ . يِنِي عِوَضاً بِقالِ قَاضَهَ بَكَذَا أَي عَوَّضَهَ،(وقوله)، ثُمُّ جَمَلَ يَنْزُو ۚ أَي يَبِ يَمَالَ نَزَا يَنْزُو إِذَا وَثَكَ ، وأُسْنَدَ في جَبَله • أي عَلا فيه وارْتفع ، ( وقوله ) : إذ أُ فَبَـل رجل منَ العرب • هو أُسُودُ بنُ قاربٍ ، ﴿ وَقُولُه ﴾ : اللَّهُــم ۚ غَفْرًا • هي كَلْمَةٌ تَقُولُهَا المَرَبِ إِذَا أَخْطأَ الرجل على الرجـل ومعناها اللَّهُمَّ اغْفِر لي غَفْرًا ، ( وقوله ) : بشَهَرْ أُو شَيْمُهِ . يعني أَو دونه ١٣٤ بقَلَيل، (وقوله) (٢٠٠) : عَجِبْتُ لِلْجَنِّ وإبْلَاسِها . يقــال أَبْلَس الرجلَ إذا أسْكَتَ ذَلِلاً أومَنْلِوباً،والإياسُ واليأسُ واحدُ،

والقلاصُ الإبل الفَتيَّةُ ، والأحلاسُ جَمعُ حِلْس وهو كِساءاً و ١٣٤ حِلْهُ يوضَع على ظَهر البَعير أَمْ يوضَع عليه الرَّحْل لِيقيَّهُ منَ الدَّبر، ( وقوله ) في الشمر : وشَدِّها الميسَ • الميسُ الإِبل الكرِامُ ، (وقوله)(١٥٠): وأُسَيَّد بنُ سَعْيَةً . وقع في الروايَةِ بَضَمَّ الْمَمْزَة ١٣٥ وبفتحها وسَعْيَة بالياء المثنَّاة النُقَطِ وبالنُّون أَ يضاً وأَسيدٌ بفتسح الهمزة هوالصُّوابُ فِيهِ قاله الدارقُطنيُّ وعبدُ الغَيُّ،(وقوله)(٣٠٠): ١٣٦ أَتَوَكُّف خُرُوجَ نَبِّي • مَمْنَاه أَتَّظِرُ وَأَسْتَشْهِرُ ، وأَظَلَّ زَمانُه • مَنَاهُ أَشْرَفَ عَلَيْكُمْ وَقَرُّبَ، (وقوله) مِن أَهْلُ أَصْبُهَانَ • كذا وقع بفتح الهَمْزة وقَيَّتُه البكريِّ إِصْبَهَانَ بَكَسْرِ الهمزة ، ( وقوله ) : وَكَانَ أَ بِي دِهِمَّانَ قَرْبَتِهِ . الدِّهِمَّانُ شَيْخُ القَرْبَيَةِ المارفُ بالفَلاحَة وما يَصْلُح بالأَرض منَ الشجر يُلْجأ إِليه في مَعْرِفَةٍ ذلك ، ( وقوله ) (١٣٧ : حتَّى كنتُ قَطَنَ النَّارِ وَطَنَ النَّارِ ١٣٧ هو خادِمًا الَّذي يَخْدُمها ويَمْنَمُها من أَن تَطْفَ لِتَمْظِيمهم إيَّاها، ( وقوله ) (١٣٨): الأَسْقُفُ في الكَنيسَة . هو عالِمُ النَّصارَى ١٣٨ الَّذِي يُتِيم لهـم أَمْرَ دينِهِم ويقـال أَسْتُفُ بالتَّخْفيف أَيْضاً ، ( وقوله )(""): إِنِّي لَهِي رأْس عَذْق . المَذْقُ بَمَتْح المَين النَّخْلَةُ ١٤٠ وبكَسْرِها الكِباسَة وهو عُنقودُ النَّخْلة ، وبنُّو قَيْلَةَ ، قدفسَّره

١٤٠ ابن هيشام ، (وقول) النُّمان بن بَشيرٍ في شعره:

السَّيِّد، ومسامِيحُ أَجوادُ كِرامُ وأَبْطالُ شُجْعانٌ ، ويراحُون يَهُتزُون، والنَّحْبُ النَّـدْرُ وما يجعله الإنسان على نفسه ، (وقوله): فَلمَّا سَمَعْتُهُا أَخَذَتْنِي العُرَواءُ • يقال أَصابَتْه العُرَواءُ أَي أَخذَتْه الرُّ عْدَّة وفلانَّ يُعْرَى منَ الحُمَّى أي يَرْتَعَدُ، ﴿ وَقُولُهُ ﴾: فلَكَمَّني لَكُمْةً شَديدةً • أَي ضربة بجُمْهِ واللَّكُمُ شَيهٌ بِاللَّكُزِ، ١٤١ ( وقوله ) (١١١): قد تبع جنازة رجُلِ من أصحابه. هو كُلْثُوم بن الهرْم ، ( وقوله ) : وعَلَىَّ شَمَلْتَان • الشَّمَلَةُ الكساء الغَليظُ يَشْتَمَل به الإنسان أي يَلتَحف به ، والرّ قّ المُبوديّة،(وقوله): أُحْيِيها له بالفَقير • أي بالحَفْر وبالغَرْس يَقَالَ فَقَرْتُ الأَرْضَ إذا حَفَرْتُهَا ومنه سُمّيتِ البَّرُ فَقيرًا، وقال الوَقشيّ الصُّوابِ هنا التَّفْقير وأراد الوَقَشيُّ هنا المصدر وهو الأحسن ، والوَدِيَّةُ وجَمْمُ الوَدِيُّ فِراخُ النَّخْلِ الصَّغَارِ ، ﴿ وَقُولُهُ ﴾ : فَفَقَّرْ لَهَا • أَي ١٤٢ احْفَر لها ، ( وقوله )(١٢٠): بين غَيْضَتَيْن النَّيْضة الشجَّر المُلْتَفَّ، ١٤٣ (وقوله)(١٣٠): فَخَلَص منهم أُربعةَ نَجَيًّا النَّجِيِّ الجَماعة يَتَحَدَّثون سِرًّا عن غيرهم ويفع للاثنين والجَماعة بلَفْظٍ واحدٍ قال الله تَمالى:

فَلَمَّا اَسْتَياً سُوا مَنْ لَهُ خَلَصُوا نَجِيًا • فوقع ههنا على الجَماعة • (وقوله) (الله) : فَقَحْنا وصَاْصَا أَنَّمَ • قد فَسَرها ابن إسحق ، ١٤٤ (وقوله) : ونَهَى عن قَتْل الدَوْقُدَة • المَوْقُدَة شيُّ كان يفعله العرب إذا وُلِدَت له بنتُ دَفَنَها في التُراب أَ و في الرَّمْل حَيَّة وأَصل وَأَدَ الْمَرْب إِذَا وُلِدَت له بنتُ دَفَنَها في التُراب أَ وفي الرَّمْل حَيَّة وأَصل وَأَدَ أَثْقَلَ فَسُمِيتِ المُوقُدَة لا نَهْب أَ أَقْلَت بالتَّراب ، وقوله ) : بَادَى قَوْمَ له • بغير هَمْز أَي أَ ظهر ومَن رَواه باداً بالمُمز فَمَناه ابْدَدا ، ( وقوله ) (الله عَبْ يُعْمَلُ الله وَحَدَهُ • ١٤٥ أَي واحدًا يقوم مقام جَماعة ، ( وقوله ) ابن رَزاح • ابن رَزاح • ابن رَزاح وجه الله تعالى ، وحمه الله تعالى ،

تفسيرغريب أبيات زيد بن عمرو بن أُ فيل (١٠٠) (قوله): عَزَلْتُ اللاّتَ والفُزَّى جيماً

ولا صَنَعَيْ بَني عمرو وغُنْماً

هذه كُلَّهَا أَسْماء أَشْياء كانوا يَشْدُونها مَن دُون الله تعالى ، ( وقوله ) : فَيَرْ بُل و يقال رَبَل الطفلُ يَرْ بُل إِذا شَبَّ وعَظُم ، والرَّ بْلُ ما أخْضرَّ من الشَّجَر أَيضاً في زَمَن القَيْظ ، وثاب يوماً أَي رَجَع ، ( وقوله ) : كَمْ يَرَوَّحِ النَّصْنُ المَطِيرُ أَي يَهْنَزُّ ويَخْضَرُّ ، (وقوله) : لا تَبُوروا أَي لاتَه الكوا ،

تفسيرغريب قصيدة زيد بن عمرو ابن أَبي نُـفيل ٍ ""

ويقال هي لِأُميَّة بن الصَّلْتِ، ( وقوله ) :

وقَوْلاً رَصِيناً لا يَبِي الدهرَ باقياً • الرَّصينُ الثابت المُحْكَمُ، ( وقوله ) : لا يَني • أَي لا يَفْتُر ولا يَضْمُف ، والرَّدَى الهَلاكُ ، (وقوله ) : حَنَانَيْك ، أَي تَحَنُّنَّا بِعد تَحَنُّن والحَنانُ الرَّحمة والمَطْف، ( وقوله ) : أَدِينُ إِلَهَا ۚ أَي أَعْبُدُ إِلَهَا ، ( وقوله ): سَوَّيْتَ هَذه ، يمني الأَرض وأَشار إليها للعلم بها ، ورَفَّمْتَ هذه . يعني السماء ، ( وقوله) : أَرْفِقُ إِذًا بَكَ بانيًا . أَي مَا أَرْفِقُكَ عَلَى مَعَى التَّعَجُّبِ كَمَا قَالَ اللَّهَ تَعَالَى : أَسْمِـعُ بَهِم وأَبْصِرْ ، (وقوله) : مُنْيرًا . يعني القَمَرَ ، (وقوله ) : ضاحيًا أي بارِزًا للشَّمس، (وقوله): رابيًّا • أي ظاهراً على وجه الأرض ، (وقوله) : أَنْقِ سَيْبًا • السَّيْبُ العَطَاءِ والرَّحَةُ ، ( وقوله) : واسم الحَضْرَيِّ بن عبدالله بن عَبَّادٍ •كذا وقع

والصُّواب عَهَاد مَوْضِع عَبَّادٍ قاله ابن الدَّبَّاغ وابن أَ بِي ١٤٦ الْحِصال وَعَبْرُهُمُا،

### تفسيرغريب أبيات زيد بن عمرو ابن نُفيل أيضاً ""

( قوله ) : صَفَىً مَا دأْ بِي وَدَأْ بُهِ • الدَّأْبُ العادة فسهَّل هُنَا ١٤٧ مَمْزَته بِسَبَبِ القافِية ، (وقوله ) : مُشَيَّعُ ، هو الجَرئيُّ الشُّجاع ، والذُّلُ السَّهْلَةُ الَّتِي قدِ ارْتَاضَتْ ، (وقوله) : دُعْمُوصُ أَبُوابِ المُلُوك ، الدُّغْمُوصُ دُوَيْتُهُ تَنُوضُ في الماء مَرَّةً بعد مَرَّةٍ يُشَبِّه بها الرجلَ الَّذِي يُكَثِّرِ الوُّلوج في الاشياء فَيْمَى أَنَّهُ يُكْثُرُ الدُّخولُ عَلَى الملوك ، وجائبٌ أَي قاطعٌ بُقَـال جابَ الأرضَ يَجُوبُها إذا قَطَهَا ، والخَرْقُ الفـلاةُ الواسِمة ، والأَقْرانُ هنا جمُّ قَرْنِ وهو الحَبْل ، ويُوهَى أَي يُشَقُّ ، والإهابُ الجلُّدُ ، وصلابُه جمع صُلْب ، (وقوله): لا يُواتيني : أَي لا يُوافقُني ، (وقوله) : في السَّجْم: لَبِّيك حَقًّا حَفًّا تَعَبُّدًا وَرقًا • الرَّقُّ المُبوديّةُ ، وعان أسيرٌ ، وراغيم مُتَذَلِّلُ ، (وقوله):نُجَشِّيني • أَي تُكَلِّفْني، والْخَال (١٤٨ )

١٤٨ هنا الخُيلَاء والتَّكَبُّر ، والمُهَجِّر الَّذِي يَسير في المُهاجَرة أَي الفائِلة ، ( وقوله ) : كمن قال . يريد كمن استُراح في القائِلة ولم يَسرُ ، (وقول) زيد بن عمرو في شعر له أيضاً : دَحَاهَا فَلَمَّا رَآهَا اسْتُوَتَّ • دَحَاهَا أَي بَسَطَهَا ، وأَرْسَى أَي أَثْبَتَهَا عليها وَتُقَلِّها بها ، والمُزْن السحاب وقال بعضهم هو السحاب الأبيض، وسجالٌ جمُّ سَجْلِ وهو الدلو المملؤة ماء فاستَمارها لِكثَّرة المَطَر ، ( وقول ) زيدٍ أَ يضاً في الرجز : لا هُمَّ إنِّي مُحْرَمُ لا حلَّهُ • أراد أَ هل الحلَّ وهو ما خرج عن الحَرَم ، والحلَّة والحلِّ المَنْزل ، والصَّمَّا المسلوم بمكَّة ، ومَيْفَحَةُ مَوْضِعٌ وأصلُه العَورِضعِ المُرْتَفَعُ من البَقاعِ وهو مَا ٱرْتَقَمَ مِنِ الأَرْضِ، ﴿ وَقُولَ ﴾ ورقةً بِن نَوْفَل في شمره ١٤٩ يُكَمِّيزَيْدَ بن عَمْرو بن تُفَيَّلُ (١٣١): وتَرْسِكُ أَوْثَانَ الطَّواغِي كَمَا هِيا. الطَّواغي جمعُ طاغِيةٍ وهو هنا ما عُبد من دون الله تعـالي، ١٥٠ (وقوله): وظَنُوا (٢٠٠٠) أُنَّهِم يَعْزُونَني • أَي يَظْبُونَني يُقال عَزُّ الرجلُ الرجلَ إِذَا غَلَبَهُ ومنه قوله تعالى : وعَزَّني في ٱلحطاب. أَي غَلَبَني ، ومعنى القسط المَدْلُ ، ومعنى القُدس التَطْهِرُ ، أنتهى الجزء الثالث والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وححبه وسلم

## المالحالين

### وصلى الله على محمَّد وآله وسلَّم تسليماً

#### انجزء الرابع

(قوله) (١٥٠): وكان وَاعِيَة . أَي حافِظاً من وَعَى العِلْمَ يَعِيــه ١٥٨ إذا حَمَظَه وأَدْخلَتِ التاء في وَاعِيَـةٍ للمُبالغَةُ ، (وقوله) : حتَّى تَخْسَرَ عنه البيوتُ وأَي تَبْفُدَ عنه ويَتَخَلَّى عنها ، والشَّماب المواضِع الخفيَّة بين الجبال، وحرَاء حَبَلُ بَكَّة ، (وقوله)(١٥٢): ١٥٧ يُجَاوِد في حراء . أَي يَشَكُف ، (وقوله) : مِمَّا تَحَنَّتَ به قُرَيشُ • قد فَسَّره ابن هِشام على أَنَّهم يريدون به الحنفيَّة فأ بْدَلُوا مِن الفاء ثاة كذا قال ابن هشام ِ والجَيَّدُ فيه أَن يكون فيه التَّحَنُّث هو الخُرُوجِ من الحِنث أَي الإثم كما يَكُون التَأْثُم الخُرُوجِ عن الإِثْم لِأَن تَمَمَّل قد تُسْتَمل في الخُروج عن الشيُّ وفي الانسلاخ عنهُ ولا يحتاج فيهِ إِلَى الإِبدالِ الَّذِي ذَكره ابن هشام، (وقوله): فنَتَّني بِقَال غَتَّني بالتاء وغَطَّني

١٥٣ بالطاء أَيضاً ومَمناهُ شَدَّني ، (١٥٠ وافاقُ السماء نَواحيها ، ( وقوله ) : مُضيفاً إليها الله أي مُثْتَصفاً بها يقال أَضَفَتُ إلى الرجل إِذَا مِلْتَ نَحُوه ولَصَقْتَ بِهِ ومنه سُمَّى الضَّيْفُ ضَيَّفًا ، وقُدُّوسْ قُدُّوسٌ • معناه طاهرٌ طاهرٌ وأُصله من التقــديس وهو التطبير ومنه بيتُ المَقْدِس ، والأَرْضُ المُقَدَّسةُ أَي المُطَهَّرة، ١٥٤ (وقوله): (١٨١): لقد جاءه النَّاموسُ • أُصِلُ النَّـاموس هو صاحبُ سِرّ الرجل في خَيره وشَرّه فمبَّر عن الملك الّذِي جاءه بالوَّحْي به، والها؛ في (قوله) : ولَتُكَذِّبَنَّهُ وفِها بِعدِها للسَّكَّتِ. كذا جاءت ِ الرِّواية بسُــكونِها وقدكان بَحَثَيلِ أَن يَكُونَ ضميرًا مُنْتَصِبًا بالفل لكن كذا جاءت الرّواية ، ( وقوله ) : فَقَبَّل بِافْوِخَه • اليافوخ وَسَط الرأس ، (وقوله) : فَتَحَسَّرت • قد فشَّره بقوله أَلْقَتْ خِارِها ويقال أَيضاً تحسُّر الرجل إذَا ه ١٥٥ أَلْقَى عِمامَتَه عن رأسه ، (وقوله) (١٥٥) : لا يَسْتَطيعُ بها .أي لَا يَقْوَى عليها يقال رجلُ مُستَطيعٌ بَكذا أَي قَوِيٌّ عليه وقال بعضُ المُفَسِّرين في قوله تمالى: أَوْلُو ٱلْمَزْم منَ الرُّسُل : ۱۵۲ وهم نوح و إبرهيم وموسى ومحدَّصلم ، ( وقوله ) (۱۳۰): مَا وَدَّعَهُ وما قَلاهُ . وفي رِواية الحُشَنيّ ودَعَه بالتخفيف وهي لنةُ شاذَّةٌ "

وقد رُوي في بعض القرآآت ما وَدَعَكَ بالتخفيف ، وما قلاه ١٥٦ أَي ما أَ بْغَضَه تقول قَلَيْتُ الرجلَ أَقْلِيه إِذَا أَ بْغَضْتُه ( وقوله ) : ما صَرَمَكَ . أَي ما قَطَمَك والصَّرْمُ القَطيعةُ ، (وقوله) : من الفُلْجِ . أَي منَ الظُّهور والنَّصْرِ والظَّمَر يُقال فَلَجَ الرجل على خَصْمِه إِذَا أَظْهَرَ عَلَيه ، (وقول) أُمَيَّـةً في شِعره : إِذْ أَتِي مَوْهِنَّا وَقِدْ نَامَ صَعْنَى • المَوْهِنُ سَاعَةٌ مِنَ اللَّيلِ ، والبَهيم الشَّديد السَّواد لَيْس فيه صِنيا؛ وكذلك البَهيمُ في أَلْوان الخَيْلِ هُو الَّذِي لَيْسُ فِيهُ بَيَاضٌ مِن غُرَّةٍ ولا تَحْجِيلِ ولا غير ذلك ، ( وقول) جرير <sup>(۱۳۲)</sup> : من خَلَل السَّتُور سَوَاج · يعنى ١٥٧ منَ الشَّقِّ الَّذِي يَكُونَ بينها بعني سُتُورَ الْهَوَادِجِ ، ( وقول ) أَبِي خِرَاشٍ فِي بيتِهِ : إِلَى بَيْتُهِ بِأُويِ الضَّرِيكُ إِذَا شَنَا . الضَّريكُ الفَقيرُ ، والمُستَّنبح الَّذِي يَصلُ باللَّيلِ فَيَنْبح نُبَاحَ الكلاب لِتَسْمَنَهُ الكلابُ فَتُجَاوِبَه فَيَمْلُمَ مَوْضِع اليوتِ فَيَقْصِدَهَا ، ( وقوله ) : بالى الدَّريسَيْن ، الدريس التُوبُ الخَلْقُ وثَنَّاه لأَنَّهُ أَراد به الإِزار والرِّ داءَ وهو أَقَلُّ ما يَكُونَ لِلرَّجُلُّ منَ اللَّبَاسِ ، (وقول) أبي طالب : بميزان قِسْطٍ . سَيَأْتِي تفسيره في القصيدة الَّتِيوَقَع فيها هذا البيت ،(وقول)الفَرَزْدق:

١٥٧ تَرَى النُّرِ الجِحَاجِعِ مِنْ قُرَيشٍ • النُّرِ المشهورون وأسله البيضُ وهو جمعُ أغَرَّ ، والجَحَاجِع السَّادَة واحِدُم جَحْبَاح وكان الوَجْه أَن يقال الجَحَاجِيحُ بالياء فَحَذَفَها لإقامَة وزُن الشَّر ، والحَدَثانُ حَوادِثُ الدَّهرِ وهذا الشَّر يَقُولُه الفرزدق عدَّ به سعيد بن العاص وكان حِينَدُ أميرَ المدينة من قبل مماوية رحمهُ الله وكان يُولِه مماوية سنة ويُولي مَرُوان سنة أخرى فَأَنشد الفرزدق سعيد بن العاص بحضرة مروانَ هذه المتصيدة وفيها البيت المتقدَّم ويَتَصل به :

قياماً يَنْظُرُونَ إِلَى سَعِيدٍ كَأَنَّهُمْ يَرَوْنَ بِهِ الْهَلالَ فَقَالَ لَهُ مَرُوانَ قُلْ قَمُودًا يَنْظُرُونَ فَقَالَ لَا أَقُولُ إِلاَّ قِياماً وَإِنَّكَ يَا أَبَا عَبِدِ المَلكُ لَصافِنُ مِن يَيْنِهِم يقالَ صَفَنَ الْفَرَسُ إِذَا وَقَعَ عَلَى ثَلاث قُوائِم ورفع الواحدة وصَفَن الرجل أَيضاً إِذَا وَقَعَ عَلَى ثَلاث قُوائِم ورفع الواحدة وصَفَن الرجل أَيضاً إِذَا رَفَعَ إِحْدَى قَدَمَيْهِ ووَقَفْ عَلَى الْأُخْرَى ، (وقوله): ولا إِذَا رَفَعَ إِحْدَى قَدَمَيْهِ ووَقَفْ عَلَى الْأُخْرَى ، (وقوله): ولا عَمَا الفَالَيْظُ القاسِي ، (وقوله) (١٥٠): ما تَرَى من هذه الأَزْمَةِ ، الأَزْمَةُ هِيَ الشَيِّدَةُ وأَراد بِهَا سَنَةَ القَحْطُ ١٩٠ واللهُ عَلَى اللَّذِمَةِ عَلَى أَزْمَ إِذَا اشْتَدَّ ، (وقوله) (١٠٠): والله

لا يُخْلَصُ إِليك، أَي لا يُوصَلُ إِليك يَعَالُ خَلَصْتُ إِليه أَي ١٦٠ وَصَلَتُ إِليه أَي ١٦٠

### تفسيرغريب أبيات حادثة والدنزة

ابن حادثة

( قوله): أَغَالَكَ بَهْدي السَّهْلُ . يُقالُ غَالَهُ الشَّيُّ إِذَا أَهَلَكُهُ ، ١٦٠ والأَوْبَةِ الرَّجوع ، ( وقوله ) : بَجَـل . هي كلمةٌ بمعنى حَسَب و.مناها جميعاً الآكتفاء بالشيء ، ( وقوله ) ("" : إذا غَرْبُها ١٦١ أَ فَلْ . الْأُفُولُ غَيْبُوبَةِ الشمس يُصَالُ أَفَلَتِ الشمسُ إِذَا غَابَتُ ونَسَبِ الْأَفُولُ إِلَى النُّرُوبِ ٱلِّسَاعَا وَجَازًا ، والأَّرْواح جسم ريج جَمَعَةُ على الأصْل لأَنَّ الأَصْل فيهِ الواوُ، والوَجَلُ الخُوفُ، والنَّصُّ أَرْفَعُ السَّيْر، والعيس الإبل البيضُ الكرام، (وقوله) (١٦٢ إِلاَّ كَانِتَ عَنْدُهُ فَيهِ كِبُونٌ ۚ بَينِي تَأْخَيرًا وَقَلَّهَ ۚ إِجَابَةٍ وهو من قولهم كَبَا الزُّنَدُ إِذَا لَمْ يُورِ نَاراً ، ( وقول ) رؤبةً بن المجَّاج: وأُ نُصاعَ وَثَابٌ بَهَاوِما عَكُمْ انْصاع مَمناه ذَهب، (وقوله). عَكُمُ . قد فشره ابن هشام ، (وقوله) (۱۷۳): قد أَ نْصَفَ القَارَةَ مَنْ رَامَاهَا . ﴿ هُو بَيْتُ رَجَزِ وقَبْلُهُ :

١٩٣ إنَّا إذا ما فِئَـةٌ نَلْقُــاها ﴿ فَرُدَّ أُولَاهَا عَلَى أُخْرَاهَا وَكَانَتُ رُماةً لا يَقُوم لَهماً حَدُّ فِحاء قَومٌ من رُماةِ الفُرْس فعارَضوهم في الرَّمْي فقال الناسُ قد أُ نُصَفَ القارةَ مَنْ راماهاَ فَجَرى مَثَلًا ، ( وقوله ) : وخُنَيْسُ بن حُذافَةً . خُنَيْسٌ هذا كان زَوْجَ حَفْصَةَ زوج النَّبِيِّ صلمم ، ( وقوله ) في نَسَب خُنَيْسِ هذا : ابن سُعَيْد ابن سَهُم ، كذا وقع هنا وصَوَابُه سَمَدٌ و إِنَّمَا سُمَّيُّدُ ابنُه ، ١٦٤ (وقوله) (١١٠) أَ سِيدُ بن عَبْدِ الله بن عوفٍ بن عَبِيـد . كذا وقع والصُّوابِ أَسيدُ بن عَبْدِ عوفٍ قال ابنُ الكلِّيِّ وأَبو عُمَر بن ٩٦٥ عَبْدِ البَرَّ ، ( وقوله ) <sup>(١٧٥)</sup> وامْرَأَتُه أُمَيْنَةُ بنتُ خَلَفٍ ، أُمَيْمَةُ هنا رُويَ بالميم والنون وأُميَّنَة بالنون هو الصَّواب، ( وقوله ) في نَسَب أُمَيْنَةَ هذه : ابنُ يَاضَةَ بن سُيَيْم . كذا وقم هنا وصوابُه بثْبَع بَيــاء مَضْمومة مِثْنَاةِ النُّقَطِ وَنَاء مُثَلَّمَةٍ قَالَ ابنُ الرَّفاع وغَيرُه، ( وقوله ) في نَسَبَها أَ يضّاً : ابن خَثْمَمَةَ بْنُ سَعْدِه كذا وقع هنا بخاء مُعْجَمة مَفَتُوحة وصوابه جِشْمَة بجيم مكسورةٍ وعينِ سَاكِنَةٍ وثاء مُثَلَّمةٍ مَكسورةٍ قاله ابن الدُّبَّاغ أيضاً ، ( وقوله ) : وأَ بُوحُذَيْفَةَ وَاسْمُهُ مَهْشَمٌ ۖ • أَ بُو حُذَيْفَةَ هذا اسْمِه قَيْسُ بنُ عُتْبَةَ وإِنَّهَا مَهِشَمٌ أَ بُوحُذَيْفَةَ بن المُنْهِرَة بن عبــد

الله برن عُمْرَ بن مَخْزوم ، ( وقول ) أبي ذُوَّيْبِ الهُـــُذَلِيّ في شِمْرِهِ (``` يَصِفُ أَتُنَ وَحْشِ • الأَتُن جَمْعُ أَنانِ وهي الأَنثى ١٦٦ من الحُدُر ، وكَأَنَّهِن رَبابَة ، الرَّبابَةُ خرْقَةٌ تُلْفُ فيها القداحُ وَتَكُونَ أَيضاً جِلْدًا تُلْفاً فيه القداحُ ، ( وقوله ) : يَسَرُ . هو الَّذِي يَدْخُلُ فِي المَيْسِرِ ، والقِداحُ جمعُ قدْح وهو السَّهُم ، ويَصْدَع قد فَسَّره ابنُ هِشامٍ ، ( وقوله ) : فضَربه بلَحْيَيْ بَصِيرِ فَشَجَّه هُو تَثْنِيَةُ لَحْي واللَّحْيُ العَظْمُ الَّذي على الخَدّ وهو منَ الإنسان العَظمُ الَّذي تَـنْبُت عليه اللَّحْيَة ، وشَجَّهُ جَرَحَهُ ، ( وقوله ) (١١٧٠) : وحَدِبَ على رسول الله صلعم عَمُّه معناه عَطَفَ ١٦٧ عليه ومَنَمَه يقال فلانَّ حَدِبَعلى فُلانِ إِذا كان عاطفاً عليه ِومانِماً لهُ ، ( وقوله ) : لا يُعْتِبُهم مِن شيء ، أي لا يُرْضِيهم يقال اسْتَعْتَبَنِي فَأَعْتَبْتُهُ أَي أَرْضَيْتُهَ وأَزَلْتَ العتابَ عنه ، ( وقول ) ابن إسحق : وأُ بو البُخْتُريّ واسمُه الماصي بن هشام . وقال ابن هشام وافَقَ ابن الكلبيِّ ابنَ إِسحق على هشام ووافق مَصْمَبُ الزُّبَيْرِيِّ بن هِشِــام على ها شِيمٍ ، ( وقوله ) (١٦٨ : ثمَّ ١٦٨ شَرِيَ الأَمْرُ بينه وبينهم • معناه كَثُرَ وتَزَيَّد يقال شَريَ البَرْقُ يَشْرَى اذاكَثُر لَمَمَانُهُ ويقال شَرِيَ الرجــلُ أَيضاً إِذا غَضِبَ

١٦٨ ومنه سُميَّتِ الخَوَارِجُ الشَّراةَ وهم يَزْعُمُونَ أَنَّهم إِنَّمَا سُمُّوا الشراةَ لأُنَّهِم اشْتَرَوْا أَنْفُسَهُم منَ الله أَي بَاعُوها بِقال شَرَيْتُ الشيء إِذَا بِئُنَّهُ وَاشْتُرَبُّتُهُ وَ ( وقوله ) : وتَضَاغَنُوا أَي تَمَادَوْا والضَّنْنُ المَـداوَة والحقْدُ، ( وقوله ) : فَتَذَامَروا . أي حَضَّ بعضُهم بَمْضاً ، ( وقوله ) : أَ و تُنازِلَهُ وإِيَّاكَ • يَنْنِي نُحَارِبُكَ مِثَال تَنازَلَ القومُ إِذَا تَحَارَبُواء( وقوله):ولا خِذْلانِهِ • أَي ولا تَرْكِه يُتال ١٩٩ خَذَلْتُ الرجُلَ إِذَا تَرَكَنَّهَ وَلَمْ تَنْصُرْهُ ، ( وَقُولُه ) (١٩٩ : أَنْهَـدُ فَتَى فِي قُرَيْشِ • يعني أَشَدَّهُ وأَ قُواهُ والفَرَسُ النَّهُدُ هو الغَليظُ، ﴿ ( وقوله ): فَلَكَ عَقَلُه وأَي دينُه ، ( وقوله ) : لبئسَ تَسُومُونَني و أَي تُكَلِّفُونَنِي يِسْال سَمَّيْتُ الرجل كذا وكذا اذا كَلَّفْتُه ، ( وقوله ) : ومُظاهَرَةَ القَوْمِ عَلَيَّ . يريد إِعاتَتَهم يقال ظاهَرَ فلانَّ فلاناً إذا عاوَنَه ، ( وقوله ) : فَحَقَبَ الأَمر • أَي زاد واشتُدّ من قولهم حَقَبَ بَوْلُه إِذَا اسْتَمْسَكَ، ﴿ وَقُولُهُ ﴾ : وتَنَابَذَ القَومُ . أَي تَرَكُوا مَا كَانَ بَيْنَهُم مِن عَهْدِه ، (وقول ) أَبِي طالِب في أَلاَ لَيتَ حَظَّى من حِفَاظَتَكُمْ كَبِكرُ الحفاظُ والحَفِيظَةُ النَصَب وقال بعضُهم لا يكون الحفاظ إلاَّ الفَضَب في الحرب خَاصَةَ وَالمَّول الأوَّلُ أَصِحْ ، ويُرْوَى مِن حِيامَ لِتَكْمِ والحياطَة

مَعْلُومةٌ ،والبَكْرُ المَّيُّ مِنَ الإِبل،والحُورُجمُ أَخْوَرَ وهو الضَّميفُ، ١٦٩ (وقوله):حبحابٌ يُرْ وَى بالخاء المجمة و بالحاء المملة و بالجيم قال ابنُ سَرّاجِ الجِبْجابِ بالجيم الكثيرُ الكلام فاستَماره هنا الرُّعَاءُ والحبْحابُ بالحاء غَيْر مُعْجِمةِ القَصيرُ وبالخاء مُعجمة الضَّميفُ ، والقَيْفاءِ القَفْرُ ، ووَبْنُ دُونِيَّةٌ عِلى قَدْرِ الهَرَّة ، ( وقوله ) : تَجَرْجَمَا . أَي سَقطاً وٱنْحَدَرَا يِقال تَجَرْجَمَ الشَّيْ إِذَا سَقَط، وَذُو عَلَق، جَبَلْ فِي دِيار بني أُسَدِ ، ( وقوله ) : هَا أَغْمَزَا لِلْقُومِ • أَي سَيُبْدِلِهُمُ اِلطُّمْنَ فيهــم يُقال غَمَزْتُ الرجلَ إِذًا طَمَنْتَ فيه ، والصَّمْرُ الخَالِي من الآنية وغيرها ، (وقوله): إلاَّ ان يُرَسُّ له ذِكْنُ • مَعْنَاه أَن يُذْكُرَ ذِكْرًا خَفَيًّا فِمَال رَسَسْتُ الحَدِيثَ اذا حَدَّثْتَ بِهِ فِي خَفَاء ، (وقوله) (١٣٠): مِن نَسْلنا شَغْرُ ، أَي أَحَدُ يِقَالَ مَا بِالدَارِ أَحَدُ مِن وما بها شَفَرٌ وما بها كَتيـعٌ وما بها عَريبٌ وما بها ذَبيحٌ وما بها نافِخٌ صِرْمَةٌ كُلُّهَا بِمَعْنَى وَاحِدٍ أَي مَا بِهَا أَحَدٌ،

تفسيرغر يب أُ بيات أُ بي طالب <sup>(٣٠)</sup> (قوله) : فَمَبْدُ مَنَافٍ سِرُّها وَصَمِيمُها ، أَي خالِصُها وكَريمُها <sup>١٧٠</sup> يُقال فلانُّ من سِرِّ قومهِ إِذا من أَشرافهِم، ( وقوله ) : غَنَّها

١٧٠ وسَمينُها . أَصل النَتْ اللَّحْمُ الضَميفُ فاسْتَعَارَهُ هنا لِمَن لَيْس نُسْبَةٌ هُنَا لك ، وطاشَتْ حُلومُها ، أَى ذَهَبَت عُقُولُها ، (وقوله): تَنَوْا • أَي عَطَفُوا ، وصُمْرُ الخُدُودِ • أَي ماثَلَةٌ ۗ يُّقال صَمَّر خَدَّه إِذَا أَمَالَهُ إِلَى حِهَةٍ فِمْلَ المُّنَكَبِّر قال الله تَمَالَى: وَلاَ تُصُمَّرُ خَدَّكَ لِلنَّاسِ ، (وقوله): وَنَضْرِب عن أَحْبَارِهَا ۚ يُريد عن مَواضِمها المانعَـة ِ ومَن رَواه عن أحجارها فَيَغْي عن مَنَازِلِهَا وبُيُوتِهِا ، (وقوله) : بنَا أَنْتَمَشَ العُودُ الذُّوا؛ • التَّمَشهمه:ا مَمناه حَتَى وظهَرَت فيه الخُضْرَة وأُصْلُ · نَهُس رَفَع بِقَال نَعَشَهُ الله أَي رَفَعَه وبه سُمَّى النَّعْشُ نَعْشًا ، والمُودُ الذُّواءُ الَّذِي جَفَّتْ رُطوبَتُهُ ولم يَشْبَهُ إلى حَرَّ اليُّس ، والأكنافُ النَّوَاحِي ، وأرومُها جمُّ أروَمةٍ وهي الأَصْلُ ، ١٧١ (وقوله) (١٧١): في هو بزَ مُزَمَة الكاهن ولا سَجْمهِ • الزَّمْزَمَة كلامْ خَفَى لا يُفْهَم والسَّجْعُ ان يَكُونَ الكلامُ المَثْثُورُ لهُ يها يات كنهايات الشعر ، (وقوله) : بَخَنْقُهِ ، يريد الاختناق الَّذِي يُصيب المَجْنُونَ والتَخالُجُ إِخْتِلاجُ الأَعْضاء وتَحَرُّكُها عن غير إِرادَةٍ ، والوَسْوَسَة ما يُلقيهِ الشَّيْطانُ في نفس الإنسان ، (وقوله) : رَجَزَهُ وهَزَجَهُ وقَرِيضَهُ ومَقْبُوضَهُ

ومَبْسُوطَةُ . هَذُهُ كُلُّهَا أَنْوَاعُ مِنَ الشَّيْرِ ، (وقوله) : فما هو ١٧١ بنَفْيُهِ وَلَا عَقْدِهِ . إِشَارَةٌ إِلَى مَا كَانَ يَعْمَلُ السَّاحِرُ مِن أَن يَعْقُدَ خَيْطاً ثُمَّ يَنْفُثَ عليه ومنه قوله تعالى : وَ مِنْ شَرَّ النَّفَّاثَاتِ نِي ٱلْعُقَدِ . يعني الساحراتِ ، (وقوله) : ان أَصْلَه لَمَذِقٌ . العَذَق الكَثَيرُ الشُّتِ والأطرافِ في الأَرْض ومَن رَواه غَدَقٌ بِالغِينِ المُعجِمةِ والدَّالِ المهملةِ فَعِنَاهَ كَثَيرُ الماءِ ، (وقوله) : وان فَرْعَهُ لَجَنَاةٌ ، أَي فيه ثَمَرٌ بُجُنْي ، (وقوله) : بسُبُلُ النَّاسِ . أي بطُرُقهم واحِدُها سَبيلٌ ، (وقول) العِجَاج في رجزه (١٣٣): مُضَبَّرَ اللَّحْيَيْنِ • المُضَبَّرُ الشَّديد الخُلْقِ ، ١٧٢ واللَّحْيَانِ المَظْمَانِ اللَّذَانِ فِي وَجْهه ، والبَّسْرُ فَسَّره ابن هشام ، (وقوله ) : منَّهُمًّا • أَي كَثيرَ النَّهُم أَي المَضَّ ، ودَهُمَاهُ العرب عامتُهُم وَجَمَاعتُهُم ،

> تفسيرغريب قصيدة أبي طالب وهي القصيدة اللاميّة الطويلة (سيس)

> > ( قوله) في أُوّلِ بيتٍ من القصيدة :

وَقَدْ قَطَعُوا كُلَّ المُرَى وَالوَسائِلِ الوَسائِل جَمْعُ وَسيلةٍ

وهي الترربة يقال وَسلَ إلى ربّه وَسيلَةً إِذَا تَقَرّب بِمَلَهِ إليه المَّرْبَة يقال وَسلَ إلى ربّه وَسيلَةً إِذَا تَقَرّب بِمَلَهِ إليه ١٧٣ والوَسيلة المَنزِلة عند الملك، ((() وقوله) : بِسَمْراء سَمْحَةً و يبني قناةً تُسْمَحُ بالانبطاف عند هَزِها، والمَضْبُ القاطع، والمَقَاوِلُ المُلُوكُ ويقال الذّين يَعْلَمُون الملوكَ إِذَا غَابُوا ، والوَصائِل ثِيابُ حُمْرُ فيها خُلُوطُ كان البيتُ يُكْسَى بها، (وقوله): كُلِّ نافِلٍ ويفي كُلُّ مُتَبِر عِي يقال انتقل من كذا إذا تَبراً منه فاستَعْمل يعني كُلُّ مُتَبرًعي يقال انتقل من كذا إذا تَبراً منه فاستَعْمل اسمَ الفاعل من النَّلاقِي غير المزيدِ قال الأعْشَى:

لاَنَلْقَنَا مِن دِماء القَوْمِ نَنْتَفِلُ ، وإسافُ ونا ثِل صَنَمانِ كَانَا بِمَكَةً فِي الجَاهِلَيَّة ، (وقوله) : مُوسَّمَةُ الأَعْناقِ واحدَتُها مُمُلَمَةً والسَّمَةُ اللَّعْناقِ واحدَتُها مُمُلَمَةً والسَّمَةُ المَلامة ، والقَصَراتُ أُصولُ الأَعْناقِ واحدَتُها قَصَرَةٌ ، ومُخَيَّسة مُذَلِّلَةٌ ، والسَّديسُ مِنَ الإبل الَّذي دَخَل في السنة الثامنة ، والبازِل الَّذي خرج نابُه وذلك في السنة التَّاسِمَة ، (وقوله) : تَرَى الوَدْعَ فيها ، يهني في أَعْنافِها والوَدْعُ الخَرَزُ ، والمَثَاكِلُ الأَعْصائِ التَّي يُنْبَت عليها الثَّمَرُ واحدُها عَثَمَالُ وعُشَكُولُ وحَذَف الباء من المَثاكِيلِ ضَرورةً ، وثَوْرُ وثَيْرٌ وحِرالا جِبال بِسَكة ، (وقول) : إذا آكَتَنَفُوه ، أي وثَيْرٌ وحرالا جبال بِسَكة ، (وقول) : إذا آكَتَنَفُوه ، أي

أَحاطوا بِهِ ومَن رَواه كَثَفُوه فَمَعْنَاه ازْدَحَمُوا حَوْلَه من الشيء ١٧٣ الكثيف وهو المُنْتَفُّ ، ( وقوله ) : وأَشْواطُ بين المَرْوَتَيْن . الشُّوطُ الجَرْيُ إلى النَّمَاية مَرَّةً واحدةً وأراد بِالأَشْواط هنا السَّعْيَ بين الصَّفَاو المَرْ وَقِي والتَّما ثِلُ الصُّورُ واحِدُها تمثَّالُ وأُسْقَط الياء ضَرورةً ، و إلال حِبَلُ بِمَرَفَةً ، والشّراجُ مَسَائِلُ الماء في الحَرَّةِ ، والقَوا بلُ الَّتِي نِمَّا بلُ بَمْضُهُا بِمضاًّ ويقيال هي رُؤس السُّواتِي ، والمُقْرَباتُ الحيلُ الَّتِي تَقْرُبُ مَرَابِطُها مِنَ البيوت لِكَرَمِها، والوابلُ المَطَر الشَديدُ، (٣٠) وصَمَدُوا قَصَدوا، ١٧٤ والحِصابُ موضِعُ رَنِّي في الجمارِ مأَّخوذُ مِنَ الحَصْبَاء وهو مَصْدَرٌ نُقُل إلى المكان ، ( وقوله ): وحَطْمُهُم سَمْرَ الصَّفَاحِ . الحَطْمُ الكَسْرُ، والسَّمْرُ مِن شَجَرَ الطُّلْحِ وَسَكَّن البِيمَ تَحْفَيْهَا كَمَا قَالُوا فِيعَضُدُ عَضْدُ وَمَن ضَمَّ السَّينَ فَإِنَّهُ نَقُلُ حَرَّكَةَ المهم ۚ إِلَيْهَا ثُمَّ أَسْكَنَ الميمَ ،والصَّفاح جمع صَفْح وهو عَرَّضُ الجَبَلَ ويقال هو أَسْفَلَهُ حَيْثُ يسيل ماؤُهُ ، والصَّفْحُ أَيضاً اسمُ عَلَمْ لِمَوْ مِنْم ، والسَّرْحُ شَجَرُ ، والشَّبْرَقُ نَباتُ ، والوَحْدُ السَّيْرُ السَّريعُ ، والجَوَافلُ الذَّاهِبَةُ المُسْرِعَةُ ، والمُدَّى جَمَعُ عادٍ من عَدَا عليهِ يَمدوا كَمَا قالوا غازِ وغُزَّى وعافٍ وعْفَى ، وتُرْكُ وكابُل

١٧٤ جَبَلانِ مِنَ الرَحِمَ، ( وقوله ): أَمْرُ كُمْ فِي تَلا ثِل الْمَوْمِ واحدُها واضْطِرابِ ومَن رَواه فِي بَلا بِل فَهِيَ وَساوِسُ الهُمُومِ واحدُها بَلْبالُ ، ( وَقُوله ) : نَبْرِي ، معنَاه نُسلَب وتَعْلَب عليه ، ( وقوله ): وتُناصل ، أي نُرابِي بالسَهَّام ، والحَلائلُ الزَّوْجات واحدَتُها حَليَةٌ ، والرَّوابَا هنا الإبل الَّتِي تَحْمِلُ المَاء ، والصَّلاصلُ جَمْعُ صَلْصَلَةٍ وهي بَقِبَّةُ المَاء قال أَبو وَجُرَةَ السَّمْدِي

وَلَمْ يَكُنْ مَلَكُ لِلْقُومِ يُنْذِلْهُمْ إِلاَّصَلَاصِلُ لاَ تَلْوِي عَلَى حَسَب ويُرْوَى تُلْوَى ، (وقوله) : وحَتَّى تَرَى ذا الصَّغْن يَرْ كُبُّ رَدْعَهُ الضَّنْنُ العَدَاوَةُ ، ويُقال رَكب رَدْعَهُ إذا سَقَط على وَجْهه في دمه، والأَنْكَبِ المائلُ إلى جهةٍ ، وسَمَيْدَعٌ سَيَّدٌ ، وباسيلُ شُجاعٌ كَريهٌ ، (وقوله) : وَحَوْلاً مُحَرَّماً . يَنْنَى مُكَمَّلاً يَقَال تَحَرَّمتِ السَّنةُ إذا انْقَضَت، والذِّ مارُ ما يَازِ مَكَ حَايَتُه، وذَرْبُ فاسِدٌ ، ومُواكلُ الَّذِي يَتَّكلُ على غَيْرِهِ ، (وقوله) : ثمَّـالُ اليَّنَامَى • يقال فُلانٌ يُمـالُ لِبني فُلان إِذَا كَانَ قَائِماً بأمرهم ويكون أَصْلاً لهم وغياناً ، (وقوله) : لم يَرْبَعُ • أَي لم يُقِمْ ١٧٥ ولم يَعْطِفُ ، والجامِل (١٧٠٠) اسمُ لجاعة الجِمال ومثلهُ الباقرُ اسمُ لِجَمَاعَةِ البَقَرَ ، (وقوله) : ثُمَّ خاتل • الخَتْلُ الخداعُ والنَدُرُ ،

(وقوله) : ويُؤْلِي لَنَا بِاللَّهِ • أَي يَقْسِم ويَحْلِفُ والأَلِيَّةُ ٱليَمِينُ ، ١٧٥ والتُّلْفَةُ المُشْرِفُ مِنَ الأَرْضِ وهِيَ أَيْضاً تَجْرَى الماء مِن جَوفِ الوادي إلى وسَطهِ ، (وقوله) : بين أُخْشَب فَمَجادِل. الأُخْشَانِ جَبَلانِ بَكَّةً فجمعهما مع ما أتَّصل بهما على غمير قِياسِ وقِياسُهُ الأَخَاشِبُ ومَنْ رَواهُ بفتح الشَّين فَقَد أَفْرَدَه ومُراده به التَّنْيَةُ لشُهْرَة الأَّخْشَيْنِ ، والمَحادلُ القُصُور والحَمُونُ في رؤوس الجبال ، والكاشِح العَدُوّ ، والنَّغَاول الأُمُور الفاسدَةُ ، ونَجَدُ هنا ما ارْتَفَعَ من بلادِ الحِجازِ ، (وقوله) : ويُخْفِّي غَارِمَاتِ الدَّواخِل · مَن رَواهُ عارِمات بالراء فهيَ الشَّديدات ومَن رَواه بالزاء فهي الَّتي عُزِم على إنْفاذِها، والدُّواخلُ بالدَّال المملة والحاء النَّاثمُ والإِفْسادُ بهِنَّ الناس والدُّواحل بالدَّال المحيمة والحاء المهملة المدَواتُ مأخوذٌ من الذَّحَل وهو طَلَبُ التأرِ ، ( وقوله ) : مِنَ الخُصُوم المساجل . مَن رواه بالجيم فهم الَّذين يُعارضونه في الخُصُومة ويُغالبونهُ وأَصْلُهُ مِنَ السَّاجَلَة وهو ان يأتي الرجل بمثل ما أتى به صاحبةُ ومَن رَواه بالحاء المُهْملة فَهُمُ الخُطَباء البُّلَغاء واحدُم مِسْعَلْ ، ( وقوله ) : سَامُوكَ خُطَّةً ، أَي كَلَّفُوك ، ( وقوله ) :

١٧٥ فلَسْتُ بوائل و أي لَسْتُ بناجٍ يُقال ما وَأَل من كذا أي ما نجا منه وفي الحبر فلا وَأَلْتَ نَفْسِ الجَيَانِ أَى لانْحَتَّ، (وقوله): لا يُحْسُّ شَعَيرَةً • أَي لا يَنْقُص ، ويروى لا يُحْيس من قولهم خاس بالمهد إذا نَقَضُهُ وأَفْسَدُه ، وعاثل حائر ، (وقوله): قَيْضاً • أي عوصاً يقال قِضتُه كذا من كذا أي عَوَّضْتُهُ ، والنَّياطِل من بني سَهُم ٍ وقد فسَّره ابن هِشام ، وَأَلَّبُوا اجْتَمَنُوا، والطِّمْلُ الرجل الفاحشِ والطِّمْلُ أَيضاً الفقير، ١٧٦ (وقوله) (١٢١) : كُلُّ واغِل ، أَي كُلُّ مُلاصِق بَكم ليس من صَمِيمَكُم وأَصْلُ الواغل الدَّاخل على القوم وهم يَشْرَبون ولم يُدْعَ ، والمَراجِلُ القُدُورِ واحدها مِرْجَلٌ وقال بَعض اللُّفُويِّين هي القُدور من النَّحاس خاصَّةً ، (وقوله) : تَتَّأَرْ ما صَنَعْتُمُوا ، أَي نَأْخُدُ بِثَأْرِنَا مَنَكُم ومَن رَواهُ نَبْتُد فمناه نُدْخِرُه حتَّى نَتُنْصِفَ مَنكُم يَمَالُ ٱنْبارتِ الشَّيِّ إِذَا خَبَأْتُهُ وأَدْخَرْتُهُ ، واللَّفْحَة الناقة ذات اللَّبَن ، (وقوله ) : غير باهِل . يقال ناقة ۗ باهلُ أَي غيرُ مَصْرورة مُباحة لِكُلُّ حالِب ، (وقوله): لَكُنَّا أَسَّى ، هو جمعُ أَسْوَة وهي القدْوَة أَي لَأَثْتَدَى بَمْضُنَا بِيِمْض فِي الرَّفع عنهم ويقال إِسْوَة أَيضاً بَكسر الهمزة،

(وقوله) : أَشَمُّ أَي عزيز، والبَّهاليل السَّادَّة واحدهم بُهلولٌ، ١٧٦ وَكُلُّفْتُ أُولِمْتُ ، والاروَمَة الأصل ، (وقوله) : سُورةُ المُتَطَاول • مَنْ رَواهُ بِضمُ السَّين فالسُّورة هذا المنزلة ومَن رَواه بفتحها فالسُّورة الشِّدَّة والبَطْشُ ، وحَدِبْتُ عَطَفْتُ ومَنَمْتُ ، والذَّرَى جَمَّ ذِرْوَةٍ وهي أَعْلَى ظهر البعير ، والكَلاكِل جم كَلْكُلِّ وهو مُمْظَّمَ الصدر ، (وقوله) (١١٣ : أَ هل الضَّواحِي • ١٧٧ يني أهل البادية في النالب ليس لهم جُدَرانٌ يَسْتَيْرُون بها وكانوا بارزين للشمس سُمُّوا أَهلَ الضَّواحِي ، (وقوله): فانحاب السَّحابِ . أي انْقطع بمضَّه عن بعضٍ ، والإكليل خُبْطُ منظوم ومنهُ يُقال تَكلَّلَ السَّحابِ إذا علا بمضه بمضَّا واتَّصل، (وقوله) (١٨٨): من ولَدَ نُعَيْلَـة أَخي غِفارٍ . رُوِيَ بالنُّون والثَّاء ١٧٨ المثلُّمةِ النُّقَطِ ونُعَيْلَةُ بِالنُّونِ هُو الصَّوابِ وَكَذَلْكُ قَيَّـدُهُ الدَّارَ قُطْنَىٰ وقال هو مُفْرَدُ لا نَظيرَ له،

تفسيرغر يبقصيد لأ بي قيس بن الأسلت (١٣٠- ١٠٠٠) (نوله): من فَلِقَلَةً عني لُؤَيَّ بن غالبِ المُفْلَفَلَةً عني لُؤَيَّ بن غالبِ المُفْلَفَلَةُ الرِّسالة ، والنَّاصِب (١٣٠) المُفي التَمِب ، (وقوله): ١٧٩ شَرْجَيْنِ ، أَي نَوْعَيْن ، والأَزْمَل الصوت ، والمُذْكِي الَّذِي

١٧٩ يُوقِد النار ، والحاطِب الَّذي يجمع الحَطَبَ ، (وقوله) : كَوَخْنِ الأشافي • الوَخْز الطمن والأشافي جمعُ إشْنَى وهي الَّتي يُخْرَزُ بِها، وإخرامُ الظَّباء ينى الَّتِي يَحْرُمُ صَيْدُها في الحرَم ، والشُّواذِبُ الضامِرةُ البُطُونِ، والمَراحِبِ المواضِعِ المُنْسِّمَةُ، والنُّول هنا المَنيَّـة ، وتَبْرِي تَفْطَع ، والسَّديف لَحَمُ الظُّهْر ، والسُّنام الظُّهُرُ ، والغارب أعلَى الظُّهْر ، والأَتَّحُميَّة ضَرَّبُ من بُرُود اليَمَن ، والشَّلِيل ثِيابٌ تُلْبَسُ تحت الدُّروع ويقال هي الدُّروع بِمَيْنَها ، (وقوله) : أَصْدالا ، يِني دُرُوعًامُتُنَيِّرَةً بالصداء ، والسَّوابغ الدُّروع الكامِلة ، والقَتير مَسامير حَلَق الدُّروع ، والجَنَادِبِ ذُكُورِ الجَرَادِ واحدُها جُنْدُبِ ، وخِيمٌ معناه تَقيلُ \* (وقوله) : تُشْوِي. أَي لا تُخْطِي ، وتَنْتَحِيمعناه تَعْتَمِد وتَقْصِد، وحَرْبُ داحِس قد ذكره ابن هشام، (وقوله) : كريمُ الضَّرائبِ . الضَّرائبُ الطِّباعُ ومَن رَواه المَضارِبُ فهي أَطرافُ السُّيوفِ فاستمارها هنا ، والظَّلالُ الأمطار المُتَفَرَّ فَهَ ومَن رَواه الصَّلال ١٨٠ فهو معلوم ، والثُّوا قِبُ (٢٨٠) النُّجوم ومنه قوله تعالى : النَّجْمُ أَلْنَاقِبُ ، والذَّوائبُ الأَعالِي ، والأَحْلامُ المُقُولُ ، وغيرُ عَوازب أَي غيرُ بِينَةٍ ، (وفوله) : سُرَّهُ البَطْحاء ، سُرَّةُ الشَّى خَيْرُه

وأَعْلاهُ ، وشُمَّ مُزْتَقِعَة ، والأَرانِب جمع أَرْنَبَة الأَنف وهو ١٨٠ الَّذِي فِيه ثَقْبُ الْأَنْف ، (وقوله) : غير أَشَائِب . أي غيرُ عُتَلَطَةٍ يَنِي أَنَّهَا خَالِصَـةُ النَّسَبِ ، (وقوله ) : خَيْرُ أَهْل الجَبَاجِبِ، الجَبَاجِبُ المَنَازِلِ واحدُها جُبْجُبَةٌ ، (وقوله): وَسَطَ الْمُواكِبِ . هُو جَمْعُ مَوْكِبِ وَهِي الجِمَاعَةِ مِنَ الخَيْل؛ (وڤوله): فَصَلُّوا رَبُّكُم • صَالُوا هنا بَمْنَي ٱدْعُوا، (وقوله) : بين الأخاشِ ، أراد الأخْسَبَيْن وهُما جَبَلان بُكُّةً فَجَمَعُها مع ما يَليهما، والقاذِفات أعالي الجبال، (وقوله) : في رؤوس المَناقِبِ • المَناقِبِ هنا الطُرُّق في أَعالِي الجبال واحدُها مَنْفَبَة ، (وقوله) : بين ساف وحاصب . السَّافِي الَّذِي أَصابَه الغُبارُ والحاصِبِ الَّذِي أَصابَه الحَصْبَاء وهِيَ الحِجارة وهو على مَعْنَى النَّسَبِ كما قالوا تامِرٌ ولابنُ وقد يكون السَّافي الَّذي يُثير النُّبارَ والحاصِبِ الَّذِي يُثير الحَصْبَاء أَي يَقْتَلِعُها ، ( وقول) الرَّبيع بن زِيادٍ في بيتــه (٨١٠) : عواقِبُ ١٨٨ الأَطْهَارِ • الأَطْهَارُ هَمْ اجَمْعُ طَهْرِ مِن الحَيْضِ ، ( وقول ) قَيْس بن زُهير في شعره: وعلى الهَبَاءة فارسٌ ذو مَصَدُق. الهَبَاءَةُ اسْمُ مَوْ صِنعٍ ، ( وقوله ) : لَنْ تُرَثُّوا - بالثَّاء المثلَّثة فهو

١٨٨ من الرَّ ثاء ومَن رَواه تُرَبُّوا بالباء بواحــدة وتاء مضمومة ِ فهو بِمَنْنَى التَّرْ يَةَ وَمَن رَواه تَرَبُّوا نِفتح التَّاء فَمَنساه تُصَبَّرُونُه رَبًّا عليكم أي أميرًا ، وتبيدُ أي تَهاكُ ، ( وقول ) قيس أيضاً في شمره : مَرْتَمُهُ وِخِيمٌ . أَي ثَقِيلٌ ، ( وقول ) الحارِثِ بن زُهير في شمره : عنده قِصَدُ النَّوالي • القَصَدُ جَمَّ قَصْدُةً وهي القَطَّةُ المتكسِّرة ، والدَّوالي الرِّ ماح ، ( وقوله ) في نَسب سُوّيد بن ١٨٧ صامت (٨٣): ابن حَبيبِ بن ممرو. وقع في الرّ واية هنا حَبيبٌ وحُبيت بتشديد الياء وتحقيفها والصُّواب فيه حَبيب بفتح الحاء وكسر الياه ، ( وقوله ) : غِرَّةٌ • أَي غَفَّلةٌ ، ( وقوله ) : يُورَّ عُمُ قومَه • أَي يَصْرِف ويَرُدُّ قال الشاءر : يُوزُّ عُ عَنْهُمُ سُــٰنَنَ القُحْول وأي يَكُفُّها ويَبْنَمها ومنه الوَرَعُ إِنَّما هو الكفُّ عن المحادِم، ( وقول ) حَكيم بن أُمَيَّة في شعره:

واً هِ عُجِرُ كُمْ مَا دَامَ مُدُلِ وِنازِعُ . المُدُلِي المُرْسِلِ الدَّلْوَ ، المُدُلِي المُرْسِلِ الدَّلْوَ ، ١٨٣ والنَّازِعُ الجَاذِبِ لَهَا ، ( وقوله ) (١٨٣ : غَرَوه ، أَي طَمَنُوا فيه ١٨٨ بالةول ، (وقوله ) : ليَرْفَوْه ، أَي يُهَدِّنُه ويُسَكِّنُهُ ، (وقوله ) (١٨٨ صَدَّعُوا ، أَي شَفَّوا ، والفَرْقُ حيث يَتْفَرَّق الشَمَرَ في مُقْدَم الجَبْهَة ، صَدَّعُوا ، أَي شَوْء ا ، وقوله ) : إِلَى نادِي تُرَيْشِ ، النادِي ، جَلِسُ القوم ، ( وقوله ) :

مُتُوَشَّحاً قَوْسَهُ و أَي بِتَفَلَّد قَوْسَهَ كَا يَتَفَلَّد السيفَ ، والقَنَصُ الصَّيْدُ ، ( وقوله ) (ملا): لم يَقِفْ . أَي لم يَتَوَقَّفْ ، ( وقوله ) (الما: السُّطَّة . يَعْني منَ الشَرَف يقال فلانُّ من شِطَّة ِ قومهِ أي من ١٨٦ أَ شرافهم ، والرُّثيِّ بفتح الراء وكسرها ما يَتَرَاءى للإنسان مِنَ الحِنَّ ، والتَّا بِعُرُ هنا مَن يُتْبِعُ مِن الحِنَّ ، ﴿ وَقُولُه ﴾ (١٨٧: ويَعزَّ ١٨٧ عليمه عَنْتُهُم . المنَتُ ما شَقّ على الإنسان فِعلُّه وقد يكون المَنَتُ الهَلاكُ وقد يَكُونَ الْعَنْتِ الزَّنَّا فِي قُولُهُ تَمَالِي : لِمَرْثُ خَشَيَّ ٱلْمَنْتَ مِنْكُمُ وَالَ بِعِضُ النُّفَسِّرِينَ وَقَدَيَكُونَ فِي الْآيَةِ بَعْنَى الهَلاكُ لأنَّه إِذَا وَمَع فِي الزِنا فَقَد هَلَكَ، ﴿ وَقُولُه ﴾ (١٩٠٠: حزيناً ١٩٠ آ سِفًا والآسفُ العَضْبانُ السَّديدُ النَّضَبِ ، ( وقوله ) : مُنتَقَعا لَوْنُهُ ۚ وَأَي مُتَفَيِّراً يَقَالَ ٱمْتُقَـعَ لُونُ الرَّجُلِ وَانْتُقِعَ بِالمِيمِ وَالنَّونَ جَميماً ومعناهما تَمَيّر، ( وقوله ) <sup>(۱۹۱)</sup>: ما رأيتُ مِثل هامَتهِ ولا ١٩١ قَصَرَتِه • والهامة هنا الرَّأْس والقَصَرةُ أَصْلُ النُّنُق ومنه قول امرى القيس: وَهَبَّتُهُ فِي السَّاقَ وَٱلْقَصَرَاتِ (وقوله): وأحاديث رُسْتُم واسْبُنْدِيار • هما تحكيمان من حُسكمًا • الفرْس ، ( وقول ) ذي الرُّمَّة في شعره <sup>(۱۹۱۱)</sup> : دَبَّابَةٌ فِي عِظام الرَّأْسِ خُرْطُومُ . الدُّبَّابَةُ الخَمْرُ والخُرطُومِ

١٩٤ أيضاً من أسمائِها ، (وقولَ ) ذي الرُّمَّة في شعره أيضاً :

طَوَى النَّحْزُ والأَجْرَازُ فِي بُطُونِها، والنَّحْزُ هو النَّحْسُ والنَّحْرُ على النَّحْسُ والدِّن ، والجُراشِع المُنْتَفَخَةَ

١٩٥ المُتُشَّمِّةَ ، ( وقول ) امرئ القيس في بيته <sup>(١٩٠</sup>):

بِسَيْرِ تَرَى منه الفُرانِقُ أَزْوَرَا · الفُرانِقُ الَّذِي يسير بَالكَنُّبُ على رِجْلَيه وهوالفَيْجُ وكلاهما أَعْجَبِيٌّ عُرِّبَ، (ونوله)

أَزْوَرًا • أَي مَاثُلاً ، ( وقول ) أبي الزَّحَف في رجزه:

جَاهِ بُ المُنْدَى عَن هَوَانَا أَزْوَرُ الجَأْبُ النَّلَيْظِ الجَافِي ومَن رَواه جَدْبُ فهو مِنَ الجُدُوبَة بِمَنْى القَحْط، والمُنْدَّى مَرْعَى الإبل اذا أُمَّتَنَتْ عن شُرْبِ الماء، ويُنْضِي يُزْزِل، وخِيسُهُ هُوَ أَن تَرِد الإبل الماء عن خَيسَة أَيَّام، والمَشَنْزُرُ الشَديدُ،

١٩٦ (وقول) ذي الرمّة في بيته (١٩٦):

إلى طُمُن يَشْرِ صَنْ أَقُوازَ مُشْرِفِ وَ الطَّمُن الإبل الَّي عليها الْهَوادِج ، وأَقُوازُ جَمْعُ قَوْزُ وهو الجَبَل من الرَمْلِ ومَن قال أَجْوازُ فهو جمع جَوْزٍ وجَوْزٌ كُل شي وَسَطُه، ومُشْرِف موضع ، أَجْوازُ فهو جمع جَوْزٍ وجَوْزٌ كُل شي وَسَطُه، ومُشْرِف موضع ، الجوازي هذا رمال بينها ، (وقول) ابن هر مة (١٩٩٠ : نُرِف الشُوون ، نُرْف معناه ذهب دَمْهُا، والشُوون عَباري الدُموع ، الشُوون ، نُرْف معناه ذهب دَمْهُا، والشُوون عَباري الدُموع ،

( ونول ) الأعشي في شِعْرِهِ : 199

أَصَالِحُكُمْ حَتَّى تَبُؤُوا بِمِثْلِهَا • أَي حتَّى تَرْجِبُوا وقد نَالَكُم

مِثْلُها ، والصَّرْخَة الصَّيْحَة ، ( وقول ) الشاعر (٢٠٠): ٢٠٠

قَوْمْ إِذَا سَمِعُوا الصَّرَاخَ رَأَيَّهُمْ . الصَّراخِ هُنَا الاستِمَاتَة ،

والسافع الآيخذ بالناصية ، ( وقول ) عبيد في شعره :

أَهْلِ ٱلقِبَابِ وَأَهْلِ ٱلْجُرْدِ وَالنَّادِي • الجُرْدُ الغَيْلِ العِتاقُ وهي القَصِيراتُ السَمَرِ أَيضاً وقِيلَ هِي الَّيْ تَنْجَرِد في الحَلْبَة عن الخَيْل أَي تَنْجَرِد في الحَلْبَة عن الخَيْل أَي تَتَقَدَّمُها وتَسْبَقُها ، ( وقول ) سلامَة بن جَنْتُل في بيته : وَيَوْمُ سَيْرٍ إِلَى الأَعْدَاء تَأْ ويبِ • التأ ويبُ سَيْرُ في بيته : وَيَوْمُ سَيْرٍ إِلَى الأَعْدَاء تَأْ ويبِ • التأ ويبُ سَيْرُ النَّهاذِيرُ التَّهادِيرُ النَّهاذِيرُ ، المَهاذِيرُ جَمْعُ مِهْذَارٍ وهو الكثيرُ الكلامِ مِن غَيْرِ فا يُدةٍ ، والإِفْخَامُ القطاعُ الرجل عن الكلام إِمَاعياً وإِمَّا غَلَبَةً ، ( وقول ) ابن انقطاعُ الرجل عن الكلام إِمَاعياً وإِمَّا غَلَبَةً ، ( وقول ) ابن

الزِّ بَمْرَى ('``): مَطَاعِيمُ في المَقْرَى • وهو من القِرَى وهو ٢٠٠ الطَّمَامُ الَّذي يُصنَّعُ للضَّيْف، والوَغَى الحَرْبُ، والنُلْبُ الفلاظُ الشيدادُ، ( وقول ) صَخْرِ الهُذَلِيِّ : وَمِن كَبِيرِ نَفَرٌ ۚ زَبَانِيَهُ

كَبِيرٌ هُنَا اسمُ قَبِيلَةٍ مِن هُذَيْلٍ ، والظّهِيرَةُ ("") وَقَفُ شِئَّةِ ٢٠٥ الحَرِّ ، ( وقوله ) : لَا تَتَّخِذَنَّهُ حَنَانًا ، ممناه لَا عَشَحَنَّ به وَلاَ عَطَفَنَّ

٢٠٠ عليه، ( وقوله )(٢٠٠٠: وأمّ عُبَيْس وزيّيرة ، قال الأصمعيّ الزَّنانير الحَصَى الصفارُ واحدُها زَنيرَةٌ وكذا قيَّده الدارَقُطْني ومَن رَواه زييرة ضو من زَبَره أي زَجَره والنون فيه زائدَةٌ وقد بقال زَبَرْتُ الكتاب أيضاً اذا كَتَبْتُه ، ( وقوله ) : حِلْ يَا أُمَّ فُلاَن. ممناه تَحَلِّي مِن عِينك واستَنْنِي فيها وأَكْثَرَ ما تقوله العرب بالنَّصبِ وقد رُوِي بالوَجْهَيْن هنا بالرفع والنّصب ، ( وقوله ) : برَمْضَاء مَكَّةً ، الرَّمْضاءُ الرمل الحارّة من شدّة حرارة الشمس ، ٧٠٧ وأَنَّبُهُ (٢٠٠ أي عانَبَه ، ( وقوله ) : وخَزاه ، هو من الخزَّي ومَن رَواه خَذَاهُ فَمِنَاهُ ذَلَلَّهُ ، (وقوله ) وَلَنْفَيْلُنَّ رَأْ يَك، مَعْنَاهُ لَنْضَعَّفَنَّهُ يقال رجلٌ فِيلُ الرأي أي ضَعيف، وَالتَـــلاحِي في بيت الشعر مىناه اللَّوْم ، ( وقوله ) : من يُغَرَّ ر بهذا الحديث . أي مر ﴿ يَلْطَخ نفسهَ بهِ ويوذِيها به يقال غَرَّرَه يُنكِّره إذا لَطَخَه بشَرّ ونسبه إليه،

إِنْتَهَى ٱلجُزُءُ ٱلرَّا بِعُ بِحَمْدِ اللهِ تَمَالَى وحسنِ عَوْنِهِ وَصَلَّى الله عَلَى مُحَمَّدُ وعَلَى آلهِ وصحبه وسَلَّم

# النبالج الجائنة

### وصلًى الله على محسّد وسلّم تسليماً

### انجزء انخامس

( قوله ) (٢٠٩): في نَسَب لَيْلَى المُرأَة كعب بن عامِر بن غانِم ٢٠٩ ابن عبد الله بن عوف بن عُبَيَّد كذا وقع و إنَّما هو غانِم بن عا مِر ابن عبد الله بن عَبيد بن عُوَيْج وَكذا قال فيه أبو عُمَرَ ، (وقوله) (١١٠): ٢١٠ في نَسَبِ طُلَيْبِ بن وَهْبِ بن أَ بِي كَبير بن عبدٍ • كذا وقع و إِنَّما هو ابن عبد بن قُصَى ، ( وقوله )(٢١١): في نَسَبِ المِقْداد بن زُهَيْر ٢١١ ابن قُوْر ، كذا وقع وصَوَابُهُ زُهـيرُ بنُ لُؤَيِّ ، ﴿ وقوله ﴾ في نَسَبِـه أَيْضاً : ابن هَزْل بن قائش كذا وقع وصَوابُ ابن أبي أَهْوَزَ بن أَ بِي قَائَشٍ ، ﴿ وَقُولُه ﴾ : وَدَهِيرُ بَنُ ثَوْرٍ • وَرُوِيَ أَ يِضاً وَدُهَيْرٌ ۗ بالتَّصَّمَيرُ وَرُويَ أَيْضاً دَهَبَرَ بالباء بواحِدةِ مفتوحةِ والصَّوابُ فيه دَهير بفتح الدال وكسر الهاء وكذا قال فيه الدارَقُطْنيُّ رَحمه الله ، ( وقوله ) (٢١٠ : لأن شَمَاساً منَ الشَّماسِمَةُ • الشَّماسِمَةُ ٢١٧

٢١٣ عباد الروم ، ( وقوله ) (() : ابن سئيد بن سهم كذا وقع هنا وصوابه سعد بن سهم حيث وقع في هذا الكتاب وقد تقدّم التنبيه عليه ، ( وقوله ) : ومَحْمية بن الجزاء ، وير وي هنا أيضاً ابن الجز بفتح الجيم وكسرها وبالزاء مُشدَدة والصواب فيه الجز والله أعلم ،

تفسيرغريب أبيات عبدالله بن الحارث

٢١ ( نوله ) (١٠٠٠) : يا راكباً بَلِيْنَ عَنّي مُغْلَفَلةً • المُغْلفلة الرّ سالة تُرْسل من بلدٍ إلى بلدٍ وقد تقدّم ذِكرُها ، ( وقوله ) : مُضْطَهدٌ • أي ذَليلٌ ، وعالوا وجاروا بمَعْنَى واحدٍ ،

تفسيرغر يبأبيات عبدالله بن المحارث أيضاً

 تفسيرغريب أبيات عبدالله بن المحارث أيضاً ""

( قوله ) : كَمَا جَحَدَتْ عَادُّ ومَدْيَنُ والعَجِرُ • العَجِرُ هَمْ ٢١٦

ثَمُودٌ ، ( وقوله ) : لم أَ بَرُق أَي أُهَدِّد ، والنَّقْرُ بالقافُ البحثُ عن الشيء ومَن رَواه النَّفْر بالفاء فهو معلوم ،

تفسيرغريب أبيات عثمان بن مظعون

(قوله) : ومن دونه الشَّرْمانُ والبَرْكُ أَكْنَتُمُ. الشَّرْمانُ موضعٌ، ٢١٦ ومَن رَوى الشَّرْمان بَكسر النون ضو تَثْنَيـَةُ شَرْمٍ وهولُجَّةُ البَحْر، والبَرْكُ جَمَاعَةُ الإِبلِ الباركةِ وقيل هو اسمُ موضعٍ هنا وهو أشْنبَه ، (وقوله) : والبَرْكُ أَكْتَعُ • هــذه رواية غريبة لأنَّه أَكَدُّ بأَكْتَع دون ان يَتَقَدَّمَهَ أَجْمَع، والصَّرْحُ المالي ، وتُقْدَع بالذال المحمة ممناه تُذَمّ وَمَن رَوى تُقْدَع بالدال المهملة فمعناه تُكفُّ ، (وقوله) : لا يُواتِيكَ رَيْشُهَا مَن رَواه بفتح الراء فهو مَصْتَرُ راشَه يَريشه رَيْشاً إذا نَفَمَه وجَبَره ومَن رواه بكسر الراء فهو جَمْعُ ريشة ، (وقوله) : تَفْزَعُ . هنا تُنيثُ وَتَنْصُر مِن ٱسْتَفَاث بك ومَن رَواه تَقْزَع فعناه تُضَارِبُ، والأَوْباشُ (٣١٣) الضَّمَّقَاء الدَّاخِلُون في ٧١٧

٧١٧ القوم وليسوا منهم ، (وقوله) : لِبَطَارَقَتِهِ ، البَطَارَقَة الوُزَرَاءُ ، تفسيرغريب أبيات أبي طالب (قوله): أَلَا لَيْتَ شِعْرِي كَيْفَ فِي النَّأْيِ جِعْفَرٌ ۚ • النَّأْيُ البُمْدُ، وعاق ممناه مَنَّع ، وشاغتُ بالغين معِمة من الشُّفَ وَمَن رَواه بالمين المهملة فمناه مُفَرَّقٌ ومنه قيل للمَنيَّة شَعُوبُ، (وقوله): أَيِّنَتَ ٱللَّمْن • هو تَحَيَّـةٌ كانوا بُحَيُّون بها المُلوكَ في الجاهِليَّة ومعناه أَيَئْتَ أَن تَأْتَيَ ما تُذَمَّ عليه ، (وقوله) : فلا يَشْغَى لَدَيْكَ المُجانبُ ، المُجانِبُ حنا الداخل في حِيى الإنسان المُنْضَوَى إلى جانبِه وليس هو مِنَ المُجانَبَة ، ولازبُ لاصقُ ولازمُ بَعَنَّى واحدٍ ، (وقوله) و إنَّك فَيْضُ ذو سِجالِ. فَيْضٌ مَعْنَاهُ جَوَادٌ ، والسَّجَالُ المَطَايَا واحدَهَا سَجَلُ وأَصَلَ ٧١٨ السَّجْلِ الدُّلُو المَمْلُؤَة ثمَّ يُستَمَارُ لِلمَطلِّةِ ، (وقوله) (٢١٨): نَجَمَوا له أَدَما كثيرًا • الأَدَمُ الجُلُود واحِدُهـا أَديمُ ، ۲۱۹ (ونوله): ضَوَى . معناد لَجَأُ ولَصقَ ، (وقوله) (۲۲۹): وقد دَعَى النَجاشيُّ أَساقفَتَهُ - الأَساقمَةُ عُلَماءُ النَّصارَى الَّذِين يُقيمون ٥٧٠ لهم دينهم واحدُم أُسْتَفُ وقد يقال بتشديد القاء ، (وقوله) (١٣٠٠): حتَّى أَخْضَلَ لِحْيَتَه • ممناه مَلَّها بقال أَخْضَلَ المَطَرُ النباتَ إذا

مَّلَّهُ ، والمشكاةُ . الثَّقْتُ الَّذِي يكون فيه الفَّتيلُ ، (وقوله) : بما استأصَل به خَضْرَاءَهُم • يني به جَمَاعَتَهم ومُعْظَمَهم ، (وقوله) (٣١١): ما عَدا عِيسى بنُ مَرْتَمَ ما قُلْتَ هــذا العود • ٢٢١ هنا منصوبٌ على الظَّرُفِ تَقَديرُه مِقدار هذا العود أَو قَدْر هــذا العود ، (وڤوله) : ترَابه رجل . معناه قام عليــه ووثب وأَرْتَفَع، (وقوله): واسْتَوْسَقَ عليه أَمْرُ الحَبَشَــةِ .مَمَّناه تَتَابَع واسْتَقَرَّ واجْتَمَع، والمُحْمِقُ (٣٣) الَّذي بَلِد الحَمْقَى، (وقوله): ٢٢٢ فَمَرَج على الحَبَشَـة أمرُهم.معناه قلِقَ وٱخْتَلَط(وقوله)<sup>(٣٣)</sup>: ٢٢<sup>٤</sup> عازُّوا قُرَيْشًا ۚ أَي غَلَبُوهِ ومنه قوله تعالى: وَعَزَّني فِي ٱلْخِطَابِ • قالوا معناه غَلَبْني ، (وقوله) (٣٦٠): وتَقَيَّبَ خَبَّاتُ في مُخْدَع ٢٢٦ لهم . الدُّخْدَع عِنْدَمُ البيت يكون في جَوْفِ البيت يُشْبُه البَّهُوَ الَّذي يَصْنَعُه النــاسُ في أَوْساط الحِــالس، والعَيْنَمةُ صوتَ وكلامٌ لا يُنْهُم ، (وقوله): فادْعَوَى • أي رَجَعَ يقال ادْعَوَيْتُ عن الشيء إذا رَجَمْتَ عنه وازْدَجَرْتَ ، (وقوله) (٢٢٨) : حتَّى ٢٢٨ يَجْزَعَ المَسْعَى أَي يَقْطَعُهُ تقول حَزَعْتُ الوادِي إذا قَطَعْتُه ، (وقوله) : في الدار الرُّقَطاء - أُصلُ الرُّقَطاء الَّتي فيهــا أَلُوانَّ وَكَذَاكَ الأَرْفَطُ، (وقوله): فَنَهِمَى معناه زَجَرَاني ، والحَزَوَّرَة

٢٢٩ موضمٌ والحزُورَة بالتخفيف فيه أَشْهَرُ ، (وقوله) (٢٢٩): طَلِحَ ممناه أَعْيَا والبمير الطَّليح هو المُعْيى ، والحِبَرَةُ ضَرْبٌ من بُرود اليَّمَن ، ( وقوله ) : هكذا خَلَّوا عن الرجل . الفظة هكذا هاهنا اسمُ شُمَّى به الفمل ومَمْناها ولا يُحتاج معها إلى زيادة ٢٣١ خَلَّطُوا ، وَظَاهَرَ (٢٣١) : معناه عاوَنَهم ، (وقوله) : قال حبيب ابنُ جَدَرَة - وقع في الرواية هنا على وُجوهٍ فرُويَ جَدَرَة بالجيم والدال المفتوحَيَيْن ورُويَ أَيضاً جِدْرَةُ بجِبِم مَكسورةٍ ودال ساكنة ورُويَ أَيضاً خُدْرَةُ بِخاء مجمةٍ مضمومةٍ ودالساكنة وهَكَذَا قَيَّدَه الدَارَقُطْنَى والدَالَ فيه مهملة في هذه الوجوه كلُّما، (وقول) حَبيبٍ هذا في بيته: في النَّبَارِ والتَّبَبِ -والتَّبار الهَلاك يقال تَبْرَه الله أي أَهْلَكُه ، والتَّبَب قد فسَّره ابن هشام ، تفسيرغريب أبيات أبي طالب ""\_"" ٣٣١ (قوله) (٣١١) :كراغيَة ِ السُّقْبِ ، هو منَ الرُّغَا وهو أَصْواتُ الإبل، والسُّقْبُ وَلَدُ النَّافة وأَراد به هاهنا وَلَدَ نافَة صالح إ عليه السلام، وأواصرُ أَسْبابُ الفَرَابَةِ والمَوَدَّةِ ، ( وقوله ) : حَرَبًا عَوَاناً • أَي تُو تل فيها مِرارًا ، (وقوله) : لِعَزَّاء • معناه ٢٣٧ لِشِيدَةٍ ، وَعَضْ الرَّمان شِدَّتُهُ أَيضاً ، والسَّوالف (٣٣) صَفَحاتُ

الأعناق ،وأُترَّتْ معناه قُطعَتْ ، والقُساسِيَّةُ سيُوفُ منسوبةٌ ٢٣٧ إلى قُساس وهو جبلٌ فيمه مَعْدِنُ الحَديد ، والمُعْتَرَكُ موضعُ الحرب، وضَنْكُ و صِنينٌ بَعَنَّى واحِدٍ، والطُّخُمُ الَّتِي فِي لَوْ نِهَا سَوَادٌ ، وَيَسْكُفُنَ يُقِمْنَ ويُلازمْنَ ، والشِّرْبِ الجماعة منَ القوم يَشْرَبون، والحُجُراتُ النَّواحِي، والمَعْمَةُ الْأَصْوَاتُ في الحرب وغيرها ، والجُرْبُ الإِبلِ الَّتِي أَصَابَهَا جَرَبُ فَهِي تَحُمَاتُ بِمِضُهَا بِمِضّاً ، وأَزْرَهُ أي ظَهْرَهُ ، والحَمَائِظُ جِمُّ حَفَيْظَةٍ وهي الغَضَبِ في الحرب،والنُّهَي المُقُول ، والكُماةُ الشُّجْمان ، والرَّعْبُ الفَزَعُ، (وقول) الأعشى في شعره (٢٣٠): عن جيدٍ أَسيل . ٧٧٧ يمني الَّذي فيــه طولُ ، والأطواقُ جمُّ طَوْق وهي التَّالِادَة هنا ، (وقول) النابغة في شعره : مَفْرُوقةٍ بِدَخيسِ النَّحْضِ . الدَّخيسُ اللَّحْمِ الكثيرُ والنَّحْضُ اللَّحْمُ ، وبازلُها نابُها ، والصَّريفُ الصوت ، والمَّمْوُ الَّذي تَدور فيه البَّكْرَة إِذَا كَان من خَشَبٍ فَإِنْ كَانَ مَن حَدَيْدٍ فَهُو خُطَّافٌ، (وقوله): وفي يَدِهَا فِهُوْ ، النهِرُ حَجَرُ على مِقدار ملْ ؛ الكُفّ ، (وقول) أُمَّ جَمِيل : ودينَهُ قَلَيْنا • معناه أَبْغَضَنَا، (وقول) حَسَّانَ في بَيْتُهِ (٢٣٠): هَمَزْتُك فاختَضَعْتُ لِلْلَ تَفْس . هَمَزْتُك فسّره ابنُ ٢٣٤ ابنُ هِشَام واخْتَضَعْتُ معناه تَذَلَّلْتُ ، ( وقوله ) تَأْجَج أي ٥٣٥ تَوَقَّدَ ، والسُّوْاظ لَهَبُ النار ، ( وقوله ) (٢٠٠٠) في نَسَب النَّصْرِ بن الحَارِث بن كَلَدَة بن عَلْقَمَة وَ كذا وقع هنا والصُّوابُ ابن عَلْقَمَة بن كَلَدَة ، (وقوله ): فحد نهم عن رُسْتُم السَّنْديد والسَّنْديد وهو بلُنة فارس طُلُوعُ الشمس وهم يَنْسُبُون إليه كُلُّ جَمِيلٍ وهو بلُنة فارس طُلُوعُ الشمس وهم يَنْسُبُون إليه كُلُّ جَمِيلٍ وهو بلَنة فارس طُلُوعُ الشمس وهم يَنْسُبُون إليه كُلُّ جَمِيلٍ وهو بلَنة فارس طُلُوعُ الشمس وهم يَنْسُبُون الله وَلَا تَكُ بهذالٍ مُحْجَمة ، ( وقول ) أبي ذُونْ في بيته (٢٠٠١ ) : ولا تَكُ مُحْصَبًا ويُرْوَى : وَلا تَكُ مُحْصَاء المود الذي تُحَرَّك به النار وتَلْتَهِب يقال حَصَانُه النار وتَلْتَهِب يقال حَصَانُه النار وتَلْتَهِب يقال حَصَانُه النار وَتَلْتَهِب يقال حَصَانُه النار وتَلْتَهِب يقال حَصَانُه النار وَتَلْتَهِب يقال حَصَانُه النار وَتَلْتَهِب يقال حَصَانُه النار وَتَلْتَهِب يقال حَصَانُه النار وَتَلْتَهِب يقال حَصَانُهُ الله الشاعر :

وَنَارٍ قَدْ حَضَا أَتُ بُعَيْدَ وَهُنِ بِدَارٍ ما أُرِيدُ بِهَا مُقَاماً

١٩٥٨ ( وقوله ) (٢٣٨) : فَتَنْفُلَ فِي وجهه فقعل ذلك عَدُوُّ الله عُقْبة

١٩٠١ أبي مُعيْط ، قال النَّقَاشُ فِي كِتابه ذُكِر أَنّه رجع بعد
ما خرج من فيه إلى وجهه فعاد فيه بَرَصا ، ( وقوله ) : عَجْوَةً

يُرْبَ بالزَّبْدِ ، المَجْوَةُ ضَرْبُ من التَّمْر ، ( وقوله ): لَنَتَزَقَمَنَها ،

ه ٢٧ معناه لَنْبَلَعَنَها ، ( وقول ) الشاعر في بيته (٢٠١٠) : فهو في بَطْنيه صَهْر ، معناه ذُا هُبُ ، ( وقول ) الشاعر : شابَ بالماء منه مُهُلاً منه مُهُلاً ، شابَ معناه خَلَطَ ، ( وقوله ) أيضاً : ثُمَّ عَلَّ المُتُونُ 
كَرِيها ، شابَ معناه خَلَطَ ، ( وقوله ) أيضاً : ثُمَّ عَلَّ المُتُونُ

بَعْدَ النّهِ الْ وَ العَلَلُ الشّرْبُ بِمِدِ الشّرْبِ ، والمتُونِ الظّهور ، والنّهالُ جَمْ نَهْلٍ وَهُو الشّرْبِ الأوّل ، ( وَقُولُه ) (""): في نَسَب ٢٤١ طُلَيْب بن وَهْب بنِ أَبِي كَبير بن عَبْدٍ ، ليس وَهْبُ هنا بابن أَبِي كَبير بن عَبْدٍ ، ليس وَهْبُ هنا بابن أَبي كبير بل هو أُخوه وهما ويَحْتِي أُخوها بنو عبدِ بنِ فُصَيْ قاله ابن الدّباغ وقد تقدّم عليه انتنبيه قبل هذا ، (وقوله) (""): ٢٤٤ حتَّى شَرِيَ أَمْرُهُما ، معناه تَهَاقَم وتَعاظَم يقال شَرِيَ الشيءُ الذي زاد ،

تفسير غريب أبيات أبي طالب ("")

( قوله ) : آني رَوْضَة ما إِنْ يُسامَ المَظَالِمَا . يُسامِ معناه ٢٤٥ يُسَامِ معناه ٢٤٥ يُسَامَ السَّخْص ، يُسكَلَّف ، ( وقوله ) : ثَبِّتْ سَوَادَكُ ، السَّوَادُ هَنَا الشَّخْص ، والمَوَاسِمُ جَسْعُ مَوْسِمِ وهو الاجتماعُ في مَوَاطِن الحَجِ المشهورة وقد تكون المَوَاسِم عنده الاجتماع في أَسْوَافِمِم المشهورة التي يَجْتَمعون كل عام عُكاظ ومجنَّة وأشْباها ، المشهورة التي يَجْتَمعون كل عام عُكاظ ومجنَّة وأشْباها ، والخَسفُ الذَّلُ ، ( وقوله ) : نُبْزِي ، أي نَقَهرَ هُ وَنَعْلِب عليه ، والقائمُ المسؤد من كَثْرَة العُباد ( وقوله ) ((13) : وتَكُسِب المَعْدومَ ، ٢٤٧ قال ابن سراج المعدوم هُمُنا النَّقيس ، والخطام ((13) حَبْلُ يُشَدَّ ٢٤٧

٧٤٨ على مُقَدَّمَ أَنفِ البَمير،والحَجوز (٢٤٨ مُوضَعُ بِأَعلِي مَكَّةَ،وخَطْمُهُ مُفَدَّمُهُ واللهَ أَعْلَمُ ،

تفسير غريب قصيدة أُبى طالب ( قوله ) : أَلاَ هَلْ أَتَى جَوْيَنَا صُنْعُ رَبِّنا • البَحْرِيِّ هنا يريد به مَن كان هاجر منَ المُسلمين إلى الحَبَشة في البحر، وأَرْوَدُ مَمْنَاهَ أَرْفَقُ، والقَرْقَرَ اللَّيْنُ السُّهْـلُ والمُقلَّدُ الفُّنَّق، ويَظْمَنُ يَرْحَلُ،والذَرَائِضُ جَمُّ فَريضَةٍ وهي بضْمَةٌ في مَرْجِم الكتف تُرْعَد إِذا فَزع الإِنسانُ، وحَرّاثُ معناه مُكنّسبُ ، (وقوله): أَيُّهُمُ • معناه يا تِي تِهامَةَ وهي ما انْخَفَض من أرض الحجاز ، ٥٠ ويُنْجِدِياً بِي نَجْدًا وهوما ارْتَفَع من أَرض الحِجاز، والأَخْشَبَان (٥٠) جَبَلان بمَـكَّةً ، وكَثيبةٌ جَيْشٌ،وحَدَجَكَثْرَة وأَصلالحَدَج صِمْار الحَنْظُلُ والخَسَّخاش فشبَّة كَثْرَتَهم به، ومَرْهَد رُمْحُ لَيِّنُ ومَن رَواه فَرْهَد فعنهاه الرُّمْح الَّذي إذا طُنن به وسم الخَرْق ومَن رواه مَزْهَد بِالزاء فهوضعيفٌ لامعنَى له إلاّ أَن يْراد به الشُّدَّة على معنى الاشتقاق،﴿ وقوله ﴾ : فَمَن يَنْشَ. أَراد يَنْشأُ نحذف الهمزَةَ ، وأَتْلَدُ ممناه أَقْدَمُ ، والحدير الكرَم ، والمُفْيِضونهنا الضارِبون بقِداح المَيْسر، والملاء جماعة الناس

وأَشْرَافِهِم ، والمقاوِلة الملوك، ورَفْرَف الدّرِع ما فضل من دِرْعِها، ٢٥٠ وأَجْرَد بُطه الْمَشْي لِثِقَل الدّرْع الّذي عليه ، وجُلُّ الخُطُوبِ مَمْظَمُها ، والجُلَّى أَيضاً الأَمر العظيم ، (وقوله) : سِيم . معناه كُلِّف ، والخَسْفُ الذُّل ، ويَقرَبَّد يَتَغَيَّر إلى السَّواد ، والنّجادُ حَما ثِلُ السَّيْف ، (وقوله) : على مَقْرَى العَثْيوف . يعني على طَما مِهم ، والقرى ما يُصنَّع للصَّيْف من الطَّام، والأَبْناء القبائل المُختَلِطة ، وأَلَظَّ لزِم وأَلح وفي الحديث أَلظُوا بالجَلال والإ كرام أي أَنْ موا ، (وقوله) : لو تَكلَّمت أَسْوَدُ. أَسْوَدُ وهو مَثَلُ يُضْرَب القادر على الشيء ولا يَفْمَله ،

السي و يعمله ، أبيات حسّان في نقض الصحيفة (اسن) ( قوله ): أعَنِي أَلا أَبْكي سَيِّدَ الناس وَأَسْفَحِي السفَحِي السفَحِي ٢٥١ أَي أَشَدْتِهِ ، ومشاعِ و أَي أَشَدْتِهِ ، ومشاعِ الحَجّ هي مَناسِكُه المشهورة ، ( وقوله ) : هو المُو في بِحُثْرَة جارهِ . الخَثْرَة هنا المَهْدُ، وتَذَمَّمَ أَي طلَب الذِمَّة وهي المَهْدُ، وقوله ) : أَلْيَنُ شِيمَةً . أَي طبَيعةً ، ( وقوله ) (٢٥٠) : قد أَعْضَل ٢٥٧ بنا ، أي الشَدَّ ولم يُوجَدْ بنا ، أي الشَدَّ ولم يُوجَدْ بنا ، أي الشَدَّ ولم يُوجَدْ

له وَجُهُ ومنه الدار المُعْضِلُ ، (وقوله) : حَشَوْتُ فِي أَذُنَّ ٢٥٣ كُرْسُفًا ، الكُرْسُف القُطْن ، (وقوله) (٣٦) : حتى إِذَا كُنْتُ بَهُنَيَّةٍ تُطْلِعُني على الحاضِر ، التَنَيَّة التَرْجَة بين الجبلين، والحاضر التَنيَّة التَرْجَة بين الجبلين، والحاضر التَنيَّة التَرْجَة بين الجبلين، والحاضر التَنيَّة التَرْجَة بين الجبلين، والحاضر التَقوم النازِلون على الماء ، والوَشَل الماء القليلُ ، (وقوله) : ثُمَّ استَبَلَّ منها ، يقال بَلِّ وأَبَلٌ واستَبَلَّ المَريض من مَرَضِه إذا أَفَاق،

تفسيرغريب قصيدة الأعشى " ٥٥٧ (قوله): أَلَمْ تَعْتَمِضْ عَيِناك لِلهَ أَرْمَدَا الأَرْمَدُ الَّذِي يِشْتَكَى عَيْنَهُ مِنَ الرَّمَدِ، والسَّليم المَلدوغُ ، والمُسهَّد الَّذي مُسع النومَ ، والخُلَّةُ الصَّداقة ويُرْوَى صُحْبَةُ وهو مَعْلُومٌ ، ومَهَدَد اسمُ امْرأةٍ وهوغيرُ مَصْروفٍ، واليافِع الَّذي قارَب الاحتلام، والميسُ الإبلُ البيضُ يُخالطُها حُمْرَةً ، والمَراقِيلُ من الإِرْقال وهوالسُّرْعَةُ فِي السَّيْرِ ، (وقوله) : تَعْتَلَي . أي يَزيدُ بعضُها على بعض في السَّيْر، والنُّجيِّرُ مَوْضِعٌ في حَضْرَمَوْتَ من اليَّمَن، وصَرْخَلاَ مَوْ ضِمْ الْجِزيرة ، ويَشَّتْ أَي قَصَدَتْ ، وأَصْمَدَ أَي أَذْهَبَ ، والنَّجاء السُّرْعَة ، والخنافُ أَن تُلْوَى يَدَيْها في السَّيْرِ مِنَ النَّشَاطِ : والأَحْرَدِ الَّذِي لِا يَنْبَيِثِ فِي المَشْيِ

ويُنتَقَلُ، وهَجَّرتُ مَشَتْ في الهاجِرَة وهي القابلَةُ ، والحرْباء ٢٥٥ دُوَيْبَةُ أَكْثَرُ مِن العِظاءَة تَعْلُو أُعْلَى شَجَرِ وتَسْتَقْبِلِ الشمسَ بوجهها حَيْثُ دارَتْ ، والأَصيَّد الَّذي لا يَعْطف عُنْقَهَ تَكَبُّرًا أَو من داءُ أَصابَه، (وقوله) : لا آوي . ممناه لا أَشْفَق ولا أَرْحَم ويُرْوَى لا أَرْثِي وهو بَمْناه ، والنَّدَى <sup>(۲۳)</sup> بالنون ۲۰۹ الحُود وبالياء منَ اليدوهي النُّمَّة هنا ، (وقوله) أُغار أَي بَلَمْ النَوْرَ وهو ما انْخَفَض منَ الأرض، وأَنْجَد بَلَغ النَّجْدَ وهو ما ارْتَهَمَ من الأرض، وتُرْصِد معناه تُعدُّ ، والنُّصُبِ حِحارةٌ كانوا يَذْبَحُون لها ، والسَّرُّ النَّكاح هنا ، والتَّأْبُّدُ التُّغَرُّبُ والبُّمَّدُ عن النِّساء ولذلك قيل للوحش أُوابدُ ، والبائسُ هنا الفَقَير، (وقوله) : ذي ضَرارَةٍ . أَي مُضْطَرَّ ويُرْوَى ذي ضَرورَهِ وهو بمعناه ويُرْوَى أيضاً ذي ضَرَاعَةِ والضَّراعَة الذُّلُّ والضَّارع الذَّلِلُ ، (وقوله) : يؤديني (٢٥٠ مناه يُعينُني أَي ٢٥٧ يُنْصِفُنِي ، (وقوله) : وما في وَجِهه من رائحةٍ • أَى من نَطْرَةٍ دَمٍ ، وانْتُقْمَعَ لَوْنُهُ ، أَي تَنَيَّرُ ويُرْوَى امْتُقْمِع بالمبم وهو بمناه ، (وقوله) (٢٠٨٠ : ما رَأْيتُ مِثْلَ هامَتِهِ ولا قَصْرَتِه ٠ ٧٥٨ الهامةُ الرَّأْسُ والقَصْرَةُ أَصْلُ المُنْقِ ، (وقوله) (٢٠٩٠ : لم نالُ ٢٠٩

٢٥٩ أَنْهُسَنَا خَيْرًا وَأَي لَمْ نُقَصِّرُها عن بُلوغ الخير يقال ما أَلَوْتُ
 أَن أَفْلَه كذا وكذا أَي ما قَصَّرْتُ ، (وقول) لبيد في
 ٢٩١ شِعْره (٢١٠): وصاحبُ مَلْحوبٍ فَجُمْنَا بِيَوْمِهِ وَ فَمَلْحوبٌ

والرَّداعُ مَوْضِمان، (وقول) الكُنْمَيْتِ في شعره:

وكان أَبُوك ابن المَقائل و المَقائل هنا جمعُ عَقَيْلَةٍ وهي هاهنا الدَرْأَة الكَرَعة ، وقول أُمَيِّةً في شعره :

ويَحْمِي الحَقيقَ إِذا ما احْتَذَمْنَ · احْتَذَمْنَ معناه أَسْرَعْنَ الحَرْيَ فَأَكْثَرْنَهُ ، والجلالُ جمعُ جُلّ ،

اتنهی الجزء الخامس والحمد لله وحده وصلّی الله علی سیّدنا محمّد وآله وصحبه وسلّم

# النبالخالي

### وصلَّى الله على محمَّــد وسلَّم تسليماً

#### اكجزء السادس

تفسير غريب حديث الاسراء (قوله) (٢٦١) : فَوَضَعَ جِبْر يلُ يَدَه على مَعْرَفَته . المَعْرَفَة اللَّحْم ٢٦٤ الَّذِي يَنْبُت عليه شَعْرُ المُرْفِ ، والضَّرْبُ (١٦١) من الرَّ جال ٢٦٦ الخَفَيفُ اللَّحْم ، والجَعْدُ المُتَكَسِّر الشَّعْر، والأَقْنَى المُرْتَفِع قَصَبَةِ الأَنْفِ، والشُّنْوَاةُ قَبِيلَةٌ من الأَزْدِ ، والخيلانُ جَمْعُ خال وهو الشامَة السُّوداة ، (وقوله) : كأنَّه خرج من ديماس. الدِّيماس هنا الحَمَّامُ ، (وقوله ) : ولم يَكُنُ بالطويلِ المُمَغَّطِ . المُمَنَّطُ بِالنَّيْنِ الممجمة هو المُنتَدُّ وكذلك هو بِالعمين المهملة وقال أُبوعليّ النسَّانيُّ المُمَعَّط بالعين المهملة وهو المُضطَرَب الْخُلْقَ ، والقَطَط هو الشديدُ جُمودَةِ الشَّمْرِ ، (وقوله) : رَجلًا. يعني مُسَرَّحَ الشَّعَرِ ، والمُطَهَّمُ ، المَظيمُ الجسم ، والمُكلَّمُ،

٢٦٦ السُنتَديرُ الوَجْهِ فِي صِنْرِ ، وأَدْعَجُ ،أَسْوَدُ العَيْنَيْنِ ، وَأَهْدَبُ الأَشْفَارِ • أَي طَوَيلُها ، والمُشاش • عِظامُ رُؤُوسِ المَفَاصِل ، والكَتَدُ ما بين الكَنْفَيْنِ ، والمَسْرُنَةُ الشُّمَرِ الَّذِي يُتَدُّ منَ الصَّدر إلى الشُّرَّة، وَالأَجْرَدُ القَلِلُ شَمَرَ الجِسْمِ ، وَشَـٰتُنَّ غَلِيظٌ، (وقوله) : إِذَا مَشَى تَقَلَّعَ • أَي لَم ثُنْبِتْ قَدَمَيْهِ ، وأَصْلُ اللَّهُجَةِ طَرَفُ اللِّسانِ وَيُكَنَّى بِصِدْقِ اللَّهْجَةِ عن الصدْق، والذِمَّةُ المَهْدُ، (وقوله): أَلْيَنُهُم عَرَيْكَةً . أَي أُحْسَنُهُم مُعَاشَرَةً وَأَصْلِ العَرَيْكَةِ لَحَمُّ ظَهْرِ البَصيرِ فإذا لَا نَتْ سَهَل رُكُوبُهُ ، (وقوله) : بَدِيهَةٌ . أَي ابْتدالا ، (وقوله): ٧٩٧ أُهَبَّنَا (١١٧) أَي أَيْقَظَنَا ، والأُوْرَقِ الَّذِي لَوْنُهُ سِينِ النُّبْرَة والسُّوداء، وَبَرْفاء فيها أَلُوانٌ مُخْتَلفةٌ ، وخَبَتِ النارُ إِذَا سَكُن ٢٦٩ لَهَابُهَا ، ومَشافَرُ الإبلِ (٢٦١) : شِفاهُهَا ، والأَفْهَارِ جَمْعُ فِهْرٍ وهو حَجَرٌ على مِقْدار مِلْ الكَفَّ ، والإبل المَهْيُومَةُ هي العاطشة ، والهُيامُ داء يُصيب الإبلَ في أُجْوافها فَلا تَرْوَى ٢٧٠ من الماء ، والنَّثُّ الضَّيفُ المَهْزُولُ ، (وقوله) (١٣٠٠): فأكَّل حرَائِبُهُم • الحرَائِبُ جَمَعُ حَريبةٍ وهي المالُ ، (وقوله): عَظيمُ المُثنُونَ • معناه عظيمُ اللَّحْيَـةِ ، واللَّمَس في الشَّمَاهِ

حُمْرَةُ تَضْرِبُ إِلَى السُّوادِ ، والطُّلاطالَةُ (<sup>٢٢٢)</sup> في الأرض ٢٧٢ هي الدَّاهِيَة ، والجَبَنُ اتَّفَاخُ البَّطْنِ من داءً ، (وقوله) : وهو يَجُرُّ سَبَلَه . قال ابن هشام سَبَله فُضول ثيابه ، واتْتَقَض الجُرْحُ إِذَا تَحَدَّد بَشْدَ مَا رُمِلَ وبَريَّ ، (وقوله) (٣٣٠) : وغُثْري عند ٢٧٣ أَبِي أَزَيْهِرِ الدَّوْسِي - العُقْرِ هنا هو دِيَةُ الفرْجِ المنصوبِ، (وتول) عبد الله بن أبي أُميَّـة في شعره: وإِنِّي زَعِيمٌ أَن تَسيروا فَتَهْرُبُوا ، الزَّعيمُ هنا الضامِنُ ، والجِزْعُ والجزْعَةُ جانِبُ الوادِي وقيل هو مُنْقَطِّعُهُ ، وأَطْرَقاً اسمُ وادٍ ، (وقولُ ) الجَوْزِ بن أَ بِي الجَوْنِ فِي شعره : ويَصْرَع مِنْكُمْم مُسمَنْ ، المُسمَنُ السمينُ وأراد به هنا الظاهِرَ في الناس ، ( وقوله ) : قَسْرًا ، أَي قَهْرًا ، والمَشارِبُ جَمْعُ مِشْرَبَةٍ وهي النُّرْفَةُ ، والغَزير (٣٠) حَسَاء يُتَّخَذ بشَحْم وبَمْضُهُم يقول هو ٢٧٤ ما؛ النُّخَالَةِ يُتَّخَذَ بشَحْم أَيضاً ، ( وَقُولَ ) الْجَوْنِ فِي أَبياتِ له أَيضاً : يَوْماً كَنيرَ البِّلابل • البِّلابلُ وَسَاوِسُ الأَحْزانِ ، ( وقوله ) : فَنَحْنُ خَلَطْنا الْحَرْبَ بِالسّلْمِ السّلْمِ والسّلْمُ بَكُسْر السَّين وفَتْحِها هو الصُّلْحُ ، وأمَّ معناه قَصَـد ، ( وقوله ) في

أَ بِياتِ له أَ بِضاً: بها يَشي المُعَلَّهِجُ والمَهيرُ ، المُعَلِّهِجِ هنا المَطْدُون

٧٧٤ عليه في فيه وهو الأحْمَقُ أَيضاً ، والمهَيرُ الصحيحُ النَّسَبِ يريد أَمَّهُ أَنَّ أُمَّهُ حُرَّةً بِمَهْرٍ ، وأَرْسَى أَى استَقَرَّ وَبَيَت ، ورَسَى كذلك ، وتَبير جَبَلُ بمكلّة ، والذُّعافُ الّذي فيه السّمُ ، والبَهير مِنَ البُّرْ وهو انْقطاعُ النَّفَس؛ (وقوله): مُسلَّحبًا • أي مُمتَّدًّا وبالهاء المهملة ذكره صاحب كتاب المين لاغير، (وقوله): عند وَجَبُّه و أي سَقَطْته ووَجَب الحائطُ إذا سقط وَوَجَبَّت الشُّمْس إِذَا سَقَطَت ، والخُورُ الدزيزات اللَّبنَ ، ( وقوله ) : ٧٧٥ أَقْذَعَ فيه ، أَي أَفْحَشَ في المَقال ، ( وقوله ) (٢٧٠ : يُعَـيِّر أَبا سُفْيَان خُفُرَته • بيني نَقْضَ عَهْدِه ؛ ( وقول ) حَسَّان في أبياته : غَدَا أَهْلُ ضَوْجَى ذِي ٱلْمَجَازِكِلَيْهِما ، الضَّوْج ما انعطف منَ الوادِي ، وذو المَجاز سُوقٌ من أسواق المَرَب،والمُفَمَّسُ مَوْ ضِعْ ، والمَيْرُ الحمار ، والذَّ مار ما تحقّ حمايَتُه ، وتَخُتّ من ٧٧٦ الخبَبُ وهو ضَرْبٌ من السيَّر ، ومُثْتَبطُ دَمٌ طَرَيٌّ ، (وقول) (٢٧١) ضِرار بن الخَطَابِ في شعره: إِذْ هُنَّ شُمَّتْ عَوَا طِلُ الشُمْثُ المُتَّغَيِّراتُ الشُّمور،وعَوا طِلُ لا حَلْيَ عليهنَّ ، والشعابُ هنا جمرُ شُعْبَةَ وهو مَسيل الماء في الحرّة، والقَوا بلُ الَّتِي تُقابِل بِمضَّهَا بعضاً ، وَوَنِّي ضَمُّف وفَتَر والوَنِّي الضُّمْف والفُّتُور ، ونَصَلُ السيف

حَدُّه، (وقوله)(٣٠٠): يَبْتَزُّوننا . معناه يَسْلُبُوننا ويَغْلِبُوننا عليه، ٧٧٧ والشَحْط البُعْد ، والشَّطَط (٢٨١) تَجَاوُزُ القَدْر ، ( وقوله ) (٢٧٨ : ٢٧٨ يَمْرُكُمُ ثِيابَ الكَمْبَة معناه يُوزّ قُ ، (قوله) : فَيُذْثِرَهم ذلك ٢٧٩ قال ابنُ هشام يريد يُحَرَّش بينهم وفي الحديث ذَيِّر النساء على الرجال فأمر بضرَّ بهنَّ والحبَّلة (٢٨٠٠ طاقاتُ من قُضْبان الكرُّم، ٧٨٠ د والتُنْبَى الرّ ضَى ، ونينَويّ (٢٨١) مدينة ٌ ورُويَت هاهنــا نِينُويّ ٢٨٦ بضمَّ النون الثانية ونِينَويَّ بفَتْحِما والفَتْحُ أَشْهَرُ ، ( وقوله ) : عَدْبِرَ تَانَ ۥ أَي ذُوَّابَنَا شَمَر ، (وقوله) : أَفَنُهْدِفُ (\*\*\*) معناه ٣٨٣ نُصَيِّرُها هَدَفًا والهَدَفُ النَّرَضُ الَّذي يُرْمَى عليه السِّهام، (وقول) سُوِّيد بن الصامِت في شعره (٢٨١): ساءَكَ ما يَفْري مأَي ما يَقْطَع عِمِهِ في عِرْضك ، والمأ ثورُ السَّيْفُ الدُّوشيّ ، والثُّنْرَةُ الجُفْرَةُ التَّي فِي الصَّدْرِ ، وتَبْتَرَي تَـقْطَم ، والعَقَبُ عَصَبُ الظَّهْر ، والنَّظَرُ الشَّزْرُ هُو نَظَرُ المَدُوِّ ، ( وقوله ) : فَرِشْنِي • معنـــاه قَوِّنْي ، وبَرَيْتَني أَضْمَفْتَنِي ، ﴿ وَقُولُه ﴾ وَنَافَرَ رَجُلاً • مَمْنَاهُ حَاكُم، ﴿ وَقُولُه ﴾ : ثمَّ أَحد بني زَعْب بن مالك وقع هُنا بالروايات الثلاث بفتح الزاء وضَمَّا وكسرها والمين مهملة وزغتُ بالزاء المكسورة والنبين المحجمة قيَّسده الدَّارَقُطْنيُّ وذكر أَنَّ الطَّبْرَيّ حَدَكاه كذلك ،

٧٨٤ (وقول) سُوَيد أَيضاً في شِعْره بعد هذا : كَمَن كُنْتَ تُرْدِي هه بالغَيوبِ وتَخْيلِ . معناه تَخْدَع ، ( وقوله ) (١٨٥٠ : مَجِلَّـةُ لُقُمانَ . المَجَلَّة الصَّحيفة مذا هوأ صلْهاء وبماثُ مَوْضِعٌ كانت فيه حَرَّبْ بين الأوْس والخَزْرَج ويُرْوَى هنا بُناث بالنين المجمة أيضاً ٢٨٦ ويُصْرَف ولا يُصْرَف، ﴿ وقوله ﴾ (٢٨٦ : عَزَّوهُم ، معناه غَلَبُوهم ومنه قوله تمالى: وَعَزَّ نِي فِي ٱلْخِطَابِ ، ( وقوله ) في نَسَب أَبِي ٢٨٨ عبد الرحمن ابن عمرو بن عُمارةَ (٣٨٠) ، رُوِيَ هــُــا بفتح المين وتشديد الميم وبضمها وتخفيف الميم وعَمَّارةُ بفتح العين وتشديد الميم قيَّمه الدارَقُطنيُّ ، ( وقوله ) فيه : من بني غُضَيْنَةَ بالضاد ممجمة والياء ، ( وقوله ) : قَوْقَلْ به . قال ابن هشام القَوْقَـاَــةُ ۖ ٢٩٠ ضربُ من المَشْي، (وقوله) (٢٩٠٠ : في هَزْم النَّبيت ، الهَزْم المُنْخَفَض من الأرض والنَّبيتُ مَوْ ضِمْ ، ( وقوله ) : يقال له نَقَيعُ الخَصَمَاتِ . وقع في الرواية هنا بالباء والنون والصواب بالنون وهو مَوْضِعٌ يُستَنْفَعُ فيه الماءوالنَّفيعُ بالنون أَيضًا البُّرُ، والخَضَمَات مَوْضِعٌ ، (وقول) أبي القيس بن الأسلت في ٢٩٣ شمره (٢١٠): يَأْفُ أَلصُّمْ مِنها بِالذُّلول والذُّلول السَّهُلُ اللَّبِينَ ، ( وقوله ) : بذي شُكول أي مُوافَقَةً وهو جَمعُ شَكُل،

والجَلِلُ نَبَاتٌ يَمَالَ هُو الثَّمَامِ ، والجِيلُ الصِّنْفُ منَ النَّـاسِ ، وتَرْسُفُ معناه تَمْشِي مَشْيَ المُقَيَّدِ ، ومُذْعَناتٌ مُنْقاداتٌ ، والْجِلُولُ جِمْ جُلِّ وهو معروف ، ( وقوله ) (٢٩٠): مِمَّا تَمَنَّع منه ٢٩٦ أُزُرَنَا ۚ يَعْنِي نِسَاءَنَا وَالمَرْأَةُ قَد يُكُنِّي عَهَا بِالْإِزَارِ ، (وقوله): الْحَلْقَةِ • يمني السلاح، ( وقوله ) : أبو الهَيْثُمَ بنُ التَيَّهان • كذا وقم هنا بتشديد الياء قال ابن هشام ويقال التَيَهان مُخَفَّقًا ، (وقوله) (٢٩٧): في نَسَب سَعْدِ بن عُبـادةَ بن حارثةَ بن أبي ٧٩٧ خُزَيْمَةً . وقم في الرواية هنا حَزيمة بجاء مهملةٍ مفتوحةٍ وزاء مكسورة وخززيمة بخاء معجبة مضمومة وزاء مفتوحة وحزيمة بالحاء المهملة المفتوحة والزاء المكسورة هوالصواب كذا فيده الدارَقُطنيّ رحمه الله تمالي،

> تفسيرغريب أبيات كعب بن مالك في أساء النقباء (١٩٨١)

(قوله): فأَ بْلِــغ أُنَيَّا أَنَّه قال رَأْيَهُ •قال معناه بَطَل ، (وقوله): ٢٩٨ فلا تُرْعِيِنْ • أي لا تُبْقِيَنْ يقــال ما أَرْعَى عليــه أي ما أَبْقَى عليه ، (وقوله): أَلِّبْ وجَمِّـعْ بِمِعنَى ، وجادِعٌ معناه قاطِعْ ۲۹۹ ويقال جَدَعَ أَثْهَه أَي قَطَه ، وإِخْهَارُه (٢٩٩) نَهْضُ عَهْدِهِ ، ونافِحُ أَي عَلَيْتِ ، (وقوله) : عَنْدُوحَةً ، أَي عِنَسْمِ ، (وقوله) : عِنْدُوحَةً ، قَالِيفَاعِ مَا ارْتَقَعَ مِن (وقوله) : يافعُ ، قَالِيفَاعِ مَا ارْتَقَعَ مِن الأَرْضِ وَمِن رَوَاه بَاقِع فَمَناه بعيدٌ وهو مأخوذٌ من بُقَعِ الأَرْض ، وخانِعُ مُقَرِّ مُشَدَلِلٌ ، (وقوله) : ضَروحُ ، أي الأَرْض ، وخانِعُ مُقَرِّ مُشَدَلِلٌ ، (وقوله) : ضَروحُ ، أي مانعُ وذَافِعٌ عن نفسه من قولهم ضَرَحَت الدابَّةُ برِجْلها إذا ضَرَبُها ، (وقوله) : على نَهْكَة الأَمْوال ، معناه على نَقْصِها ، ضَرَبُها ، (وقوله) : على نَهْكَة الأَمْوال ، معناه على نَقْصِها ، صَناه على نَقْصِها ، وقوله) : قَنْظُسُ القومُ الخَبْر ، ٢٠٠٠ أَغْضَبْتَ والحَقَيْظَة النَصَب ، (وقوله) : قَنْظُسُ القومُ الخَبْر ،

قال ابن هشام انتنطَّس المُبالَفَة وقال رؤبة وقد أَكُونُ مَرَةً نِطِيساً طِبًّا بِأَدْوَاء الصَّبَى نِقْرِيساً قال عُمر بن الخطّاب رضي الله عنه : لولا التَنطُس ما مَستُه النار ، والنَّفْر يسُ نحو من النَّطيس ، (وقوله) : بأذاخر أسمُ مَوْضع ، والنسعُ النيراك الذي يُشد به الرَّحُلُ ، أذاخرُ اسمُ مَوْضع ، والنسعُ النيراك الذي يُشد به الرَّحْلُ ، الطَّويلُ قال رؤبة : يَعطُوهُ مِنْ شَعْشاع عِير مُودَن ، الطَّويلُ قال رؤبة : يَعطُوهُ مِنْ شَعْشاع عِير مُودَن ، وعين مُودَن أي قصين ، وعين مُودَن ، وعين مُودَن أي قصين ،

ويُرْوَى غيرٌ بالفين معجمة وكذلك وقع في رجز رؤبة ووقع هنا بالمين مهملة ، ولَكَمَه أَي ضَرَبَه بِجُمْع كَفّهِ وقد تقدّم ، هنا بالمين مهملة ، ولَكَمَه أَي ضَرَبَه بِجُمْع كَفّهِ وقد تقدّم ، ويَسْحَبونَني (''') معناه يَجُرّ ونَني، وأَ وَى معناه أَشْفَق ورَحم ، ٣٠٧ (وقول) ضرار بن الحطاب في شعره : تَدارَكْتُ سَعْدًا عَنْوة ، أي فَيْراً ، (وقوله) : ظلَّتْ هناك جِراحُهُ ، أَي أَبْطِلَتْ ، (وقوله) : ظلَّتْ هناك جِراحُهُ ، أَي أَبْطِلَتْ ، (وقوله) : طلَّتْ هناك جِراحُهُ ، أَي أَبْطِلَتْ ، وقوله) : كان حَرِيْا ، أي حَقيقاً وقد يُرْوَى هنا بالوجهين ويُرْوَى أَيضاً وكانت جِرَاحاً ،

# تفسيرغريب أبيات حسّان في المدينة الى المدينة

(قوله) : على شَرَفِ ٱلْبَرْقَاء يَهْوِينَ حُسَّرًا ، البَرْقَاء مَوْضَعُ ، وحُسَّرًا مُعْيِيَة ، والرَّيطُ المَلاحِف الييضُ واحدتُها رَيْطَة ، والأَنباط قومُ من العجم ، والوَسْتان ("" النائِم ، وكِسْرَى مَلكُ ٣٠٣ الفُرْس وقَيْصَر مَلكُ الروم ، والشكللي المراَّة الفاقِدَةُ وَلَدها ، وعُقْرَ مَصْدَر وعُقْمَ مَكان ، والنَحْر الصَدْر ، والمنذَرُ ("" ٣٠٤ جمع عَذْرَةٍ ينني به هنا الحَدَثَ ، (وقول) عمرو بن الجَموح في وجزه : وَسُطَ بُر فِي قَرَنْ ، القَرَن الحَبْل ، (وقوله) : مُسْتَدَنْ رَجزه : وَسُطَ بُر فِي قَرَنْ ، القَرَن الحَبْل ، (وقوله) : مُسْتَدَنْ

٣٠٥ معنَاه ذليل مُستَعَبِدُ ، (وقوله) <sup>(٣٥)</sup> : في نَسَبِ نُهَيْر بن الْهَيْثُمُ من آل السُوَّاف يقال صاب الإِبلَ سُوَّافٌ أَي هَلاكٌ ، ٣٠٨ والسُّواف هاهنا اسم عَلَمُ لِمَوْضِع ، (وقوله) (٢٠٨٠ : من أَطم آطامِها • الأَطم الحِصْنُ ، (وقوله) : في نسب عُقْبُـةً بن عمرو ابن عُسَيْرَةً بن جدارَة . يُرْوَى هنا بفتح الجيم وكسرها ويروى أيضاً خُدارَة بخـاء معجمةِ مضمومةِ وهو أخو خُدْرَةَ الَّدى يُنْسَبِ إِلَيْهِ أَبُو سَمِيدٍ الخُدْرِيِّ وبالجيمِ المُكسورة قَـيُّـده الدارَقُطنيّ ، (وقوله) : وفَرْوةُ بن عمرو بن وَدَفَةَ بن عبيد. ذَكره ابن اسحق أغنى وَذَفَه بذال مَعِمَةٍ ، قال ابن هشام ويقال وَدِفة يبني بدالِ مهملةٍ قال الشيخ الفقيـه أُبو ذَرّ رضي الله عنـه مَن رَواه بالذال المعجمة فهو مِن تَوَذُّفَ في مشْيَّته إذا تَبَخَّتَرَ ويقال إذا أُسْرَع ، ومَن رَواه بالدال المُهْمَلَة فهو من وَدَفَتِ الشَّحْمَةَ إِذَا قطَرَت واسْتُوْدَفَتْهُمَا انَا وبالدال المهملة ذكره صاحبُ كتابِ المين قال وَدِفَةُ اسمُ رَجُلٍ وقال ابنُ الظَّرَ مِن وَدَفَ المَطَرُ وغيرُه وَدْفًّا فَطَرَ وقد قالوا ٣١٨ أَيضاً وَدَفَ بالذال المجمة بذلك المني، (وقوله) (٢١١): في نسب خَذيج بن سَلامة بن الفَرافِر يُرْوَى بالناء والقاف قيَّده الدارَقُطنيِّ لا غير،

اتنهی الجزء السادس والحمد لله وحده وصلّی الله علی سیّدنا محمد وآله وصحبه وسلّم

# النبال المحالية

## وصلَّى الله على محَّد وسلَّم تسليماً ا**نج**زء السابع

٣١٣ قد أَذَلَتْ واستَصَفْرَتْ ، ( وقوله ) (١١٠) : مخرجوا إرسالاً ، يهني ٣١٣ قد أَذَلَتْ واستَصَفْرَتْ ، ( وقوله ) (١١٠) : مخرجوا إرسالاً ، يهني ٣١٩ جماعة في أثر جماعة ، ( وقوله ) (١١٠) : تحققُ أَ بوابُها بَباباً ، اليبابُ القَفَرُ ، ( وقول) عُتُبة بن رَبعة في بيته : سَتُدْرِ كُمَا ٱلنَكْباء وَالْعَوْبُ ، الحُوبُ هنا التَوَجُعُ والتَحَانُ وهوا يضاً الإثمُ وقد والنحوب ، الحوب هنا التوجع والتحانُ وهوا يضاً الإثمُ وقد ٣١٧ يكون بمنى الحاجة أيضاً ، ( وقوله ) (١٠٠٠ : وآ منة بنتُ رُقيش ، قال الوقشي صوابه أُميمة ، ( وقول ) أبي أحمد بن جَحش في أبياته : وخف قطينها ، القطين القوم المقيمون بالمؤضع والله أعلَم ،

تفسيرغر بب أبيات لأبي أحمد بن جَعْش أيضًا في الهجرة (فوله) (٢٨٨): بِنِمَّةٍ مَن أَخْشَى بِنَيْبٍ وأَدْهَبُ الذِمَّةُ المَهْدُ،

( وقوله ) : يَمَّمُ أَ قُصِدْ ، ( وقوله ) : التَّنايُ التَّبَقُّد ، والمَظيَّــة ٣١٨ مَوْ ضِع مَو قِع الظنّ ، والوتْرُ طَلَبِ الثأر ، (وقوله): نَأَيُّها ، أَي بُسْدُها ، والرغائِب المَطايا الكَثيرةُ ، ومَلْحَبُ طَريقٌ بَيْنٌ ، وأْ وْعَبُوا اجْتَمَمُوا ۚ وَكَثُّرُوا ، وأَحْلَبُوا بِالحاء المهملة معنــاه أَعانوا ومَن رَواه بالجيم فمناه أعانوا وصاحوا ، والنَّوْجُ الجَماعة من الناس، ( وقوله ) : فحانوا منَ الحَيْن وهو الهَلاك معناه هَلَكُوا ويُروَى فحابوا بالباء وهو معلوم ، ( وقوله ) : وَرُعْنَا لِمِل قول النبيِّ عمَّد صلعم ورُعْنا مَعناه رَجَعْنا ، ونَمُّتُ تَتَفَّرُب ، وتَزايَلوا أي تَفَرَّقُواء( وقوله ) (٢٩٠): التناصُّب من إِضاءَةِ بَني غفارِ • التناصُبِ ٣١٩ بضمّ الضاد يقال هو اسم موضع ٍ، ومَن رَواه بالكسرفهوجمُّ تَنْضِبٍ وهو شَحَرٌ واحِدَتُه تَنْضَبَةٌ وقيَّده الوَقشيّ التنارضب بكسر الضادكما ذكرنا ، والإضاءة المَذير يُجْمَع من ماء المَطَر ويُمَدَّ ويُتَّصَر ، وسَرِف موضِعُ بين مَكَّةَ والمدينة ، والمَرْوةُ (٢٢١) الحَجَر، والصُمْلُوك النقير، ( وقوله )(٢٢٣: وأَ نَسَةُ وَأَبُو كَبْشَةَ ٢٣٧ مَوْلَيَا رَسُولُ اللهُ صلعم قال ابن هشام أَنَسَةَ حَبَشَيٌّ وأَ بُو كَبْشَةَ فارسيٌّ ، ( وقوله ) : وَخَبَّابُ مَوْلَى عُتْبَةً مَكذا وقع هنا بفتح الخاءالمجمة وتشديدالباء وروي أيضاً حُباب بحاء مهملة مضمومة

٣٧٧ وباء محقَّة ، وخَبَّابُ بالخاء المحبمة الفتوحة والباء المُشدَّدة قيَّده ٣٧٣ الدارَقُطْنَيّ ، ( وقوله ) (٢٣٠): ونزل الدُزّ ابُ مِنَ المهاجرين · قال الوَقْشيّ صَوَابِهِ الأَعرابِ ، ( وقوله ) : عن مُجاهد بن خُبيّر أبي الحباج ، كذا وقم هنا ورُويَ أيضاً ابن خبير وهذا هوالصحيح، ٣٧٤ ( وقوله )(٢٠٠٠: في مَمْيْنَةِ شيخ ِ جليلِ . أي مسيِّ، ( وقوله ) : ٣٧٠ عليه بُتّ · البُتّ الكساء العَليظ ، ( وقوله ) (٢٥٠ : نسيباً وَسيطاً . الوَسيط هنا الشريف في قومه، تَسَجَّى بالثوب، أي غَمَّى به جَسَدَه و وَجْهُه ، ( وقوله ) : كجنان الأرْدُنّ مدينةٌ بالشام قال الشاعر : حَنَّت قُلُوصي أَ مْس بِالأَرْدُنَّ ، ﴿ وَقُولُهُ ﴾: فأَخَذَ حَفَثْـةً ٣٢٩ من تُرابِ والحَفْنَة مِقْدار مِل والكَفَ ووقوله ) (٢٦٩): فَنُسَبَّت أَن تجمل لها عِصاماً -العِصام ماتُعاتى به السُفْرَة وغيرهاواقة أَعْلَمُ ، ذكر حديث أمّ مَعْبَد وتفسيرغريبه قال الشيخ الفقيه أبو ذر رضى الدعنه حدَّثنا الحافظ المُحدِّث أَبو محمَّد عبد الحقَّ بن عبد الرحمن بن عبد الله الأزْديُّ رَحِمَهُ

قال الشيخ الفقيه أبو ذر رضي القاعنه حدّثنا الحافظ المُحدِّث أبو محمّد عبد الحقّ بن عبد الرحمن بن عبد الله الأزْديّ رَحمِه الله قال حدّثنا الفقيه القاضي أبو بكر بن مدير قال حدّثنا الحافظ أبو عليّ الحُسيَّن بن محمّد النساّنيّ عن القاضي أبي عُمرَ بن الحذّاء عن عبد الوارث بن سُفْيان قال أبو عليّ وقد حدّثني به

أَيضاً الحافظ أبو عُمرَ بن عبد البَرّ عن عبد الوارث قال حَدّثنا أُ بومحمَّد قاسِم بن إِصْبَعَ عن أَبِي محمَّد عبد الله بن مُسْلِم عن سُلَيْمَان أَبِي الحَكَم قال أُبوعمد قاسِم بن إِصْبَغَ وقد حدَّثي أَخِي أُيِّوبِ بن الحَكَم عن حزام بن هِشام عن أيهِ هِشام ابن حَييش عن أيه حَييش ابن خالِد صاحب رسول الله صلعم وهواً خوأُمّ مَعْبَد واسمُ أُمّ مَعْبَد عاتِكةُ بنتُ خالِد الخُزاعيّة في ما ذَكَّرَه المُقَلِّق أَنْ رَسولَ الله صلعم حين خَرَجَ من مَكَّةً خَرَجَ منها مُهاجِرًا إِلى المَدينة وأَبو بَكر ومَوْلَى ابي بكر عَامِرُ بِن فُهَيْرَةَ وَدَلِيلُهِمَا اللَّيْتِي عَسِمُ اللَّهِ بِن أُرَيْقِط فَمَرُّوا عَلَى خَيْمَتَىٰ أُمّ مَمْبُد وكانت بَرْزَةً جَلْدَةً تَحْتَى بِفِناء القُبِّه ثم تَسْتَى وتَطْمَمُ فَسَأَ لُوهَا لَحْماً وَتَمْراً يَشْتَرَونَه منها فَلِم يُصيبوا عندها شيئاً وَكَانَ الْقُومِ مُرْمِلِينَ مُشْتَبَنَ ﴿ وَبُرْوَى مُسْنَتِينَ ﴾ فَنظَرَ رسول مَعْبَدِ وَالَّتَ شَاةٌ خَلَّهُما الجَهْدُ عَنِ الغَنَّمَ فَقَالَ هِلَ بِهَا مِن لَبَنِ قالَت هي أَجْهُدُ من ذلك قال أَتا ذَنِينَ لِي أَن أَحْلُبُهَا قالت بأَبِي أَنت وأُمَّى ان رَأَ يْتَ بِها حَلْبًا فأَحْلَبَها فَدَعا بِها رسول الله صلعم فَمسَح بَيَدِهِ ضَرْعَهَا فَسَمَّى الله تعالى ودعى لها في شأنها فَتَفَاجَت

عليه ودَرَّت واجْتَرَّت ودَعَى بإِناء يُرْ بضُ الرَ هُطَ فَحَلَبِ فيــه ثَجًّا حتَّى عَلاه لَبَنُها ثمَّ سَقَاها حتَّى رَويَتْ وسَقَى أَصْحَابَه حتَّى رَوُوا وشَرِبَ آخرِم ثمَّ أُواضوا ثمَّ حَلَّبِ فيه تازِيّاً بعد بدء حتى ملاً الإِناءَ ثمَّ غادَرَه عندها ثمَّ باينَهَا يمني على الإِسلامثمَّ ارْتَحَلوا عنهـا فما لَبْثَت حتى جاء زَوْجُهـا أَبُو مَعْبَد يَسوق أَعْنُزًا عِجافاً يُشارَكُنَ هُزُلاً قَلَيــل فلمّا رأَى أَبو مَعْبَد اللَّبَنَ عَجِبَ وقال من أَيْنَ لَكِ هذا ياأُمَّ مَمْبَدِ والشاةُ عازبُ حيال ولا حَلوب في البيت قالت لا والله إلاّ أنّه مَرَّ بنا رَجُل مُبارَك من حاله كذا وكذا قال صفيه يا أُمَّ مَعْبَدِ قالَت رَأْيُّهُ رَجُلاً ظاهِرَ الوَضاءةِ أَبْلَجَ الوَجْهِ حَسَنَ الخَلْقِ لم يَمِبْهُ نُحُلُّهُ ولم يَزْدِ به صُفْلُهُ وَسيماً جَسيماً في عَيْنيهِ وَعَجُرٌ وفي أشفاره عَطْف أو عَطَف الشكّ من أَبِي محمَّد بنءمُسلِّم ويُرْوَى وَطَفَ وفي صوته صَحَلُ وفي عُنْتُهِ سَـطَحُ وفي لِحْيَتُهِ كَثَاثَةٌ ۖ أَزَجُّ أَقْرَنُ ان صَمَت فَمَلَيْه الوَقارُ ولِن تَكُلُّم سَمَا وعَلاهُ البَهَاءُ أَجْمَلُ الناسُ وأَبْهَاهُ مِن بَعِيدٍ وأَحْسنُهُ وأَجْمَلُهُ من قَريبِحُلُوُّ المَنْطق فَضْلُ لا نَزْرُ ولا هَذَرٌ كَأْنُّ مَنْطَقَه خَرَزاتُ نَظْم تَحَدُّرْنَ رَبُّنَّة لا بأسَ من طول ولا تَعْتَحِيهُ عِينِ مِن قَصْرِ غُصَنْ بِين غُصْنَيْنِ فِهِو أَنْضَرُ السلالة

مَنْظُرًا وأَحْسَنُهُم قَدْرًا له رُفْقًا يُحَفُّون به إِن قال أَنْصَتُوا لقوله إِن أَمْرَ تَبَادَروا إِلى أَمْرِهِ عَفُودَ عَشُودٌ لا عابسُ ولا مُعْتَدِء قال أَبُوم عَفُود عَشُودٌ لا عابسُ ولا مُعْتَدِء قال أَبُوم مَنْبَدِ هَذَا والله صاحبُ قُرَيْسِ الَّذِي ذُكِرَ لِنا مِن أَمْرِه ما ذُكرَ بِمَكَة لقد هَمَعْتُ أَن أَصْحَبَه ولأَ فْعَلَنَ ان وَجَدتُ الله عَلَيْ يَسْمَعُون الصوتَ الله عَرَوْنَ صاحبة وهو بقول لا يَرُونُ صاحبة وهو بقول

لَقَدَّ خَابَ قَوْمٌ غَابَعَنْهُم مُحَمَّدٌ وَقَدُسَمَنْ يَسْرِي إِلَيْهِ وَيَثْرَيِ (١٧)

تُزَجِّلُ عَنْ فَوْم فَضَلَّت عُقُولُهُم وحَـلً على فَوْم بنُور مُجَرَّد هَدَاهُم بِهِ بَعْدَ الضَّلَالَةِ رَبُّهُم وأَرْشَدَهُمُمَنْ يَتْبَع الْحَقَّ يُرْشَدِ لَقَدْ نَزَلَتْ مِنْهُ عَلَى أَهْلِ يَثْرِبَ وكابُ هُدًا حَلَّتْ عَلَيْهِم بأَسْفُدِ نِيْ يَرَىمَا لاَ يَرَى النَّاسُ حَوْلَهُ وَيَتْلُو كَتَابَ اللَّهِ فِي كُلِّ مَسَعْدٍ وَ إِنْ قَالَ فِي الدَّوْمِ مَقَالَةً غَائِبِ فَتَصْرِيفَهُ فِي الدَّوْمَ أَوْفَى ضُعَى الفَّدِ لِيَهْنَيُ أَبِا بَكُر سَمَادَةً جَدَّهِ بِصُحْبَةٍ مَنْ يُسْعَدِ اللهَ فَيُسْعَدِ لِهَنِيُّ بَي كَمْبِ مَقَامَ فَتَاتِهِم ومَقْدُها لِلْمُؤْمِنِينَ بَرْصَـدِ

وَهَلْ يَسْتُوي ضُلَّالُ تَوْم تَشْتُمًّا وَهَادٍ بِهِ نَالَ الْمُدَى كُلُّ مُهْنَدِ

### تفسيرغر يبهذا اكحديث

(قوله): وكانت بَرَزْة • البَرزَة المرأَّة الَّتي طَمَنَت في السنّ فهي تَبْرَز لِارِجال ولا تَحْتَجب عنهم، (وقوله) : جَلْدَةَ أَيجِزْلَة وصفها بالجَزالة، (وقوله) : يَحْتَى الاحتباء ان بُشط الرجل أصابع يَدَيُّه ويجملها على رُكُبُّتِهِ إِذَا قصد وقد يَحْتَى بجما ثِل سيفه ، (وقوله) : مُرْمِلين ، يقال أَرْمَل الرجل إِذا نقَدَ زادُه في سَفَي أُو حَضْرٍ ، (وقوله) : مُشْتَينَ ، أَي داخِلـين في زَمَنِ الشِيَّاء ومَن رَواه مُسْنَتين فَمَمناه دَخَلُوا في سَنَةَ الْجَدْبِ والقَحْط، وكَسْرُ البيت جانِبُه يقال بكسر الكاف وفَتْحها، والجَهْد المَشَقَّةُ

والضُّعْف (وقوله): فَتَفَاجَت أَي فَتَحَت رجليها لِلْحَلَ ، (وقوله): يُرْ بض الرَّهُ طَا أَي يُبالِغ في رَبِّهم ويُثْقِلُهم حتى يُنْصقهم بالأَرْض يقال رَبَضَت الدابّة وغَيْرُها وأرْبَضْتُها أي جَعلَتُها تَلْصَق بالأرض، والرَ هُط ما بين الثلاثة إِلَى المَشْرة، (وقوله) : ثَجًّا أي ســـا ثِلاً والمــاء الثجاجُ السـائِل ، (وقوله) : عَلاهالبهاء - البهاء هنا بَريقُ الرَّغُوة ولَمَعَانُهَا ، (وقوله) : ثمَّ أَراضوا الَّي كَرَّرُوا الشُّرْبِ حتَّى بالنوا في الريّ يُفال أراض الوادي إذا كَثُر ماؤه واسْتَنْفُم وكذلك الحَوْضُ وفي بعض الروايات هذا الحديث:ثمَّا أراضوا عَلَلًا بمدنهَل و ذكر ذلك ابن قُتَيْبَة والنّهلُ الشُّرْبِ الثاني (وقوله): غَادَرَه وَأَي تَرَكَهُ ومنه سُنِّيَ الفَديرُ لأَنْ السَيْلَ غادَرَه أَي تَرَكه، (وقوله) : عِجافاً - يَنِي صِمافاً ، (وقوله): تُشارَكُنّ هُزُلاً -أَي تُساوين في الضُمْف ، (وفوله) : عازبُ ، أَي بَعيدُ المَرْعَى، والحيال جمع حارًا وهي الَّتي لم تَحْمِل، (وقوله): ولا حلوبٌ • يني شاةً تُحلَك وقد تكون الحَلوبُ واحدًا وقد يكون جَمَّا ، (وقوله) : ظاهر الوضَّاءَةِ • الوَّضاءة حُسنُ الوجهِ ونَظافَتُه ومنه اشتقاق الوَصُوء، (وقولها): أَ بُلَج الوجهِ • يمني مُشْرِفَ الوجهِ يقال تبلَّج الصُّبْحُ إِذا أَشْرَق وأَ نار، (وقولهم): لم يَعِيه نَحُله ويدي ضُعُقه

وضُمْرَه وهو منَ الجِسم الناحِل وهو القَليلُ اللَّحْمِ ، (وقولها) : ولم يُزْدِ . أَي لم يُفَصِّرُ والصُقُلُ والصُقْلَةَ حِلْمَةُ الْحَاصِرَة تُريد أنَّه ناعمُ الجسم ضامرُ الخاصرةِ وهو منَ الأوْصاف الحَسَنَة وفي بعض رِوايات هذا الحديث: لم تمية تُجْلَةٌ ولم يُزْرِبه صَمَّلة . فَالتُجْلَة عُظم البَطن يقال بَطنُ أَتْجَلُ إِذا كَان عَظيا ۖ والصَمَلة صِيْر الرأسومنه يقال للنعام صُمْل، (وفولها): وَسَيَّا أَي جَسَيماً والوَسامة الْحُسْن، (وقولها) : في عينيه دَعَجُ الدَعَج شَدَّةُ سَوَادِ سَوَادِ العين ، ( وقولها ) : في أَشْفَارِه غَطَفٌ او غُطفٌ ويُروَى وَطَفَ الوَطَف طول شَمَرَ أَشفار العين ، وقال صاحب كتاب المين الغَطَف بالنين المجمة مثل الوَطَف وأَمَّا المطف بالمين المهملة فلا مَعْنَى له هنا وقد فسّره بمضهم فقال هو ان تَطول أَشْفَارُ الدين حتّى تَنْعَطَفَ ، (وقولها): في صَوْتُه صَحَلٌ . الصَحَلَ البَحَج يريد أ نّه ليس بحاد الصوت، (وقولما): في عُنْقُه سطمُ . أي إِشرافٌ وطولٌ يقال عُنْقُ سَطْماء إِذا أَشْرَفَتْ وطالَتْ، (وَقولُما): في لِحْيتَه كَناتُهُ . الكَثاثة دِقَّةُ نَبَات شَمَر اللِّحِيَّةُ مع استدارَةِ فيها ، (وقولها) : أَزَجُ أَقْرَنُ ، الزَجَجِ دِقَّةُ شَمَر الحَاجِينُ مع طُولِهَا ، والقَرَن أَن يَتَّصل ما بينها بالشمر ، ( وقولِما ) : عَلاه

البِّهاء، والبِّهاء هنا حُسْنُ الظاهِرِ ، (وقولها) : فَصْلُ لا نَزْرٌ ولا هَذْرٌ ، الفَصْل الكَلام البّين، والنَّزر الكلام العَليلُ والهَـذْر الكلام الكثير، وأرادت أن كلامة ليس بقليل فَينْسَب إلى العَيِّ ولا بَكْثير فَيُنسَب إِلَى التزيد، ( وقولها ) : ولا بأس من طول . أي ليس يَبْعُدُ منَ الطوال ، وقال ابن قتيبة أحسبُ ولا بِائِنْ مَن طُولُ يُرِيدُ أَنْ طُولَهُ لِيسَ بُغُرِطٍ ، ( وقولِمًا ) : ولا تَقْتُحِمه عِين أي لا تَحْتَقِره يَقال رَأَيْتُ فَلاناً فاقتحَمْتُهُ عِني أي احْتَقَرَنْهُ ،(وقولها) : أَ نْضَرُ الثلاثة ،أي أَ نْمَ الثلاثة من النَصْرة وهوالنعيم ، (وتولما ) : تَحْفُودٌ . أَي نَخْدُومٌ والحَفَدَة الحَذِمَة ويُقال حَفَدْتُ الرَّجُلَ إِذَا خَدَمْتَهُ ، (وقولها ) : مُحْشُود • أَي عَفُود به قال ابنُ طَريفٍ يقال حَسَدت الرَّجُل إِذا أَطَفَتْ به واستَشْهُد بِلَفظه تحشودِ من هذا الحديث ، (وقولها):ولا مُعتدِه أَي غيرُ ظالِمٍ ، وقول الفائِل منَ الجِنِّ في شِعره: قال خَيْمَتَي أُمِّ مَعْبَدٍ . هو منَ النُّزول في النَّائِلة ، (وقوله ) : ما زوى الله ما قبضه عنهم. يقال زوى وجهه عنّي أي قبضه ،(وقوله):مُقَامَ فَتَاتِهِم . يَنِي أُمُّ مَشْدَ،(وقوله) : بَرْصَدِه أَي بِمَرْقَب،(وقوله): حايِّل .أي لم تحمل وقد تقدّم ، ( وقوله ) : بصريح ِ .أي ليَّنْ

خَالِصُ وَالصَّرِيحِ هَنَا اللَّبَنَ الْحَالِصِ، (وقوله) : ضَرَّةُ الشاةِ • يني أصْلَ التَــدْي ، ومُزْ بدُ أَي عَلاه الزُبْدُ او الزَبَد وهو في الإعراب نَمْتُ لِلصَريح ، ( وقوله ) : في مصدر ثم مورد ، أي يَحْلُبُها مرَّةً بعد مرَّةٍ (وقول) حسَّان بن ثَابِت في شعره : وقدُس من يَسْري إليه ويَنْتَدِي . ومعناه طهر والتقديس التطهير ومنه بيتالمَقْدِسوروح القُدس،انتهي شرح هذا الحديث والحمدلة، (قوله)(١٣١): فلبَسْتُ لَأَمتي اللاّمة الدِرْع والسلاح، (قوله): ٣٣٧ وتبعيم دُخان (٣٣٠ كالإعشار . والإعشار ريح معها غُبارٌ ، (وقوله) : أو في خَزَفَةِ • الخَزَفَة الشَّقَفُ . ﴿ وَقُولُهُ ﴾ : لَـكَأُنَّى أَنْظُر إِلَى سَاقِهِ فِي غَرْزِهِ • النَّرْزُ للرجل بَمَذَلَةِ الرِكابِ للسَّرْجِ، (وقوله) : بعد أَن أَجاز قُدَيْدًا ، قُدَيْدٌ موضِع فيه ماء بالحِجاز بين مَكَّةً والمدينة ، قال الشيخ الفقيه أبو ذرَّ رضي الله عنــه وأسهاء المَواضِع المذكورة هنا قد قُيِّدَت في الأُصل عنَّى بمـا · به فيها منَ الرِوايات، ( وقوله ) <sup>(۳۳۰)</sup> : تَوَكَّفْنَا قُدُومَه · معناه استَشْعُرْ ناه وانتظر ناه، والظراب جم ظرب وهو الجبل الصغير، (وقوله) : يا بني قَيْلَةً • ينني الأنصارَ وهو اسم جَدْةٍ كانت لهم، ه (وقوله) : وَرَكَبَه الناس · أَي ازْدَحَموا عليه ، (وقوله) (<sup>(٢٠٠)</sup>: كان

على ياثرُ ذلك. معناه يُحَدَّث به (وقوله) : وهو يَوْمَثَذِ مِرْبَدُ. المربد الموضع الذي يَحْفُّف فيه التَّمرُ ، وتَحَلَّحلَت معناه تَحَرَّكَت وانْزَجَرت، ورَزَمت (٢٣٠) أُقامت إعْيَاء ، والجران ما يصـيب ٣٣٦ الأرضَ من صَدَّرها وباطِن حَلْقها ،(وقول) على بن أبيطالب رَضِي الله عنه في رجزه : (٣٣٧ ومَن يرَى عَنِ النُبَارِ حَائِدًا • ٣٣٧ الْحَائِدُ المَائِلُ إِلَى حِبْهَ } ( وقوله ) : وقد سَمَّى ابن استحق الرَجُلَ . فقال إنَّ هذا الرجل هو عُثمان بن عَمَّان رضي الله عنه ، (وقوله)(٢٨٨): قَلَقَدِ انكَسَر حُبُّ لنا الحُبُّ الحَا بِثَة ،(وقوله)(٢١١): ٣٣٨ على رِبْمَتْهِم • الرِبْمَة والرَباعة الحالُ الَّتِيجاء الأسلام وهم عليهـا ٣٤١ ويقال فلانٌ يَقوم برَباعَة ِ أَهْله إِذَا كَانَ يَقُومُ بِأَمْرُهُمْ وَشَأَنْهُمْ، والمـانى الأسير، (٣٠٠) والمخذول الَّذي تَرَكَه قومُه ولم يُواسوه ، ٣٤٣ والدّسيمَة المَطيّة،وهيم ما يخرج من حَلْقِ البعير إِذَا رَغَا فاستُمَاره هنا للعطيّة وأراد به هنا ما ينال عنهم من ظُلُم ، ويُبيُّ يَمْنَع وَيَكُفُّ ، واغْتَبَطه إذا قتله عن غير شيء يوجب قَتْلُهُ ، ووَ تَغَ الرجل وَتَمَّا هَلَكَ وأَ وْتَمْتُهُ أَ هَلَكُنْهُ ، وبِطانَة الرجُل خاصَّتُه وأَ هَلُ سر ه، والفتك القتل، والاشتجار الاختلاف ويقال اشتجر القوم إذا اختلفوا، (وقوله): من دَهم مريد من فاجاءهم يُقال دَهمَتُهُم الحيل

٣٤٤ تَذْهَمُهُم والخَطَر والخَطير (٢٠١٠) هنا النَظير والمِثْل ، والمُمْنِق (٢٠٠٠) ٣٤٥ المُسْرع في السير ، (وقوله ) : ثمَّ أَحَد الفُرَع -كذا قيَّده بالفاء والزاء أبو جعفر محمَّد بن حبيب في مؤتلف أسماء القبائل ويختلفها أكثر العُلَماء لايَصْرِف حبيب هنا يَجْعَلَه اسمَ أُمَّه فعلى هذا لا يَنْصرف للتمريف والتأنيث ومثل ذلك عبد الله بن أبي سَلُولَ وسَلُولُ اسمُ أُمِّهِ ، ويُرْوَى القَزَعِ بالقاف والزاء وكذا رَواه سوي ابن سِراج ٍ ، ونحَت (٢١٧) معناه نَجَرَ ، (وقوله) : أبدى صَوَتًا · ٨٤٣ معناه أَنْقَدُ وَأَبْدَدُ ، والنسوح (٢٠٨) جمعُ مِسْح وهو ثوب من ٣٤٩ شَعَرِ أَسْوَدَ، (وقول) أَ بِي قَيْسَ صِرْمَةً فِي أَيْاته: (٢٩١) و إِن ناب غُرْمٌ فادِحٌ . أَي مُثْقُل قِال فَدَحَى الأَمرُ أَي أَثْقَلَني ، والمُلِمَّات نُوازِلُ الدهر ، (وقوله) : أَمْعُزَتُمُ • أَي أَصَابَكُم شِدَّةٌ من قولهم رجلٌ مَاعِزٌ ومَعَزْ أَي شـديكُ

> تفسيرغريب قصيدة لأبي قيس صرمة أيضاً (١١١-٠٠٠)

٣٤٩ (قوله) : (٢١٩) سَبِّحوا الله شَرْقَ كُلُّ صَبَاحٍ والشَّرْقُ هنا الضُّوء

ومَن رَواه أَمْمَرتم بالراء فمناه افْتَقَدتم والله تعالى أَعْلَمُ ،

(وقوله):تسْتَزيد أي تَذْهب وتَرْجِم، والو كورجم وكر وهو ٣٤٩ عُشَّ الطائرِ، والحِمَّافُ جمعُ حِثْفٍ وهو الكُذْسُ المُستَدير منَ الرَمْلُ ومنـه قوله تمـالى : إِذْ أَنْذَرَ قَوْمَهُ بِٱلأَحْقَافِ ، وهوَّدَتْ معناه تَابَت ورَجَعت ومنــه قوله تعــالى : إنَّا هُدْنَا إِلَيْكَ ، والمُضال الداء المُدْيي الَّذي لا يَبْرأُ فاستماره هنا ، (وقوله): شَمَّسَ م معناه تَعَبُّدوالشَّمَّاسِ عابدُ النَّصارَى، والحَّبيس الَّذي حَبَّس نفسه عن اللَّذات ، والتُّخومُ جَمْعُ نَخْمٍ وهي الحُدود بين الأَرَضينَ ويقال التَخومُ بفتح الناه أيضاً ، (وقوله): لاتَجْزَلوها • أَي لا تَقْطَعوها ، والمُقَّال دالا يصيب الدَوابَّ في قوائِمُوا فَيَمْنَمُها منَ المَشْيِ فاستماره هنا ،

تفسير غريب قصيدة لأَبي قيس أَيضاً (\*\*\*)

(قوله): نَوى فِي قُرَيش بِضْعَ عَشَرَةَ حِجَّةَ • ثوى أَقام • ( وقوله ): ٣٥٠ مُواتِياً أَي مُوافِقاً ، والنوى البُمد ونائياً أَي بعيدًا، والوَغَا الحرب، والتَّأَسِّي التَمَاوُن ، والبِيمة المسجد ، وحَنَائيْك أَي تَحَنَّا بعد تَحَنَّنْ والتَحَنُّن الرَّاقة والرحمة ، (وقوله ) : فَطَأَ مُمْرِضاً • أَي (١٤)

٣٥٠ مُتَّسِماً ، والحُتُوف جمع حَتْفٍ وهو الموت والحُتُوف هنا أُسباب الموت وأُنواعُه ، والنخلُ المُعيمة هي العاطيشة منَ المَيْمَة وهو المَطشوأُ كثر ما يقال في اللبن ، ( وقوله ) : ريًّا • معناه سَرْوَيَةً من المـاء ،( وقوله): ثاويًّا أيمقيا ويُرْوَى ناويًّا way من النَّوَى وهر الهَلاك ، (وقوله) (٢٠٠١): مِمَّن كان عسى على جاهليَّة ، أَى بَقَى واشتُدّ يقال عسا العول يَعْسُو إذا ٣٥٧ بَبِسَ واشتدٌ ،وتَتَعَنَّتُونَهَأَي يَشُقُّونَ عليه ، (وقوله ) (٢٥٣): وهو الَّذِي أَخِــٰذَ رسول الله صلم عن نِسائه ، معناه شُحِرَ منَ سهم الأُخْذَة وهي السحِر، (وقوله) (٢٥٠٠ : كُنَّا نَتَوَكَّفُ له • معناه ٣٥٤ تَقَرَقَبُ وَتَتَوَقَّمُ ، والهُوَيْنَا (٢٨١ ضربٌ منَ المَشَّى فيه فُتُورٌ ، ٣٥٠ (وقول) ذي الرمّة في بيته (٣٩١): ونَرْفَع من سُدُورشَّمَرْدَلاتٍ • الشَّمَرْدَلاتُ هنا الإِبل الطوالُ. والوَهجَ شدِّة الحَرَّ ، ( وقوله ) : بجاد بن عثمان بن عاص . كذا وقع هنا بالباء والنون وبجاد بالباء قيَّده الدارَقُطْنيِّ ، (وقوله) : وكان رَجلاً جسيماً أَدْلَمَ ثائر شَعَر الرأس الأَّذَلَمَ الأَسْوَد الطويل ويقال المُستَرَخي الشفَتَيْن ، وثائر شَمَرَ الرأس أَي مُرْتَفِية، والسُفُنة حُمْرَةُ تَضْرِبُ إِلَى السَواد،

والحُفَنَة (٢٠٠٠) مقدار مِلْ لَكَفّ وَنَجَم تِفاقة (٢٠٠٠) معناه ظهر ، ٣٥٨ (وقوله): وبَشيرُ بن أَبَيْرِق مَكذا وقع هنا بشير بفتح الباء وقال ٣٥٩ الدارَقُطُني إِنّما هو بُشَيْر بضم الباء ، والرَواهِش عَصَب ظاهرِ اللّهِ ،

انتهى الجزء السابع والحمد لله وحده وصلَّى الله على سيَّدنا محمَّد وآله وصحبه وســلّم

## النبالج المناه

#### وصلَّى الله على محمَّد وآله وسلَّم تسليماً

#### انجزء الثامن

فُوَلَى وَأَدْبَرَ إِدْراجَهُ ﴿ وَقَدْ بَاء بِالظُّلْمِ مَن كَانَ ثُمْ وَقُولَ تَمْ مِن كَانَ ثُمْ وقول تميم بن أُبَيّ بن مُقْبِل في بيته :

وَكِلْفُوَّادِ وَجِيبُ تَّحْتَ أَبَهَمَهُ ، الوَجِيبُ التَمَّرُكُ والنَّفَقَان ، والأَبْهَرَ عِلْقُ في الصُلْب وأَبْهَران في جانبي الصُلْب ، والأَبْهَر عِلْقُ في الصُلْب وأَبْهَران في جانبي الصُلْب ، وقوله ) (١٩٣) وقام رجل من بَلْبَجَر ، صَوَابه من بَلاَبَجْر يريد بني الأَبْجَر فَذَف كما يقال في بني الحارث بَلْحارث وقد يخرج ما ذكره الأُبْجَر فذف كما يقال في بني الحارث بَلْحارث وقد يخرج ما ذكره على نقل الحركة ورَواه بعضُهم بَلْخُنَرَة يُريد بني الخَدَرة ،

(وقوله): وأقت منه وأي قال له أن ي وهي كلة تقال لكل ما يُضْجَر منه ويُستثقل ، (وقول) ساعدة بن جَوَّيَة في بيته : قد حَصِرُوا به ، معناه أَحْدَقوا به ، (وقول) علقمة بن عبدة في شعره: (((())) فلا تَعْدُلِي بيني وبين مُعُرَّ والمُعَمَّر اللّذي لم يُخَرَّب ٣٦٦ الأُمورَ ، والمُزْنُ السَّحاب، (وقول) أبي الأَخْرَدر الحماني في رجزه وهو منسوب إلى حَمَّان فَخَذ من بني تَميم (((())) بَغَهَر الرُبُلُ وأَجْوَافَ الْمِياهِ السَّدَم هي التي يكاد الزبلُ والتُراب يُغَطَيها ويقال السَّدُم هي المياه القديمة العهد بالواردة، وقول) أعثى بني قيسٍ في بيته :

ما أَبْصَرَ الناسَ طُمْمًا فيه نَجَما • ممناه نَفَع ، (وقوله) : لِكُلِّ سِبْطِ عَيْنُ • الأَسْباط في بني اسحق كالقبائل في بني إسهاعيل، سِبْطِ عَيْنُ • الأَسْباط في بني اسحق كالقبائل في بني إسهاعيل، (وقول) أُميَّةَ بنأ بي الصَلْت في بيته : (٣١٠) فَوْقَ شِيزَى ٢٦٩ مِثْلُ الجَوَابِي الشَيْزُ مِنْ خَشْبِ يَفَال له الشَيْزُ وهو خَشْبُ أَسْوَدُ ، والجوابِي جمعُ جابيةً وهي الحِياضُ تَجْبَى فيها الماء أَي تُجْمَعُ ، (وقول) الشاعر في بيته : (٣٠٠) تَمَنَى ٣٧٠ دَاوُدَ الزَّبُورَ عَلَى رَسِّلِ ، معناه على مَهْلٍ ورفقي ، (وقوله) (٣٧٠) : ٢٧٧ يُؤيِّهُم • أَي يَلومهُم والتأنيب النُّوم ، ولقيهم (٣٧٠) من التن ٢٧٧

بهم من غيرهم وانضافَ إليهم ، ويُطَاَّون ما أصابوا من ٣٧٣ الدما <sup>(٣٣)</sup> معناه يُبطِلون ويَستَفْتِحون معناه يَستَتْصرون ، ٣٧٤ (وقول) أعشى بن قيس في بيت ه (٢٧٠) : يُسَّرَتُهَا قَبِيلُهَا القَبِيل ٣٧٧ هنا القابلة ، وقول أمرئ القيس في بيتــه: بَجَمْنِيةِ (٣٣٠) قد آزَرَ الضَّالَ نَبُّتُهَا المَحْنَيَة ما انْحَنَى منَ الوادي وانْعَطَف ، ( وقول ) حُمَيد بن الأَرْقَط في رجزه زَرْعاً وقَضْباً • القَضْب الفصفصة الرَّطنِّسَة ، (وقوله) : يَتَصَنَّتُونَه • أَي يَشُفُّون عليه ، (وقوله) : وما أَكُلُ أُمَّتِهِ • معناه طولَ مُدَّتِهِم ، ( وقول) حَسَّان في ٣٧٩ ييته (٢٩٩): في سَواء المُلْحَد ، المُلْحَد القَبْر، (وقول) عمرو بن ٣٨٣ احمد الباهليّ في شمره (٢٨٠) : وَهْيَ عاقِدةٌ . يقال ثاقة عاقلة إذا عَقَدت ذَنَبًا بِين فَخَنَيْهَا فِي أُول ما تَحْمل ، والإيفاد الإشراف، والحَقْبُ حَبْلٌ يُشَدُّ بِهِ الرَّحْلِ إِلَى بَطْنِ البِّميرِ ، (وقول) قيس ابن خُوَيْلِد الْهُنْدَلِيِّ فِي بيته : إِنَّ ٱلْسَيرَ بِهَا دَاءُ مُخَامِرُها . المسير الناقة الَّتِي تُرْكَبُ قبل أَن تُراضَ وتَلَيَّن ، ومَن رَواه النمُوسَ فهي الكثيرة النَّماس، ويَخامرُها يُخالطُها، وتحسور أي مُعْنَى ، (وقوله) : كانوا أَغَارًا • الأَغْارِ جَمُّ غُمْرٍ وهو الَّذي لم يجُرُّب الأمورَ ، وبيتُ المــــــــــــراس هو بيتُ اليَهود حيث

يَّدَارَسون فيه كِتابَهم ، (وقول) الشاعر في بيته (مم) : لَوْ كُنْتُ ٢٨٥ مُرْتَمِيناً . مَن رَواه بالباء فهو من الرَهْبانِيـة وهي عِبادة النَّصارَى ومَن رَواه بالنون فمناه مقيمٌ بها ، (وقوله ): افْتَنَّي • فَتَنَ لُنَةُ قَيْسٍ وأَ فَتَن لُغَةُ تَميمٍ ، وملا القوم أشرافهم ويقال تجاعتُهم ، (وقوله) : وكان يومُ بُناث . يُرْوَى بالسين مهملة و بالغين مجمة وأبو عُبيدةً يُمْجِم عَيْن بُغاثَ ، (وقول) أبي قيس ابن الأَسْلَت في شعره (٢٨١) : عَلَى ان فَجُمْتُ بِذِي حِفاظٍ ٠ ٣٨٩ الحفاظ النَصَب، ورَصينُ ثابتُ دَائمٌ ، وعَضَبُ سَيْفٌ قاطعٌ ، وسَنينُ حاةٌ مسنون ، (وقوله) : رَدَدْناها الآن جَذْعَةَ . أي رَدَدْنَا الآخِرَ إِلَى أَوَّلِهِ ، والنَّرْغَة الإِفْسادُ بين الناس، (وقول) المُتَنَخَّل الهُنَلَ في بيته ويقال بفتح الحاء وكسرها (٣٣٠) : خُلو ٣٨٧ ومُرْ كَمَطْفِ ٱلْقِدْحِ ِ شِيمَةُ القدْحِ . هو السَّهُمُ ، وشيمتُه طَبِيعته، (وقول) لبيد في بيته : كَأَنَّه غَويُّ • الفَويُّ المُفْسِد، (وقوله) : في الاخْطل (٢٩١١) : واشْمُهُ النَوْثُ بن هَبَيْرَةَ كَذَا ٣٩١ قال فيه ابن هشام والمشهور فيه غياث بنُ غَوْثٍ، (وقول) الأخطل في بيته : شَطُون تَرَى حَرْباءَهَا تَتَمَلَّمَل ، شَطُونٌ أَي بعيدٌ ، والحرُّ باء دُوَيْبَةٌ أَكبرُ منَ العَضاة تَسْتَقبِل الشمسَ وتَدور

٣٩٣ مها أَ يُنَا دارَتْ و يَتَمَلْمَلَ يَتَقَلَّب من شِدَّةِ الحَرِّ ، (وقوله) ٣٩٣ غَيْرَ الله يعني تَفَيْرَ أَحْوَالِهِم وزَوال نِمْسَهِم ، وانتِقاضَهم يعني افترَاقهم ، والنَّجْبِيَة في أصل اللغة مُقابلةُ الرجل بما يَكْرُه ، ٣٩٤ وأَ لَظَّ به (١٩٤ أَي أَلِحُ عليه ، وفي الحديث أَ لِظُوا بهذا الجلال والإَكْرام أَي أَلْزِموا هذه الدَعْوة ، (وقوله) : فجنا عليها الي انْجنى والجناء الانْجناء ومن رَواه فحنا عليها بالحاء المهملة فهو المنحنى والجناء الانْجناء ، (وقوله) (٣٩٧ : وَسَلام بن مشكم ، رُوي هنا يتخفيف اللام وتشديدها ومن قاله بالتخفيف فيَستَشهد عليه بقول الشاعر :

سَفَانِي فَأَرْوانِي كُمْيَّا مُدَامةً على عَبَلَ بَنِي سَلَامَ بَن مِشْكُمَ ورُوِي على ظَمَاه مِنِّي وقد يَحْتَمل أَن يَكُون الشاعر خَفَفَه ضَرورةً وهـذا البيتُ يُسبَب إلى أَبِي سُفيانَ والد مُعاوِيةَ فِي أَبياتِ قالهَا ، (وقوله): حتَّى امْتُقْعَ لونُه ، وانتُقِعَ بالميم والنون معناه تَعَيِّر ، (وقوله): ساوَم ، معناه واتَبَهَم وبَاطَشَهُم، (وقوله): وبني الغربين ، الغربان صَنَان كانا يُغْرَبان بالدم الذي يُتَقَرَّب به عندها ، (وقول) هندٍ بنتِ معبَد في بالدم الذي يُتَقَرَّب به عندها ، (وقول) هندٍ بنتِ معبَد في

بِخَبَرَ الميت، (وقوله): السَّبُّدُ عِمْالُهُم. عِمَالُ القوم هو أَصْلُهُم الَّذي يَرْجِمُونَ إِلِيهِ ويقوم بأُ مورهم وشؤونِهم ، (وقوله) : أُسْقَفُّهُم وحَبْرُم ، الأستُفُّ هو عظمُ النصارَى يقال بتشديد الفاء وتخفيفها ، (وقول) القائل في شعره: (\*\* ُ إِلَيْكَ تَعْدُو فَلَقّاً ٣٠٤ وَضِينُها الوَضِين حِزامٌ منسوجٌ يُشدَّ به الهُوْدَج على ظَهْر البَمير، (وقوله): عليهم ثِيابُ الحَبرات، هي جَمْمُ حِبْرةٍ وهي بُ ودُ من بُرود اليمَن، والأذِمّة الشدَّةُ وأَراد هنا شِدَّةَ الجَوْع، (وقول) رؤية في رجزه (١٠٠٠): هَرَجْتَ فَأَرْتَدَ ارْتَدَادَ الأَكْمَةُ . ٤٠٨ (نوله) : هَزَجْتَ مَن رَواه بِالزَّاء فمناه زجرت ومن رَواه هَرَّجْت بالراء مُشَـدّدة فعناه حَرَّكت، والأكمةُ قد فسَّرهُ ابن هشام، وزاح معناه ذَهَب، وضَنَنَ ("") معناه اعْتَقَد ٤١١ المَدَاوَةَ ، وأَهلُ المَدَر ("") م أهل البادِية ، والإكافُ ٤١٢ البَرْذَعَةُ بَآدَاتِهَا ويُقال الوكاف بالواو،(وقوله): فَدَكَيَّةُ \* أَي مَنْسُوبة إلى فدَكَّ وهو موضمٌ ، والقطيفة الشَّمَّلة ، والاختطام أَن يُحْمَل على رأس الدابّة وأنها حَبْلُ يُمْسَك به، واللّيف ليفُ

النخــل وهو ما يُلْتَفُّ على الجريد ، والأطُّمُ الحُصُنُ ، ومُزاحِمُ اسم له ، (وقوله) : تَذَمَّ ، أي خرج من الذَّمَّ كما يقال ٤١٣ تَعَنَّثَ إِذا خرج منَ الحنْثِ والإِثْم ، وزامْ ۖ (\*\*\*) أَي سَاكِتُ وهو بالزاء، (وقوله) : فلا تَشَتُّهُ . ممناه لا تُكثر عليــه يقال غَتَّ الرجلُ القولَ القولَ وغَتَّ الرجلُ الشرابَ الشرابَ إِذَا أَتْبَع بعضَه بعضاً ، وقد يكون معناه لا تُعَذِّبُه به يقال غَنَّهِــم الله ببذاب أي عَظاهم به ويُرْوَى فلا تُعتَّه به أي لا تأته به ، (وقوله) : وحدَّثني هشام بن عُروة وعمرو بن عبد الله بن عُروة عن عُروة . كذا رُويَ هنا ورُويَ أَيضاً وعُمر بن عبدالله بن عُروة ٤١٤ وهو الصواب وكذلك أُصْلِحَه البُخاريّ في التأريخ،والوَعْكُ '''' شِيَّةُ أَلَمَ المَرَضِ بِمَالَ وَعَكَنَّهُ الحُمَّى إِذَا بِٱلْفَتْ فيه ، (وقول) عامر بن فُهَيْرة في رجزه :كُلِّ ٱمْرئ مُجاهِدٍ بطَوَّقِه •الطَّوْقُ هنا الطاقة والقُوَّة ، والرَّوْق القَرْن ،(وقوله ) : ثمَّ دفع عقيرَتُه . يمني صَوْته،(وقول) بلاَلِ في شعره: بِفَخ وحَوْلِي إِذْخِرُ وجَلِل • فَخُ موضع رُوِيَ هنا بالحاء المجمة وبالجيم وقال أَبو حَنيفةَ اللَّنويّ فخُّ بالخاء المجمة وهو موضمٌ خارِجَ مَكَّـة فيه طُوَيْهُ ، والإِذْخَر

نَبات طَيِّبُ الرائحةِ ، والجَليل هنا هو التَمَام ، وَعِنَّةُ مُوضِعٌ ، (وقوله):شامةٌ وطنيِلٌ قال ابن هشام هما جَبَلان ،(وقوله) ((()): ٤١٥ فَتَجَشَّمُ المسلمون القِيامَ معناه تَكَلَّف ،

> اتنهى الجزء الثامن والحمد لله وحدّه وصلّى الله وسلّم على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلّم تسليماً كثيرًا

## النبالجالي

وصلَّى الله على محمَّد وآله وسلَّم تسليماً

#### انجزء التاسع

(وقوله) (((()) : ولم يلق كَنْدًا و أي لم يلق حَرْبًا (وقوله) : حامية ليني فرسانًا يَحْمون اخرِم ، (وقول) ابن هشام : وأكثر أهل العلم بالشعر ينكر هذه القصيدة لأ بي بكر وقال الشيخ النقيه أبو ذرّ رضي الله عنه ومما يُقوي قول ابن هشام في هذا ما رُوي من حديث الزُهْري عن عُروة عن عائشة رضي الله عنها أنها قالت كذب من أخبركم أنّ أبا بكر قال بيت شعرٍ في الاسلام والله أعلم ،

تفسيرغريب هذه القصيدة المنسوبة الى "") أبي بكر الصدّيق رضي الله عنه (قوله)(""): أمِنْ طَيْفِ سَلْمَي بِالبِطاحِ الدَّمائثِ الدَّمائثِ

113

الرِمالُ اللَّيِّنة ، ( وقوله ) : أَرْفتُ - معناه امْتَنَعْتُ منَ النوم ، ٤١٦ (وقوله)(١٧٠): هر وا مسناه وَتَبواكما تَش الكلاب، (وقوله): ٤١٧ المُحْجَرَاتُ، بيني الكلابُ التي أُحْجرَت وأُلْجِئَت إِلى مَواضعا، (وقوله): الآواهِث،أي التِّي أخرجت أَلْسنْتَهَا وتَعبت أَنْفاسمها، (وقوله) : مَتَتْنَا أَي اتَّصَلْنا ، ( فوله ) : غيرُ كارثٍ ، أَي غيرُ مُحْزَنِ ، (وقوله) : في النُروع الأَثَايث • هي الكثيرة الجتمعة، (وقوله) : أُولِي ممناه أَحْلِفُ وأُقْسمُ ، (وقوله) : الراقصات . يني الإ بل والرَّقص ضَرب من المَشْي ، ( وقوله ) : حراجيج م يهني طوالاً واحدُها حُرْجوج ومَن رَواه عَناجيج فهي الحِسان، (وقوله) : تَخْذَى وأي تُسْر ع، ( وقوله ) : في السَريح والسَريح قِطْمُ جُلُودٍ تُرْبَط على أَخْمَا فِما عَافَةً أَنْتُصِيبَها الحِجارةُ، (وقوله): الرَثايث ميني البالِيَّة الخَاتَمَةَ ، (وقوله) :كأَ دْم ظِباء ، الأَدْمُ منَ الظباءالسُمْرُ الظُّهُورِ البيضُ البُطونِ، (وقوله): عُـكَّتْ. أَي مُقْيِمةٌ ، (وقوله) : النبارِّث ، جَمَعُ نَبِيْمَةٍ وهي تُرَابُ يخرج من البُّر إذا نُمِّيت ، (وقوله) : الطوامِثِ . جمعُ طامِثٍ وهي الحَائِضُ ، (وقوله) : تَعْصِبِ الطيرُ . معناه تَجْتَمَع، ( وقوله ) : لاَتُرَافِ ۚ أَي لاَ تَرْحَم ، (وقوله ) : فإن تشعثوا معناه إِن

#### ٤١٧ تُمَيَّرُوا وتُـفَرَّقوا والله تعالى أَعْلَمُ،

### تفسيرغويب قصيدة ابن الزّبِيَعْـرَى في سرية عبيدة

( قوله ) : أَ مِنْ رَسْم دار أَفْفَرَت بِالعَثَاعِثِ . الشَاعِثُ أَ كُداسُ الرَمْلِ الَّتِي لا تُنْبِت شيئاً واحدها عَثْمَت ، (وقوله): لا يُث فعناه محتبس ومَن رَواه غير لا بث فعناه غيرُ ما كث ، (وقوله) : ذي عُرام • العُرام الكَثَرَة والشِيدّة ، (وقوله ) : في الهياج الهياج الحرب ، (وقوله) : بسُمْرٍ . يعني رِماحًا،ورُدَيْنة أَمْرَأَةٌ تُنْسَبِ الرِماحُ إِليها ، (وقوله) : وجُرْدٌ عِناقٌ في المَجاج لواهثُ و والجُرْدُ الخيل القَصيراتُ الشَعَر ويقال السريعة ، والمَجاج النُّبار، ولَواهثُ قدتمتم تفسيره، (وقوله): و بيض. يني السُيوفَ، والكُماةُ الشُجِّمانُ، (وقوله): العَوا ثِثُ. أي المُفْسِدات ومَن رَواه العَوا بِث فهو من العَبِّث وهو مساوم ، ٤١٨ (وقوله) (١١٠): يُقيم بها أصفار ٠ ويُرْوَى أَصْفاء ومعناهما جميعاً أَمْيَلُ ، والذُّحُول جمع ذَحْلِ وهو طَلَبِ الثأر، (وقوله ) : را ثِث، معناه مُبْطِيُّ ، (وقوله) . أَ يَامَى ، ليس لهم أَ زُواجٌ ، (وقوله):من

بين نَسْىء وطامِثِ النَسْقُ المُتَأخَّرة الحَيْضِ هنا ، والطامِث ٤١٨ الحَارِّضُ ، (وقوله) : حَفَيُّ ، معناه كثيرُ السُّؤَالِ ،

تفسيرغريب أبيات سعدبن أبي وقاص

(قوله): بِكُلِّ حُزُونة وَبِكُلِّ سَهْلِ ، الحُزُونةُ الوَعْرُ مَنَ الْخُرُونةُ الوَعْرُ مَنَ الْأَرض،(وقوله)(((١٠٠٠): ١٩٩ إِلَمْ اللهُ وَتَنْبَّت،(وقوله)((((١٠٠٠): ١٩٩ إلى سِيفِ البَحْر ، أَي ساحِله ، (وقوله) : من ناحِيةِ السِيصِ، الميص هنا ، وَ ضِعْ وأَصل السِيص مَنْبِتُ الشَّجر وهو الأَصل أَيضاً ،

تفسيرغريب قصيدة حمزة رضي الله عنه

(قوله) (((()): مِن سَوام ولا أَهْلِ السَوامُ الا بِلِ المُرْسَلَة هم، في المَرْعَى ، (وقوله) : تَبَلَناً م ، معناه عادَيْناهم والتَبَلُ العَـداوة ويقال طَلَبُ الثار ، والمَراجِل جمعُ مِرْجَلِ وهو القدْرُ وقال بعض اللّهَويّين هو قِدْرُ النّحاس لا غَيْرُ ، (وقوله) ((()) : وَفِيوا ، ٤٧٠ معناه رَجَمُوا وفي كتاب الله تعالى : حَتَّى تَفِيَ إِلَى أَمْرِ اللهِ ، والمَنْهَجِ الطَريق الواضِح ، والثّكلُ الفَقَدُ والحُرْن ،

تفسيرغريب قصيدة أبي جهل في سرية حمزة رضي الله عنه

( قوله )(١٠٠٠: عَميتُ لأَسْبابِ الحَفيظة والجَهل • الحَفيظة الْمَضَب، (وقوله): والسُّودَدُ الجَزُّلُ . أي الْمَظيمُ ، (وقوله): بِإِفْكَ • أَي كَذَب ، والعَصْتُ هَنَا وَرَقُ الزَّرْعِ الَّذِي يَصَفَّرُ على ساقه ويقال هو دِقاقُ التَبْنِ ، (وقوله) : فَورَّعَني . أي كَفَّني ومنه الوَرَع عن المَحارِم إِنَّدا هو الكَفَّ عنها ، ( وقوله ): وَأَزَرُونِي • •مناه أعانوني • ( وقوله ) : لإلَّ • أي لِمَهْدِ والإلُّ هنا المَّهْ ، (وقوله) : غيرُ مُنتَكِث أي غيرُ مُنتَّقِضِ ، والمُكوف المُقيمة اللازِمَة ، وآلَى أَفْسَمَ وحَلف ، (وقوله) : فَقَلَّصَت أي ٤٧١ انْفَبَضَت، ( وقوله )(٢٠٠٠): فَتَرَكُ الخُلاَ بِنَ بِيَسار ، قال أَبو على الفساني الحَلايقُ بالحاء غير معجمة آبارٌ لِقُرَيش والأَ نصار ويُرْوَى الحلايق بالحاء المعجمة قال أبو على البنداديّ في البارع الحليقة بالخاء المعجمة البئر الَّتي لا ماء فيها قال الشيخ الفقيه أُ بو ذرّ رضي الله عنه فخَلايق على هــــذا هو جَمْشُما والخَلَيقةُ أَ يضاً موضمٌ فيه مزَادِعُ وخَنْلُ وقُصورٌ لِقوْم مِن آلِ الزُبيد، (وقوله):

وسَلَكَ شُعْبَةً ۚ • الشُّعْبَةُ الطريق الضَّيَّقة ، ﴿ وَقُولُه ﴾ : ثمَّ صبَّ ٤٧١ للساد . كذا وقع هنا وصوابُه ثمّ صَبّ لِلْيُسار وَكذا أَصلحه الوَقشِيَّ ، ( وقوله ) (٢٠٠ : في صُورِ منَ النَّخُلِ ، الصور النخل ٢٧٤ الصِّهَار، (وقوله): وفي دَقْعًا منَ التُّرابِ • الدَّقْمَاءُ التُّرْبَةِ اللَّيَّنةِ، (وقوله) : فوالله ما أَ هَٰبنا ٠ أَي أَ يُقِظَنَا ، ( وقوله ) (٢٠٠): تَحْمِل ٢٤٤ زَبِيباً وَأَدَماً • الأَدَم الجُلود واحدها أديمٌ ، ( وقوله ) : واسمُ الحَضْرَى عبد الله بن عبَّادِ • كذا وتم هنا وصَوابُه عَنَّادٌ بَدَل عَبَّادٍ وقد تقدّم التنبيه عليه، (وقوله) : ما كانوا فيه منَ الشُّفَق. الشَّفَق هنا الخَوْف ، (وقول) عبد الله بن جَحْشِفِي أَ بياته (٢٧٠): ٤٧٧ يُنازعُه غُلُّ منَ القِدِّ عانِدُ • القَدُّ شُرْكَ يُقْطَعُ من الجِلْد ، وعانِد معناه سائل بالدم لا ينقطع ، (وقوله )(١٤٠٥ : أَ فَظَعَتْني معناه اشتدَّت ٢٧٨ عَلَيَّ ، ومَثَلَ مَمناه قام به بَعيرُه ، وارفَضَّت (٢٩٠ ممناه تَفَتَّت ، ٤٢٩ وجَدَع بَعديرَه (١٣٠٠) معناه قطع أنَّهُ ، واللَّعليمةُ الإبل الَّتي تَحْمل ٤٣٠ البُرّ والطبيبَ ، (وقوله) : لأَظ مَعْناه هنا احْتَبَس وامْتَسَك ويقال لَأَط حُبُّه بَقَلْنِي إِذَا لَصِينَ به ، (وقوله) : فيها نارٌ ومِجْمَرٌ . فيها عودٌ يُتَبَخَّر به وفي كتاب المين المحجمر ما يُدَخَّن بهِ ع (وقوله) (١٣٠): ٤٣١ وَضِيئًا ۚ أَي حَسَنًا وَالوَضَاءَةُ الحُسْنُ ، (وَقُولُهُ) : فَلَهَوْا عَنْهُ وَأَي

٤٣٧ تَرَ كُوه واشْتَغَلُوا عنه ، (وفول) مِكْرَز فِي أَبياته (٢٢) : تَذَكَّرْتُ أَشْلاءَ الحَبِيبِ المُلْحُّبِ • الأَشْلاءِ البَقَابا • وأَراد بها هنا بَقايا القَتِيلِ ، والمُلَحَّب هنا الّذي ذهب لَحْمُهُ ، (وقوله) : بالفُرافر . قال ابنُ هشام الفُرافر السَيْف ، (وقوله) : جَأْ شِي • أَي نَفْسي ويقال هو را بطُ الجأش إِذا كان قَوَيَّ النَّفْس، والكَلْكُلُ الصَّدْر ، (قوله) : شاكي السِّلاح ، معناه مُحَدَّد ، (وقوله) : مُحَرَّبِ • مَن رَواه بالحاء مهملة فمعناه مُغْضَبُ والمحرَّبِ هو الَّذي أُغْضِبِ فهو أَشَدُّ لإِقْدامِهِ ومَن رَواه بالجيم فهو مماوم، والرُّوع بضم الراء الذِهن الَّذي يَقَع في القلب ، (وقوله): وتُري. أَي ثَارِي وهو الذَحْل أَيضاً ، والنَّيْهُبَ بِالنِّين المجمة الفا فِل الناسي، وبالمين غير مُعجَمة ِ الرجُل الضَّميف عن طَلَبِ وِثْرِه ويُرْوَى هَنَا بِالوَجْهَيْنِ ، ( وقوله ) : ودفع اللواء إلى مُصْمَب . مهم، اللواء ما كان مُستَطيلًا ، والسَخلَة (١١١) الصفيرةُ منَ الضأنَ ٣٤٤ فاستمارها هنا لِوَلَد الناقةِ ، ( وقوله ) (٢٠٠٠): جَزَع وَادِيًّا . أَي قطمَةُ عَرْضاً ، وَبَرْكُ النِهادِ ، مو ضِعٌ بناحيةِ اليَّمَن وقيـل هو أَقْضَى حِجْرِ ،(وقوله) : دَهِمَه ·أَي فَجْنَهُ بِقَالَ دَهِمَتَهُمُ الخَيْلُ إذا فَجْتَتْهُم على غَيْرِ استِمْدادٍ ، والدّبّة (\*\*\*) الرّمْلَـةُ ، والراوية

الإبل الَّتي يُستُقَى عليها الماه ، وأَ ذْلَقُوهما (٣٦٠ مناه - بالغوا في ٤٣٦ ضَرْبِهِما وَآذَاهُما ، والأَفلاذُ القِطَعُ واحِدُها فِلْذَةُ (وقوله)(١٣٠): ٢٣٥ إِلَى تَلَّ وَأَي إِلَى كُدْيَةٍ ، والشَّنُّ الزِقُّ البالي، (وقوله): جَوادي الحاضر الحاضر هنا القوم النازلون على الماء ، (وقوله): فَساحل بها ، أي أخذ بها جِهَةَ الساحل والساحل جانِب البَحر، (وقوله): نَصْخ . أَي لَطْخ ، (وقوله) : تَعْزِف (٢٦٨ ممناه بالمَعَازِف وهي ١٣٨ ضَرْبٌ من الطنابير ، والقيانُ الجَواري، ومُحاوَرة أي مُراجمة في الكلام ، (وقول) طالب بن أبي طالب في رجزه: في مِهْنَبَ مِنْ هَذِهِ الْمَقَانِبِ • المَقْنَبِ الجَمَاعَة منَ الحيل مِقْدَارِ ثَلَاثُ مَائَةٍ أَو نحوها ، (وقوله) (١٢٩٠ : خَلْفَ المَقَنَقُل ٠ ٣٩٠ أَصل العقنقل الرَّملُ المُتَراكم ، والقليب البُّرُ وجَعَمُا فَلُبُ ، والدَهْسُ كُلُّ مَكَانِ لَيِّنِ لَمْ يَبْلُغُ أَنْ يَكُونَ رَمْلاً ، وَلَبَّدَ مَمَناه سَدَّدَ ، (وقوله) : حَّتى إِذَا جَاء أَذْنَى مَاءُ مِن بَدْر نَزَل بِه ، يَقَالَ إِنَّمَا سُمَّيْت بَدْرًا بِبَدْر بن قُريش بن الحارث بن مَخلَد بن النَصْر ابن كنانة وهو الَّذي احتفر بئرها فَنُسبَت إليه ، ( وقوله ) : ثمَّ ا تُمَوّر ما وَراءَه • مَن رَواه بالغين المجمة فمناه تُذَّهبُه وتُدْفنُه ومَن رَواه بالعين المهملة فمناه تُفْسِينُه، والآنِيَة هنا جمٌّ واحده

و إنا المعملُ حمار وأَحمرَة وإزار وآزرة ، والعريش "" شبهُ الحَيمَة يُسْتَظَلَ بِها ، ( وقوله ) : بخيلًا ، • الحَيلًا ؛ التَّكَبُّر والإعجاب ، وتُحادُّكَ معناه تُمادِيك، (وقوله) : أَحِنْهُم الفدأة معناه أُهلكمهم ٤٤١ منَ الحَيْن وهو الهَلَاكُ ، (وقوله) <sup>(١١١)</sup> : البَلَايا وهو جمُ بَليَّةٍ وهي الناقة أَو الدابَّة تُرْبَط على قَبْر المَيَّتِ فلا تُعلَّف ولا تُسْقَى حتَّى تَموتَ وكان بعضُ العربِ مِمَّن يُقرُّ بالبَثْ يقول أَنّ صاحبها يُخشر عليها، والنُّوا ضِح الإبل الَّتي يُسْقَى عليها الماء، والناقِمُ الثابتُ ، (وقوله): يَشْجُر مَنَ رَواه بِالشِّينِ المُعِمَّةُ فمناه يُخالَف بين الناس من المشاجَرة وهي السُخالَفة والسُخاصَمة ومَن رَواه بالسين المهملة فمعناه يُحَرَّضُهُم ويُوقِدُهُم للحرب يقال ٤٤٧ شَجَرِتُ التنُّور إِذَا أَلْهَبْتُهَ نَارًا ، (وقوله) ("": قد نَثَلَ دِرْعًا . أَي أُخْرَجَهَا ، (وقوله) : وهو يَهْنتُها . معناه يَضَعها ويَتَفَقَّدها، والأَكَلَة هنا جمعُ آكِل ، (وقوله) : فَانْشُدُ بَخُفُرْتُك · مُعْنَاه ذَكُرِهَا وَالخُفُرَةُ بِضُمَّ الْحَاءُ وَفَتَحَهَا الْعَبُّدُ ، وحَقِّبِ مَمْنَاهُ اشْتَدَّ يِّمَال حَقَبِ البَّمِيرُ إِذَا اجْتُمْعَ بَوْلُهُ فَلَمْ يَقَدِّر عَلَى إِخْرَاجِهِ ، واسْتَوْسَمُوا معناه اجتمعوا، (وقوله): سَيَعْلُم مُصَفَّرُ اسْتِهِ • قال ابن هشام هو مِمّا يؤنَّث به الرجل وليس من الجُبن ،

قال الشيخ الفقيه أَبو ذرّ المَرَب تَقُول هــذا القولُ للرجل ٤٤٧ الجَبَانَ وَلَا تَرْيَدُ بِهِ التَّانَيْثِ ، (وقوله ) : اءْتَجَرَ . مُمَّنَاهُ تَعَمَّرُ بِغَيْرِ تَلَحِّ أَي لَمْ يَجْمَلُ تحت لِحَيْتِه منها شَيْئًا ، (وقوله): فَأَطنّ قدمه . أَي أَطَارَها ، (وقوله) : تَشْخُبُ معناه تَسْلُ بِصَوْتِ ، ونَصَلَ ('''') معناه خرج، (وقوله): فَذَفَّهَا عليه، أَي أُسْرَعَا ٤٤٣ قَتْلُه يُقال ذَفَفْتُ على الجَريح إِذا أُسْرَعْتَ قَتْلُهَ ، (وقوله): فأَ نْضَجُوهِ . معناه أَدْفَهُوهم يُقال نَضَجْتُ عن عِرْضِ فُلانِ إِذَا دَفَعْتَ عنه ، (وقوله)''''): وفي يَدِه قِدْحُ ،القَدْحُ السَّهْم،(وقوله):فَمَرَّ بسَواد ١٤٤ ابن غَزِيَّة • قال ابن هشام : سَوَادٌ مثقلَةٌ وَكُلُّ مَا فِي الأَنْصَار غير هذا فهو خَفَيفٌ ،قال الشيخ أَبوذرٌ رضي الله عنه وبالتخفيف قيَّده الدارقُطنيُّ وعبدالنَّنيُّ ، (وقوله) : مُستَّنتُّل ممناه مُتَّقَدَّمْ يقال استُنتَلَ الرجل إذا تقدّم، ومُستَنْصل في قول ابن هشام خارجٌ بِقَال نَصَل منَ الشيء وتَنَصَّل منه إذا خَرَجَ منه، (وقوله): فَأ قدني . معناه اقتص لي من نَفسك ، واسْتَقَدْ معناه اقتَص ، (وقوله) : يُناشِدُ رَبُّه أَي يَسْأَلُه ويَرْغَبِ إِليه ، (وقوله):خَفَق خَفَقَةً وأي نام نَوْماً يَسيرًا (وقوله)(٥٠٠): بَنحْ بَخ مبكسر الخاء ٤٤٥ وإسْكانها كَلِمَةٌ تُقال في مَوضِع الإعْجابِ والنَّخْرِ، (وقول)

 أبي جَهْل : فَأَحْنَهُ ، مِناه أَهْلَكُهُ مِنَ الحَبْنِ وهو الهلاك، (وقوله): المُسْتَفَيَّتُح معناه الحاكم على نفسه بهذا الدُّعاءوالفَّتَاح الحَاكِمُ ، (وقوله) : شاهَت الوُّجوه ، ممناه تُبِّحَتْ ، (وقوله) : فَتَفَحَّمُهم • ممناه رَماهم بهما ، والصنادِيدُ الأَشرافُ واحدُهم ٤٤٦ صنْديدٌ ، والإِنْحَانُ ("" كَثْرَةُ الْقَتْلِ ، (وقوله) : لَأَلْجِمَنَّهُ . أَي لأَ قُطَعَنَّ لَحْمَهُ بِالسيف وَلَأَخَالطَنَّهُ بِهِ ، ( وقول ) ابن هشام : لَأُلْجَمَنَّهُ ۚ بَالْجِيمِ أَي لَأَضْرِبَنَّ بِهِ فِيوَجْهِهِ وَاللِّجَامُ سِمَّةٌ تُوسَمَ ٤٤٧ بها الإبل في وجُوهها ، (وقوله) (١٠٠٠): ومع أَبِي البُّختُريّ زَميلُ له. الزَّميل الصاحب الَّذي بَرْ كَب ممه على بميرٍ واحدٍ ، (وقول) المُجَذَّر في رجزه :الطاعنينَ بِرمَاح البِزُّني ، وهي رماح منسوبة إِلَى ذِي يَزَن وهو مَلَكٌ من مُلُوكُ اليَمَن ، والكَبْشُ رَبْسُ القَوْم ، والصَّمْدَةُ عَصَا الرُمْح ثُمَّ لِسَمَّى الرُمْحُ صَمْدَةً ، وأُعْبِطُ مَمْنَاهُ أَقْتُلُ وَالْمَبْطُ الْمَثْـلُ مِن غَيْرَ سَبَبٍ • وَالْمَرْنُ المُمَّاوِم فِي الحَرْب، والقَضْبُ السيف القاطع، والمَشْرَفيُّ منسوبٌ إلى المَشارف وهي قُرَّى بالشأم ، (وقوله) : أُرْزَمُ للموت كَا رِرْزام المري وقال ابن أبي الحصال في حاشية كتابه الإرزام الشدَّة، و والمَرِيّ الناقة الَّتي يُستَنْزَل لبَنُّها بمُسْر وقال ابن طَريف الإِرْزام

رُغاءُ الناقة بجِنان وفي كتاب العين المَريُّ الناقةُ الغَزيرة اللَّبَنَ، ٤٤٧ (وقوله):فَلاَ تَرَى مُجِذَّرُ ا يَـفْري فَري. بِقَال فَرَى يَفْري فَرْياً إِذَا أَتَى بأَمر عَجِيبِ ،(وقوله)(١٨٠):ها اللهِ إِذَا ﴿ كَذَا وَقَعَ وَصُوابُهُ ٤٤٨ هَا اللهَ إِذَا ، (وقوله) : فَيُخْرَجُه إِلَى الرَّمْضَاءِ • الرَّمْضَاءُ الرَمَلُ الحارُّ منَ الشمس ، والمُسكة السوادُ منَ الذَّبْلِ والذَّبْلُ جِلْدَةُ السُلْحَفَاةِ البِريَّةِ ، ( وقوله ) : فَأَخْلف رجلُ السيف . يُصَال أَخْلَقَ الرُجُلِ إِلَى سَيْفِهِ إِذَا رَدَّ يَدَهِ إِلَيهِ فَسلَّه مِن غَمْدِهِ ، (وقوله) : فَهَبَروهما . معناه قطموا لَحْمَهما يَصَال هبرْتُ اللَّحْمَ إِذَا قَطَعْتُهُ قِطَمًا كِبَارًا ، والدِّيرَةُ الدائِرَةِ ، ( وقوله ) : أَ قُدُم حَيْزُومٍ ، قال ابن سراج أُقَدُم كَلَمَةٌ تُزْجَرَبِها الحيلُ، وحَيْزُومُ اسمُ فرس حِبْريلَ عليه السلام قال الشيخ الفقيه أبو ذرّ رضى الله عنه و يقال حَيْزُ وَنَّ بِالنَّونَ أَيضاً، ( وقوله ) : لا رَيْشُكُم الشَّيْبِ. الشيبُ ما انْفَرَج بين جَبلَيْن ، (وقول) أَبِي جَهَل في رجزه : (١٠٠٠) مَاتَنْقُمُ الْحَرْبُ الْمُوانُ مِنِّي • الْحَرْبُ الْمُوانُ هِي الَّتِي قُوتُـلَ فيها مرّةً بمد مرّة ، والبازلُ منَ الإبل الَّذي خَرَجَ نابُه وهو في ذلك السنّ تَكُملُ أُوَّتُهُ ، ويُقال هذا الرجز ليس لأ بي جَمَل

و إنَّما تَمَثَّل به، والشمارُ هنا العكامة في الحرب، والحرجة الشَجَرَة

الكثيرةُ الأغْصَانِ وفي كتابِ العينِ الحَرْجَةِ الفَيْظَةِ ،وصَمَدَتُ أي قَصَدَتُ ، (وقوله) ((٥٠١): أَطَنَتْ قَدَمَه · معناه أَطارَت قَدَمَه ، والمرضَّخَة الحَجر الَّذي يُكُسِّر به النَّوَى ، وطاحَتْ معناه ذَهَيَتْ ، (وقوله) : وأُجْهَضَني القتالُ . معناه غَلَبْني واشْتَدّ عَلَيَّ، وأُسْحَبُها أَي أَجُرُها ، والمأذبة الطَّمام يضَّمُه الرجل يَدْعو إِليه التاس ويُقال مأدُّبةٌ ومأدَّبةٌ بضَّمَّ الدال وفَتْحيا ،وجُحشَ معناه خُدِشَ وفي الحديث فَجُحشَ شِقَّةُ الأَ يْمَنُ (وقوله) : وقد كان ضَبَثَ بِي. قال ابنُ هشام ضَبِثَ بِي قَبَضَ عَلَيَّ وقال الشاعر فَأَصْبَحَتُ مِمَّا كَانَ يَنْهِي وَبَيْنَكُمْ مِن الوُدِّ مِثْلَ الضَّابِ الماء بالْيَدِ (وقوله) : أَعْمَدُ من رَجُل فَتَلْتُمُوه • قال ابنُ سراج ( قوله ) : أَعْمَدُ ويريد أَكْبُرُ من رَجُلِ قَتَلْتُمُوه على سَبيل التَحْقير منه لِقِيْلُهُم به ، قال الشيخ الفقيه أَبو ذرّ وفقه الله وعَميد القوم سه سَيَّدُه ، وحدَّتُ (١٣٠) معناه عَدَلْتُ ، والجِذْلُ أَصلُ الشَجَرة ، (وقول) طُلَيَّعة في شعره فَإِنْ تَكُ أَذْوَادُ أُصبْنَ وَنَسْوَةٌ . الأَذْوادُ جِمعُ ذَوْدٍ وهو ما بين الشلاثِ إِلَى المَشْرَةِ منَ الإبل، والفرغُ المـأخوذ باطِلاً بنَيْر حَقّ ، والحِمَالة اسمُ فَرَسَ طُلَيْحَةً ، والكُمَّاة الشُّجِمَانِ واحدُهِ كُمِّي ، ونَزال بَمْنَى

انْزِل ، والجِلالُ جَمْعُ جُلِّ ، ( وقوله ) (""): ثاويًا الَّي مُقياً ، ٤٥٣ (وقوله ) : وَبَرَدَتِ الدَّعْوةُ . معناه ثبَتَتْ يُقْسَالَ بَرَد لِي حَقُّ على فلانِ أَي بَكِر فِي أَيباته : فلانِ أَي بَكِر فِي أَيباته : فلانِ أَي بَكِر فِي أَيباته : لَمْ يَبْقُ غَيْرُ شِكَّةٍ وَيَعْبُوبَ الشَكَّةُ السِيلاحُ ، واليَمْبُوبُ لَهْرَسُ الحَكَيْرُ الجَرْي ، وصارِمْ أَي سيفُ قاطِع ، والشيبُ الفَرَسُ الحَكَيْرُ الجَرْي ، وصارِمْ أَي سيفُ قاطِع ، والشيبُ جعمُ أَشْيَبَ ، (وقوله ) : أَن يُطْرَحوا فِي القليب ، الفليب البَر ، وقوله ) : أَن يُطْرَحوا فِي القليب ، الفليب البَر ، وقوله ) : فَتَرَايَلَ ، أَي تَذَرَقَ أَعْمَ أَعْضَاؤُه ، وجَيقُوا ("") معناه ٤٠٤ صار وا جِيَفًا والله أَعْلَمُ ،

تفسير غريب قصيل قحسان في بلار (وقوله): عرَفْتُ دِيارَ زَيْنَبَ بالكثيب الكثيب كُنْسُ الرَّمْلُ والقَشيب الجَدِيد، والجَوْن هنا السَحاب الأَسُودُ، والوَسْمِيِّ مَطَرُ الحَريف، والمنْهَمَر الَّذِي يَنْصَبُّ بشدَّةٍ، وسَكوب كثيرُ السَيلان، (وقوله): يَباباً وَيَ قَفْراً، والكثيبُ الحَزينُ، وحرالا جَبلُ بسَكَة ، (وقوله): جُنْحَ الغُروب، يُريد حين تَميلُ الشمس الفُروب، والفابُ جمعُ غابَة وهي الشَجُر المُتَفَّ تكون فيها الأُسودُ، وآزروه ((٥٠٠) مناه أَعانوه، واللَقْحُ بالقاء الحرق في ألقاد الحرق في النَّمةُ النَّالُ إِذَا أَصَابَهُ حَرَّهُ المَنْ رَواه لَقِحَ بالقاف

ووع فمَناه التَزيُّدُ والنُّمُوُّ يُقال لَقَحَتِ الحَربُ إِذَا تَزَيَّدَتْ وَالْصَوَارِمِ السيُوف ، والمر هَفَاتُ القاطِمَةُ ، (وقواه) : خاطِي الكُموب. معناه مُكْتَنَزُ شَديدٌ والكُموبُ عَقْدُ القَسَاة ، والفَطارفُ السادة واحدُهم غِطْريت وحَذَف الياء مِنَ الغَطاريف لإِقامة وَزِنَ الشِّعْرِ ، (وقوله) : في الدين الصَّليبِ وأَي الشَّديدِ، والجَّبوبُ وَجْهُ الأرْض وقال بمضُ الأُفُو يَين الجَبوب المدّرُ واحدّتُهُ جَبونة، وَكَبَاكِكُ أَي جَمَاعَاتُ ، ( وقوله ) : فَسُحِبَ . مَعْمَاهُ جُرُ ، ٤٥٧ (قوله)(١٩٧٠): سَوَّابْنَا عَلَى رُفَيَّـةً • يُريد سَوَّايْسَا التُّرابَ عَلَى قَبْرُهَا ، ٤٥٨ (قوله) في الرجز (١٩٨١): ولا بصَحْراء عُميْر مُحْبِس يُرْوَى هنا النين والمين وغُمِّير بالنمين معجمة هو المشهور فيه، والسَرْحُ ضَرْبُ من الشَجَر واحدُه سَرْحَةٌ ، والبُدْنُ الإبل الَّي تُهْدى إِلَى مَكَّةَ ، والمُفَقَّلَةُ المُقَيِّدَةُ ، والملأُّ هنا أَشْرَافُ القَوْم، والحَميت الزقُّ السَّمْنُ، والحيْسُ السَّمْنُ، والأَقطُ شئّ ٤٥٩ يُحْقَفْ منَ اللَّبَن ويُرْفَع، (٢٠٠ وَنَهْنَهَى مناه ذَجَرَني وَكَفَّى، ٤٦٠ ونَفَحَني أَى دمي بِها إِلَيٌّ ، وكَبَّتَه الله (٢٠٠ أَي أَذَلُه ويُقال صَرَعَه لِوَجْهِه ، وقال ابنُ الطَريف كَبَّنَهُ أَهْلَكُه ، والأقداح جِمْ قِدْحِ يُريد أَنَّه كان يَصْنَع الأُقْداحَ منَ الخَشَب ،

وَأَغْتُهُا أَيِ أَغْرُهُما وأَصْنَمُها قال الله تعالى: أَتَمْبُدُونَ مَا تَنْحَتُونَ، (وقوله) : على طُنُب الحُجْرة • أي طَرَفُها وطُنُب الحباء حِبالُه ٤٦١ الَّتِي بُشَدُّ بِهَا ، (وقوله): ما تُليقُ شَيْثًا . معناه ما تُبْقى شيئًا ، وْتَاوَرْتُهُ وَثَبِّتُ إِلَيه ، والمُمود هنا عودٌ من أُعْوَاد الحباء ، (وقوله) : فَلَغَت بِالغين والعين معناه شَقَّتْ، والعَدَسَةُ قَرْحَةُ ۗ قاتلة كالطاعون وقد عَدَسَ الرجل إذا أَصابَه ذلك ، (وقوله): حتى تستأنوا بهم معناه تُؤخّرون فِداءهم، (وقوله): لا يَأْرَبَ ممناه لا يَشْتَدَ يُقال تأرّب إذا تَمَسَّر فاشْتَدّ ، والنّحْتُ البُّكا بِصَوْتِ والمروف فيه النَحيبُ ، (وقول) الأَسْوَدِ بن المُطلّب في شمره (١٤١٠): وَيَعْنَمُهُمُ مِنَ النَّوْمُ ٱلسُّهُودَ والسُّهُودَ عَدَمُ النَّوْمُ ، ٢٩٤ والبكرُ هنا الفَتَى من الإبل ، والجُدود جمعُ جَدّ وهو هنا السَمْدُ والبَحْت ، وسَراةُ القوم خِيارُه وأَ شرافُهــم ، (وقوله) : ولا شَمَى ۚ أَرَاد ولا تَسْأَى فَنَقَل حَرَكَةَ الهَمْزَةِ ثُمَّ حَذَفُهَا وممناه لا تملئ ، والنَّديد الشَّبية والمثلُّ ، (وقول) ابن هشام في هذا الشعر : هو عندنا إكفاء قال الشيخ الفقيه أبوذرّ رضي الله عنـه هو الَّذي سَمَّـاه إِكْفَاءَ أَكْثَرَ الناسَ مِن أَهْلَ القَوافي يُسَمِّيهِ إِنْوالا والإِنْواء عنده اختلافُ الحركات،

٤٦٢ والإكفاء اختـ لافُ الحُروفِ فِي القَوافِي ، (وقول) مالك بن الدُّخْشُم في شعره: فَتَاهَا سُهَيْلُ إِذَا يُظَّلُّمُ معناه يُطلب ظُلْمَةً وَمَن رَواه يُطُّلِّم بالطاء المهملة فهو كذلك إِلاَّ أنَّه غلَّب الطاء المهملة على الظاء المحبمة حين أَدْغَمُهَا ، (وقوله): بذِي الشَفَر بِنِي السَيْفَ والشَفَرُ جَدُّه ووقع في الرواية هنا بضمَّ الشين وفَتْحِها ،(وقوله): وكان سهيلٌ رجل أَعْلَم • الأَعْلَمُ المَشْقُوق ٤٦٣ الشَّقَّة المُّلْيَا ، والأَفْلَح المَشْقُوق الشُّفَّة السُّفْلَى ، (وقوله) (٢٠٠): يَدْلُم لسانه أي يَخْرُج بِقال دَلَع لِسانُه إذا خرج وأَدْلَمَه إذا أَخْرَجَه، وقولُ مِكْرَز فِي شعره فَدَيْتُ بِأَذْواء ثَمَان . مَن رَواه يُمَّان بكسر الثاء فمناه غالبة التَّمَن ومَن رَواه بفتح الثاء فهو منَ المَدَد وهو معلوم ، (وقوله) : سَبَى فَتَى ٠ هو من سَبَا المدوّ يَسْبِي إِذَا أَخْذُه ، والصمم خالصة الذين ليس في نَسَبِهم ٤٦٤ شَكَ ، (وقول)حسَّان في شعره (١٩١٠): بمَضْبٍ حُسلمٍ أَو بصَفَراء نَبْعَةَ • المَضْبُ السيف القاطع، والحُسام القاطع أيضاً، (وقوله): بِصَغْراء يَنِي قوساً ، والنَّبَعُ شَجَرٌ يَنْبُتُ بالجبال واحِدُه نَبْعَـةٌ ' وهو شَجَرُ تُصْنَعُ منه القسيُّ، ويَحَنُّ أَي يُصَوَّت وتَرُها، (وقوله): أَنْبَضَت معناه مُدَّ وَتَرُها والإنْباضُ أَن بِحُرَّكَ وَتَرُ

القَوْسِ ويُعدَ ، (وقوله) (١٣٠) : ببَطْن ياجبح وياجب مَوْضِعُ ، ٤٦٦ (وقوله) : أَو شَيْمِه ومعناه أَو قَرَيبُ منه ، (وقوله) : فلا تَضْطَنَي وَمَن رَواه بالضاد والنون الدُّخَفَقَة فمناه لا تَخْتَني ولا يَسْتَحْبِي وأصله الهمز يقال اصطناً تِ المرأَّةُ إِذَا اسْتَحْبَت فَحَذَف الهَمَزَة تَخْفيقاً قال الطرِماح

إذا ذَكرَت مَسْعاةٌ والدِهِ اضْطنَى

ولا يَضْطَنَي مِن شَتْم أَهـل الفَضائِلِ

ومَن رَواه تَظْطَنَّي بالظاء المجمة والنَّون المُشْدّدة فهو من طَنَنْتُ التي بَمَني اتَّهَمْتُ أَي لا تَنَهَّمْني ولا تَسْتَرَبْ منَّي، (وقوله)(۱۲۰): ٤٦٧ فَتَكَرَّكُرَ الناسُ عنه ، مَمَنَّاه رَجَعوا وانْصَرَفوا ،(وقوله) :من ثُورَةٍ ،معناه طَلَبُ الثار،

(وقوله): على مَأْ قِطْ وَبَيْننا عِطْرُ مَنْشَمَ وَ اللَّقِط الضيقُ في الحرب وقال ابنُ سِراج المَأْ قِط مَوْضِعُ الحَرْبُ غيرُ مهموزٍ من المَقْط وهو الضَرْبُ ، ومَنْشِمُ امرأةٌ كانت تَبيعُ العِطْرَ ويُشْتَرَى منها الحَنُوط لِلْمَوْتَى فَكَانوا يَتَشَامُون بها وجعاوه مَثَلاً

٤٦٧ في كُلِّ أُمر مُكروهٍ ، (وقوله) : بذِي حَلَق . يني الغُلُّ ، والصَّلاصلُ هنا الأصواتُ ، والكُتَاثُ العساكر ، وسَرَاة سَادةً ، والخَميسُ الحَيْشُ ، واللَّهام الجَيْشُ الكثيرُ ، (وقوله ): ٤٦٨ مُسُوِّم . أَي مُعْلَم من السِمَة وهي العلاَمةُ ، وتَعَلُّمُا (١٦١) تَكُورُ عليها الحَرْبَ ، (وقوله) : بخاطمة ، أي بقصّة مُخْزية لهـم وأصلُ الخطام حَبْلُ يُجْعَل على أنف البَعير ، والميسمُ الحَديدة التي تُوسَم بها الإبل، والأكناف النَّواحِي، ونَجَدُّ هنا ما ارْتفع من أرض الحجاز ، وتَخَلَّةُ اسم مَوْضِع ، (وقوله): وإن يُتهموا ممناه يَأْتُون بِهَامَةً وهي ما الْخُفَض من أرض الحجاز ، (وقوله): يَدَ الدَّهْرِ ومَمَنَاهاً يدي الدَّهِر ، (وقوله): سرْبُنا بَكُسُر السين أي طَريقُنَا ومَن رَواه بفتح السين فهو المـالُ الّذي يُرْعَى ، وعادٌ وجُرْهُمُ أُمَّتان قديمَتانِ ، والقارُ الزفْتُ ، (وقولُ) هيْدِ بنتِ عُتُبَةً فِي بِيتِهَا : أَفِي ٱلسِّلْمُ أَعْيَارًا • السَّلَمُ والسِّلمُ بفتح السين وكسرها هو الصُّلْحُ، والأعيَّارُ جمَّعُ عيرِ وهو الحِمار ، والنساء المَوارِكُ هنا الحُيُّضُ يقال عَرَكَت المرأة إذا حاضَت ، (وقول) كِنانَةَ بن الرَّبِيع في شعره: عَجبْتُ لِهَبَّادٍ وَأَوْبَاشَ قَوْمهِ • يعنى ضُعَفَا اهُمُ الَّذين لَيْصَقُون بهِم ويَتَّبعونَهم ، (وتوله) :

إِخْفَارِي مَعْنَاه تَقْضَ عَهْدي، والغَديدُ الجَمَاعة والكَثَرَةُ والهَديدُ أَيضاً الصوتُ ومَن رَواه عـديدهم فعناه كَثْرَةُ عَدَدِهم ، (وقوله) (١٩١٠): صَرَخَتْ زَيْنَبُ من صُفّة النساء الصُفّة السَقيفة ٤٦٩ ومنــه يقال أُصحاب الصُفَّة لأنَّهم كانوا يُلازمون صُفَّةَ المسجد، (وقوله) (٧٠٠): بالشَنَّةِ والإداوةِ الشَّنَّةُ السَّمَّاءُ البالي، والإداوَةُ ٧٠٠ المَطْهَرَةِ الَّتِي يُتَوَضَّأُ بِهَا ، والشظاظُ عودٌ مُعَقَّتٌ يُشَدَّ بِه فَمُ الغرارة ، (وقوله ) : في نَسَب (١٣١) صَيْمي بن عائد بن عبد الله . ٤٧١ قال الزُّبير بن بَكَّار فيما حكى الدارَقُطْنيِّ عنه كلِّ مَن كان من وَلَد عمر بن عَنْزُوم فهو عابدٌ يبني بالباء والدال المُهْمَلَةُ وَكُلُّ مَن كان من وَلَد عُمْرانَ بن مَخْزوم فهو عائذٌ يهني بالياء المموزة والذال المعيمة ، (وقوله ) : لا يُظاهِرَ عليه أحدًا • ممناه لا يُمين عليه أَحَدًا والمُظاهر في اللغة هو المُمينُ ، (وقول) أبي عزَّةَ في شمره : وَأَنْتَ أَمْرُؤُ بُوِّ ثُتَ فِينَامَبَاءَةً • بُوِّ ثُتَ أَي نُزِلْتَ فينا مَنْزَلَةً قال الله تعالى: لَنْبَوَّ تُنَّهُمْ مِنَ ٱلْجَنَّةِ غُرَفًا ، وتأوَّب رجع إِلَيَّ والأَوْبُ الرُّجوع ، (وقوله) (١٧٢): فشُحِذ له معناه ٤٧٢ أَمَدُّهُ قِال شَعَدْتُ السيفَ والسكِّينَ إذا أَحْدَدْتُهما ، (وقوله): حَرَّش بيننا ، أي أَ فْسَدَ والتحريشُ الإِفْساد بين الناس و إِغْرَاء

بَعْضِهِم بِبَعْضِ ، (وقوله): حرزَنا ، ممناه قَدَّر عَدَدَنا يُقال هِ

هِ عُنْرَزَةُ أَلْفٍ أَي تَقْدِيرُ أَلْفٍ، (وقوله) (\*\*\*): ومَثْلُ عَدُوّ الله ،

ممناه لَعلِيَّ بِالأَرْضِ واخْتَفَى وهو من الأَضداد يكون الماثِلُ اللهِ اللهِ اللهَّرْضِ ، (وقول) أوس بن القائم ويكون الماثِلُ أَيضاً اللاطِئَ بِالأَرْضِ ، (وقول) أوس بن حَبْر في بيته : تُزَجُّونَ أَنْهَالَ ٱلْخَميسِ ٱلْمَرَعْرَم ، تُزَجَّونَ ممناه تسوقون سَوْقاً رَفِيقاً ، والخَميس الجَيش، والمَرَعْرَم الكثير المُجْتَمِعُ والله سُبِحانَه تعالى أَعْلَمُ ،

تفسيرغريب أبيات حسّان رضي الله عنه في بدر (١٣٠<u>٠</u>

٤٧٤ (قوله) (١٣٠): مُسْتَنْشِرِينَ بِقَسْمِ اللهِ وَالقَسْمُ بِفَتِح القَافَ وَهِ الْمَصْدُر وَ بَكَسْرِها هُو الْمَحَظُّ وَالنَصِيبُ، وَسَرَاةُ القَـوم (١٣٠) خيارهم، (وقوله): مُنْجِدِين وأي قاصدين غَبْدًا وهو المُرْتَفِع، وغَارُوا قَصَدوا النَوْرَ وهو ما الْخَفَضَ مِنَ الأَرْض، (وقوله): وكان المُطْمِمون مِن قُرَيشٍ يبني بذلك أَنَّهم كانوا يُطْمِون وللهِ المُحابِق الحَاجِ في كل مَوْسِم يُمدون لهم طَمَاماً ويَنْحَرون لهم إِبلاً المَطْمِون لهم الجاجِ في كل مَوْسِم يُمدون لهم طَمَاماً ويَنْحَرون لهم إِبلاً

يُروَى السَّيْلُ بالياء المنقوطة باثْنَتَيْن من تَحْتَبِا والصَوابُ فيه سَـبَلُ بالبـاء المنقوطة بواحدة من تَحْتِبا وهو اسمُ عَلَمُّ مَعْرِفَةُ لا يَنْصَرِف،

اتنهى الجزء السادس والحمد لله وحده وصلّى الله على سيّدنا محمد وآله وصحبه وسلّم تسليما

# النبار المجالي

### وصلَّى الله على سيَّدنا محمَّد وسلَّم تسليماً

#### انجزء العاشر

(قوله)(\*\*\*): واسْتِجْلادُ الأرض لهم • أَي شِئْتُهُا والجَلَدُ الأَرضُ الشديدةُ ،(وقوله): وأَ نَدوا معناه أُ عِينوا، (وقوله) : العَهَمَ ` نْبُتُ أَحْمَرُ تَشَبَّه به الأُصابع إِذا خُضبَت بالْحَنَا ، (وقوله ): لِسُلاّ يَنْكُلُوا وَأَي لا يَرْجِعُونَ عَنْهُ خَاتَّفَيْنَ يَقَالَ نَكُلُ عَنْ عَدُوٍّ مِ ٧٨٤ إِذَا رجع عنه وهابه ، (وقوله)(١٨٨٠): بُندَ التَّهُور منهم لَكُمْ ، قال ٧٩٤ ابن سِراج الفُعول في المُعرَّى قليل و إِنَّمَا بابُه الفعل، (وقوله) (١٩٩٠): حين نعي عليهم. معناه عاب عليهم تقول نميتُ على الرجل كذا أي إذا عبتَه عليه ، وقول عنترةَ وَلَرُبِّ فَرْنَ فَدْ تَرَكْتُ مُجُذَّلًا • أَي لاصِقاً بالأرض واسم الأَّرض الجَّذالة ، والتريضة بِضمَّة أني مَرْجِم الكَتَفَ في بيته، والأُعْلَم هنا الجَمل وَجَعَله أَعْلَم لانَّ شَفَتَه مشقوقةٌ ،وقول ٨٠ الطّرِمّاح في بيته (١٠٠٠): لَهَا كُلُّما ربيَتْ صَدَاةٌ وَرَ كُنْةً . صَدَاةٌ أَي تصفير، ورَكْدَةٌ سُكون، ومُصْدَانُ جَمعُ مِصادِ ٤٧٠ وهو أُعْلَى الجَبَلِ ويُقال هو الجبل الَّذي يُصْمَدَ إليه ولا يُهْبَط منه ، (وقوله): ابني شمام • هما جبلاز ، والبوائنُ التي بان بعضم على بعض ، (وقوله) : يبني الأَرُوية هنا الأَنثي من الوَعْل،والصَّفاةُ الصخرَة، (وقوله): الحروز هو الجبل المانع الّذي يُحرّز من لجأ إليه، ومَن رَواه الجِرُور والجَزَّز فهو جمعُ جَزيز وهو ما غَائظ من الأرض وروايةٌ مَن رَواه الحززُ أشْبهُ بالمسنى ، والأنْدادُ جَمعُ ندٍ وهوالمثلُ والشبيه وأريد به هاهنا ما كانوا يمبدونه مر · \_ دون الله ، (وقوله) : وَكُفّ بها عَنْهُم ما تُخُوَّف عليهم • قال ابن هشام تُخُوُّ فَ مُبْدَلَةٌ من كَلَّمَة ذكرها ابن اسحق قال الشيخ أبو ذرَّ رضي الله عنــه يقال الكلمة تخوَّفَ بفتح التــاء والحاء والواو وقبل كانَتْ تَخَوَّفْتُ وأصلح ذلك ابن هِشام اِشْنَاعَةِ اللفظ في حقّ الله عزّ وجلّ ، (وقول) لبيد في بيته (مه، : جُنُوحَ ٱلْهَا لِكُنَّ عَلَى يَدَنِّهِ · الها لِكُنُّ الحَدَّاد وهو هاهنا الصَّيْقُلَ ، ويَعَنِّلَى معناه يَغَاو ويُصْفِّل ، والنُّقَبِ الصَّدَأُ الَّذِي يَمْلُو الحديدَ، والنِصالُ جمعُ نَصْلِ وهو حَديدةُ السَّهُم ،(وقول) أُمَيَّةَ

في بيته : فَمَا أَنَابُوا لِسَلْم · أَي ما رجموا ، (وقوله): وماكانوا لهم

٨٨٤ عَضُدًا ا أي لم يُعينُوا فيكونوا لهم بمنزلة المَضُدِ ، (وقول) طرفة في لها مَرْ فِقَانَ أَقْتَلانَكَأَ نَمَا أَي فيهما القتــالُ، وأمَرَّا معناه عَقْدا وشَذًّا ، والدالِج هنا الَّذي يَشِي بالدَّلُو بين \$4\$ الحَوْض والبّر ،(وقوله) (٢٩٠٠: حتى يُثخنَ في الأَرض الإِثْخَانُ هنا التَضْييق على العدُوّ حتّى يُنْقَى وقيــل الإثخالُ أَ يضاً كَثْرَةُ ٤٨٦ القَتَل، ( وقوله ) (١٨٨٠ : في نسب أَ بي مَرْثَه بن جَلان بن غَنْم ٠ كذا وقع هنا بالجيم وبالحاء المهملة أيضاً وصَوَابُه بالجيم ، (وقولُ) ابن هشام واسم أ بيحُذَيفة مِهْشَمُ اسم أ بي حُذَيفة هذا قَيْسٌ وأَمَّا مِهْشَمٌ فهو أَ بو حُذَيْفة بن المُفيرة بن عبـــــ الله بن عُمَر AA ابن عَزْوم ، (وقول) ابن هشام ( هما فيل له ذو الشيمالَيْن لأَنَّهُ كَانَ أُعْسَرَ • قال الشيخ أُ بو ذرَّ رضي الله عنه ذو الشِمالَيْن · غير ذى اليَدَيْن وذو اليَدَيْن رجلُ من بَني سُلَيم وذو الشِمالَيْن AA رجل من خُزاعةً من بني زُهْرةً ، والشمَّاسُ (AA) من دؤوس . ٤٩ الرُّوم ، والمَيْهَامَةُ الطويلُ العُنُق ، (وقوله)<sup>(٩٩٠)</sup> : في نسب عمر و ابن سُراقةً بن أَداةً بن عبد الله •كذا وقع هنا بالدال المهملة وأَذاةُ بِالذَالِ المعجمة ذَكَرَه أَبوعُبَيد عن ابنِ الكُلْيّ ، ٤٩٤ (وقوله) نفي نسب عبد الله بن جُبَيْر بن أُميَّة بن البَرْكُ كذا

وقع هنا بفتح الباء وسُـكون الراء ويُرْوَى أَيضاً البُرَك بضَمّ ٤٩٤ الباء وفتسح الراء ، (وقوله) في نسبه أيضاً : ابن فَرَّان بن بلي . يُرْوَى بَنَخْفيف الراء وتَشْديدها وفَران بَنَخْفيف الراء ذَكَرَه ابن دُرَ يْد، (قوله)(١٩٠١): في نسب خُبيْب بن إساف بن عُتَبةً . ٤٩٦ كذا وقع هنا ويُرْوَى أيضاً ابن عَتَبَةَ فِنتح العـين والتاء وهو تَصْعِيف ويُرْوَى أَيضاً ابن عِتَبَةَ بالمين مكسورة والتاء مفتوحة وهو الصَوَابِ وَكَذَا قَيَّدُه الدَارِقُطَنَى ، وفي نسبه أَيضاً : ابن خَديج ويُرْوَى ابن حَديج قال الدارَ قُطْنيّ ليس في الأنصار حديج بالحاء المهملة و٠٠٠٠ فيهم خديج بالحاء المعجمة ، (وقول) ابن هشام في نسبسُفْيان بن بُسر • يُرْوَى بالباء والنون وصَوابُه النون ، (وقوله) : ومن بني جُدارةً بن عوف . يُرْوَى بضَمَّ الجيم وكسرها وجِدارة بكسر الجيملاغيرُ قيَّده الدارَقُطْنيِّ ،وقوله <sup>(٠٠٠)</sup>: ••• وخارجَة بن حُديّر . كذا وقع هنا ويُروى أيضاً ابرن حُميْر بَتَخْفَيفَ الياء وخُمَيْر بالخاء المعجمة قَيَّده الدارَقُطْنَى قال ويُقال فيه حُمَير، (وقوله) : النُّمان بن يَسار . كذا وقع هنا وقال فيه موسى بن عُقبة وأ بوعُمَر بن عبد البر النُمان بن سِنان،(وقوله)(٢٠٠٠): ٧٠٥ ورُجُيْلَة بن ثَمَلَبَة .كذا وقع هنا بالجيم في قول ابن اسحق

الدارَقُطْنيّ في قول ابن إِسحق ورُحيلة بالحاء المهملة قيّده أُبو به عمر في قول ابن هشام ، (وقوله) (۱۰۰۰) : في نسب حارثة بن النُّمْان بن نَفْع بن زيد يُرْوَى هنا بالفاء والقاف ونفع بالفاء هو الصواب ، (وقوله) : سهيل بن رافع . يروى أ يضاً سهل بن رافع وهما أخُوانِ والَّذي شهد بدرًا مُقيماً هو سُهُيْلِ قاله أَ بو عمر رحمه ٥٠٥ الله ، (وقوله) (٠٠٠): ومن بني خنساء أبو داود عُمير بن عامر. كذا وقع هنا ويُرْوَى أَيضاً أَبو داؤد والصحيح أَبو داودَ، ٠٠٧ (وقوله) (٢٠٠٠): في عقبة بن أبي مُعَيْط قتله عاصم بن ثابت صَبْرًا ذَكَرَ بِعِضُهُم أَنَّهَ ذُبِيحٍ وفي أَكَثَرَ المَمْازِي أَنَّهَ ضُرِبَت عُنُفَّه، (وقوله) : ومن بني عبد الدار بن قُصَيّ النضر بن الحرث أَسْلَمَ والله أُعْلَمُ ، (وقوله ) : ثمَّ ذُفَّف عليه عبد الله بن مَسْعود • أي أَسْرَع قَتْلَه يُقال دَقَّفْتُ على الجَرج إِذا أُسْرَعْتَ قَتْلَه ، (وقوله): يزيد بن عبدالله وكذا وقع ويُرْوَى أيضاً ومُرْثَد بن عبـــد الله ٥١٠ ويزيد هو الصحيح، (وقوله) (٥٠٠ : لا يُشارِي. أي لا يُلحّ ولا يَهْضَب ، (وقول) كعب بن مالك في بيته: فَأَقَامَ بِالعَطَنِ المُعَطِّنِ مِنْهُمُ • أَصل العَطَنِ وَبْرَكُ الإِبل

حَوَّلَ المَاء فاسْتَمَاره هنا لِقَتْلَى يومَ بدر منَ المُشْرِكِين، ١٠٠ه وذَكَر في الأَسْرَى من قُرَيْش يومَ بدرِ عُقْيَل بن عبد المُطّلب وتَوْفل بن الحرث بن عبد المُطَلِّب ولم يذكر معهم العبَّاس بن عبد المُطلِّب لأنَّه كان أَسلَم وكان يَكتُم إِسلامَه خوف قومِه في ما ذُكِرَ عنه ، (وقوله) : والحرث بن أبي وَجْزَة .كذا قاله ابن اسحق بالجيم ساكنة والزاء وقال ابن هشام فيه ابن أبي وَحْرَة بِالحَاهِ المهملة مفتوحة والراء وكذا قَبَّده الدارْ قُطْنَى كما قال ابن هشام ، ( وقوله) (<sup>(۱۱)</sup> : وأُ بو المُنْذِر بن أُ بِي رفاعَ**ة** • ١٤٥ﻫ كذا وقع هنا ويُرْوَى أيضاً والمُنْدِر بن أبي رِفاعة وكذا قال فيه موسَى بن عُقبة في المفازي،(وقول) خالِدبن الأَعْلَم في بيته: تَرَىَ كُلُومنا . الكُلُوم الجراحة ، قولها : أَرْباحُ بن المعترف. يُرْوى هنا بالمين والغين وصوابه بالغين المعجمة ،

> تفسير غريب قصيدة حَمَّزَةَ بن عبد المُطَّلِب (١١٠-١٠١)

(قوله): و لِلْحَيْنَ أَسْبَابُ مُبَيَّنَةُ الأَمْرِ · الحَيْنِ الهَلاك ، (وقوله): ٥١٦ · \* أَفادَهم · مَن رَواه بالفاء فمعناه أَهْلَـكَهم يُقال فاد الرجل إِذا

٥١٦ مات ومَن رَواه بالقاف فهو معلوم ، والرُّهون جمــمُ رَهْن ، والرَكيَّة البَّر غير المَطُويَّة ، (وقوله) : مثنوية . أي رُجوعٌ وانْصرافُ ، والمُتقَفَّة الرماح المُقوَّمة ، والثقاف خَسَبة الَّتي تُقَوَّمُ بَهَا الرماح ، ويَخْتَلَى يَقْطَم ، والهامُ الرؤوس ، والأثر بِضُمَّ الهمزة وَشْئُ السيفِ وفرنْدُه ، (وقوله) : ثاويًّا . أي مُقْيَماً، وتُجَرَّجُم معناه تَسْقُط ومَن رَواه نُجَرْجُم بِضَمَّ التاء فمناه تُصْرَع يُقال جَرْجَم الشيء إذا صَرَعَه ، والجَفْر البِدر المُتَّسعة ومَن رَواه بالحاء المُهملة فهوكذلك إلاَّ أنَّ المَشْهُورَ فيه الحَفَرَ بفتح الفاء ويُشكن أَن سكَّن الفاء ضَرورةً ، وتَفَرَّعْنَ معناه عَلَوْنَ ، الذَّوائب الأَّعالي هنا ، وخاسَ معناه غَدَر يُقال خاسَ بالمهـ د يخيس إذا غَدَر به ، والنَّسْرِ القَهْرِ والفَّلْبَـة ، وتَوَرَّطُوا أَي وَقَمُوا فِي هَلْكُمَّةٍ ، والمُسدَّمة النُّحول منَ الإبل الفائحة ، ١٧٥ والزُّهُر البيض ، والمــازِق (٣٠٠ الموضع الضَّيْق في الحرب، تفسيرغو يب قصيدة المحرث بن هشام"

٥١٥ (قوله): أَلا يا لَقَوْمي لِلصَّبَابَةِ والهَجْرِ ، الصَبَابة رِقَّة الشَوْق ، والمَجْرِ ، الصَبَابة رِقَّة الشَوْق ، والجَوْد الكثير يقال جادَتِ السهاء تجود جَوْدًا إِذَا كَثْرَ مَطَرُها ، والفريد المنثور وهي قِطَع الذهب، والسلك الحيط

الَّذي ينضمُ فيه ، والسمائِل الخَلائِق جمُّ خَليقةٍ وهي الطَّبيعة ، ١٧٥ ونَدام جمعُ نَديمٍ مثل رُكام، وغَمْر واسمُ الخُلْق يَقال رجل غَمَرُ الخُلْقِ إِذَا كَانَ وَاسَمَهَا حَسَّنَهَا ، وَالسُّبُلُ جَمَّعَ سَبِيلِ وَهِي الطريق ، (وقوله) : ثائرًا . معناه أُخذُ بثأرك وأَراد بثائرها هنا ذا ثَارَكَما يُتَالَ رَجَلَ لا بِنَّ وَرَاعِحٌ أَي ذُو لَبَنِ وَذُو رُغٍ ، والوَشيظَة الأَتْباع ومَن ليس من خالِص القوم ، والصّميم الخالصون في أُولياتهم ، (وقوله): ذَبِّبوا · معناه أدُّفعوا وا مُنَّعوا، والأَواسي هنا جمع أَسيَّةٍ وهو ما أُسيِّس عليه البناء والأَواسي أَ بِضاَّ الرَغائِم والسَواري ، (وقوله ) : آلَ غالبَ لَم يَصْرف غالِب هنا لأنَّه جمله اسمَ القَّبياَة ، وتَوازَروا معناه تَعاوَنوا ، (وقوله) : في التَأْسَى - أي الاقتداء يُقال تأسَّيْتُ بفلان إذا احتَدَيْتَ ، (وقوله) : ان تَتَأْرُوا بأُخيكم ، مَمَناه تأخُذُوا بْنَارْه ، (وقوله) : بُطَّردات . يعني سُيُوفًا مُهُتَزَّاتٍ ، والوَميض ضوء البَرْق ، والهمامُ الرؤوس ، والأَرْوَشَىُّ السيفُ وفَدَنْدُهُ وقد تقدَّم ، والذَرّ صِنار النمل، والخُزْرُ جمعُ أُخْزَرَ وهو الَّذي ينظُرُ بُوْخًر عِنَيْهِ كُبْرًا وعَجَبًا ،

# تفسير غريب قصيدة علي بن أبي طالِب رضي الله عنه (١٩٨٠)

٥١٨ (فوله): أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللهَ أَبْلَى رَسُولَه و أَي مَنَّ عليه وأَ نَمَ وصنع له صنّاً قال زُهير: فأبلا هنا خَيْرَ البَلاه الَّذي يَبْلو، فراغت قُلوبهم معناه مالت عن الحقّ، والخَبْل الفساد والخَبْل أَيْضاً قَطْمُ بَمْض الأَعْضاء،

تفسير غريب أبيات علَيّ بن أبي طالِب ٥١٨ (قوله) : بيضٌ خِفافٌ . يَعني السُّيوفَ ، وعَصوا بها أَي ضَربوا بها يُقال عَصَيْتُ بالسيفِ إذا ضربتَ به وقد يُقال فيه عَصَوْتُ أَيْضاً كَمَا يُقال في المَصا ،(وقوله) : حادَثوها ممناه تَعَدُّوها، والناشئُ الصَّغيرُ ، والحَفيظَة الغَضَتُ ، والإسبَّالُ الإرْسالُ يُّصَالَ أَسْبَلَ دَمْعَهُ إِذَا أَرْسَلُهُ ، والرَّشاشِ المَطَرُ الضَّعَيفُ فأسْتَمَارَهَا هُنَا، والمُسَلَّبَةُ الَّتِي تَسْلَبِ الحِدادَ ، وحَرَّى مُحْتَرَقَةُ الجَوْف منَ الحُزْن ، والثُكلُ الفَقَدُ ، (وقوله) : مُرَمَّقَةُ . معناه ضَمَيْفَةٌ مِنَ الرَمَقِ وهو الشيُّ اليَسيرُ الضَميفُ، والشُّفُّ التَشْغيثُ،

تفسيرغريب قصيدةاكحاريث بن هشام فيبدر" (قوله): مَصَالِيتَ بيضِ من ذُوَّابَةٍ غالب و المصاليتُ الشُّجْعَالُ، ١٩٥ (وقوله): من ذُوَّابَة غالبٍ • أي مِن أعالي غالبٍ ، ومَطاعينُ جَمْمُ مِطْمان وهو الَّذي يُكَثُّرُ الطَّمْنَ في الحَرَّب ، والعجاء الحربُ ، ومَطَاعيمُ جَمْعُ مِطْمام وهو الَّذي يُكثَّرُ الإطْمامَ، والمَحْلِ القَحْطُ والجَذْبُ، والنازحُ البَعِيدُ ، وبطانةُ الرجل خاصَّتُه وأَصْحابُ سِرِّهِ ، والخَبْلُ الفَسادُ وقد تَقَدَّمَ ، والشَنبتُ المُتَفَرَّ قُ ، والمُعْتَرون الدائرون وَمَن رَواه المُقْتَرون فمناه الفُقْرَاءَ ، والتُكْلُ الفَقْد وقد تَقَدَّمَ ، والاطَامُ جَمْعُ أُطُمُ وهو الحِصْنُ ، وذَبُّوا أي أمْنَعُوا وأدْفَعُوا ، والتَّبْلُ العَدَاوةُ وطَلُّبُ الثأرِ ، والسابغاتُ الدُروعِ الـكامِلةُ ،

تفسيرغر يبقصيد لاضوار بن الخطاب في بدر (قوله): وتَرْدِي بنا الحَرْدُ العَناجيجُ وَسُطَكُمْ • تَرْدِي معناه ، ٥٥ تُسْرِعُ ، والجُرْدُ الخَيْلُ العِتاقُ القَصيراتُ الشَّعَرِ ، والعناجيج جَمْعُ عُنْجُوجٍ وهو الطَويلُ السَريعُ ، والثائر الطالبُ لِثَأْرِهِ ، والزَوافِرُ جَع زافرة وَهي الحاملاتُ لِلثَيْلِ ، وَتَعْصِبُ مَعْنَاهِ ٥٧٥ تَجْتَمِعُ عَصَائبَ عَصَائبَ ، والساهرِ الَّذي لا يَسَامُ ، (وقوله) :
 ماثرٌ ، معناه سائل يُقال مارَ يَمور إذا سال، والجَدُّ هنا السَعْدُ
 والبَخْتُ ، واللاواء الشيدةُ ، ونتَّجت معناه وَلَدت ، والمَمْرَك مَوْضعُ تَعَارُكِ القُرْسانِ ،

#### تفسيرغريب قصيدة كعب بن مالك (٥٠٠\_ هي) في بدر

٥٢٥ (قوله) : له مَعْقِلٌ مِنْهُم عَزِيرٌ وناصِرٌ ، المَعْقِل هو العَوْضَعُ المُعْتَنُع ، والمَاذِي الدُروعُ البِيضُ اللَّيَة ، والنَقْعُ النُبارُ ، وثائرٌ معناه مُزْتَقِعٌ ، ومُسْتَبْسِلٌ أَي مُوطِنٌ نفسه على الموت ، معناه مُزْتَقِعٌ ، ومُسْتَبْسِلٌ أَي مُوطِنٌ نفسه على الموت ، ٢٥ والمقابِسُ (٢١٥) جَمْعُ مِقْبَاسٍ وهي القطْهة مِنَ النارِ ، (وقوله) : يُزْهِيها فهو كذلك أيضاً ، يُزْهِيها فهو كذلك أيضاً ، وأبدنا أي أَهلَكُنا ، (وقوله) : عائرٌ ، أي ساقِطٌ ومَن رَواه وأبدنا أي أَهلَكُنا ، (وقوله) : عائرٌ ، أي ساقِطٌ ومَن رَواه تلَهُ ، وشَبّ معناه أوقِد ، وزُبرُ الحديدِ قِطَمُه وكان الأَصْلُ اللَّهُ مِنَ يَقُولَ بِرُبْرِ الحَديدِ فِقَلَهُ مَنَاه أَوْقِدَ ، وزُبرُ الحَديدِ قِطَمُهُ وكان الأَصْلُ الله وَيَول بَرْبرِ الحَديدِ فِقَلَ الأَصْلُ اللَّهُ مَنَاه أَنْ يَقُولَ بِرُبْرِ الحَديدِ فِقَلَ الْأَصْلُ اللَّهُ مَنْ اللهَ عَرَورةً ،

(وقوله) : ساجرٌ - أَي مُوقِدٌ فِمَال سَحِبَرْتُ التَنْوَرَ إِذَا اوْقَدْتَهُ ٢١٥ نارًا ، وحَمَّةُ اللهُ أَي قَدَّرَهُ ،

# تفسیرغر یب أَبیات عبد الله ابن الز ِبَغْرَی فی بدر ٍ (\*\*\*)

(قوله): وأُبْنَيْ رَبِيعةَ خَيْرَ خَصْم فِئَام · القِئَامُ الجَاعَاتُ مِنَ ٢١٥ الناس، والقيَّاضُ الكَشيرُ الإعطاء، والدِّرَةُ القُوَّة والشيَّة، (وقوله): رُحَاً تميماً · معناه هُنا طويلُ ، والأوصامُ الميوبُ واحِدُها وَصْمَ ، والمَآثِرُ جَمْعُ مأثُرَةٍ وهي ما يَتَحَدَّثُ به عنِ الرجلِ من خَيْرٍ وفعلٍ حَسَنٍ ، والإعوال رَفْعُ الصوتِ بالبُكا ، والشَّجْوَةُ الحَزْنُ ،

تفسير غريب أبيات حسّان في بدر (١٣) (قوله): بدَم ثُمَلَ غُروبُها سَجَام · ثَمَلَ معناه تُكَرَّرُ وهو ٧٧٥ مأخوذ مِنَ العَلَلِ وهو الشُرْبُ بَعْدَ الشُرْبِ ، والنُروبُ جمعُ عَرْبٍ وهو عَبْرَى الدَمع هنا ، (وقوله): سَجَامٌ ، أي سائلُ يُمّالُ سَجَمَ المَطَرُ والدَمْعُ إِذا سالا ، والتَتَابُعُ والتَتَابُعُ بالباء والياء واحدٌ وبَعْضُهُم يَجْعَلُ التَتَابُعَ بالياء في الشرِّ لا غَيْرُ، والمَاجِدُ الشَريفُ، ويُولي معناه يَحَلفُ، والـكَهامُ الضَميفُ ويُقالسيفُ
 كَهَامُ إِذَا كَانَ لَا يَقْطَمُ ،

تفسيرغريب قصيلة حسّان في بدر (قوله): تَبَدَتْ ممناه أَسْقُمَت ، والخَرِيدةُ الجارَيةُ الحسنَةُ الناعِمَةُ، والماتقُ بالقافِ الخَمْرِ القَدَعَةُ ومَن رَواه بالكاف فهو أَيْضاً الخَمْرُ القَديمةُ اللِّي أحمر توالقوس إذا قدمت وأحمرات قيل لها عاتِكة وبها سُميت المرأةُ ، والمُدام أسم من أسماء الخَمْر ، (وقوله) : نُفُج ، مَن رَواه بالجيم فعناه مُرْتَفعَةٌ ومَن رَواه بالحاء المُهْمَلَة فعناه مُتَّسعةُ الْحَقِيبَةِ والأوَّلُ أَحْسَنُ ، والحَقيبةُ ما يَجْمَلُهُ الراكِ وَراء مَفَأَ سُتَمَارَه هاهنا لِردْف المرأَّة، والبوسُ الردْفُ، ومُتَنَصَّدُ معناه عَلا بعضُه بعضاً من قولك نَصْدَتُ الْمَتَاعَ إِذَا جَعَلْتَ بِعِضَهَ فُوقَ بِمِضْ ، (وقوله): بِلْهَاهُ • معناه غافِلةٌ وشيكةٌ سرية " ، والأَقسامُ جَمَعُ قَسَم وهو اليَمينُ ومَن قال الإِقْسَامُ بِكَسَرِ الهَمْزَة فانَّه أَراد المَصْدَرَ ، والقَطَنُ ما بين الوَركَيْن إلى بعض الظَهْر ، ( وقوله ) : أَجَمّ معناه مُمْتَلَ باللَّحْم غائب المظام ، والمَداك الحَجَرُ الَّذِي يُسْحَقُ عليه الطيبُ ، والحَرْعَبَةُ اللِّيَّة الحَسَنةُ الْحَاش وأَصلُ الخَرْعَبَةِ النُّصنُ الناعِمُ ، (وقوله) :

تُوزِعَني معناه تُغْرِيني وتُولِعَني ، والضَريحُ شَقُّ الفَبْدِ يُقال ضَرَح ٢٧٥ الأرْضَ إذا شَقَهَا، (وقوله): يَكُرُب،معناه يَحْزَنُ مِنَ الكَرْب وهو الحُزْنُ ، (وقوله) : عُمْرَه ،أي مُأَةً حَياتِه ومَن رَواه غَمْرَه بالنسين المُمْجة فالعَمْرُ الكَتيرُ ، والمُعَتَكر الإبلُ الَّتي تَرْجِم بعضُها على بعض فلا يُنكنُ عَدّها لِكَثْرَتها ، والأصرامُ جَمْمُ صرْم وصَرَمْ جَمَّعُ صَرْمَةٍ وهِيَ القِطْمَةُ منَ الابل، والطيرَّةُ الفَرَس الكَثيرةُ الجَرْي ، والمَناجيجُ جَمْعُ عُنْجوج وقدتَقدّم تَفْسيرُه ، والدَّموكُ بالدال المهملة البَكْرَة بَالْبَها ، ( وقوله ) : بُمُحْصَدُه أَي حَبْلُ شَدَيدُ الْفَتْلِ ، والرِجامُ حَجَرٌ يُرْبَطُ فِي الدَلْوِ لِيَكُونَ أَسْرَعَ لَهَا عند إرسالِها في البُّرِ ، ويعني ( بقوله ) : الفَرْجَيْن وهاهنا ما بين يَسَها وما بين رجُلْمًا أنها مَلاَّتُهما جَرَبًّا، وأُ رْمَدَّت وأُ رْقَدْت مَمْنَاهُمُا جَمِيماً أَسْرَعَت وقال بمضُ اللُّغَو بّين الارْقدادُ السُرْعَةُ عند تُقُورٍ ، وتُوَى أَقام ، (٣٠٠) ويُشَبُّ مَهْناه ٢٧٥ يُوقَدُهُ ، والسميرُ النارُ المُلْتَهَبَّةُ ،والضرامُ ما تُوقَد به النارُ،ودُسنَّه مَمْنَـاه وَطِيْنَهَ ودَرَّسْنَهَ ، والحَوامي جَمْعُ حاميَةٍ وهي جاذِبُ الحافِي ، ومُجدَّل صَريعٌ على الأرض وأسمُ الأرض الجَدالةُ ، والشُّوامِنخُ الأَّعالي ، والأعْلامُ جَمْعُ عَلَم وهو الجَّبَلُ العَّالِي ، ٣٣٥ والهُمَامُ السيّد الّذي إِذا هَمَّ بأمْرٍ فَمَلَهُ ، والقصارُ هذا الّذين قصرُ سَمْيُهُم عن طَلَب المَكارِم ولم يُردْ به قصارَ القُدودِ ، والسَمَيْدَعُ السيّدُ ، والهَمَامُ السَحَابُ ،

(وقول) الحَارثِ بن هُشامِ فِيشمره : بأشقر مز بده الأَشقر مُزْ بد بيني به الدَمَ ، (وقوله ) : لأَنّه أَثْذَع فيها ، ممناه أَفْحش والقَذَعُ الكَلَامُ الفاحِشُ والله سُبُحانَه وتَعالَى أَعْلَمُ ،

تفسير غريب أبيات حسان في بدر (قوله): بأنا حين تَشتَجِرُ العَوالي • تشتَجر معناه تَختَلطُ

(قوله): بانا حين تشتجر العوالي و تشتجر معناه كتلط وتشتيك عوالموالي أعلى الرواح، (وقوله): في مضاعفة الحديد، يبني الدروع التي ضُوعِف نَسْجُها، (وقوله): وقرّبها حكيم، من رواه بالقاف فهو من الفرار وهو معلوم، الحجري ومن رواه وقرّبها بالفاه فهو من الفرار وهو معلوم، وتخطرُ معناه تهتزُ وتتجرّدُ في المشي إلى لقاء أعدا بها، (وقوله): جَهزًا و أي مشرعًا يقال أَجهزَ على الجريح إذا أَسْرَع قَتْله ، والوَريدُ عرق في صفّحة المنتي، والتليدُ معناه القديم، والوريدُ عرق في صفّحة المنتي، والتليدُ معناه القديم،

(قوله): يا حارِقد عَوَّلْتَ غيرُ مموَّل عَوَّلْتَ ممناه عَزَّمت

يقال عَوَّلْتُ عَلَى الشيء إِذَا عَزَمْتَ عليه ولَجَاتَ إِلِهِ ، والهَبِاجُ ٢٥٥ الْحَرْبُ ، وتَمْتَطَى تَرْكُب، (وقوله) : سُرُحَ الْبَدَيْنِ ، أَي سَريعة الْبَدَيْنِ يَنْي فَرَساً، (وقوله) : خَبِيبة ، أَي عَتيقة ، (وقوله) : مَرَطَى الْجِراء طويلة الأقرابِ ، مَرَطَى أَي سَريعة يُقال هو يَعْدو المَرَطَى إِذَا أَسْرَعَ ، والجراء الجَرْيُ ، والأَفْرابُ جَعْمُ قُرُب المَرَطَى إِذَا أَسْرَعَ ، والجراء الجَرْيُ ، والأَفْرابُ جَعْمُ قُرُب وهي الخَاصِرَةُ وما يَايها ، والقَمْصُ القَتْلُ بسُرعة ، والأَسلابُ جَمْمُ سَلَاح أَو ثَوْبٍ أَو غَيْرِ ذلك ، والشَنَارُ السَبْ والعارُ ،

تفسير غريب أبيات حسان أيضا في بدر (٢٠٠) و واله أستَشْعَرْتُ ٤٧٥ (وله) : مُسْتَشْعَرِى حلَق الماذِي يَقَدُ وهم و يقال أستَشْعَرْتُ ٤٧٥ النَوْبَ إِذَا لِسِنْتَه على جِمِكُ من غير حاجزٍ ، والشِعار ما وَلَى الجَسْمَ مَنَ النَيابِ ، والدِثَارُ ما كان فوق ذلك ، والماذِيُّ الدُروعُ البيضُ اللينَّةُ ، والنَحيرَة الطبيعة ، والرِعديدُ الجبانُ ، والنِمارُ ما يَجِبُ أَن يُحْمَى ، والرَواه النَمَاوُ منَ الماء بَعَتْحِ الراء والرواه بَكَسْر الراء جَمْعُ راو من الماء أيضاً ، والتَصْريدُ والأماجيدُ المَنْوعُ هنا ، والأماجيدُ المَنْوعُ هنا ، والأماجيدُ المَنْوعُ هنا ،

## تفسيرغريب أبيات حسّان أيضاً ("-")

٢٤٥ (قوله) : خابَتُ بنو أُسَد وآب غزيُّهُم • (قوله) : خابت من رَواه بالخـاء المُغِمَّة فهو منَ الخيِّيةِ ومَن رَواه حانَت بالحـاء المهملة فهومنَ الحَيْنُ وهو الهَلاكُ ، والغَزيُّ جَاعةُ القوم الَّذين يَنْزُونَ ، وَتَجَدَّل صُرعَ على الأَرْض وأسمُ الارض الجَدالةُ ، ومُقْمَصاً أي مقتولاً قَتْلاً سريعاً ، (وقوله) : صادِقةُ النجاء . ينى فَرَساً والنجاء السُّرْعَةُ ، والسَّبوحُ الَّتِي تَسْبَح في جَرْبِها ه<o كَأَنَّهَا تَعوم ، والنَّحر (( الصَّدْر ، والماندُ الَّذي يَجْرِي ولا ا يَنْقَطِمُ ، والمُعْبِط الدّمُ الطريُّ، والمَسْفوحُ السائلُ المَصْبوبُ ، (وقوله): مُعَمَّرًا • أَي لاصقاً بالمفر وهو التُرابُ ، (وقوله): غُرُّ • أَي لُطخ بشَرَّ ، والمــارنُ ما لانَ منَ الأَنْفِ، وشفَا كلُّ شيءْ حَرْفُهُ وطَرَّفُهُ ، والرماقُ بَقيَّـةُ الحَياةِ والشيء اليَسيرُ أَيضاً والله أُعْلَمُ ،

تفسير غريب أبيات حسّان أيضاً (٢٥) ٥٢٥ (قوله): إِبارَتُنَا الكُفّار في ساءة المُسرِ (قوله): إِبارتُنا ممناه إِهلاكُنا تَقول أَبَرْنا القومَ أَيأُهلكناهم، وسَراةُ القوم خيارُهم وسادَّتُهُم ، (وقوله): بقاصِمة الظهر ، يهني داهية كَسَرَت ٥٧٥ ظُهُورَهم يُقال قَصَم الشيء إذا كَسَرَه فأبانه فان لم يُبنهُ قِيلَ فَصَمَه بالفاء ، وَيَكْبو معناه يَسْقُط، والنَّحْر الصَدْر، والثائِرة ما أَرْتَفَع مِنَ الفُبارِ ، والفَّتْر الفُبارُ ، والعاوِياتُ الذِّئَابُ والسباعُ ، (وقوله): يَنْبنهُم ، معناه يَأْتُونَهم مَرَّةً بعد مَرَّةٍ ومَن رَواه يَهُ شَنَهم فمناه يَتَنَاوَلْنَهم ، (وقوله): ما خامت ، مَن رَواه بالخاء المُحْمة فعناه جَبُنَت وَرَجَمت و مَن رَواه بالحاء المُهْمَلَة فهو من الحِماية وهو الامتناعُ ،

تفسير غريب أبيات حسّان أيضًا في بدر في المنافقة عنه المرافقة المرافقة عنه والنجاء ١٥٥ قوله: خَبِّي حَكياً يومَ بدر شَدَّه والشَدّ هذا الجرْيُ ، والنجاء ١٥٥ السُرْعَةُ ، والأَعْوَجُ أَسْمُ فَرَسِ مَشْهُورِ فِي الجاهِليّةِ ، والجلاهُ جع جَلْهة وهو ما أَسْتَقْبَلَك من عُدْوَة الوادِي، وعَانِدَةُ الطَريقِ هنا حاشيتَه ، والمنتَّب المُتَسَعُ ، والماجِدُ الشَريفُ ، (وقوله): هنا حاشيتَه ، والمنتَّب المُتَسَعُ ، والماجِدُ الشَريفُ ، (وقوله): ذي مَيْمة و من رَواه بالنونِ فهو ذي مَيْمة و من رَواه بالنونِ فهو من الامنتاع ، البطلُ الشُجاعُ ، والمُحرَّج المُضيَّقُ عليه ، والجَريلُ الكثيرُ ، والنَديُّ المَجْلِسُ ، والوغا الحربُ ، والكَمَاةُ والجَريلُ الكَثيرُ ، والنَديُّ المَجْلِسُ ، والوغا الحربُ ، والكَمَاةُ والجَريلُ الكَثيرُ ، والنَديُّ المَجْلِسُ ، والوغا الحربُ ، والكَمَاةُ والجَريلُ الكَثيرُ ، والنَديُّ المَجْلِسُ ، والوغا الحربُ ، والكَمَاةُ والجَريلُ الكَثيرُ ، والنَديُّ المَجْلِسُ ، والوغا الحربُ ، والكَمَاةُ والمَاهُ الشَعْاءُ ، والمَاهُ المَاهُ والمَاهُ المُنْسَلِقُ الحربُ ، والكَمَاةُ والمَاهُ والمَاهُ الشَعْدَ والمَاهُ وال

وه الشَّحِمْانُ واحِدُهُ كَمِيّ، والسَلْجَجُ بَجِيمَيْن السيفُ القاطيعُ اللَّيِنُ
 المَساغ وسَلْحَجَ كذلك أَ يضاً ،

تفسيرغريبأبيات حسّان في بدر (٣٠٠

وهي الجماعة تَزْحَفُ إلى مثابها أي تُسْرِع وتسبق ، وألبوا جَمعوا ، (وقوله): ما تضمص مناه أي تُسْرِع وتسبق ، وألبوا جَمعوا ، (وقوله): ما تضمص مناه أي تُدُلنًا ولا تَنقُصُ من شَجاعتنا، والحثوفُ جمع حَنف وهو الموّتُ ، والعصبةُ الجماعةُ ، (وقوله): من تقحت ، أي حملت ، والكشوفُ بفتْح الكاف الناقةُ التي يَضْرِبُها الفَحْل في الوَقْتِ الذي لا تَشْتَهي فيه الضرابَ فأستمارها في الوَقْتِ النّبي لا تَشْتَهي فيه الضرابَ فأستمارها هذا للحرْب ، والما في الوَقْتِ النّبي لا تَشْتَل المُمْتَنَع الذي يُلجأُ إليه ، الانساز ، ن خَبْر أو فِيل حَسنِ ، والمَعْقِلُ المُمْتَنَع الذي يُلجأُ إليه ، تفسير غو يب أَبيات حسدان ايضا

٩٢٥ (قوله): جَعَتْ بنوجُمَح لِشَقُو ٓ جَدّ هِ ، جَعَت مَمناه ذَهبَت على وَجْهها فلم تُردّ ، والجَدّ هُنا السَّمَدُ والبَحْتُ ، (وقوله) : عَنْوَةً ، أَي قَهْرًا وغَلَبَةً وقد تكون المَنْوة الطاعة في لُفَـة ِ هُذَيْلٍ ، وأَ نُشَدوا قولَ كُثيرً

فَمَا أَسْلَمُوهَا عَنْوَةً عَنْ مَوَدَّةٍ وَلَكِنْ بِحِدِّ المَشْرَفِيِّ ٱسْتِقَالِها ٢٦٥

تفسيرغريب أبيات عبيدة بن انحارث في بدر المسين

(قوله): يَهُبِّ لها من كان عن ذاك نائياً . يَهُبِّ أَي يَسْتَيْقَظُ ٢٠٠ يُّقال هَلَّ من مَسْامِهِ إِذَا ٱستَيْقَظ، والناءي البعيدُ، وبكُنُّ عُتْبَةَ يِنِي وَلَدَه الأَوِّلَ،والتّماثيلُ جمُّ تِمثال وهو الصورةُ تُصْنَمُ أَحْسَنَ مَا يُقْدَر عليه ، وأُخْلَصَت معناه أَحْكُمَ صَنْعُهَا وأُتَّقَنَ وهذا إِذَا رَجَعَ الضَّمِيرُ إِلَى التَّمَاثِيلِ وَإِنْ رَجَعَ هَــذَا الضَّمِير الَّذي فِي أَخلصت إِلَى الحُورِ فَعني أُخْلصَت خُصَّ بِهاوِهُواَّ حْسَنُ، (وقوله) : تَعَرَّفْتُ صَفْوَه • مَن رَواه بِالقافِ فَمِناهِ مَرَجَتُ يَقَالَ تَمرَّق الشَّرابَ إِذا مزَجَه ومَن رَواه بالفاء فهو مَمَّاومٌ ، والمُساوي المُيوبُ، وقوله <sup>(٢٢٠)</sup>: المَنائيا - أَراد المَنــايَا فزاد الهمزة وقــد <sub>٢٧٠ه</sub> تَكُونَ هذه الهمزة مُنْقَلَبَةُ منَ الياءِ الزائدةِ الَّتِي في مَنيَّـة ، تفسير غر يبأبيات كعب بن مالك في بدر" (فوله): بِدَمْمُكَ حَمًّا وَلَا تَنْزُرِي ۖ أَي لَا تُرَلِّل مِنَ الدَّمْعِ ٢٧٥ والنَزْرُ هو القَليلُ ، وهَدَّنا أَي هَدَمَنا ، والمنْصُر الأَصلُ ، (وتوله):

٥٢٧ شاكى|لسلاح .معناه حادّ السلاح ، والثنَّا ما يُتَحَدَّث به عن الرَجُل من خير وَشَرّ وأَمَّا الثناء فلاَيكون إلاّ في الحيرخاصَّةً كذا قال بمضُّ اللُّمُويِّين وقد جاء في الحديث أَثْنَى عليه بخير وأَثْنَىَ عليه بِشَرَّ فالثناء إِذَا يَكُونُ فِي الْحَيْرِ والشرَّ،(وقوله):طيَّب المَكْسر ومَن رَواه بالسين المهملة فَيرُيد أَنَّه إذا فُتِّشَعن أَصله وُجِدَ خَالِصاً ومَن رَواه بِالشين المجمة فَيْرِيد أَنَّه طَيِّتُ النَّكُمَةِ كَمَا تَقُولُ طَيِّتُ المَبْسِمِ يُقَالَ كَسِيرِ عِن أَنْسِابِهِ هِذَا إِذَا جَمَلَهِ حَمِّيةً أَوْ إِنْ جَملَهُ عَجَازًا كَانْ بَمُّنَّى طَيِّ المَخْبَرَ أَي إِذَا فَتَشْتَ عنه وكَشرْتَ وَجَدْتَ مَخْبَرَه طَيِّيًّا ، (وقوله) : عَرانا أَي قَصَدَنا ونزل بنا ، وحامِيَةُ الجَيْشِ • آخرُهُمُ الَّذين بحمونهم ، والمِبتَّرَ السيفُ مأخوذٌ مِنَ البَّدْ وهو القَطْعُ ،

تفسير غريب أبيات كعب أيضًا في بدر (٢٠٠٠-٢٠٠٥ ( فوله ) : بأنْ قَدْ رَمَنَا عَنْ قِسِيَّ عَدَاوة القيبيُّ جَمْعُ قَوْسٍ ٥٢٧ وهو مَعْلُومٌ ، والزَعيمُ (٢٠٠٠ هذا الضامِنُ ويدني به النبيَّ صلعم لأنّه ضمن لَهُمُ الجنَّة وقد يَكون الزَعيمُ أَيضاً الرَّئِيسَ، وهذَبَهُما معناه هندا أَخْلَصَتْها وَوَقَقَتْها ، وأَرومُها أَي أُصولُها وهو جَمُ أَرومةٍ وهي الأَصْلُ ، والحكليمُ الجَريح هُنا، (وقوله) :

ودُسنَاهِ معناه وَ طِئناهِ ، وصَوارِمُ قَواطِمُ يعني سُيوفاً، (وقوله): ٧٨ حِلْفُهُ ، والصَّمِيمِ حِلْفُهُ اللهِ مَن كان حَلِيفاً فيهِم وليس مِنْهُم ، والصَّمِيمِ الخَالِصُ مِنَ القَوْمِ ،

تفسير غريب أبيات كعب أيضاً في بدر (قوله) : على زَهْوِ لَدَيْكُم وانْتِخَاء ، الزَهْوُ الاعجابُ ، ١٨٥ والانتخاء الاعجابُ والتَكبُرُ أَيضاً ، (وقوله) : حامت ، هو من الحِماية وهي الامتناءُ هنا ، وكداء فتنح الكاف والمدّ موضعٌ بمكَّة ، (قوله) : فياطيب الملاء ، أرادَ المَلاَ وَهُم أشرافُ المَّوم فهذه ضَرورةٌ ،

تفسيرغريباً بيات طالب بن أبي طالب

(قوله): ألا إِنْ عَنِي أَنْقَدَت دَمْهَا سَكُبًّا السَكَبُ السَائلُ ٢٨٥ من الدَّمْ والمَطَر وغَيْرِهَا مِمّّا يَسيل، وأَ رَداع أَي أَهْلَكَهَم، من الدَّمْ والمَطَر وغَيْرِهَا مِمّّا يَسيل، وأَ رَداع أَي أَهْلَكَهَم، وأَجْرَحُوا أَي أَكْتَسَبُوا ومنه قوله تمالى: أم حسب الَّذِينَ اجْرَرَحُوا السيَّاتِ، (وقوله): لِغَيَّة، يُقال هو اِغَيَّة إِذَا كَان لِغَيْر أَيهِ ويُقال هو لِرُشْدِهِ إِذَا كَان لا يهِ، (وقوله): النَّكِبَا، لِغَيْر أَيهِ ويُقال هو لِرُشْدِهِ إِذَا كَان لا يهِ، (وقوله): النَّكِبَا، يُريدُنكَبَاتِ الدَهْر، وداحِسُ (٢٩٥) إِسْمُ فَرَسُ كَانت حَرْبُ بِسَبَيهِ، ٢٩٥ وأَبو يَكسومَ مَلِكُ من مُلُوكِ الْحَبشَة، والشَيْبُ الطَريقُ بِين

٥٢٩ جَبَلَيْنِ ، والسَرْبُ بفَتْحِ السين المالُ الراعي والسِرْبُ كَسْرِ السينِ القومُ ويقال النَفْس ومنه قوله في الحديث مَن أَصْبَعَ آمِناً في سِرْ بِهِ ، والذِرْبُ الفاسدُ ومنه يقال ذَرَبَتْ مِعْدَتُه إِذَا تَعْيَرَتْ ، والمافونَ الطالبون المفوء ويؤو بون يَذْهَبون ويَرْجِعُون وَمَن رَواه يؤمون أَلطا لبون المفوء ويؤو بون يَذْهَبون ويَرْجِعُون ومَن رَواه يؤمون أهمناه يقصدون ، والنزورُ القليل، والصَرْبُ المنقطعُ وهو بالصادِ المنهماة والصَرْبُ أَيْضاً التَليلُ مِنَ الماء، (وقوله) : تَمَلَّملُ ، ممناه لا تَسْتَقرُ على فِراشِها،

تفسيرغريبأبيات ضراربن المخطاب في بدر (قوله) :كَأْزُ قَذَى فيها وَلَيْس بِها قَذَّى القَّذَا ما يَسْقُطُ في المَيْن وفي الشَراب وفي الماء، وتَنسَجمُ تَنصَتُ ، والسَّدِيّ المَجْلُسُ ، والخُوصاء البِئرُ الضَّيَّقة هنا، والوَعْدُ الدِّنيِّ من القوم، والبَرَمُ البَخيل الَّذي لا يَذخُلُ مع القوم في العَيْسِر لِبُخُله، ( وقوله ) : أَشْجَى • مَعْنَاه أَحْزَنَ منَ الشَّجُو وهو الحُزْنُ ، (وقوله) : فلم يَرم م أي لم يُبرَح ولم يَزَل ، والحَطيُّ الرماحُ ، والحِذَمُ بالحَاء المجمة والجبم قِطَمُ اللَّحْم يُقال خَدَمَه وجَذَمه أَي قَطَمَهُ ، وبيشَةُ مُوْ صِعْمُ تُنْسَبُ إِليهِ الأَسْوِدِ ،والغَلَلِ بالغين المُعْجَمَة هو الماء الجاري في أُصولِ الشَجَرِ، والاجَمُ جَمْعُ

أَجَمَةٍ وهي الشَّجَر المُلْتَفَّ وهي مَواضِعُ الاسود ، (وقوله): ٣٠٠ بأُجْراً ۚ وَأَي بأَشْجَعَ ، ونَزال بَمَنَى أَنْزَلْ ، والقَماقمةُ السادَةُ الكُرَما؛ واحِدُم قِمْقَامٌ ، والبُّهُمُ الشَّجْعَانُ واحدُم بُهْمةٌ ، (وقوله) : فلم يُلَمَّ • مَن رَواه بَكَسْرِ اللام مَمْناه لم يَاتِ بما يُلامُ عليه يقال ألامَ الرجلُ إِذا أَتَى بما يُلامُ عليه ومن رواه بْغَتْحِ اللام فمناه لم يُعَاتِبْ منَ اللَّوْمِ وهو العِيَّابُ ، (وقوله ) : إِنَّ الربيحَ طَيِّبَةٌ • يُريد النَّصْرُ والظَّفَرُ لَـكُمْ قال الله تعالى : وَتَدْمَبُ رِيحُكُمْ ،

## تفسيرغريب أبيات اكحارث بن هشام في يوم بدر

(قوله) وهل تُثنِّي التَلَهْفُ من فَتيلِ • الفَّتيلُ بالفاء الَّذي يكون ٣٠٠ في شيقِ النَّواةِ من التَّمْر يُضْرَّبُ به المثَل في الشيء الفتيل ومنه قوله تعالى: لاَ يُظْلَمُونَ فَتَبِيلًا، والجَفْرُ البِّرُ الَّتِي لم تُطْوَ ، والمُحيل القَديم المُتَنْيَرُ ، (وقوله ) : غيرُ فيلِ وأَي غيرُ فاسدِ الرَأْي يقال رَجُلُ فيلُ الرأي وفالُ الرأي وفائلُ الرأي إِذا كان غَيْرَ حَسَنِ الرأي ، (وقوله): في دَرَجِ المسيلِ ، يُريد في مَوْطِن الذُلّ والفَهْرِ يُقال تَرَكْتُهُ دَرَجَ السُيولِ إِذا تَرَكْتَه بدارِ مَذَلَّةٍ وهو
 حَيْثُ لا يَقْدِرُ على الامتناعِ، والمَقْدُ هُنا المَزْمُ والرَأْيُ ،
 وكليل أَي مُعْيَ ،

تفسير غريب ابيات ابي بكر بن الاسود! فيدر

٥٣٠ (فوله): فماذا بالقليبِ فليبِ بدر. القليبُ البُّرُ وقد تَقَدَّمَ ، والقَيْنَاتُ الجَوَارِي المُغَنَيَّاتُ ، والشَّرْبُ جَمَاعَةُ القوم الَّذين يَشْرَبُون ، والشيزى جِفانٌ تُصنَّم من خَشَب وإنَّما أَراد أَصَّابَها الَّذِينَ يُطْمِمُونَ فيها ، والسَّنامُ لَحْمُ ظَهَرُ البَّمِيرِ ، والطَّويُّ البُّرُ ، والحَوْماتُ جَمْعُ .حَوْمَةٍ وهي القِطْمَـةُ منَ الإِبل ، والنَّمَّرُ الإبلُ وقيلَ كُلُّ ماشِيَةٍ فيها إِبلُ ، والمُسام المُرْسَلُ في المَرْعَى يقال أَسام إِبلَه إِذا أَرْسَلَهَا تَرْعَى دون راعٍ ، والدُسُعُ هنا المَطايًا ، والتَنيُّةُ فَرْجَةٌ بين جَبَلَيْن ، ونَعَامُ ٱسْمُ مَوْضَع ِهُنَا ، والسَقْتُ وَلَدُ النافَة حين تَضَعَهُ ، والأُصْداء هُنا جَمْعُ صَدًّا وهيَ بَقِيَّةُ المَيَّتِ في قَبْره والصدَا أَيضاً طائرٌ يَقُولون هو ۖ ذَكَرُ البُومِ، والهامُ هُنا جِنْمُ هامَةٍ وهو طائرٌ تَزْعُم العربُ أَنَّه

يَخْرُج من رأس القَتيلِ إِذَا قُتْلِ فَيَصيح أَسْفُونِي أَسْفُونِي فلا ٣٠٠ يَزالُ يَصيح كذلك حتَّى يُؤْخَذَ بثارِ القَتيلِ فَحَيْثَذِ يَسْكُت، قال الشاعر

يا عَمْرُو إِن لا تَدَعْ شَنْيِ ومَنْقَصَتِي أَضْرِبْكَ حَتَّى تَقُولَ الهَامَةُ أَسْقُونِي تفسير غريب قصيلة أُ ميهة بن ابي الصلت (۳۰)

(قوله) : كَبُكَا الحَمام على فُرُوع الأَيْكِ في الْهُصُنِ الْجَوَاخِ ، ١٥٥ اللَّهِ فَكَ السَّجَرُ المُلْتَفُ وَاحِدَتُهُ أَيْكُةٌ ، والْجَوَاخِ الْمَوَائِلُ يُقالَ جَنْحَ إِذَا مالَ ، (وقوله) : حَرَى . يني اللَّاتِي تَجَدْنَ من الحُرُنْ فِي ، ومُستَكنات خاضعات ، والمُمُولات الرَافِعات اللَّصُواتِ بالبُكا والعَويلُ البُكا بصوت ، والمُقَنْقُل الكَثيبُ من الرَمْلِ المُتَعَقِّد ، والمَرازِبَةُ الرُّؤَساءَ واحدُهم مَرْزُبان وهي من الرَمْلِ المُتَعَقِّد ، والمَرازِبَةُ الرُّؤَساءَ واحدُهم جَضِاجٌ ، (وقوله) : كَلَمَة أَعْجَمَية ، والجَحاجِحُ السادَةُ واحدُهم جَضِاجٌ ، (وقوله) : فَمَدا فِعُ البَرْقَيْنِ مَوْضَعٌ ، والشَّمْطُ والحَدَانُ هنا كَثيبُ من رَمْلِ ، والأَواشِحُ مَوْضَعٌ ، والشَّمْطُ والحَدَانُ هنا كَثيبُ من رَمْلٍ ، والأَواشِحُ مَوْضَعٌ ، والشَّمْطُ

٥٣٧ الَّذِين خَالَطَهِمُ الشَّيْتُ، والبَّالِيـلُ السادَةُ واحدُهُم بُهُلُولٌ، والمَغَاوِيرُ جَمْعُ مِغْوار وهو الَّذي يُكْثِر الغارةَ ، والوَحاوحُ جمع وَحُواح ٍ وهو الحديدُ النفس ، والبطريقُ رَئيسُ الروم ِ، والدُغمُوسُ دُوَيْبَةٌ تَنُوصُ في الماء وأَراد انَّهِم يُكثرون الدُخولَ على المُلوكِ عوالجائبُ القاطعُ ، والخَرْقُ الفَلاةُ الواسعةُ ، والسراطِمةُ جَمْعُ سَرْطَمٍ وهو الواسع الحُلَق ، والخَلاجِمَةُ ۗ جَمْعُ خَاْجَمَ وهو الضخمُ الطَّويلُ ، والملاَّوثَةُ جَمَّعُ مَلْوَاثِ وهو السيَّدُ ، والمَناجِجُ الَّذِينَ يَتْجَحُونَ فِي سَعْيُهِم ويَسْعَدُون فيه ، والأنافِحُ جَمْعُ إِنْفَحَةٍ وهي شيٌّ يَخُرُجُ من بَطْن ذي الكرش داخلة أَصَفَرَ فَشَبَّه به الشَّحْم وهو الَّذي يقول له العامَّةُ النَّبْقُ، والمَناضحُ الحياضُ شَيَّه الجفانَ بها في عظمها، وأصفارُ جَمْعُ صَفَر وهو الحالي منَ الآنيَـةِ وغيرها ، ويَنفُو يَقْصَدُ طَالباً للمُعْرُوفِ ، (وقوله) : ولا رُحَّ رَحَارِح . هو الجفانُ الواسعةُ من غير عُمْق ، والسلاطح ُ الطوالُ العراضُ ، (وقوله) : اللَّوَاقِحُ • يُريد به هنا الإِبلَ الحَوَاملَ ، والمُؤبَّل الإِبل الكَثيرةُ ، (وقوله): صادرات أي راجمات، وبالادِحُ مَوْضم، والقُسْطاسُ الديزانُ الكبيرُ ، والموائِح الَّتي تَمَاوَح بينها لِتقلَ

مَا تَرْفَمُه ، ( وقوله ) : الضاربين التَقَدُميَّةَ . يُريد به مُقَدَّم ٥٣٧ الجَيْش ، (وقوله) : عَنانِي • أَي أَحْزَ نَني وشَقّ عَلَيَّ، والأُبّمُ الَّذي لم يَتزَوَّجْ ، وشَعْوا ؛ ممناه مُتَّفَرَّ قَةٌ ، (وقوله) : تَحْجر . معناه تُلجِنَّه إلى حجره، والمُقْرَباتُ الخيلُ الَّتِي تُقَرَّب من البُيوتِ لِكَرَمها، والمُبْهِداتُ الَّتِي تَبْعُدُ فِي جَرْيِهِا أَو فِيمَسافةٍ غَزْ وها، والطاعاتُ الَّتِي تَرْفَعَ رُؤْسَهَا وَتَنْظُرُ ، والجُرْدُ الحِيـلُ العِتَاقُ ، ( وقوله ) : مُكَالِبَة كَوَالِح • المُكَالِبَةُ هُمُ الَّذِينِ بهم شبَّه الكَلْبَ وهو السَمَارُ يَمْنِي حَدِّهِ فِي الحرب، والكُوا لِحُ الموابسُ يُقَال كَلَح وَجْهُهُ إِذَا عَبَسَ وَكُرَهَ ومنه قوله تمالى: وهُمْ فِيهَا كَالِحُونَ ، والقرِنُ الَّذي يُعَاومُ في قِتال أَو شِدَّةٍ ، والزُّها؛ تَعْدير العَـدَد يْتَالَ هِ زُهَاهُ أَلْفٍ أَي مِقْدَارُ أَلْفٍ ، والبَدَنُ هَنَا الدُّرُوعُ القَصِيرَة ، والرامِحُ الَّذي له رُمْحُ ، حدَّثنا الشيخُ الفقيهُ أَبُو ذرَّ رَضي الله عنه قال حدَّثنا الفقيه المُحَدَّث أَبو عبد الله محمَّد ابن عبد الرحمن بن عليَّ النُّمَيْريِّ فيما أُجازه لنا وغير واحدٍ من شُيُوخِنا فالوا حدَّثنا الفقيه القاضي الشَهيد أَ بو علىّ الصَّدَفُّ هو ابن سُكَّرَة عن أبي الفضل عمد بن أحمد الاصبهاني عن أبي نُميْم الحافِظ قال حدَّثنا محمَّد بن ابراهيمَ قال حدَّثنا أَحمد بن

٥٣٧ على قال أُخبرنا إِبراهيم بن سَعيد الجوهري قال أُخبرنا شَبابَةُ ابن سَوّار عن أَبي بَكر الحُكْلَ عن عمّد بن بَسير عن أَبي هُرَيْرَة قال رَخص رسول القصلم في شعر الجاهلية إلاّ قصيدة أُميَّة بن أَبي الصَلْت في أَهل بدر يعني هذه القصيدة التي أُولُها أَلا بَكِيْتَ على الكرام أولَى المَمادِح وقصيدة الأَعشي الَّي أُولُها وقصيدة الأَعشي الَّي أُولُها

عَهْدِي بِهَا فِي الْحَيِّ قَدْ دُرَّعَتْ هَيْفًا ۚ مِثْلَ المُهْرَّةِ الضَّـامِر قَدْ حَجْمَ الْتَدْيَ عَلَى صَدْرِهَا فِي مَشْرِقِ ذِي بَهُجَةٍ نَاضِرِ لَوْ أَسْنُدت مَيْتًا إِلَى صَدّرِهَا عَاشَ وَلَمْ يُنْقَدِلُ إِلَى قَابِر حَتَّى يَقُولُ النَّاسُ مِمَّا رَأُوْا يَا عَجْبَا لِلْمَيَّتِ النَّاشِرِ دَعْهَا فَشَدْ أَعْذَرْتَ فِي حُبِّهَا ۚ وَٱذْ كُرْ حُبٌّ عَلْفَهَ ۚ الفَاجِر عَلْقَمُ مَا أَنْتَ إِلَى عَامِر وَلاَ إِلَى أَخْلاَقِهِ الزَّاهِرِ سُدتَ بني الأَحْوَص لم تَعْدُهم وَعَامِرٌ سَادَ بَنِي عَامِر أَقُولُ لَمَّا جَاءَنِي فَخْرُهُ سُبْحَانَ مِنْ عَلْقَمَةً الفَاجِرِ وأَمَّا نَهِي رَسُولَ اللَّهِ صَلَّمَ عَن إِنْشَادَ قَصَيْدَةَ أُمَيَّةً بَن أَبِي الصلت فَلِما فيها من رثاء الكُفَّار والتَنقُص لأَصحَاب النسيّ صلعم ولذلك قال أبن هيشام تركنا منها بَيْتَيْن نال فيها من

أصحاب النبي صلعم ، وأماً قصيدة الأعشى فَلاَنَه مَدَحَ فيها ٢٣٥ عامر بن الطُفَيْل وهَجَا فيها علقمة بن عُلاثَة وعامر مات كافرا بدعاء رسول الله صلعم وعلقمة أسلم وسأله ملك الروم عن رسول الله صلعم فأثنى عليه خيراً وراعى له النبي صلعم ذلك وذكره وقال بعضُ أهل العلم إنّما كان هذا المنتع من إنْشادِ هاتين القصيديّين في أوّل الإسلام لما كان بين المسلمين والمشركين وأمّا إذ عمّ الإسلام ودخل فيه الناس وزالت البغض والمداوة فلا بأس بإنشادها،

تفسير غريب أبيات أمية بن ابي الصلت (ووله) : عني بَكِي بالسُبلات والمُسْبلات هي الدُموع صحه السَائِلة مُيَّال أَسْبَل دَمْمَه إِذَا أَجْرَاهُ ، (وقوله) : لا تَذْخَري السَائِلة مُيَّال أَسْبَل دَمْمَه إِذَا أَجْرَاهُ ، (وقوله) : لا تَذْخَري أَي لا تَرْفَي ، والهياج التَحَرُّك في الحرب ، (وقوله) : والدَفْمة ومَن رَواه بالقاف فهو من مَن رَواه بالقاف فهو من الدقماء وهو التُرابُ ويدي به النُبارَ وقد يجوز أَن يكونَ الدَقْمة هنا جمع داقع وهو النَقير فيقول يُبكي الحرب والمجود ، والحوزاء المُ عَمْم ، وخَوَت سَقَطَتْ ، وخانَة جمع خائِن ، وخَدَعَة جمع خائِن ، وخَدَعَة جمع خائِن ، وخَدَعَة جمع خائِن ، والأُسْرة رَهُ وَهُ الرَجِل ، والوَسيطة الشَريفة ، والذُرْوة

أَعْلَى سَنَام البَعير وهو ظَهْرُه، والقَمَعَة السَنَام، والقَرْعَة وجَمْعُها قَرْعُ سحابٌ مُثَفَرَ قُن،

تفسيرغريب قصيدةابيأ سامة في بدر

(فوله) : وقسد زَالَتْ نَعَامَتُهُم لِنَفْرِ • يُريدُ تَـفَرَّ قوا وهَرَبوا وأَكْثَرَ مَا تَعْولَ العربُ شَالَت نَمَامَتُهم ، وسَراةُ القوم خِيارُهم، والعِيِّرُ مَا كَانَ يُذْبَحَ للأَصنام في الجاهِليَّةِ وقال بعضهُم العِيـةُنُ الصَّنَمُ الَّذِي يَٰذَبُح له ، (وقوله) : وكانت جُمَّةً • مَن رَواه بالجم فمناه الجماعةُ منَ الناس وأَكْثَرَ ما يُقال في الجَماعَةِ الَّذِين يَأْتُونَ يَسْأَلُون فِي الدِيَةِ ومَن رَواه حُمَّةً بِالحَاء المُهْمَلَة فمناه قَرَابَةٌ وَأَصْدِقَاءُ مَنَ الحَميمِ وهو القَريبُ، والحِمامُ المَوْتُ، والزُّهاءُ تَقَدْيرُ المَدْدِ ، والفَطْيانُ هُنَا المَاءَ السَكَثِيرُ الَّذِي يُفَطَىّ. مَا يَكُونُ فِيهِ وَيُرْوَى غَيْطَانُ بَحْرِ، (وَوَلَّهِ) : نَفْرًا بَنَقْرٍ .مَن رَوَاه بالقاف فمناه التَنْقيرُ والبَّحْثُ عن الشيء ومَن رَواه نَفْرًا بالفاء فهو الجَماعةُ ، (وقوله) : في الغـــلاصِم . أي في الأعالى منَ النَّسَبِ وأَصلُ الفَالْصَمَةِ الخُلْقُومُ الَّذِي يَجْرِي عليه الطَّمَامُ والشَرابُ،(وقوله): وعندك مال . أُراد يا ما إِكُ فرَخُم وحَذَفَ حرفَ النِّداء من أُوَّله ، وأُفَيْـدُ ۖ بالفاء والقافِ أَسمُ رَجل ،

ويُكَرُّ أَي يُعْلَف، والمُضافُ هنا المُضَيَّق عليه المُلْجَأَ ، ٣٤ه والمُوتَّفَةُ الَّتِي فِي قَوَائِمُهَا خُطُوطٌ سُودٌ يِنِي بِهَا الضَّبُعَ وهي تَأْكُل الثَّنْلَى والمَوْتَى، وأَجْرِ جمعُ جَرْوِ ويني أَولادَها، والتَّحْميم السَوَاد، والأنْصابُ حِجـارةٌ كانوا يَدْبَحُون لهـا، والجَمَرَاتُ موضعُ الجِمار الَّتِي يُرْمِي بَهَا ، (وقوله) : مُغْر . هو جمعُ أَمْفرَ وهوالأَحْمرُ يُريد أَنَّها مَطَلَيَّةٌ بالدم ومنه أشتْقاقُ المَغْرَة بِفَتْحِ النَّبِينِ وسَكُونِها وهي هذه التُّرْبة الحَمْرا؛ ، والنُّمْرُ جمع نَمْرِ وهو منَ السباع ويُقال للرَجُل إذا تُنكر لَبس جلد النَمْرِ ، والخادِر الأَسَدُ الَّذِي كِكُونُ في خِدْره وهي أَجَمَتُهُ ، وَتَرْجِ أَسْمُ موضع ِ تُنْسَبِ الأُسودُ إِلِيه ، وعَنْبَس معناه عابِسُ الوَجْهِ ، والغيل بَكَسْر الغين الشَجَر المُتَفَّ ، ومُجْر له جراء يعنى أَشْبالاً أَي أَوْلاَدًا ، (وقوله) : أَحْمَى . جَمَلُها حَمَّى لَا تُقْرَب ، والأَباءةُ بِمَتْح ِ الهَمْزةِ أَجَمةُ الأَسَدِ ، وَكَلافُ بالفاء والباء موضعُ ، والحِلِّ هُنا الطَربيُّ في الرَمْل ، والحُلْقاء ٥٣٥ الأُصْحَابُ المُتَمَاضِدونَ يَكُونُونَ يَدًا واحدَةً ، والهَجْمَجَةُ الزَّجْرُ يُقال هَجْهُجْتُهُ بالسَّبْعِ إِذَا زَجَرْتَهَ وهو إِن تَقول له هج هج ُوهِج وهِج ، (وقوله) : بأَ وْشْكَ . أَي بأَ سْرَع ، والسَّوْرةُ الحِيَّة

٣٥٠ والوَثَبةُ ، وحَبَوْتُ أَي قَرَبْتُ ، والقَرْفَرَةُ والهَدْر من أَصْواتِ الإبل القُحول ، (وقوله) : ببيض . يبني بها ها هنا سياماً ، ومُرْهَمَاتٌ أَي مُحَدَّداتٌ ، والظَّباتُ جمعُ ظُبَهِ وهي حَدُّها وطَرَفُها ، والجَميمُ اللَّهيبُ ، ﴿ فُولُه ﴾ : وأَ كُلُّفَ • مَن رَواه باللام فانَّه بيني تُزَّسَّا أَسودَ الظاهرِ ومَن رَواه أَكْنَف بالنون فهو النُّرْسُ أَيضاً مأخوذٌ من كَنْفِه أَي سَتَره ، والمُحْنأُ الَّذي فيه احتناء ، (وقوله) : صَفْراء البُّراية . يبني قوساً ، والبُّرايةُ ما يَتَطايرُ عنها حين تُنْحَتُ ، الأَزْرُ بِفَتْح الهَمْزة الشيئة ، (وقوله): أَيْبُضَ كَالغَديرِ . ينني سَيْفًا ، وثَوَى أَقام ، وتُمير ها هنا أسمُ اسمُ صَيْقَلِ ، والمَداوسُ جَمْعُ مِدْوَس وهي الأَداةُ الَّتِي يُصْقَلَ بها السفُ ، (وقوله ) : أَرَفِّلُ معناهِ أُطَوِّلُ ، (وقوله ) : خادِرٌ · أَي أَسَدُ في خِدْره أَي في أَجَمَته ، وسَبَطْر أَي طَويل مُمْتَدّ ، والهَديُّ في هذا الموضع الأَسيرُ ، (وقوله) : لا تَطُرُهُم . ممناه لا تَقْرُبهم مأخوذٌ من طوار الدار وهو ماكان مُمْتَدًّا معها من فَنائها ، ﴿ وَقُولُه ﴾ : كَمَا بِهِم . يُريد كَمَادَتِهِم ، وَفَرْوِةً أَسْمُ رَجُلٍ ، والضَفَر الحَبْلِ المَضْفُورُ، والتَيَّارُ مُعْظَمُ المَاء وأَقْوَاهُ ،

### تفسيرغريب قصيدةاً بي أسامة أيضا (س-س) في بدر

(قوله) : أَلا مَنْ مُبْلغُ عَنَّي رَسُولاً (٥٠٠ مُعْلَفْكَ يُنْبَتُهَا لَطَيفُ . ٣٥٥ المُغْلَغَاةُ هِيَ الرسالةُ تُرْسَلُ مِن بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ ، واللَّطيفُ الرَّفيقُ الحَاذِقُ فِي الأمور، وبَرَفت أي لمَعَت، وسَراةُ القوم خيارُم، والحَدَجُ الحَنْظَلُ، والنَّقيفُ الَّذي يُسْتَخْرَج حَبَّهُ ، والخَصيفُ المُتَلَوَّنَةُ أَلُواناً والأمرُ الحَصيفُ بِالحاء المُملَّة هو المُحكِّمُ الشَديدُ ، والأَبواء مَوْضعُ ، والمُسْتَكينُ الحَاضعُ الذَليلُ ، وَكُراشِ بِضَمَّ الكاف وبالشين المُعْجَمَة ٱسمُ مَوْضع ، وَمَكُلُومٌ ۗ أَي مَجْرُوتٌ ، ونَزيفُ أَي سائِلٌ جَميعُ دم بَدَنه ، ومستَضيفُ (٣٦) أَي مُلْجَأَ مُضَيَّنُ عليه ، والنَّمَّ مَقْصور ٣٦٥ مَضْمُومُ الْأَوِّلِ الأَمرُ الشَّديدُ ، وَكَلَّحَ عَبْس ، والمَسافرُ الشِّفاةُ لذَّواتِ الخُفِّ وهي الإبلُ فأ سْتَمَارَها هُنَا للأَدَميِّين ، (وقوله ): يَنو. • أَي يَنْهَض مَتَنَاقَلًا ، (وقوله) : غُصْنُ قَصِيفٌ • مَن رَواه بالصاد المهملة فمناه مكسور تقول قصفت الغضن إذا كسرته ومَن رَواه قطيفٌ بالطاء المُهمَلَة فهو الَّذي أَخَذَ ما عليه من

٣٦٥ التَمْر والوَرَق، ودَلَفْتُ قرُبْتُ ، (وقوله) : بحَرَّى. يعني طَمْنةً مُوجِعَةً ، ( وقوله ) : مُسَحَسْحَة . بالسين والحاء المُمْمَلَتَيْن معناه كَثيرُ سَيَلان الدَم ، العانِدُ العرْقُ الَّذي لا يَنْقَطِم دَمُهُ ، وحَفَيفٌ صَوَّتٌ ، (وقوله) : عَزوف . مَن رَواه بالزاء فهو الَّذي تَأْتَى نَفْسُهُ مَنَ الدَنايا ومَن رَواه عَروف بالراء فمناه أَيْضاً الصابِرُ هاهنا ، (وقوله) : في السنينِ . يبني سنِينَ القَحْطِ والجَدْبِ ، والصَريف السوطُ ، (وقوله): يَرْدَهيني . أَي يَسْتَخَنُّني ويُرْهِبُني ، وجَنانُ اللَّيْلِ سَوادُه الَّذي يَجُنُّ الْأَشْفَاسَ أَي يَسْتُرُها ، والأَنْسُ الجَمَاعةُ مِنَ الأَدَميِّين ، واللَّفِيفُ الكَثَيرُ ، والصَّرَّةُ هُنَا الجَماعَةُ ۖ وقد تُنكُونِ الصَّرَّةُ أَيْضاً شِيَّةَ البَرْد، والجَماء بالجيم الكَثير ومَن رَواه العَمَّاء بالحاء المُهْمَلَةِ فعناه السُّودِ ، الشَّمَيف بالشَّـين المُحِمَّة الرَّيح الشديدةُ الباردةُ ،

تفسيرغر يبأ ببات لهند بنت عتبةاً يضاً في إلى روس الله الله و الكرّبيم و الرُوْه الكرّبيم الله عنه الرُوْه الكرّبيم الله يَ يَتْقُصُون من مالِه ، والجزيلُ العَطاء الكَثيرُ، والمأضيّافُ أَي يَتْقُصُون من مالِه ، والجزيلُ العَطاء الكَثيرُ، والمألكُ جَمْعُ مَأْلُكَةً وهي الرِسالَةُ

يُفَالَ مَا لُكَةً ومَأْ لَكَةً بِضَمَّ اللامِ وَفَتْحِهِا،وحَرْبُ هُنَا اَسُمَ ٧٣٥ والِدِ أَبِي سُفْيَانَ صَخْرٍ وهوصَخْرُ بنُ حَرْبِ بنِ أُمَيَّةَ بنِ عَبْدِ شَمْسِ بنِ عبدِ مَنافٍ، ويُسْعِرُ هُنَا يُهيجُ،

تَفْسيرغريب أبيات لهند أيضًا في بدر (٣٧٥) (قولها): في النائبات وباكية و النائبات نوائبُ الدَهْرِ ٥٣٧ وهي مايَوبُ الإنسانَ ويَلْحَقُهُ ويَتَكَرَّرُ عليه والواعِية الصُراخ والوَعَى بالعَيْن المُهْمَلَةِ الصَوْتُ وأَمَّا الوَعَا بالغين المُعْجَمَةِ فهو الحَرْبُ و وقولها): إذا الكَواكِ خاوية و يعني أَنَّهَا تَسْقُطُ

في مَغْرِبِها عند الفَحْرِ ولا كَيكون لها أَثَرٌ ولا مَطَرٌ على مَذْهَبِ المَربِ فِي نِسْبَتَهِم ذَلك إِلى النُجوم ، (وقولها) : مُوامِيةٌ ، أَي عُمْنَاطَةُ المَقَلِ وهو ما خُوذٌ منَ المَأْمُوم وهو البِرْسَامُ ،

تفسيرغر يب ابيات لهند ايضا في بدرٍ

(قولها): أَعِنْي بَكِي عُنْبَهُ ، عُنْبَهَ أَرادَت عتبة فَأَنْبَت ٣٧٥ حَرَكَة المَيْنِ ، وَالْمَسْفَبَةُ الجَوْعُ والشَّدَةُ ،(وقولها) : حَرِبَهُ ، معناه حَزَيْنَةَ غَضْنَى ، ومَلْهُوفَةٌ أَي حَزِينَةٌ أَيْضاً ،ومُسْلَبَةٌ أَي مَأْخُوذَةُ المَقْل، (وقولها) : مُنْشَعَبة ، مَن رَواه بالشين المُعْجَمَة ٥٣٨ فمناه مُتَفَرَّ قَةُ ومَن رَواه بالشاء المُثَلَّثَةِ النُقطِ فمناه سائلة السُرْعَةِ يُقالَ أَنْمَب الماء إِذا سالَ ، المُقْربُ مِنَ الحَيْلِ الَّذي يَعْرَبُ مِنَ الجَيْلِ الَّذي يَعْرَبُ مِنَ الجَيْلِ اللهِ يَعْرَبُ مِنَ الطَويلُ ، والسَلْهَبَةُ القَرَسُ الطَويلُ ،

تفسيرغريب ابيات صفية بنت مسافر

و (قولها) : يا مَن لِمَيْنِ قَذَاهَا عَاثِرُ الرَمَدِ • المَذَاما يَعَعُ في المَيْنِ وفي الشرابِ ، والمائِرُ هُنا وَجَعُ الْمَيْنِ ، والرَمَدُ مَرَضُ المينِ ، و يُقال المائِرُ قَرْحَةٌ تَخرُج في جَفْنِ المَيْنِ ، وحدُّ النَهادِ الفَصْلُ الَّذِي بِينِ اللَّيْلِ والنَهارِ، وقَرْنُ الشمس أَعلاها، (وقولها) : الفَصْلُ الَّذِي بِينِ اللَّيْلِ والنَهارِ، وقرْنُ الشمس أَعلاها، (وقولها) : لم يقد • معناه يَتَمَكنَ ضَوْقه، وسَراةُ القوم خيارُهم وقد تَقدَّم، السُقُوبُ بالباء عُمُدُ الحباء الَّذِي يَقومُ عليها ، وا نُقصَفَت معناه أنْ مُسَرَت ، والسَمَكُ العالِي ،

تفسير غريب أبيات لصفية أيضاً في بدر و (قولها): دَمْمُها قان ، مَن رَواه بالقافِ فَمِناه أَحْمَرُ وكان الأصل أَن تَقول قانِي بالهَمْزِ فَحَقَّنَ الهَمْزة يقال أَحْمَرُ قانِي إذا كان شديد الحُمْرةِ وأرادَت أَنَّ دَمْمَها خالطالدم ومَن رَواه بالفاء فهوممَّلومُ ، (وقولها): كَمَرْبَى دالِجٍ ، الغَرْبُ الدَّلُوُ المَظْيمة ، والدالِج الَّذي يَشِي يِدَلُوهِ بَيْنِ البَّرِ والحَوْض ، والغَيْثُ ٢٥٥ السَدِ السَكَثيرُ المَاء ، والدانِي القَريبُ ، والغَريثُ موضعُ الأَسَدِ وهي الأَجْمَة ، والشبْلُ وَلَد الأَسَدِ ، وغَرْتانُ جائِمٌ ، والحُسامُ السَيْفُ القاطِعُ ، والطُسامُ معناه قاطِعُ أَيضاً ، (وقولها) : ذُ كران ، أي طبع من مُذَ كَر الحَديدِ ، النَجْلا الواسِعَة ، (وقولها) : ثُو الله عَنْ ، (وقولها) : وقولها ) : وقالَت هندُ بنْتُ أَثَاثَة ، يُروى هنا أَثَاية بالياء المنقوطة بأثنينِ من أَثَاثُهُ ، يُروى هنا أَثَاية بالياء المنقوطة بأثنينِ من أَثَانَة بن مُثَلِّينِ النَّقَطِ وهو الصوابُ ،

تفسيرغر يباً بيات هند بنتاً ثاثة في بدر (قولها): لَقَد ضُمَّنَ الصَفَراءُ عَبِدًا وَسُودَدًا . الصَفَرَاءُهُمُنا ٣٨٥

مُوضِعٌ بِين مَكَةً والمَدينة ، والمَجْدُ الشَرَفُ ، والسُودَدُ السَيادةُ ، الحِيْمُ المَقَلُ ، وأَسِلُ هُنَا ثَا بِتُ واللَّبِ الْمَقَلُ أَيضاً ، والأَشْفَ المُتَعَيِّرُ ، والجَذَلُ بالجيمِ والذال المُعْجَمَةِ أَصلُ النَجْدةِ ، والأَبْرامُ جَمْعُ بَرَم وهو الَّذي لا يَدْخُلُ مع القومِ في النَجْدةِ ، والأَبْرامُ جَمْعُ بَرَم وهو الَّذي لا يَدْخُلُ مع القومِ في المَيْسِر لِبُخْلهِ ، والمَحْلُ القَحْطُ ، والزَفْرَفُ بالزَاء الربيحُ السَديدةُ السَريعةُ المُرودِ ، والتَشْبيبُ إِيقادُ النَارِيّحَ القِدْرِ وَخُوها ، السَريعةُ المُرودِ ، والتَشْبيبُ إِيقادُ النَارِيّحَ القِدْرِ وَخُوها ، ولَذَ كَيهنَ وَأَرْبَدَتْ معناه رَمَتُ بِرُبْدِها وهي رُغُوهُ غَلِيانِها ، ويُذْ كِيهنَ وأَرْبَدَتْ معناه رَمَتُ بِرُبْدِها وهي رُغُوهُ غَلِيانِها ، ويُذْ كِيهنَ

٥٣٨ أَي يُوقِدُهُنَّ ، والجَزْلُ الغَليظُ ، والمُسْتَنْبِحُ الرَجُلِ الَّذِي يَضِلُّ بِاللَّيْلِ فَتَفْيَحُ المَمْرانِ بِاللَّيْلِ فَتَفْيَحُ لِسمْهِ السكلِابُ فَيَطْمَ بَذَلْكَ مَوْضِعَ المُمْرانِ فَيَتَصده ، والرسْلُ اللينُ وهو بكَسْرِ اللام لا غيرُ ،

تفسير غريب أبيات قتيلة في بدر ( قولها ) : يَا رَاكِبًا إِنَّ الأُثَيْلَ مَظنَّةٌ . الْأَثِيلُ مَنا موضمٌ وهو تَصْغَيرُ أَثْلُ وَالأَثْلُ شَـجَرٌ يُقال له الطَّرْفاء ، ومَظَنَّةٌ أَى موضعُ إِيشًاعَ الظنّ ، والنجائِبُ الإِبلُ الكرامُ، وتَحَفِّقِ أَي تُسْرِعُ ، والعَبْرَةُ الدَمْعَةُ ، ومَسْفُوحَةٌ معناه جاريّةٌ ، والواكفُ السائِلُ ، والضَّنْ ۚ الْأَصْلُ ، والمُعْرَقُ الكَرَيحُ ، ومَنَنْتَ أَي أَنْعَمْتَ والمَنَّ النَّمْمَةُ وَمَن رَواه صَفَحْتَ فَمِناه عَفَوْتَ والصَفَحُ المَفْوُ ، والمُحْنَقِ الشَّديد الغَيْظ ، وتَنوشُه تَتَناوَلُه ، وتُشَمَّقُ معناه تُقْطَعُ والقَسْرُ بِالسين المُهمَلَةِ القَهْرُ والغَلَبَةُ ، والرَّسْفُ الَمَشْيُ النَّفيلُ كَمَشَى المُقَيَّد ونحود يُقال هو يَرْسِف في قُودِهِ اذا مَشَى فيها ، والعانِي الأَسيرُ ،

and where I was always treated with great kindness and consideration. I mention especially the Directors of the libraries of Berlin, Gotha Leipzig, Munich, Vienna, Leiden, Paris, London, Oxford, Cambridge, Rome, Madrid and the Escorial, Cairo and Constantinople,

In all these libraries I made, apart from general researches, a special study of the MSS. relating to Philology and Poetry and the results of those researches will be shown in the progress of the European edition with its critical Notes and Commentaries.

In conclusion I cannot refrain from giving vent to my feelings of joy and happiness, if I have by earnest studies and serious researches, been able to contribute towards a Renaissance of Arabic Literature, so eloquently expressed and put forward by Ahmed Pasha Zeki in his Pamphlet entitled: « Mémoire sur les Moyens Propres à déterminer en Egypte une Renaissance des Lettres Arabes » and if I have succeeded in realising, to some extent, my favourite idea of a closer rapprochement and a more intimate relationship between the leading powers of the East and West, between the commanding and propelling intellectual forces of the Orient and of the Occident.

Cairo, July 1911.

Paul Brönnle.

Especially I wish to thank the late Herr von Radowitz, then German Ambassador in Madrid; Count Bernstorff, then Diplomatic Agent and Consul-General in Cairo, now Ambassador at Washington and his successor in Cairo, the Imperial Ambassador Prince von Hatzfeld-Wildenburg; Herr von Kiderlen-Wächter, the present German Minister of Foreign Affairs in Berlin who was, during my stay in Constantinople, conducting the affairs of the German Embassy there owing to the absence of the Ambassador, Freiherr Marschall von Bieberstein, at the Peace Conference at the Hague. Also the Councillor of Legation, Dr. Giess, greatly interested himself in my studies and did all in his power to get for me permission of access to the numerous libraries of Constantinople. During my prolonged stay in the capital of Syria, Beyrouth, I enjoyed the kind and friendly assistance of the then Consul -General, Dr. Paul Schröder, who gave me all possible help. This generous and energetic assistance from diplomatic quarters greatly facilitated my work and, in many cases, quickly smoothed away difficult situations and removed awkward obstacles.

Then I have to thank the Authorities and Directors of the numerous libraries of Europe and of the Orient where I made researches

collecting scientific material in the libraries of the East, whilst my August Sovereign, His Majesty, the King of Wurttemberg, in an earlier period of the work, most graciously granted me a sum for the necessary journeys in Europe with a view to making researches in the Arabic MSS. of the European libraries. I also wish to place, most gratefully, on record the private help which has been given me, at one or another period of the progress of the work, by private gentlemen and friends who took interest in my carnest studies viz. Dr. Krupp von Bohlen und Halbach, the late Mrs. Antonie von Siemens, Messrs. Eckstein and Beit in London, Professor Bevan in Cambridge, who either directly or indirectly, through reconumendations, greatly helped the work forward.

Also from political quarters and in diplomatic circles I have received assistance in very liberal measure and my thanks are due to His Highness, the Prince von Bülow, then Chancellor of the German Empire, and the late Freiherr von Richthofen, then Secretary of State for Foreign Affairs, for giving me strong recommendations to the Embassies, Consulates - General and Consulates of the states and cities where, on my various journeys, my studies and researches called me.

There will be two editions: the present, so-called Oriental edition (Arabic-English), which contains only the Arabic text with short Prefaces in English and the critical apparatus and the Indices combined in the last volume of the series; whilst in the European (Arabic-German) edition, which will appear after a few years, every volume is complete in itself, with the Arabic text, literary Introduction, critical notes or Commentaries and the Indices, all in one volume.

A work of this extensive range could not have been carried out nor brought to a successful issue without liberal aid and generous assistance, both financially and morally, from different quarters. It is an agreeable duty to me here to record my sincere thanks to one and all who have contributed, one way or another, during the progress of the work towards its successful consummation.

In the first place I have to tender my most heartfelt and sincere thanks to Their Imperial and Royal Majesties, the German Emperor and King of Prussia, who was graciously pleased to grant me a substantial sum for a prolonged journey in the Near East with a view to Berlin, Constantinople and in the Escorial.

- Vol. III : 1) كتاب نظام الغريب by Al-Rahai according to MSS. in Berlin, Cambridge, Constantinople, Leiden, London, Yale (Newhaven) and:
  - 2) كتاب الشيرات by Ibn Khalawaih according to the unique MS. of the Royal Library in Berlin.
- Vol. IV: The complete works of Qutrub, amongst them three unique MSS.
  - 1) كتاب الازمنة according to the unique MS of the British Museum in London.
  - 2) كتاب الاضداد according to the unique MS. of the Royal Library in Berlin
  - 3) كتاب ما خالف فيه الانسان البهيمة في أسماء الوحوش according to the unique MS. in وصفاتها Vienna.
  - 4) كتاب الثلث of which there are innumerable MSS.
- Vol. V: كتابالتنبهات على أغاليط الرواة by Ali ibn Hamza according to MSS. in Strassburg, London, Yale ( Newhaven ) and Cairo.
- Vol. VI: Contains the critical notes and Indices of the preceding Volumes.

of the Islamic world, with the complicated, but, at the same time, profoundly thought out universal system of Arabic science, built up as it were on proud and almost inaccessible heights".

This is the gist of my ideas which formed the basis of this undertaking as I had the honour to submit them to His Majesty, the German Emperor. It is in such a spirit and imbued with such ideas that I approached the task of making accessible, both to orientals and to orientalists, the most ancient and important treasures of Arabic Philology, By making my selection I excluded purely grammatical works, as countless books, bearing on grammatical questions, have already been published, whilst the other and somewhat neglected or, at least, not sufficiently cultivated branches of Philology. as lexicography, synonyms and homonyms, old philological monographs, when my attention. In the end, I decided on the edition of the following works contained in six volumes viz.

Vol. I. and II: شرح السيرة التبوية by Abu Dzarr, Commentary on Ibn Hisham's Biography of Muhammad, according to MSS. in judgment of the first authorities, beyond the pale of argument and fully justifies its publication, yet I wish to lay special stress on the fact that in entering upon its preparation I was imbued by a higher interest, farther looking, more deeply penetrating, by the idea of combining and drawing together East and West by a common tie.

Beside the scientific and literary idea marches along the political and diplomatic idea.

The work has not alone the object of bringing into closer relationship the European Orientalists with the leaders and commanding forces of Muhammedan science, but also to give proof to the vast strata of the Muhammedan world, that in the great and powerful Empire of His Majesty, the German Emperor, there are men, and in no small numbers either who have made it their principal and favourite task in life, by selfsacritice and disinterested labour. to unravel the immeasurably rich stores of Arabic literature in all its dazzling splendour. overwhelming beauty and intrinsic substance and to gain, by deep and earnest devotion, a thorough knowledge of and sympathy with the soulstirring sentiment, the intellect and spirit and the completeness in the treatment of certain difficult philological points which is scarcely eclipsed by the philological treatment of any other language and brings into strong relief the extraordinary richness, the whole luxurious wealth and sinewy strength of its substance.

If for all these reasons this edition of the most important works of this science will, according to the judgment of the foremost authorities, mean a considerable progress in this line, it will still appreciably gain in value by the fact that the works, taken one by one, contain very rich material of a geographical and historical character, so that also these other branches of Arabic science benefit in a very considerable degree therefrom.

In addition to this we must once more lay stress on the fact that, in accordance with the character and nature of this type of literature, these works contain such a rich selection of greater and smaller poetical pieces which are, partly, not to be found anywhere else so that the various works, in their combination, represent, at the same time, a poetical anthology in great style.

If, then, the great scientific importance of a work of this kind is, according to the with everything relating to Islam and the Islamic world by most graciously granting me a substantial sum which enabled me to undertake a journey to the Near East, so urgently needed for the collecting of fresh scientific material. As to the principal idea underlying the whole work. I have, in the lengthy memorandum which I had the honour to submit to His Imperial Majesty, the German Emperor, expressed myself in the following terms:

"Considering the paramount importance appertaining to the science of Arabic Philology in the vast realm of Muhammedan thought and intellect, I made up my mind, long ago, to collect and make accessible to both, orientals and orientalists, a certain amount of the most ancient and important specimens of Arabic Philology, characteristic of and representing its various branches and sub-divisions.

The Arabic language, the mother tongue of all Muhammedans, no matter in what part of the globe their lot is cast, the language of the Koran, stands out prominently and quite supreme of its kind, by the elaborate exposition of its pecularities, by its marvellous formation and construction, its delicate shades of meaning, its incisive development of distinctions, gradations and subtleties

## Preface

It is with a sense of unalloyed joy and pleasure that I am, in the face of many and great difficulties, at last enabled to bring out the first two volumes of a work relating to Arabic Philology, which has taken up the greater part of the last ten years, the best part of my manhood.

An undertaking of such magnitude and such extensive range is always, from the very outset, bound to be subject to varying fortunes and the author is predestined to battle, with might and main, against the ups and downs of fluctuating circumstances. In my case the battle was a very hard fought one. At different times there arose the great danger of the work not being carried through, for lack of time or money. But unsparing of myself, inflexible in purpose, I most tenaciously stuck to it and, in the long run, I always managed, somehow, to revive its sunken spirits and to galvanise into it fresh life and vigour.

At its most critical period it was His Majesty, the German Emperor and King of Prussia, who came to the rescue and showed, anew. His great interest in and sympathy

# MY DEAR FRIEND THE MARQUIS ADELARDO GARCIA DE LA LAMA Y MONTES CONDE DE STA, ESPINA

## IN REMEMBRANCE OF BEAUTIFUL DAYS IN SPAIN

Dedicated

BY

Paul Brönnle.

#### VOLUME I

COMMENTARY ON IBN HISHAM'S
BIOGRAPHY OF MUHAMMAD
ACCORDING TO ABU DZARR'S MSS.
IN BERLIN, CONSTANTINOPLE AND THE ESCORIAL

( WUESTENFELD'S EDITION P. 02.\_\)
EDITED BY

De. PAUL BRÖNNLE.

PUBLISHED WITH THE AID OF THEIR IMPERIAL AND ROYAL MAJESTIES THE GERMAN EMPEROR AND KING OF PRUSSIA AND OF THE KING OF WURTTEMBERG.

F. DIEMER.

FINCK & BAYLAENDER, SUCC.
BOOKSELLERS TO H. H. THE KHEDIVE
CARO 1911.

## MONUMENTS OF ARABIC PHILOLOGY

BY

#### Dr. PAUL BRÖNNLE

FELLOW OF THE ROYAL GROGRAPHICAL AND
ROYAL HISTORICAL SOCIETIES (LONDON);
MEMBER OF THE ROYAL ASIATIC SOCIETY OF
GREAT BRITAIN AND HRELAND (LONDON);
OF THE BRUTSCHE MORGENLAENDISCHE
GESELLSCHAFT (LEIPZIG - HALLE);
OF THE SOCIÉTÉ ASIATIQUE (PARIS);
OF THE AMERICAN ORIENTAL SOCIETY
(YALE - NEWHAYEN).

#### F. DIEMER.

FINCK & BAYLAENDER SUCC.
BOOKSELLERS TO II. II. THE KHEDIVE
CAIRO 1911.

#### MONUMENTS

#### OF ARABIC PHILOLOGY

(ORIENTAL EDITION)

### MONUMENTS OF ARABIC PHILOLOGY

BY

Dr. PAUL BRÖNNLE.

#### VOLUME L

COMMENTARY ON IBN HISHAM'S
BIOGRAPHY OF MUHAMMAD
ACCORDING TO ABU DZARR'S MSS.
IN BERLIN, CONSTANTINOPLE AND THE ESCORIAL

(WUESTENFELD'S EDITION P. 08-\_1)

EDITED BY

Dr. PAUL BRÖNNLE.

#### F. DIEMER.

FINCK & BAYLAENDER SUCC.

BOOKSELLERS TO H. H. THE KHEDIVE

CAIRO 1911.

آثار اللغة العربية مجموعة لبولس يرونله 🏎 🔏 شرح السيرة النبوية 🔏 🖟 ﴿ رواية ابن هشام ﴾ ( على صاحبها أفضل الصلاة والسلام ) تألىف الشيخ الإمام الملآمة الحافظ المحدث الفقيه أُنو ذرٌّ بن محمّد بن مسعود الخُشنَيّ -- الجزء الثاني كره استخرجه وصححه الدبد الفةير بولس برونله ﴿ مطبوع ﴾ ﴿ بَارَادَةَ أَصَّابُ الْحِلالَةِ وَالْمَظْمَةُ وَالسُّوكَةُ ﴾ اميراطور ألمانيا وملك بروسيا وملك ورتمبرج مطبقة حندية الموت كي بمصر

سنة ١٣٢٩ عربة

وصلَّى الله على محمَّد وسلَّم تسليماً

الجزء الحادي عشر

(وقوله) (\*\*\*): ورجع فَلُّ قُر يش • الفَلُّ القوم المُنْهَزِّ مون ، ٣٤٥ (وقوله): وصاحب كَنْزهم . يعني بالكنْز هنا المال الَّذيكانوا يَجْمَعُونه لنَواتُبهم وما يَعرِض لهم ، (وقوله) : فَقَرَاه أَي صَنْع له قِرِّي وهو طَمَامُ الضَّيْف، (وقوله) : وبَطَّن لهم من خَبَر الناس. أَي عَلَّمَ له من سِرِّ هم ومنــه بطانَةُ الرجل وهم خاصَّتُهُ وأُصحابُ بِسرِّهِ ، والعُرَيْض اسم موضع ويُرْوَى العُرَيْص بالصاد المهملة أَيضاً ، والأَصوار جمع صَوْرِ وهي الجاعة منَ النحل ، (وقوله) : وَنَدر بهم النــاس • أَي علم يَال نَذرْتُ بالقوم إِذا عَلِمْتَ بهــم فاستَعْدَدتُّ لهم، وقَرْقَرَة الكُذر موضع، والنجاء السُرْعة، والسُويْقِ ("") هو ان تُحَمَّص الحَيْطَة والشمير أونحو ذلك ثمَّ ١٤٥. تُطْحَن ثُمَّ يُسافَر بها وقد تُدْرَج باللَّبَن والعَسَل والسَّمْن تُلتُّ به فإن لم يَكُن له شئ من ذلك مُزج بالماء،

تفسير غريب أبيات أبي سُفيان بن حرب في السويق

( قوله ) : إنِّي تَخَيَّرْتُ المَدينةَ واحدًا • أراد من المَدينة فحذف حرف الجرّ وأوصَل الفل ، (وقوله) : لم أَتَلُوم ، أي لم أَدْخُل فيها ألام عليه، والكُميَت هنا من أسهاء الخر وكذلك المُدامة ، (وقوله) : سَلاَمُ بْنُ مِشْكُمَ ، يقال إِنَّه أَراد أَن يقول سَـــلامُ بتشديد اللام لـكنَّه خَفَقَه لِضَرورة الشيعر ولم يَذْكُر الدارَقُطْنيّ سلاماً بالتخفيف إِلاّ في عبد الله بن سلام وَحْدَه ، ومِشْكُمُ مَأْخُوذُ مِن الشَّكُم وهو الجِّزاءْ والتَّوابِ ، ( وقوله ) : لأَفْرجَهُ معناه لِأَثْقِلَه وأشنَّ عليه يُفال أفْرَجَه الدينُ إِذا أَثْقَلَه، وسِرُ القومِ خالِصُهُم في النّسَب ، والصّريح الحالِص أ يضاً ، والشَّماطيط المُخْتَلِطون من فَبا ثِل شَقَّ ومنه الشمط وهو اختِلاطُ بَياض الشَمَر بسوادِهِ ، وجُرْهُمٌ قَبِيلة قديمة ، (وتوله) : ساغبًا . الساغب الجائع المعني ومن رواه الاشاعياً فهو من التفر عق ومن رَواه ساعِياً فهو من السني وهومعلوم ، والحَالَة هنا الحاجَة والنَّفُسُر، ( قوله ) : وهي غَزُّوة ذي أمَّرٍّ • ذو أمَّرٌ موضع، والجلّب ("" كُلُّ ما يُجلّب للأسواق لِيباع فيها من إ بل وغَنَم ٥٥٥ وغيرها، والظّلل ("" جمع ظلَّة وهي السَحابة في الأصل فاستمارها ٥٤٦ هذا لتغيير وجه النبي صلمم إلى السَواد إذا اشتد غَضَبُه ويُرْوَى ظُلالاً أَيضاً، والحاسر الدي لا دِرْعَ له هنا، والزارع الّذي عليه دِرْعٌ، وقتبَّتَ مَعناه أَمْسك، (وقوله): يتال له فُراتُ بن حيان، يُرْوَى حيان وحيّانُ بالياء المثنّاة النّقط أشهَرُ فيه، (قوله):

تفسيرغريب أبيات حسّان

تفسير غريب ابيات حسان ( نوله ) : دَعُوا فَلَجاتِ الشام قد حال دونها • الفَلَجاتُ ١٤٥ الأَنْهارُ الصِفارُ ، والحلاد الدُجالَدة في الحرب، والمتخاصُ الإبل الحوامِلُ ، والأَوارِكُ الَّتِي تَرْعَى الأراكَ وهو شَجَرٌ ، والنَّوْر (١٨٠ المُنخفِض من الأرض ، وعالِح موضع به رَه لُ ١٤٥ كثيرٌ ، (وقوله) : وعِندَهُ عاتِكة بُنتُ أبي البيصِ • هكذا وقع هنا ورَواه الخُشنِيّ بنت أبي العاصي والصواب بنت أبي العيص والله أَعْلَمُ ،

تفسيرغر يب أبيات كعب بن الاشرف (قوله ) : طَخَنَتْ رَحَا بَدْرٍ لِمُلَكِ أَهْلِهِ • رَحَى الحرب ٤٨ه

مُعظَّمُها وعُتَّمَم القِتال،وتَسْتَهِلُّ تَسيلُ بالدَّمَع فِيَّال اسْتَهَلَّ المَطَنُّ ٤٩٥ والدَّمْمُ إِذَا سَالًا ، وَسَرَاةُ القَوْمِ (٢٩٩ خِيَارُمُ ، وَالْحِياضُ جَمَّمُ حَوْض ، والماجِد الشَريف ، والبهْجَة حُسْنُ الظاهِر ، والضَّيُّمُ جَمْعُ ضَائِم و مو الفقير ، ( وقوله ) : طَلَقُ اليَدَيْنِ . يعني كثيرَ المعروف ، (وقوله) : أَخْلَفَتْ أَي لم يكن معها مَطَر على ما كانت المرب تنسُبُ إلى هذه الكواكب، ( وقوله ) : يَرْبَعُ . أي يَأْخُذُ الرُّبْعَ يَقَالَ رَبِّم الرجل إِذَا كَانَ رَئيسًا وَكَانَ الرَّئيسَ يَأْخُذُ الرُّبْعَ منَ النَّنيمة في الجاهِليَّة ، ويَتَصَدَّع يَتَشَقَّق، وأثرَ الحديثَ أي حَدَّث به فأشاعَه ، (وقوله) : وجُدَّ عوا • أَي تُطِيمَت آ نافُهم وأراد به هنا ذَهابَ عِزِّ هِم ومَن رَواه جُزْعُوا بالزاء فعناه أُخيفوا وَأُحْزِ قُوا ، وَتُبَّعُ . مَلَكُ من مُلُوكُ اليمَن ، والأَرْوَع الَّذِي يَرُّوع بحسنه وجماله،

تفسير غريب أبيات حسان (أأن) ووله): أُبْكِي كَنْبا أُمَّ عُلَّ بِعَبْرةِ وَأَي كُرْ رَعليه مأخوذُ مَن العَلَل وهو الشُرْبُ بعد الشُرْب، والعِبْرة الدَمْمة، وتُجَدَّعُ مقطوعُ الأَنْف، وتَسَعُ تَصُبُ الدَمْع يقال سح المطرُ والدمع إذا جَرَيا، والراضع اللهيمُ، ويعني بالسيّد هنا النبيّ صلعم،

(وقوله): شَعَفُ مَن رَواه بالدين المهملة فمناه مُحْتَرَقَ مُلْتَهَبُ ٤٩٥ ومَن رَواه بالندين المعجمة فمناه بَلَغ الحُزْنَ إِلى شَفَافِ قَلْبِه والشَفاف حِجاب القَلْب، ويَتَصَدَّع أَي يَتَشَقَّق، ( وقوله ): من بني مُريد م يُزوَى هنا مُرَيْد ومُريد بفتح الرا، وكسرها ومُرَيْد بفتحها هو الصَواب والله أَعْلَمُ ،

نفسيرغريباً بيات ميمونة بنت عبدالله

(قوله): تَعَنَّنَ هَذَا ٱلْمَبْدُ كُلُّ ثَعَنَّن • من رَواه بالنون فهو • • • الحَمَان وهو الرَحَة والرِقَة ومَن رَواه بالياء فهو من الحَمَّن وهو الهَمَلاك ، والناصِب هنا المُمْنِي ، وعُلَّت أَي كُرُّ رَت ، وضُرِجوا أَي لُطِخوا تقول ضَرَجْتُه بالدم أَي لَطَخْتُ به ، والأَخْشَبان جَبَلان بِمَكَّة وَجَمَعَها هنا مع ما حَوْلُها ، (وقوله): بَجَرُّهم • مَن رَواه بالحَمِ فهو منَ الجُرُّ ومَن رَواه بالحَاء المهملة والزاء فهو منَ الجُرِّ ومَن رَواه بالحَاء المهملة والزاء فهو منَ الجُرِّ عمر من الحَوْلُها ، المهملة والزاء فهو

تفسيرغريب أبيات كعب بن الاشرف (قوله): الا فأزْجرُوا منكم سفيهاً (لِتَسْلَموا) • إِنّما ••• ذكر السفية هنا مُذَكرًا في اللفظ وهو يُريد به المراَّةَ الَّتي أجابَها لأَنَّه حَمَل ذلك على مهنى الشَخْص والشَخْص مُذَكرَّ

·ه، يَفَع على الذَكَر والأُنثَى ، والسَبْرَة الدَمْمَة وقد تَقَدّم ذلك · والمَـــآثر ما يُتَحَدَّث به منَ الأَفْمال الحَسنَة ، والمَجْدُ الشَرَف، والجَبَاحِبِ مَنازِلُ مَكَّةً ، ومُرَيْدٌ قبيلةٌ ، (وقوله) : فاجتالت . مَن رَواه بالجيم فمناه تَحَرَّكَتْ يَمَالُ جَالُ الشَّيْ يَجُولُ إِذَا تَحَرَّكُ جالِساً وراجِماً ومَن رَواه بالحاء المهملة فمناه تَفَيَّرت يقال حال الرَّبْعُوالمُكَانُ إِذَا نَفَيَّرا ومَن رَواه بالخاءالمعجمة فهو من الحُيلًا، وهو الإعباب والزّهورُ ، (وقوله) : وُجوه الثّما ل ، هو منصوبُ على الذَّمَّ ، وتُجَذُّ بالذال وبالدال معناهما جميعاً تُقطَم، وجَمَّدَرُّ قَبِيلةٌ وهي مُرَيْد بمَينها فشَنِّب بنساء المُسلِمين أَي تَغَزَّل فيهنَّ ٥٥ وذكرهُن في شِعرهِ ، والسُبُلُ (٥٠٠) جمعُ سَبيلِ وهو الطَريق، (وقوله) : وجُهُدَتِ الأَنْفُس أي بَلَغ منها الجَهْــُـد وهوالــَشَمَّةُ ، والحَلْقَةَ هَمْ السِّلاحُ كُلَّه وأَصْلُهُ فِي الدُّروعُ ثُمٌّ سُمِّيَّ السِّلاحُ ٥٥٧ كلُّه حَلْقةً ، (وقوله) (٢٠٠): إلى شِعْبِ المَجوز • الشِّيْبِ الفَرْجَة بين جَبَلَيْن ، ( وقوله ) : شامَ يدَه في فَوْد رأيسه ، معناه أَدْخَل يدَه في شَعَره يَال شِمْتُ السيفَ إِذَا أَغْمَذْتَه و إِذَا سَلَّاتُهُ وهو منَ الْأَضْداد، وفَوْد الرأس الشَّعَر الَّذي إلى جانب الأَّذن ، والمنول بالنين المعجمة هو السكّين الّذي يكون عنده في السوط،

والشُنَّة ما بين السرة والمانَّة ، (وقوله) : أَسْنَذَنَا مَمَنَاه ارْتَفَمَّنَا، ٥٥٧ والحَرَّة أَرضُ فيها حِجارة سُودُ ، والمُرَيْض موضع، (وقوله) : وَنَرَقَهُ الدَمُ ، مَعْنَاه أَضْفَهَ كِكَثْرَة سَيَلا نِهِ ،

تفسيرغريب أبيات كعب بن مالك

( قوله ) : فَفُودِرَ منهـم كُمبُّ صَرِيهاً · غُودِر أَي تُرِك ، ٣٥٥ والنَضِيرُ قبيلةٌ من يَهودِ المدينة ، (وقوله) : مُشْهَرَّةٌ · يعني سُيُوفاً مُجَرَّدةً من أغْادِها ،

تفسيرغريب أبيات حسّان

(قوله): يلة دَرُّ عِصابَة لا قَيْتَهَم · العِصابة الجَماعة ، سهه و يَسْرون أَي يَسِيرون لَيْلاً ، والبيض الجِماف هي السُيوف ، ومُرُحُ · بضم الميم والراء جَمْعُ مَرِح وهو النَشيط ومَن رَواه بَعْتُم مَرِح وهو النَشيط ومَن رَواه بَعْتُم مَرِح وهو النَشيط ومَن رَواه بَعْتُم المَرين بَعْتُم عَرين مُغْرِف العَرين جَمْعُ عَرينة وهي موضع الأَسد ، ومُغْرِف أَي مُلْتَفَ الشجر ، وفُفْتُ عَلى الجَريح إِذا أَسْرَعْتَ وَفُقْتُ عَلَى الجَريح إِذا أَسْرَعْتَ قَلْلهُ ، والمُجْحَدِّف الدَّي يَذْهَب بالنُفوس والأَموال ،

تفسيرغريب أبيات محيَّحة ٥٥٤ (قوله): لَطَبَّقْتُ ذِفْرَاه بِأَ يُضَ قاض ، طبَّقْتُ معناه قَطَعْتُ وأً صَبْتُ المَفْصِل،والذِفْرَى عَظْمٌ مَا تِي خلف الْأَذُن،(وقوله): بِّأ يُبضَ ، يني سيفاً والقاضب القاطع ومنه اشتقاقُ القَضيب لأَنَّه قُضِباً ي قُطع، والحُسام القاطع أيضاً ، (وقوله): أصوَّ بهُ . معناه أُميِّله الضرب به ، و بُصْرَى مدينة السام ، ومأدبُ هه موضعٌ باليمن ، ( وقوله ) (٥٠٠٠): وَتَرَكُم . أَي ظَلَمَكُم يَقَـال ٥٥٠ وَتَرْتُ الرَّجُلَ إِذَا أَظُلَمَتُهُ، (وقوله) (٥٠٠): بأَ حاييشها الأَ حَاييش مَن اجْتَمَع إِليها وانضَمّ من غيرها والأحابيش أيضاً أحياءٍ منَ القارَةِ تَحَبَّشُوا أَي اجْتَمُعُوا فَسَمُّوا الأَحابِيشَ بِذْلِكَ ، والقارةُ قبيلةٌ. وتهامةُ ما انْحَقَض من أرض الحِجاز، (وقوله) : أَن أُظاهر عليه • فمناه أن أعاونَ عليه والظّهر المُمين الَّذي يُسِنُك على الشيَّء (وقول) أبي عَزَّةً في رَجَزه: أيا بني عَبْدِ مَنَافِ ٱلرُزَّامْ . الرُزَّام جمع رَزام وهو الَّذي يثبُّت ولا يَبْرَح من مكانه يريد أُنَّهِم يَثَبُتُون فِي الْحَرِبِ ولا يَنْهَزَمُون يَقَالَ رَزَمَ البِعِيرِ إِذَا ثَبَتَ بمكانه ولم يَقْدِرْ أَن يَبْرَحَ إِعْيَاء ، ( وقوله ) : مُسافِعُ بن عبـ هـ منافٍ في رجزه: يَا مَال مَال ٱلْحَسَبِ ٱلْمُقَدَّم ، (قوله ):

يا مال ، أراد يا ما لِك فحَذَف الكاف للترخيم، (وقوله): مال ٥٥٠ الحَسَب ، هو منصوب لاَّنه بَدَلُ من الأوّل وهو أيضاً مُرَخَّم ُ وان كان مُضافاً لِضرورة نحو القول الآخر:

خُـذوا حَظَّكُم يَا آلَ عِكْرُمَ وَأَذْ كُرُوا • أُراد عَكْرِ مَهَ ۚ فَرَخَّمه وإِن كان مُضافًّا وهـ ذا النــوع قليلٌ، والحَسَبُ الشَّرَف، وأَنشُدُ أَذْكُر، وذو التَّذَمُّ هو الَّذي له ذِمامٌ أَي عَهْدٌ ، (وقوله ) : ذُو رُحْم ، أَي ذُو قَرَابة ، (وقوله) : ومَن لم يَرْحَمْ •مَنرَواه بفتح الحاء فهو من الرحْمَة ومَن رَواه بضَمَّها فهو منَ الرَحِم وهو القَرابة ، والحِلْف المَهْدُ ، والبَّلد المُحَرَّم يني مَكَّةً، والحَطيم ما بين الحجر إِلى ميراب الـكمبة ، (وقوله) (المُعُمَّ): وخَرَجوا ممهـم بالظُّمْنِ • الظُّمُن هنا ١٥٥ النساء وأَصل الظُمُن الهَوَادِجُ فَسُمَّيْتِ النساء بها ، والحفيظة الأَنْهَةُ والنَّضَبُ تَمُولُ أَحْفَظْتُ الرجلَ إِذا أَغْضَبْتُهُ وقال بعض اللُّهُويِّين الحَفيظَة الفَضَب في الحرب خاصَّة ، (وقولُ) هند: وَيْهَا . هِي كَلَمَةُ معناها الإِغْراء والتحضيض، واللاَّمةُ (٢٠٠٠) ٥٥٨ الدِرْعِ ورُبُّما سُمِّيَ السِّلاحُ كَلُّهُ لأُمَّةً ، (وقوله ) (مِنْ : فَذَبّ ٥٥٥

الدِرْعِ ورُبَّمَا سُمِّيَ السِلاحُ كَلَّهُ لأَمَةً ، (وقوله) (المُُّنَّ): فَذَبِّ ٥٥٩ فَرَسُ بِذَنَبِه، يريد أَنَّه حَرَّك ذَنَبَه لِيَطيرَ الذُبابُ عنه، والكَلْاّبُ

٥٥٩ مِسَارٌ كِكُونَ فِي قائم السيف وقيل هِيَ الحَلْقَةُ الَّتِي تَكُونَ فِي مِسْمار قائم السيف، (وقوله): لا يَشْأَف أَي لا يَتَطَيَّر فيقال عِفْتُ الطير إِذَا نَظَرْتَ بها ، (وقوله) : شِمْ سَيْفُك ، أَي أَغْمَدُهُ وَقد يَكُونَ بمنى جَرَّدُه في غير هذا الموضع وهو منَ الأَصْداد، (وقوله): وقد شَرَّحَتْ قُريشُ من الظَّهْر والكُراع في ذروع كانت بالصَّمْنَة ، الظَّهْر الإبل والكُّراع الحيـل ، والصَّمْنة اسمُ موضع ويُرْوَى هنا بالعين والغين ، وبَنو قَيْلةَ هُمُ الأَوْسُ والخَزْرَجِ وَنَيْلَةَ اسمُ أُمِّ مِن أُمَّهَاتِ الأَنْصارِ نُسبَتِ الأنْصار إليها، (وقوله) : انْضَح الخيل أي ادفَعْهم عنَّا تقول نَضَحْتُ عن عِرْض فُلان إذا دَفَتْ عنه ، (وقوله) : وظاهرَ رسول الله صلم بين دِرْعَيْنِ . معناه لَبِس دِرْعًا فوق ٥٦١ دِرْع ، وجَنَّبُوها (٢٩١) أَي قادوها والجَنيب الفرَس الَّذي يُّقاد، (وقوله): تَخْتَال عِند الحَرْب . هو منَ الخُيُلاء وهو ٥٦٢ السَجْع والزَهْو، (وقوله) (٢٠٠): ثُمَّ راضَخَهَم بالحِجارة . مَن رَواه بالحاء المعجمة فمناه رمام وأصل المُراضَحَة الرَمْيُ بالسهام فاستُماره هنا للحِجارة ومَن رَواه بالحــاء المهملة فمعناه كذلك أيضاً إلا أنَّه بالخاء المُعجمة وهوأَ شَهَّرُ، (وقوله): وتَوَعدُوه .

ويُرْوَى تَواعَدوه معناهما جميعاً هَدَّدوه منَ الوَعيد وهو التَهْديدُ ، ٥٦٧ (وقولُ ) هندٍ بنت عُتبةً في رجزها : وَيُّهَّا بني عبد الدار • وَيْهَا كَلَّمَةُ مَمْنَاهَا الْإِغْرَاءَ وقد تَقَدُّم ، (وقولها) : حُمَّاةَ الأَدْبار • يريد الَّذين يَحْمُون أَعْقَابَ النـاس، والبَّارُ السيف القاطِع تَمُولَ بَتَرْتُ الشِّيِّ إِذَا قَطَمْتَهُ وَ(وقولها) أيضاً في الرجز الآخر: ونَفْرُشُ النَّارِقُ . النَّارِقُ جَمَّ نُمْرُقَةٍ وهي الوسادة الصَّغيرة، والوامق المُحبِّ ، (وقوله ) : وكان شِمارُ أُصحَابِ رسول الله صلم. الشمارُ هنا عَلامةٌ يُنادون بها في الحرب لِيَعْرِفَ بَعْضُهُم بَعْضاً ، (وقوله) : أَمْعَنَ . معناه أَبْعَدَ ، ( وقول ) أبي دُجانةً في رجزه: (<sup>۱۹۲</sup>) وَنَحْنُ بالسَّفْح لَدَى النَّخيل · السَفْحُ جانبُ ١٩٣٥ الجبل، والكيُّول بالتشديد والتخفيف آخر الصُّفوف في الحرب قال ابن سَرَاج مَن رَواه بالتخفيف فهو من قولهم كال الزَّنْد إِذَا نَقَصَ ، (وقوله) : يَخْمسُ الناسَ • مَن رَواه بالسين المهملة فمناه يَشُدُّهم و يُشَجَّمُم مأخوذ منَ الحمَاسة وهي الشَّجاعة ومَن رَواه بالشين المجمة فعناه يَحُضُّهم ويَهيج غَضَبُهم يقال حَمَشْتُ الرجلَ وأَحْمَشْتُه إذا أغْضَبْتَه ، (وقوله): فَصَمدتُ له. معناه قَمَدتُ وقال المُفْسِّرون الصَّمَد الَّذي يُصْمَد إليه في

٥٦٣ الحَوَائِحِ أَي الَّذي يُقْصَد ، (وقوله) : وَلْوَلَ . يَمَالُ وَلْوَلَتِ المَرْأَةُ إِذَا قَالَتَ يَا وَيُلْهَا هــذَا قُولَ أَكُثُرُ اللَّهُوبَيْنِ وَقَالَ ابن دُرَيد الوَلُولَة رَفْعُ المرأَةِ صَوْتَهَا فِي فَرَحٍ أَو حُزْنٍ ، ٥٦٤ (وقوله) (٩١٠): يَهْدُ الناس · مَن رَواه بالذال المعجمة فمناه يُسْر ع في قطع لُحوم النــاس بسيفه ومَن رَواه بالدال غــير المحمة ً فمناه يَهْدِهم وُيُهُلِكُهُم، (وقوله): ما يُليق شيئاً. أي ما يُبتى يُّقال ما أَلاَّق شيئاً أي ما أَبقاه ، والأَوْرَق من الجمال هو الَّذِي لَوْنُهُ بِينِ النُّبُرةِ والسَّوادِ، (وقوله): وحدَّثني عبدُ اللهُ بن الفضل بن عيَّاش لمــا يُرْوَى هنا ابنُ عبَّاسِ وابنُ عَيْباشِ وهو غلط والصَوابِ ابنُ عَبَّاسِ بالباء والسين المهملة، (وقوله) فأَدْرَكنا مع الناس ، معناه جُزْنا في غَزْوِنا الدروبَ وهي مواضِمُ حاجزة بين بلاد العجم والإسلام ومنه قول امريُّ القيس: بَكَي صَاحَى لَمَّا رَأَى ٱلدَّرْبَ دُونَهُ ، (وقوله ) : بِذِي طَوَّى . هو وادِ بَمَكَّة فأمَّا طُوَّى بِضَمَّ الطاء فهو بالشام ، (وقوله) : أَخَذَتُكَ بِمُرْضَتِك ، مَن رَواه هَكذا فالمُرْضَةَ الجَلْدُ الَّذي يكون فيه الصَّبيُّ إِذَا أَرْضَع و بُرَبِّي فيه ومَن رَواه بُنُرْسَيَّك بالصاد المهملة فَمَمناه أَنَّه رفعه إليها بالثوب الَّذي كان نحته ومنه

عَرْصَـةُ الدار وهو ما يَقَع عليـه البِّنا؛ وقال بمضهُم العَرْصَــة ٦٤٥ وَ-لَطُ الدار ومَن رَواه بِعُرْضَيْك فعناه بجَانيَك وعُرْضُ الشيُّ بضم العين جانباه ، (وقوله) (مه : كأنَّما أَخطأ رأسَه ، وقال ١٥٥ أَبِن سَرَّاجِ المعنى كان الأَمرُ والشأنُ ما أَخطأً رأْسَه وما نَافَيَـةٌ ' والنوز في كان مُنْفَصلةٌ عن ما قال الشيخ الفقيه أبو ذرّ رَضي الله عنه وقد يجوز عنــدي أن يكون ما مُتَّصَلَةً بكان ويُكون المنى كأنَّه أخْطأ رأسَه أَي أَسْرَعَه الضربُ والقَطعُ وكان السيف لم يُصادِف ما يريده ، (وقوله): فوقمت في ثُنَّهِ • الثُنَّة ما بين أَسْفَلَ البطن الى العـانة ، (وقوله) (٢١٠) : يَنُو ، معناه ٢٦٥ يَنْهَضَ مُتَتَاقِلاً ، والقصمُ ، بالقاف الكَسْرُ الَّذي يُبان به بَمضُ الشيء من بَعْضِه ، والفصمُ الصاء والكسر الَّذي لا يُبان به بعضُ الشيء من بعض ، (وقوله) (٣٧٠) : يُشْعُرُه سَهُماً . أَي ٥٦٧ يُصيبُهُ بهِ فِي جَسَدِمِ فَيَصير له مِثلَ الشَّمَارُ والشَّمَارُ مَا وَلَى الجسمُ منَ الثيابِ، (وقول) عُثْمَانَ بن أَ بي طَلْحةَ في رَجَزهَ : أَنْ يَخْضَبُوا ٱلصَّمْدَةَ أَوْ تَنْدَقَّا والصَمْدَة هنا القَنَاةُ ،(وقوله)(٥٨٠): ٦٦٨ حتَّى سَمِع الهـاتِفَة • يني الصَّيْحَةَ ويُرْوَى الهائِمَة مأْخوذ من الهياع وهو الصياح وقد فسَّره ابن هشام ، (وقول)

٥٦٨ الطرِمات في بيته: إذا جَمَلَتْ خُورُ ٱلرَّجَالِ تَهِيسعُ والجور
 جمع أُخُورَ وهو الضميف والجَبان مأُخُودُ من الخور وهو الضمُف ،

تفسيرغريب أبيات أبي سُفيان في أُحد ٥٦٨ (فوله): ولو يشيتُ نَجَّتْني كُميتُ طمَّرَةٌ ·الطمَّرة الذَرَس السَّريعةُ ا الوَتْبِ ، (وقوله) : مَزْجَر الكلبِ. يُريد أَنَّه لم يَبْعُدُ منهم إِلاَّ بِمِقْدَارِ المُوضِمِ الَّذِي يُزْجَرِ الكَالِ فِيهِ ، (وقوله): دَنَتِ الغُروبِ ، يعني الشمسَ وإِنَّما أَضْمَرَ هَا وَلَمْ يَتَقَدَّم لَمَـا ذِكْرِ لأَنَّ النُّدُوة دَلَّت عليها كما قال تعالى: حتَّى تَوارَتْ بالحجاب. ولم يتقمدتم للشمس ذكر لكن النُّشيّ دَلّ عليها ، والصّليب الشــديد، (وقوله): ولا تَرْعَي . أي لا تَحْفَظني ومَن رَواه تُرْعَى بِضَمَّ التاء فعناه لا تُبْقَى يقال ما أَدْعَى فلانٌ على فلان أَى ما أَ بْقَى عليه ، والمَبْرَة الدَمْعَة ، والنّحيتُ البُّكا بِصُوتِ، والقَرْمُ الفحلُ السكريمُ منَ الإبل وعنى به هاهنا حَمْزَة رضى الله عنه، والمُصمَّب الفَحْلُ منَ الإبل أيضاً ، والهَيْجاء الحرب، والشَجَا الحُزْن ، والنُّـدوبُ جَمعُ نَدْبٍ وهو أَثَرُ الجُرْح ، ٥٦٥ والجَلابيب (٣٦٠) جَمْع جِلْبابٍ وهو الإِزار الخَشين ها هنا وكان مُشْرِكُو أَهْلِ مَكَّةَ بُسَمُّونَ مَن أَسْلَمَ مع رسول الله صلم ٢٩٥ الجَلابيب نُلَقَبُّونَهم بذلك ، وأَوْدَى هلك ، الخَدَبُ بالخاء المجمة اوالدال المهملة الطَّمَّنُ النافذ إلى الجوف ، والمُشْطَب الذي يسيل دَمْهُ، والكَثيبُ الحزين ومَن رَواه كَبيب بالباء فمناه مَكْبوب على وجهه، والخُطَّة هنا الخَصْلَة الرَفيعة ، والضريبُ الشَّبه،

تفسيرغريب أبيات حسّان في أحد "٣١)

(قوله): ذَكرتَ القُرومَ الصيدَ من آلِ هاشِم ، القُرومُ ١٩٥ الفُحول من الإبل ويُستَعار لِلكرام من الساس، والصيدُ اللُولْ المُتكبِّرون، وأقصدتَ أَصَبْتَ عِال رَماهُ قاْقصدَه إِذا أصابه، والنَجيب الكريم، والمَضْبُ السيف القاطع، والخَضيبُ هذا الدمُ ، (وقول) ابن شَعوبَ في شِعرهِ :

لَّا أَقْيَتَ يَوِمَ النَّمْفِ غَيْرِ مُجِيبٍ ، النَّمْفُ أَسْفُلُ الجبل، (وقوله): قَرْقَرَت ضِباعٌ ، أَي أَسْرَعَت وخَفَّت لأَكْلِه، والضباعُ جمع ضَبُع وهوضَرْبُ من السباع، والضراء الضاربة المتموَّدة المصيَّد أَوْ لأَكْل لُحوم الناس، وكليبُ اسمُ لجاعة الكلاب والله أَعْلَمُ،

تنسير غريب أبيات المحرث بن هشام

(قوله) : لَأَبْتَ بِقَلْبِ ما بَقَيتَ نَخَيبِ الْأَبْتَ معناه رَجِعتَ يقال آب إِذا رَجَم، والنَّخيبُ بالحاء المعجمة الجَبَّان الفَرْعُ، والسايِج الفَرَس الَّذي كَأَنَّه يَسْبَح في جَرْ يهِ أَي يَموم ، والمَيْمَّة الْحِفَّةُ والنَّشاط، والشَيبِ بالشــين المجمة هو الشَّبابِ أَيضاً ان يرْفَعُ الفرس يديه جميعاً ومَن رَواه بالسين المهملة فهو شَعَرُ نَاصِيَةُ ٱلفَرَسِ ، (وقوله) : فَحَسَّوهِ . أَي قَتَاوِمُ قال الله تمالى : ٥٧٠ إِذْ تَحُسُو نَهُمْ بِإِذْ نِهِ . أَي تَقْتُلُونِهم ، (وقوله) (٥٠٠) : إلى خَدَم هِنْدِ الْحَدَم هِذَا جَمْم خَدَمَةً وهي الخلِخال بيني أَنَّهِنَّ شَمَّرْن ثِيابَهُنَّ للهَرَبِ حتَّى بَدَتْ خَلَاخِيلُهِنَّ ، وانْسَكَفَأْ نَا أَي رَجَعْنَا ، (وقوله) : لاثوا به م معناه اجْتَمَمُوا حَوْلَهُ وَالْتُفُوا ، ( وقوله ) : وهو يقول اللهمّ هل اعزَرْتُ . يبني أَنَّه كان في لِسانه لُكُنْـةُ ۗ أَعْجَميةٌ فنير الدال من أعدرت إلى الزاء لأنه كان حَبَشيًا ،

تفسير غريب أبيات حسّان في أُحد

( قوله ) : وأَ لأَم مَن يَطَأُ عَفَرَ التَّرابِ ، ( قوله ) : يَطأَ . أَراد يَطأُ فسَهَل الهمزة ، والمَفَر التُرابِ الَّذي لونه بين الجُمْرَة والنَّبْرَة ، والبياب جَمْع عَيْبَة وهي الَّتي يَرْفَع فيها الرَجُل مَتَاعَه ، تفسير غريب أبيات حسّان أيضاً (٣٠٠)

(قوله) : إِذَا عَضَلُ سِيقَت إِلينَا كَأَنَّهَا ، عَضَلُ هنا اسمُ ٧١ه قَبيلِ منَ العَرَب، والجِدَاية بفتح الجيم وكسرها الصّغير من أولاد الظباء، وشِرْكُ هنا اسم مو ضع وهو بضمَّ الشين وكسرها، (وقوله) : مُبيرًا • أَي مُهْلِكًا ، (وقوله) : مُنْكِلًا • أَي فامِمًّا لهـم ولغيره ، والجَلائب ما يُجلُّب إلى الأسواق لِيبُاعَ فيها ، (فقرله) : ذَرُثُ بالْحِجارة ، مَن رَواه بالرَاء فمناه أُصيب بها حتى أَ ضَمَفَتُهُ مأْخُوذٌ من الشوب الرَثِ وهو الحَلَق ومَن رَواه فَدُثُّ بِالدَالِ المهملة فمناه رُمِيَ حتَّى الْتَوَى بَعض جَسَده، والشقّ الجانب، وشُجّ أَي أَصابَه شَجّةٌ، وكُلمَت شَفّته أي جُرِحَتْ ، والوَجْنَة أَعْلَى الخَدّ، والمِنْفَرَ شَيِهٌ بِجَلَق الدِرْعِ يُجْلَ على الرأس يُتَّقَى به في الحرب،(وقوله) : وازْدَرْدَه • أَي ابْتَلَمه ، ( وقوله ) : فكان ساقِطَ الثَنيَّين . يعني أَبا عُبَيْدة بن الجرّاح لاً نَّه نَزَعِ الْحَلْفَتين بفيهِ ،

تفسيرغر ببأبيات كحسّان أيضًا في أحد "" ( قوله ) : قُطَّتَ بِالبَوارق - البَوارق السيوفُ والبَوارق الدَّواهي ومَصائِتُ الدَّهْرِ، ﴿ وَمُولُه ﴾ : ثمَّ فَاءَت فِشَهُ • الفُّتَـةُ الجَماعة ومَن رَواه فَيْهُ بِفتح الفاء فمناه الرُّجوع ، ( وقوله ) : ٧٣٥ أَجْهَضُوهِ ، ممناه أَزالوهِ وغَلَبُوهِ ، (٣٣٠ والدَوْلة والدُولة بفتح الدال وضَمَّها لُفتَان بمعنَى واحدٍ و بمضُ اللُّغَويِّين يَفْرُ قون بينها، (وتتولها) : والريحُ للمُسلِّمين . يريد ربيحَ النَّصْر ، ( وقوله ) : امَّأْهُ الله هو مهموز ومعناه حَقَّرَه الله وأَذَلَّه ،والسرِّة بالياءطَرفُ القَوْس وَحَكَى لَمَضُ اللُّمُولِّينِ فيهِ الْهَمَزَّةَ وَذَكُرَ أَنَّ العربَ تَـقُولُ أَسْأَ يْتُ القَوْسَ إِذَا جِعلتَ له بِسَـثَـةً، البَنَانُ أَطراف ٥٧٤ الأَصابِع، (وفوله) (٩٣٠ : فَهُتُمَ · يَقَالَ هُتِمَ الرَجَلِ إِذَا كُسِرَتَ نَئِيَّتُهُ فَهُو أَ هُنَّمُ ، ( وقوله ) : تَزْهَران • ممناه تُضيِئان ومَن رَواه ovo تَرْزان فعناه تَتَوَقّدان ، والشَعْراء ذُبابُ (٢٠٠٠) أَزْرَقُ يَقَعَ على ظهر البَمير وحكى الهَرَويّ أنّه ذُبابٌ أحمرُ فإذا اتَّفضَ طار عنه ، (وقوله) : تَرَأُدَأً ممناه مالَ ، (وقوله) : إِنَّ عندي المَوْد فَرساً اعْلَمُهُ كُلِّ يوم فَرَقاً • العَوْدُ اسم فَرَسٍ ، والفَرق مِكيال يُسَعُ سِتَّةَ عَشَرَ مُدًا وقال بعضهم يَسَع اثني عَشَرَ رَطْلاً ، ويقال

فيه فَرَقُ وفَرْقُ بَقتح الراء و إِسكانها وقال أحمد بن يحيى تَفَلَّبُ ٣٧٥ لايجوز فيه إِلاَّ القتح وسرِفُ اسمُ موضع ٍ،(وقوله) : قافلون. أَي راجِمون واللهَ أَعْلَمُ ،

تفسيرغريب أبيات حسّان في أُحُدُ

(قوله): أَ تَيْتَ إِلَيْهِ تَحْمِلُ رِمَّ عَظْمٍ . الرَّمُ العَظْمُ البالي ٥٧٥ وهو الرميمُ أيضاً ، وتُوعِدُه تُهند دُه ، وتَبَّ حَسر وهلَك ، والمُجُولُ الفقَدُ يَسْال هَيِلَتُه أُمَّه أَي فقَدَتُه ، والأُسْرَة السَشيرة والقرابة ، وفقيلٌ بالفاء معناه مَقَلُولُون أَي مُنْهَزِمُون ومَن رَواه بالقاف فهو مَعْلُوم ،

تفسير غريب أبيات حسّان في أحل (٣٠) (قوله): فَقَد أُلْمِيتَ فِي سُعْقِ السَمِيرِ، سُعْقٌ جَمْع سَحِيقِ ٢٧٥ وهو البَمِيد، والحفاظ المَضَب في الحرب، (وقوله): حَتَّى مَلاَّ دَرَقَتَهُ مَنَ المِهْرَاس، قال أبو العبّاس المهراس ما الله بأُحُد وقال غيره المهراس حَجَرٌ يُنْفَر ويُجُمَّل إلى جانب البِئر ويُصَبّ فيه الما له لِيَتْفَيعَ به النّاسُ، (وقوله): فعافه، أي كرِهة يُقال عِفْتُ الطَعَامَ وغيرَه إِذَا كَرِهْتُه، (وقوله): وقد كان

بَدَّن رسول الله صلم. ممناه أَسنَ يَقال بَدَّن الرجلُ إِذا أَسنَ ٧٧٥ وَبَدُّن إِذَا عَظُمُ بَدَنُهُ مَن كَثَّرَةَ اللَّحْمِ ، (وقوله) (١٧٧): أَوْجَبَ طَلْحَةُ • ممناه وَجَبَت له الجُنَّة ، المُنْقَّى موضع وقيل المُنْقَى جَبَلٌ ، والأَعْوَصُ بالصاد المهملة موضعاً يْضّاً ، (وقوله) : ظِمْيُّ حِمَارِ . الظَمْئُ مِقْدَارُ مَا يَكُونَ بِينِ المَشْرَبَيْنِ ، ومنه الظَّاء الإِبل وأَقْصَرُ الأَظْمَاء ظِنْيُ الجِمار لأَنَّه لا يَقْصُرعن المـاء فَضُرِبَ مَثَلًا إِثْرُبِ اللَّاجَلِ ، (وقوله) : إِنَّمَا نَحْن هامةُ اليوم أَوْ غَدًا · الهامَة طائِر يخرج من رأس القَتيل تَزْعُم العرب أَنَّه يكون من عِظام الميت في قَبْره و بعضهم يقول هو طائر يخرج من رأس الفتيل إذا تُتل فلا يَزَالُ يَصيح أَسْفُونِي أَسْفُونِي مهم حتَّى يُؤْخذ بثأ ره فضَرَبَه مثَلاً للمَوْت،(ونوله) (٣٣٠):رجلُ أَتِيَّ • هوالغَريب والأَ بِيُّ أَيضاً السَّيلِ يأتي من بلد إلى بلد، والثوب ٧٩ المُضَرَّج (٣٩) هو المُشْبَع حُمْرةً كأنَّه ضُرِج بالدم أي لُطِخ . ٨٥ به ، والحَدَب (٩٠٠ العَطْفُ والحَناق يقال حَدَبْتُ على فُلاز ٨١٥ إذا عَطَفْتَ عليـه ، (وقوله) (٥٨١ : يُجدَّعْنَ ، معناه يَقْطَمْنَ وأَكَثَرَ مَا يَقَالَ فِي الْأَنْفَ، وَالْخَدَمُ هَنَا جَمْعُ خَدَمَةً وهي الخَلْخال ، (وقوله): وَبَقَرَت عَن كَبِد حَمْزَة ، معناه شَقَّتْ

يِقَالَ بَشَرَ بَطْنَهَ إِذَا شَفَّهُ، ولا كَتْهَا مَمْنَاهُ مَضْفَتْهَا ، (وقوله): ٥٧١ أَن تُسيفَها • مَعْنَاهُ ان تَبْتَلِمَها ، ولَفَظَتْها أَي طَرَحَتْها ،

> تفسيرغريب رجزهند بنت عُتبةً في أُحد (۱۳۰۰)

(قولها) : والحَرْبُ بَعْدَ الحَرْبِ ذَاتُ سُعْرِ ، أَي ذات الْتِهابِ ٨٨٥ وَأَرَادَتَ ذَاتَ الْتِهابِ ٨٨٥ وَأَرادَتَ ذَاتَ سُعُرٍ فَسَكَنَتَ الدَّيْنَ تَخْفَيْهَا ، والغَليل العَطْشُ والغَليلُ أَيضاً حَرَارَةُ الجوف ، (وقولها) : حتّى تَرِمَّ أَعْظُمَى فِي قَبْرِي وأَي تَبْلَى وتَتَفَتَّت ،

تفسير غريب رجز هند بنت أثابة (الله) وقولها): يَا بِنْتَ وَقَاعٍ عظيم الكُهُر و الوَقَاعُ هنا الكَهُر المه الوُقوع في الدّنايا، والزُهرُ البيضُ واحِدُم أَزْهرُ، والعُسام السَيْف القاطع، ويَقْرِي مناه فَقْطَع، (وتولها): إذا رام شيبٌ وأرادت شيبته فَرَخَمتُه في غير النداء على التَرْخيميْنِ جيماً، وضواحي النَحرُ ما ظهر منه ، والنَحْرُ الصَدْرُ

والله أَعْلَمُ ،

## تفسير غريب أبيات هند بنت عتبة في أحد (٣٠)

٨١٥ (قولها): من لَذْعَةِ الحُزْنِ الشديدِ المُشْهِدَ • اللَّذْعَة أَلَمُ النار أًو ما يُشَبُّه بها وهو بالذال المُعجِمة والمين المهملة فأمَّا اللَّذعُ بالدال المهملة والنين المحِمة فهو لِما كان له أَسْنَانُ كالحَيَّة والعَقْرِبِ وشبُّها ، والمُعْتَمَد القاصد المُولِم ومَن رَواه المُتَّقَد فهو معلوم ، (وقولها) : بشُؤبوبِ بَرد . الشُّؤُبوبِ دُفْمةُ المطَّر ٨٥٠ الشديدةُ ، و بَرد أَي ذو بَرْدٍ شُبَّهَتِ الحربُ بها ، (وقوله) (٨٣٠): ورأَيتَ أَشَرِها - الأَشَرِهو البَطَر ، (وقول) حسَّان بن ثابت في شعره: أَشِرَت لَكَاع وكان عادَتُها وأَشِرَت ممناه بَطِرَت، (وقوله) : لَكلاع . هي اللَّيْمَةُ يُصَّالَ للمُؤَنِّثُ لَكلاع وللمُذَكِّر لُكُمَ ، (وقوله) : ذُقُ عُقَقُ . أَراد يا عاقَّ وهو من المَمْقُوق فَمَدَّله إِلى فُلْ، ( وقوله ) : لَحْمًا . يُريد أَنَّهُ مَيْت لا يَقْدِر على الانْتِصار ، (وقوله) : أَنْسَنْتُ فَمَالٌ ، معناه بالَمْتُ يِّمَالَ أَنْمَ فِي الشِّيِّ إِذَا بِاللَّمْ فِيهِ ، (وقولَهُ) : أَنْمَنْتُ . يُخاطِب به نَفْسَهُ ومَن رَواه أَنْمَنتَ فإنَّه يني به الحربَ أَو الوَقيمةَ ،

(وقوله) : فَعَالْ أَي ارْتَفِعْ بِقَال أَعْلَى عَنِ الوسادة وعال عنها ٨٧ه أَي ارْتَفَع وقا يجوز أَن تَكون مَمْدولةً منَ الفَملَة كما عَدَلوا فَجَارِ عِن الفَجَرة أي بِالنُّتَ في هذه الفَمْلَةَ ويعني بالفَمْلَة الوَّدْيـةُ ، (وقوله) : ازَّ الحَرْبَ سِجَالٌ . السِجال المُكافأَة في الحرب وغــيرها ، وهُبَلُ اسمُ صَنَمَ ٍ ، (وقوله) (٩٥٠ : جَنَبُوا الخَيْلَ ٠ ٨٣٠ ممناه قادوها ، وامْتُطُوا الإبل أي رَكبوا مَتْطاعاً والمَطَا الظَّهْرِ ، (وقوله): وفَرْعَ الناسُ لِقَتْلاهِ ، مَن رَواه بالزاء المكسورة والمين المهملة فمناه خافوا لهم ولم يَشْتَعْلُوا بشيٌّ سِواهُم ومَن رُواه فَرَغَ بِالراء المهملة والنين المعجمة فهو من َ الفَرَاغِ وهو مملومٌ ، (وقوله) (٨١٠): عَيْنٌ تَطْرَف . يَقَالَ طَرَف بِمَيْنَهِ يَطْرُف إِذَا ١٨٥ ضرب بِجَفْن عَيْنِه الْأُعْلَى على جَفْن عينه الأسفُل ، (وقوله) : يَرْشُفُها • معناه يَمُضّ ربِّهَا ، (وقوله) : أَرْضَعَتْهم مَولاةٌ لأبي لَهَبِ . هذه المَوْلاتُ اسمُها ثُوبيّــة ، (وقوله) (مه) : فَسُجِّيَ ٥٨٥ بُرْده . أَي غُطِّيَ يَقال سُجِّي الميتُ إِذَا غُطِّيَ وَجْهُهُ ، والبُرْد واحدُ بُرود اليمَن وهي ثِيابٌ تُسمَّى المَصَب ، والبُرْدَةُ كِساه يلتف به ، (وقوله): فاستَرْجَمَت ، أي قالت إنَّا لله و إنَّا إليه واجمون كما أَمر الله تمالى : الَّذين إِذا أَصَابَتُهُم مُصيبَـةٌ قالوا

 ه إِنَّا لله و إِنَّا إليه راجمون ، (وقوله) (١٨٥): فذرفَتْ عَينًا رسول الله ٥٨٧ صلم . أي سال دَمْمُها ، (وقوله) (١٩٨٠ : أَسَيْنُ بَأَ نَفْسَكُنَّ . أَى عَزَيْنُنُّ وعَاوَثْتُنَّ وأَ كَثَرُ مَا يُقَالَ فِي المَدونَة وَاسَيْتُنَّ بِالواوِ، (قول) امرئ القيس في بيته: لقَتْلُ بني أَسَدِ رَبُّهُم • الرَّبِّ هـنا المَلَكُ ويمني به امرؤُ القيس والدَه حُجرًا لأَنَّهُ كَانَ مَلَكُ بني ٥٨٥ أُسَد فَقَتَاوهُ ، (وقوله) (٥٩٩): حَمَلتُهُ عُقْبَةً ، هومنَ الاعتقاب في الرُكوب، (وقوله): عَيْبَةُ نُصْح رسول الله صلم. يُريد موضع سرّ ه ، (قوله ) : صَفَقَهُم معه . يريد اتفاقهم معه يقال أَصْفَقَتُ مع فَلانِ على الأَمْرِ إِذَا جَمَعْتَ معه عليه وكان الأَصْلُ أَن يَقَالَ إِصْفَاقِهِم مَعَهُ إِلاَّ أَنَّهُ اسْتَعَمَلُ المَصْدَرُ ثَلاثِيّاً وَمَن رَوَاهُ ضَلَمَهُم مَمَّه فَمَعْناه مِيْلُهِم معه يقال ضَلْمُك مَعَ فُلان أَي مَيْلُك، (وقوله) : يَتَحرَّفون • أَي يَلْتَهَبُونَ مِنَ الفَيْظِي ، وَالْحَنَقَ شِـدَّة المَيْظ يِمَال حَنِق عليه يَحْنَق إِذَا اشْتَذْ غَيْظُهُ عليه ،

تفسير غريب أبيات معبد الخزاعي (٩٠) معبد أكزاعي و٩٠ (١٠) ٥٠٠ ( قوله ) : كادَتْ تُهَدُّ مِنَ الأَصْواتِ رَاحِلَتِي ، تُهَدَّ معناه سَمْطُ لِهَوْل ما رَأَت من أَصْوات الجَيْش وكَثْرَتِهِ ، والجُرْدُ الْجَلْ الْبِيَاقَ ، والأَبايل الجَماعات يفال إِنْ واحِدَها أَيِّيل ،

وتَرْدِي أَي تُسْرِع، والتنا بلَّة القِصار، والمِيل جمُّ أَمْيَلَ وهو ٩٠ ه الَّذي لا رُمْحَ منه وقيل هو الَّذي لا تُرْسَ منه وقيل هو الَّذي لا يَثْبُتُ على السَّرْج، والمَمَّازيل الَّذين لا سلاحَ معهم، والعَـدْوُ مَشْيٌ سريعٌ ، وسُمُوا أي عُلُوا وارْتفعوا ، وابن حرب هنا أُبُو سُفْيَانِ ، (وقوله) : تَفَطْمَطَت ، معناه اهْتَزَّت وارتَجَّت ومنه يُقال بحرُ غُطَامِطٌ إِذا عَلَت أَمُواجُهُ ، والبَطْحاء السَهْل منَ الأرض ، والجيلُ الصيف من الناس، والبسلُ الحرام وأراد بأهل البَسْل قُرَيْشاً لأَنَّهم أهلُ مَكَّةً ومكَّة حَرامٌ ، والضاحيَّة البارزة للشمس،والإرفة هنا العقلُ وهو بَكَسْر الهَمَزة،والوَخش رُدْالة الناس وأخِساًوهم ، والتَّنا بلَّة القِصارُ وقد تـقدَّم ومَن رَواه قَنَابِلَةَ فَهُو جُمُّ تُنْبُلَةً وهِي القَطِعَةَ مَنَ الخَيْلِ ، والقيــلُ والقولُ واحدٌ وقال بمضهم القـول المَصدَر والقيلُ الاسمُ ، ( وقوله ) : فَتَنَى ذَلَكَ أَبُو سُفْيَانَ • معناه صَرَفه وَرَدْه ، وعُـكاظ سوقّ كانت المرب تَجْتَم فيها ، (وقوله) : قد حَرَ بوا ، أي غضبوا يُقال حَرَب الرجل وحَرَبْتُه إِذا أَغْضَبْتُه ، (وقوله) : لقد سُوّمت . ممناه أَعْلَمَت أَي جُبِلَت لِما عَلامَةٌ يُعرَف بِها أنَّها من عندالله تعالى ، ووقع في كتاب أبي على النسانيّ بمد هذا حدّثنا أبو

صالح وابن بُكَيْر عنِ اللّيْث عن عَقِيل عن ابن شِهاب قال ١٩٥ أَخبر في (٢٠) سعيد بن المُستَب أَنَّ أَبا هُرَيْرةَ أَخبره أَنَ وسول الله صلم قال : لا يُلدَغ المُومِن من حُجر واحد مرّتين • هذا الحديث حاشية في كتاب أَي علي الفساني رَحِمه الله (وقوله): الحديث حاشية في كتاب أَي علي الفساني رَحِمه الله (وقوله): هُرَّر وه • معناه وقروه وقرّبوه ، ( وقوله ) (١٩٥ : لكاً نَما قُلْتُ بُحرًا • أَي عَظياً ، والبُحرُ هو الأمر العظيم الدَاهِي ، ومن رَواه هُجُرًا بالهاء مضمومة فهو الكلامُ القبيع ،

انتهی الجزء الحادي عشر والحمد لله وحدَه وصلَّی الله وسلَّم علی سیّدنا محمّد وعلی آله وصحبه وسلَّم تسلیماً کثیراً

# النبال المحالية

وصلًى الله على محدّ وآله وسلّم تسليماً

#### الجزء الثاني عشر

(قوله) (ها): وبنوحارثة بن النبيت من الأوس ، قال ابن هشام ١٩٥ النبيت عمرو بن ملاد بن الأوس ، (وقول) رؤبة في رجزه : والآثر تُنكَى في الجياد السبهم ، الجياد الحيل البياق ، والسبهم الما بسة المتفيّرة يعني في الحرب ، وأجذّموا بالدال والدال جيماً ممناه أَسْرَعوا ، (وقول) الكُميْت بن زيد في بيته (١٩٠٠ : راعياً ١٩٥ كان مُسْجِحاً فَقَقَدُنا ، قال ابن هشام مُسْجِحاً سَلِسُ السياسة عُسْناً نانِعَم ، (وقول) ذي الرُمّة في بيته :

ما أَنْسَ من شَجَنِ لا أَنْسَ مَوْفَهَا الشَجَنِ الحُزِن هنا ه (وقوله): تمالى (١٩٩٠): إِن يَسْسَسُكُمْ قَرْحُ ، قال الفَرّاء القَرْح بفتح ١٩٥ القاف الجراح والفُرْح بِضَمَّ القاف أَكُم الجراح وغيره لا يُفَرَّق بينها ، (وقول) جرير في بيته (١٩٩): تَحُسُهُمُ السُّيُوفُ كَمَا تَسَامَى ، ١٩٥ بينها ، (وقول) جرير في بيته (١٩٩): تَحُسُهُمُ السُّيُوفُ كَمَا تَسَامَى ، ١٩٥ تَساعَى معناه ارْتَفَع، والأَجَم جَمَّعُ أَجَمَةٍ وهو الشجر المُتَّفَّ، . . والحُصيد المَحْصود بني المَقْطوعَ ، (وقوله) (١٠٠٠ : أُنَّهم ممناه ٩٠٧ لَأُمَهم وعاتبَهم ، (وقوله) (١٠٠٠: مَن قارَف و يقال قارَف الرجل ١٠٥ الذُّنْبَ إِذَا دخل فيه ولا بَسه ، (قوله) (١٠٠٠): ولا يَشْكُلُوا وأي لا يُراجِموا ها يُبين لِمَدُّو هم يقال نكل الرجل عن قر نه في القيّال إِذَا رَجِمَ عَنْهُ هَيْئِةً لَهُ وَخُوْفًا ، (وقوله): لا فِرْقَ بَمَا أَعْطَيْتُنَا الْجِنَّةُ . يُرْوَى هنا بالحَفْض والرَفْم وبحَفَض الجَنَّة على البدل مِمَّا في قوله ما أَعْطَيْتُنَا ورَفْهُما على خَبَر مُبْتَدَإِ مُضْمَرِ تقديرِها هو الجَنَّة أَو ٦٠٧ هي الجَنَّة ، (وقوله)<sup>(١٠٧)</sup>: وحَباب بن قَيْظي ، وقع هنا بحاء مهملة مفتوحة وباء وجَنَاب بالجيم المَفْتوحة والنون حَكاه الدارَقُطْنِيُّ ٩٠٨ عن ابن اسحق قال والمَحْفُوظ بالحاء ، (وقوله) (١٠٨) : ومن بني ثملبة بن عمرو بن عوف أبوجنّة . كذا رُويَ هنا بالباء والنون ممَّا والحــاء المهملة ، وقال الدارَقُطْنِيُّ ابنُ اســحق وأَبو مَمْشَر يْمُولُونَ فِيهُ أَبُو حَبَّةَ بِالبَّاءُ وَالْوَاقِدِيِّ يَقُولُهُ بِالنَّوْنِ،(وقوله) : عبدُ الله بن سَلَمَة • يُرْوَى هنا بكسر اللام وفتحها وسَلِمة بكسر اللام قَيَّدَه الدارَ قُطْنَيُّ ،

#### تفسيرغريب قصيدة هبيرة بن ِأَ بي وهب في أُحد (""\_"")

( قوله ) : ما بالُ هُمِّ عميسدِ باتَ يَطْرُ قُنِي . المَميد المُؤْلِم ٦١١ الموجِع وأُصل المَميد البَعير الَّذي قد انْشَقَّ سَنَامُهُ لِكُثَّرَةً اللحم فيه ، والموادِي الشواغِل ، (وقوله) (١١٠): مُساعِف مُطيعٌ ٢١٧ مُؤَاتٍ ، وَكَلَهُوا أَي أُولِمُوا به وأَحَبُّوه ، والعبْ الحِمْل الثَّقيل فاسْتَمَارِه هَنا لِمَا يُكَلِّهُونَةُ مِنَ الأَمورِ الشَّاقَّةِ العِظام،(وقوله): فوق مُشْتَرَفٍ • مَن رَواه بفتح الراء فإنّه يني فَرَسّاً يَسْتَشْرِفُهُ الناسُ أي يَنْظُرُونَ إليه لِحُسْنُه ومَن رَواه بِكُسرِ الراء فَمَعْنَاه على مُشْرِف ، والساطِي البَميدُ الخَطْو إِذَا مَشَى ، والسَبُوح الَّذي يَسْبَعُ فِي جَرْبِهِ كَأَنَّهُ يَعُومُ ، ويُبَارِيهَا أَي بُعارِضُها وأُعاد الهاء على الخَيْل وإِن لم يَتَقَدَّمْ لَمُـا ذِكُرٌ لأَنَّ الكَلَامَ يَدُلُّ عليها ، والمَيْر هنا الحِمَار الوَحْشِيُّ ، والفَدْفَدةُ الفَلاةُ، ومَكَدَّم مَعْضُوض عَضَّتُهُ آ تُنُهُ، ولاحق ممناه ضامر ، والمُونُ هنا جَهاعاتُ حُمُرٍ الوَحْش ، وأَعْوَج اسمُ فَرَسِ مشهورِ في العرب ، ويَرْتاحُ أَي يسْتَبْشِرُ وَيَهْتَزُّ ، والنَّدِيُّ المَجْلِس منَ القوم ، والجِذْع الفَرْعُ ،

٦١٧ وشَعْرًا، هنا نَخَلَة كثيرةُ الأَغصان ، مَرَاقِيها مَمَاليها ، (وقوله) : ورُفَاق الحَدُّ . يعني سَيْفًا ، (وقوله) : مُنْتَخلًا . أَي مُتَخَـلًا . فَتَنَخَّلَ أَي تَفَيَّرُ ، وللمارن هو الرُخْ اللَّيْن عندالهَزَّ وهو بالراء، والخُطُوبُ حَوَادِثِ الدَّهْرِ ، ﴿ وَوَلِهُ ﴾ : هذا وَيَشَاء . يَنْنَى دِرْعًا ، والنَّهُيُّ الفَدير منَ الماء يُقال بفتح النون وكسرها ، ونِيطَتْ بالنون ممناه عُلِقَتْ ومَن رَواه لُطَّتْ فعناه أُلْصَعَتْ ، ومساويها عُيوبُها ، والمُرْض هنا السَعَة ، ويُزْجيها أي يَسوقها ، ويني بالنَّخيِل هنا مدينةَ النبيِّ صلَّى الله عليه وسـلَّم ، وأُمُّوها أَي وَصَدُوها ، والجَرّ هنا أُصل الجَبَل وهو بالجِيم المفتوحة ، والخَذِم بالحاء والذال المُعْجَمَّيْنِ هو الَّذي يَقْطَع اللحم سَريقاً، قَواصيها مَا تَفَرَّقَ منها وبَعدُ ، والمارض هنا السَحاب ، والبَرد الَّذي فيه بَرَدٌ ، والهام هنا جَمْعُ هامَةٍ وهي الطائر الَّذي تَزْعُمُ العرب أَنَّه بخرِج من رأس القَتيل ، (وقوله) :كأَّنَّ هامَهم ٠ الهام هنا جمرُ هامة وهي الرأس، والوغي الحرّب، والفلّق جمعُ فَلْقَةَ وهي القِطْمَةَ منَ الشيُّ ، والقَيْض فِشْرُ البَيْضِ الْأُعْلَى، والرُبْدهـٰ النَّمَام لأُنَّ أَلوانَهَا بين البيّاض والسَّواد وهو اللَّوْنِ الأَرْبَدِ، (وقولِه): عن أَداحيها . الأَداحي جَمْعُ أُدْحيّ

وهو الموضع الَّذي تَبيضُ فيه النَّمام ، وذَعْذَعَتْهُ حَرَّكَتْهُ ، ٦١٧ وتَعَاوَرُهُ أَي تَتَدَاوَلُهُ ، والسَوَاني الرياح الَّتِي تَقَلَّمُ الثَّرَابَ والرَمْلَ من الأرض ، والسَحُّ الصَتُّ يُريد أَنَّه عَطالا كثيرٌ ، والشَرْرُ الطَّمْنُ عن يَمِينِ وشِمالِ ، والمَّآتِي هنا المُقَدَّمات والمَّآتِي أَيضاً عَبَاري الدُّموع مِنَ العَيْنِ والتَفْسيرانِ صَالحَانُ في هذا الموضع ، والفَرْث ما يُخْرَجُ منَ الكَرش ، ويَصْطَلَى أَي يَتَسَخَّنُ ، والنَّفَرَى أَن يَدْعُو قوماً دون قوم ٍ يقال هو يَدْعُو الجَفَلَى إِذَا عَمَّ وهو يَدْعو النَّقَرَى إِذَا خَصَّ ، (وقوله) : المُثْرِين وأَي الأَغْياء (وقوله) جَرْبا وأَي شدَيدةُ البَرْد مُؤْلِلة ويُقال أيضاً فَحِطَة لا مَطَرَ فيها ، والتريس البَرد مم الصقيم والصَّمِّيعُ هو الثَلْجُ الَّذي يَلْصَقَ بِالنَّبَاتِ وهــو الجَليــد، والأفاعي جمعُ أَفْسَ ، (وقوله) : لِذي ضَرَّاء . يعني اِذي الحَاجَةِ والفَقَرِ (وقوله) : جَاحِمة • أَي نار مُلْتَهَبَة ، وذَاكية أَي مُضيئة ، (وقوله)(١٦٣): بالمَثْنَى • نُرىد مَرَّةً سَدُ مَرَّة ، ٣١٣ ويُبَارُونَ أَي يُمَارضون ، وَدَنَّت بِالنون أَي قَصُرَت يُمَّال رَجُل أَدَنَّ المُنْقِ إِذا كان قَصيرَ المُنْقِ، والسُورة هنا الرفْعَة والمَنْزَلَة ، والمساعى ما يُسْمَى فيه منَ المَكارم ويُرْوَى

مَسَاوِيها وهي ما يُؤثَرُ عَنْهَا من العيُوب والصَحيح مَسَاعِيها ، تفسير غريب أبيات حسّان في أحد (١٣) ١٠ (توله) : أوْرَدْنُهُوهَا حِيَاضَ الموت ضاحية ما لحياض جَمْعُ حَوْضٍ ، والضاحية البَارِزة الشَّمْس ، والحَسَب الشَرَف ، وطَواغِيها جمعُ طاغية والطاغية المتُكبِّر المُتَمرِّ د ، ويعني بأهل القليب هنا مَن قُتُلَ بَبنْرٍ من المُشْرِكِين ، (وقوله) : كُنَّا مَوَالِيها بيني أهل النَّمْة عليها،

تفسير غريب قصيدة كعب بن مالك في أُحد

(قوله): مِنَ الأَرْضِ خَرْقُ سَيْرُهُ مُتَنَفِّعُ الْحَرْقُ الفَلاة الواسِعة الَّي تَغْرِق فيها الربح ، (وقوله): مُتَنَفِّع مَن رَواه بالنون فهو المُتَرَدِّد يُقال نَسْعَ في فهو المُتَرَدِّد يُقال نَسْعَ في كلامه إِذا تَرَدَّدَ فيه ، والأعلام الجيال المُرْتَفِعة ، والقَتَام ما مال لونه إلى السواد منها ، والنَقْعُ النُبَاد ، والهاَمد المُتلَبِّد الساركن ، والبُرْل الإيل القوية واحدِها باذِل ، والعرامِس الشَديدة ، والرُزَّح المُشية ، والصليب الوَدَك ، والمُوسَسَّع

المبسوط المنقوش، والعين بَقَرَ الوَحْش، والآرام أَيضاً البيضُ ٩١٤ البُطونِ السُّمْرُ الظُّهورِ ، (وقوله) : خِلْفَةً ، أَي يَمْشين قِطْمَةً خَلْفَ قِطْمَةٍ، والقَيْضَ قِشْرُ النَّيْضِ الأُعْلَى، ويَتَفَلَّمُ ممنـاه يَتَشَقَّقَ ، (وقوله) : فَخُمة يمني كَتيِبةً عَظيمةً ، (وقوله) : مُدَرَّبة مَن رَواه بالدال المُهْمَلَة فهو منَ الدُّرْبَة يني أنَّهم دَرِبوا بالقِتال ومَن رَواه بالذال المُشْجَمَة فمناه مُحَدَّدة والذَّرب الحادَّ، والتَّوانس رُؤُوس بَيْض السلِاح ، ( وقوله ) : كُلُّ صَمُوتِ . يعـنى دِرْعاً أُحْكُمَ نَسْجُهَا وتَقَارَبَ حَلَقُهَا فلا يُسْمَع لها صوْتٌ،والصوَان كُلُّ ما يُصاَنُ فيه الشَّيْءُ دِرْعاً كان أَو ثَوْباً أَو غَيْرَهما ، والنَّهِيُ الْهَدِيرِ ، ومُثْرَع أَي مَمْلُوه ، (وقوله) (١١٠): أَتْشَمُوا معناه فرُّوا ع وزَالوا ، ويُزْجِي يَسوق ، وتَوَزَّعوا أَي تَقَسَّموا ومَن رَواه تَوَرَّعُوا بِالرَاءُ فَمِنَاهُ ذَلُّوا ، (وقوله) : يَفْظَمُوا أَي يُهَالُوا ويَفَرَّعُوا منَ الشيُّ الفَظيم وهو الهَــائل المَنْظَر ، (قوله) : ولمَّا ٱ بْتَنُوا . معناه ضَرَبُوا أَبْنَيَهُمْ وهي التباب الأجْنَبِيَّة ، والعرْضُ هنا مَوْضِيع خارجَ المدينة، وسَراتُنا أَي خيارُنا ، (وقوله) : لا تَنَطلَّمُ مَن رَواه بالطاء المهملة فمناه لا نَنْظُرُ ۚ إِلَيْهُ إِجْلَالًا وَهَيْبَةً له ومَن رَواه بالظاء المعجمة فَمَثْناه لا نُميلُ عليمه ، والرُوح هنا

٦١٤ حِبْريل عليه السلام ، ( وقوله ) : قَصْرُنا أَي غَايَتُنَا ، والبيض السُيُوف والبَيْضُ جَمَعُ يَضْةَ السِلاحِ، (وقوله) : بملمومة . يبني كَتِيبةً مُجْتَمِعةً ، والسَّنَوَّر السِلاح ، ( وقوله ) : لا تَوَرَّعُ . مَن رَواه بالراء فَمَعْناه لا تَكُفُّ ومَن رَواه بالزاي فَمَعْناه لا تَتَفَرَّق، والحاسِر هنا الَّذي لا دِرْعَ عليه ولا مِنْفَرَ ، والمُقَنَّم الَّذي لَبِسَ المِغْفَرَ على رأسه، والنَصِيّة الحِيار من القوم، ونُعاورُم أي نُداولُهم ، ونُشارعُهم أَي نُشارِيهُم ، ونَشْرَعُ أَي نَشْرَبُ، والنَّبْع شَجَرٌ تُصنَّعَ من القِسِيِّ ، واليَّذُبِيِّ مناه الأَوتار نُسبَت إلى يَثْرب ، (وقوله) : مَنْجوفة بعني سهاماً، وحرْميّة أي مَنْسوبة إلى أهل الحَرَم يُتال رجل حرْميّ إذا كان من أهل الحَرَم، وصاعِديَّة إذا كانت مَنْسُوبةً إلى صـانِع اسْـمُه صاعِد، ٩١٥ وتَصوب (١٠٠٠ أي تَقَمُ ، والفَضَاء المُتَسِّع منَ الأرض ، والصَبَا الريح الشَرْقيَّة ، والقرَّة البَرْد ، ( وقوله ) : يَــتَرَبَّمُ أَي يَجِيُّ وَيَذْهَب ، وَرَحَى الحَرْب مُعْظَم موضع القيَّال فيها ، (وقوله) : حَمَّهُ الله أي قَدَّره ، وسَراتُهم أي خيارُهم ، والقاعُ المُنْخَفَض منَ الأرض ، ( وقوله ) : ذَ كانا . أي ألتُهَــاً أَ فِي العَرْبِ ، (وقوله) : تَلَقُّمُ أَي يَشْتُمَلُ حَرُّهَا عَلَى مَنْ دَنَا مِنْهَا، (وقوله):

مُوجِفِينَ . أي مُسْرِعِينَ ، والجَهَام السَحاب الرَّقِيق الَّذي ليس ٦١٥ فيه مانه، وبيشة اسمُ موضع تُنْسَبُ إليه الأسود، والذِمار ما يَجِبُ على الرَّجُـلِ أَن يَحْمِيةُ ، وجِلاَد هنا جمُّ جَليدٍ وهو الصَبُورِ ، والشيهاب القِطْمَة منَ النارِ ، ويَسْفَعُ أَي يُحَرَّق ويُغيّر يُّقال سَفَمَتْهُ النار اذا غَيَّرَتْ لَوْنَهُ ، (وقوله) : أَضْرَعُ .أَي ذَليل يُّقَالِ أَضْرَعَتُه الحَاجَة إِذَا أَذَلُّهُ، وشُرَّعُ هنا معناه ماثلة للطَّمن يُّهَالَ أَشْرَعْتُ الرُّمْعَ قِبَلَهُ اذا أَمْلَتُهُ إِلَيه ، (وقوله) : كأنت فُرُوعَها الفُرُوعُ هنا الطمن المُتْسع، ﴿ وقوله ﴾ : عَزَالي مَزَادٍ • المَزالي جَمْعُ عَزْلاًء وهو فَمُ المَزَادَة اوالسِيَّاء ، ( وقوله ) : يَتَهَزَّعُ . مَن رَواه بالزاي فمناه يَتَقَطَّع ومَن رَواه بالراء فمنــاه يَّتَهَرَّغ ويُسْرِعُ سَيَلاَنُه ، (وقوله) : عن حِذْميَّا ، الجِذْمُ هنا الأصل،

> تفسير غريب قصيدة ابن الزيعرى (١١١-١١١) في أحد

(قوله) : إِنَّ لِلْخَيْرُ وللشَرَّ مَدَّى · وَكِلا ذلك وَجْهُ وَقَبَـلْ · ٢٠٦ المَدَى الغاية ، ( وقوله ) : قَبَـل · القَبَل المُواجَهة والمُقابَلة ،

٦١٦ وخُسِاس أَي حقيرة ، ومثَّر أَي غَنيَّ ، ومُثَلَّ أَي فَصَّير، وَبَسَاتُ الدَّهْرِ . يسنى به حَوادِثَ الدَّهْرِ ، والآية هنا المَلاَمة ، والنَّالَ جَمْع غُلَّة وهي الحَرَارة والمَطَش،والجَرَّ أَصلُ الجبل، والجِنْجُنة الرأس، (وقوله): أُترَّتْ معناه قُطعَتْ، والرجل يَشْنِي الأَرْجُل ومَن قال الرجلُ فإنّه كَسَرَ الجيمَ ۚ إِنَّبَاعًا لكَسْرَةِ الراء ، والسَرابيل هنا الدُرُوع ، ( وقوله ) : سُريَت . أَي جُرُدَتْ ، والكُماة الشُجْمَان ، والمُنتزَّل مو ضِمُ الحَّرْب، والبَطَل الشُّجاع، والنَّجِدة القُوَّة والشَّجاعة، والقَرُّم الفَّحْــل الكرَّمِ، وبَارَ ع مُبَرَّزُ على غيره ، والمُلْثَاث هنا الضَّميف ، والأسلَ الرماح، والمهراس قد تقدّم تَفْسيرُه ، والأقْحاف جم تِعنف ، وهام جمعُ هامةً وهي الرأس ، والبَرْك الصّدر، (وقوله) : في بني عبد الأشل ، أراد عبد الأشهل فَحَذَف الماء ، ٩١٧ والرَّقَص مَشْيُ سَريعٌ ، والحَفَّان صِنفَار النَّمَام ، والنَّهَل (١١٠٠ : الشُرِّبِ الأُوَّلُ والملَلِ الشُرْبِ الثاني يَضْرِبُه هنا مَثَلاً ،

تفسير غريب قصيدة حسّان التي جاوب بها ابن الزيكعُسركي في أحد (وقوله): نَضَعُ الخَطِّقُ في أَكْنَافِكُم • الحَطِّيّ الرِماح مَنْسُوبَة إِلَى الْحُطُّ وهُو مُوضِع ، والأُضياح جَمُّ ضَيْحٍ وهُو اللَّبَنَ ٢١٧ المَخْلُوطُ بالماهُ ، ( قوله ) : كَسَلَاحِ النِّيبِ يَأْ كُلُنَ المَصَلُ • النيبُ جِمْ نابِ وهي الناقةُ المُسنِّة وقال ابن هيشام النيب النُّوق، والعَصَلَ نَبَاتَ تَأْكُلُهُ الإِبلِ فَيَخْرُجُ منها أَحْمَرَ،والرَّسَلِ الإِبل المُرْسَلَة الَّتِي بَعضُها في أَثَرَ بَعْضِ وقال بعضُ اللُّغويِّين الرَسَلَ الجَماعة من كلّ شيء ، (وقوله) : فأُجَأُ نَاكُم. معناه ألجأناكم ومنه قوله تمالى : فَجَاءَهَا ٱلْمَخَاضُ إِلَى جِذْعِ ٱلْنَخَلَةِ • أَلِجَاهَا، وسَفَحُ الْجِبْلِ جَانِبُهُ المُقَارِبِ لأَصله، والْحَناطيلِ الجَماعات، والأمْذاق الأخلاط منَ النـاس هنا ومَن رَواه كأَشْـداف فَالْأَشْدَافَ الْأَشْخَاصِ ومَن رَواهَ كَجِنَّانِ فَمَنَاهِ الْجِنَّ ، والمَلاَ هو المُتَّسِع منَ الأرض، يُهلُ أَي يَرْتاع منَ الهَوْل وهو الفَزَع، وَغِزْعُهُ أَي نَقْطَمُهُ ، والفُرْط هنا ما عَلِيَ منَ الأَرض،والرجَل هنا جِمُّ رِجْلَة وهو المُطْمَئُنَّ منَ الأَرض ، (وقوله) : أُيَّدوا حِبْرِيلَ ، أَرَاد أَيْدُوا بِجِبريل فَحَذَف حَرْفَ الْجَرِّ وعَدَّى الفسْلَ ، والجَحْجَاحِ السيِّد وجَمْمُهُ جَعاجِعة وجَعاجِع، والرِفَلِّ الَّذي يَجُرُّ ثَوْبَهُ خُيلًا مِنْهَال رَفَل في ثوبه إِذا مَشَى فيـه وهو يَجُرُّه ، والتنا بل القصار اللِئَام ومَن رَوَاه القَبَائل فهو جمعُ قَبِياَةٍ وهي

القطنة من الحيل ، (وقوله) : الهُبُل ، من رَواه بضمّ الهاء والباء فمناه الله من الحيل ، (وقوله) : الهُبُل ، من رَواه بضمّ الهاء والباء فمناه الله يؤل رَجُل مُهبَل بضمّ إِذَا كَثَرُ لحمهُ ومن رَواه الهبَل بضمّ الهاء وفتح الباء فهو من التَكلَ يُقال هَيلِتُهُ أُمنُهُ إِذَا ثَكلِتْهُ ، والهَمَل الإبل المهملة وهي التي تُرْسَلُ في المرْغى دون رَاعٍ ، ووُلد جَمعْ وَلَدِ كَا يقال أُسد وا سَد،

تفسيرغريب قصيدة كعببن مالك في أحد ( نوله ) : نَشَجْتَ وَهَـلْ لك مِنْ مَنْشِجَ . نَشَجْتَ أَي بَكَيْتَ والنَشْجِ البَكاء مع صَوْتٍ مُتَرَدِّدٍ ، ( وقوله ) : تَلْجَج هو من اللَّجَج وهو الإقامة على الشيُّ والتَّمَادِي عليه، والأضورُج بالواو المضمومة جمرُضَوْج وهو جانب الوادي ومَن رَواه بذي الأُضْوَج بفتـ الواوفهو اسمُ مَكَان، وشَايَعُوا أَي تَابَعُوا ، والمنَّهَج الطَريق الوَاضِح، والكُماة الشُّجْمان واحدُم كَمُّ ، والقَسْطَل الفُبَار،والمُرْهَج الَّذي عَلِيَ فِي الْجَوِّ،والدَوْحَة الكَثيرةُ الأغْصان، والمَوْ لِج المَدْخَل يُقال وَلِجَ فِي البَيْت إِذَا دَخَـلَ فيه ، (وقوله) : حُرُّ البِّلاء ، يُريد خَالِص الاخْتبار ، (وقوله) : يَحْرَجِ ، مَعْنَاهُ لَمْ يَأْثُمُّ ، (وقوله) : بذي هَبُّةٍ ، يبني سَيْفًا وهبَّة

السيف وُقوعه بالمَظْم، وصادِم أَي قاطِع، وسَلْجَج أَي رُهُفَ ١٩٨ قاطِع أَيضاً ، (وقوله) : فلاقاه عبدُ بني نَوْفَلِ هنا وَحْشِيّ قَاتِلُ حَمْزَةَ رَحْمه الله ، (قوله) : يُبزَيْرُ أَي يَصُوتَ بَكَلام لِأَيْهُمَ ، والجَمَل الأَدْعَج هو الأَسْوَد ، أَوْجَرَهُ أَي طَمَنَهُ فِي صَدْرِه ، والشَّهَاب القَطْمَة من النار، والمُوهَج المُوقَد ، (وقوله) : لم يُشْجَ ، أَي لم يُصْرَف عن وَجْبِه الَّذِي أَراده من الحق يُقال حنَجْ أَلشَي إِذَا أَمَلْتَهُ عن وَجْبِه الَّذِي أَراده من الحق يُقال حنَجْ أَلشَي إِذَا أَمَلْتَهُ عن وَجْبِه ، والزَبْرِ ج هنا الوَشي والزَبْرِ ج أَي لم الذَهَب ، والمُرْتَج المُؤتَّ يُقال أَرْتَجْتُ البَابَ والدَرْج ما كان إِلى فَوْق والله أَعْلَمُ ، والدَرَك ما كان أَسْفَلَ والدَرَج ما كان إِلى فَوْق والله أَعْلَمُ ، والدَرَك ما كان أَسْفَلَ والدَرَج ما كان إِلى فَوْق

تفسيرغريب قصيدة ضرار الَّتي جاوب بها كَعبًا في أُحد (١١٠٠)

(قوله): أَيَجْزَعُ كَنْ لأَشْيَاعِهِ • أَي لأَتْبَاعِهِ ، والعَجِيجِ ٦١٨ الصيّاح ، والدُّذَ كِي هنا السُّنِ منَ الإِبل وأَ كُثْرُ ما يُقال في الحيل، والصادِر هنا اسمُ للجَماعة الصادِرة عنِ المـاء أَي الراجمة عنـه ، ومُحْنَج أَي مَضْروب عن وَجْهِهِ وقد تقـدّم،

٦١٨ والرَوَايا هنا الإِبل الَّتِي تَحْمل المـاء ، وغادَرْنَهُ تَرَكْنَهُ ، و يُجَمِّجُ أَي يَصوت ، وتَسْرًا أَي قَهْرًا ، (وقوله) : لم يُحدَّج ، أَي لم يُجْعَلُ عليـه الحذج وهو مَرْكَبِ من مَرَاكب النِساء ، والقَسْطُلَ النُّبَارِ وقد تَصْدَم ، ومُرْهَجَ أَي مُرْ تَفَعَ وقد تَصْدَم أَيضاً ، والسَوْرَجِ المُتُوَقَّد ، والأُوتار هنا جمُّ وثر وهو طَلَب الثأر ، والمَمْرَك مَوْضعُ الحَرْبِ ، والمُطَّرد الَّذي يَهْتَزُّ وسِنى به رُغًّا ، والمَارِن اللَّهِن وهو بالراء ، والمِخْلَج الَّذي يَطْمَن بِسُرْعَةٍ ، والبَراح هو المُتَّسَع منَ الأَرْض ، (وقوله) : فلم نْهُنَج ِ . معناه لم نُكَفُّ ولم نُصْرَفْ يُقال عَنَجْتُ البَعيرَ إِذا كَفَفْتَهُ مِخطَامه ، الـُجَلَّحة المُصَمَّة ويبنى بها هاهنا فَرَساً ومَن رَواه مُحَجَّلة فهو منَ التَحْجيـل وهو معلوم، (وقوله): أَجْرَد • أَي فَرَس عَتِيق ، والمَيْعة النَشَاط، دُسْنَاهم وَطِئْنَاهم، والمُحرَج المُضيَّق عليه ،

تفسیر غریب أبیات ابن الزبَعُ رَی فی أُحد فی أُحد

٦١٩ (فوله) : أَلا ذَرَفَتْ مِن مُقَاتَبْكَ دُمُوعُ . ذَرَفَتْ أَي

سالت بقال ذَرَفَتِ المَيْنُ إذا سَالَ دَمْنُهَا، وشَطَّ بَعْدَ، والنَّوَى ٩١٩ هنا البُمْدُ والفرَاق ، وذَرْ أَي دَعْ ، (وقوله) : عَبْنُبُنَا • ممناه قَوْدُنَا يُقال جَنَبْتُ الخيل إِذَا قُدْتَهَا وَلَمْ تَرْكَبُهَا ، وَالْجُرْدِ الْحَيْل المتاق، والمَنَاجِيج الطوال الحِسان، والمُتُلَّد الَّذي وُلِدَ عِنْدَكَ ، والنَّزيع الغَريب، واللَّهَام الجَيْش الكَثَيْر ، والزَّغْف الدُّرُوعِ اللَّهِيَّةِ ، والضَوْجِ جانِبِ الوادي وقد تقدَّم ، ونَقْيِـم مَمْلُوه بالمـاء ، والفَظيم (١٠٠٠ الكَريه ، والوَميض الضَوَّء ، ٦٢٠ والأَّباء الأَّجَمة المُلْتَفَّة الأغْصان ، والذَّريع هنا الَّذي يَقْتُل سَرِيعاً ، (وقوله ) : عاصبةً بهم . أي لاصِقةً بهم مُجْتَمِعةً عليهم ، والضباع ضَرْب مِنَ السباع ، ويَعْتَفَينَ أَي يَطَلَّبْنَ الرزقَ ، والتَّلْمَةَ ماء على أُعْلَى الوَادي ، والنَّجِيعِ الدَّم ، والشِّعْبُ الطَريق في الجَبَل ، والسَّمْهَريّ الرِمَاح ، وشُروع مائِلة للطَّمْن ، وشَبَّاةُ كُلْ شَيْء حَدُّه ، وَقِيـع أَي عُدَّد ، ويَحُمْنَ أَي يَسْتَدِرْنَ ، ويَجْهُنَ أَي يَدْخُلْنَ جَوْفَهُ أَوْ يَطْلَبْنَ ما في جوفه ورَن رَواه يَحفْنَ بالحاء المُهمَّلة فمناه يَقَمْنَ على لَحْمه، والكُمَّاة الشجُّمان ، وغال أَ هٰلَكَ وَتَبَضَ ، والأَشْطَانِ الحَبَالِ ، والدِّلاء

١٩٨ جَمْعُ دَلْوٍ ، والنُزُوع بِضَمّ النون جَنْبُ الدَلْوِ وإِخراجُها منَ
 البِنْر ومَنْ قال نَزُوع بفتح النون فإنّه يمني به المُسْتَقِيَ ،

تفسير غريب قصيدة حسّان الَّتي جاوب بها ابن الزبَعْرَى

٩٢٠ (فوله) : بَلاَ قِعُ ما من أَهْلِهِنَّ جَمِيعُ • البَّلَقَع هو القَفْر الحالي، وعَفَاهِنَّ غَيِّرَهُنَّ ودَرَسَهُنَّ ، (وقوله) : وَآكَفَ أَي مَطَرَ سائل ، (وقوله) : منَ الدَّلُو • يعني الَّتي مِنَ النُّجُومِ ، ورَجَّاف أَى مُتَحَرِّكُ مُصَوَّت ، وهَمُوع أَي سائل ، ورَوَاكِد أَي ثَوابِت بِنِي الأَثَافِيَ ، (وَوَلِهُ ) : كُنُوعٍ • أَي لاصقة بالأرض ، والنَّوَى البُّمُد ، والمَّينات العَليظات الشَـديدات ، (وقوله) : يا سَخِينَ ، أَراد يا سَخينَةُ فَرَخَّمَ وكانت قريش في الجاهليّة تُلَقّبُ سَخِينَةً لِلْدَاوَمَتِهم على شُرْب هذا الحَساء المُتَّخَذ منَ الدَقيق الَّذي يُسَمَّى سَخينةً ، ٦٢١ وحَمش (٢١١) أي اشْتَدْ ، والوَغَى الحَرْب، ويَرْدَى أي يَهْلك، والنقُّمُ النُّبَارِ ، (وقوله) : كما غَادَرَتْ في النَّقُمْ عُنْبَةَ نَاويًّا • يِغَى خُمْاَنَ بْنَ أَبِي طَلْحَةَ ، والوَشيج الرِماح ، وشُرُوع أَي

مائلَة للطَّمَٰن ، والحَبَاجة النَّبَرة ، والنَّجيع الدَم ، والنَّفُوع هنا ٦٢١ جَمْعُ النَّمْعِ وهو النُّبار ، الفَظِيعُ السَكرِيةُ ، والحَبِيمِ الحَارُّ ، والضَرِيع نَبَاتاً خْضَرُ يَرْمِيهِ البَحْرِ ،

# تفسيرغريب أبيات عَمْرو بن العاصى في أحد (٢١١)

(قوله): خَرَجْنَا مِنَ الفَيْفَا عليهم كأَ نَنا. الفَيْفَاءُ القَفْر الَّذي ٦٢١ لا يُنْبِت شَيْئًا وقصَره هنا للضَرُورة ، وَرَضْوَى اسمُ جَبَلِ ، والحَبِيك الَّذي فيه طَرَائِق ، والمُنطَق المُحَزَّمُ الشَديد ، وَسَلْعَ اسمُ جَبَلِ ، والكَرَاديس جَمَاعات الخَيْل ، وتَمْزُقُ أَي تَخْرُج ، (وقوله) : أُحْنَقُوا أَي تَوَلِّمُوا في أَغْضابِهم ، والبَرْوَق نباتُ له أُصُول تُشْبهُ البَصَل ،

> تنسيرغريب أبيات كعب بن مالك في أحد (٢٣٣)

(قوله): بأَنَا غداةَ السَّفْح مِن أَرْضِ يُثْرِب · السَّفْح جانِب ٢٢٢ الجَبَل ، وَتَخْفِقُ أَي تَضْطَرِب وتَتَحَوَّل ، والسَجِيَّة الطَيِيمَة ٩٢٧ والدادَة ، والأَبْرَامِ اللِئَامِ واحدُمْ بَرَمْ وأَصلُهُ الَّذِي لا يَدْخَلُ مع القَوْم في المَيْسِرِ للُوْمِهِ ، وَسَّمُو أَي نَرْنَقَمُ وَسَلُو، وَنَرْتُقُ أي نَسَدُّ ونُصلُحُ ، والحَوْمَةَ الجُمْعَة ، وعَفَّ أَي عَفَيف ، وهام جَمْعُ هامَةٍ وهي الرأس هنا ، وأَفْنَاء القَبَائلِ المُخْتَلِطة هنا،

تنسير غريب أبيات ضرارٍ في أحد ""

٦٢٧ (قوله) : إِذْ جَالَت ٱلْخَيْلُ بَيْنَ الْجِزْعِ وَالْفَاعِ ، الْجِزْعُ مُنْعَطَف الوادِي ، والقاعُ هو المُنْخَفِض منَ الأَرْض ، والهام هنا جَمْعُ هامَةٍ وهي الطائر الَّتِي تَزْعُمُ العَرَبِ أَنَّهَا تَخُرُج من رأس القَتيل فَتَصيحُ ، (وقوله) : تَزَافَى أَي تَصِيح والزُقَاء أَصْوَاتَ الدِيَكَةُ وشَبْهِهَا ، (وقوله) : شَاعَ • أَرادَ شَاتُم فَقَلَّب، والمَفْرِق حَيْثُ يَتَفَرَّق الشَعَرُ فَوْقَ الجَبْهَة ، (وقوله) : كَقَرُّ وَة الراعي . مَن رَواه بالقاف فهو إِنَّاء من خَشَبِ يَحْمُلُه الراعي معه ومَن رَواه بالفاء فهي الفَرُّوة المروفة ، (وقوله) : مُنْتَطق • أَي عُتَزَم ، والصَّارم السَّيْفُ القاطم ، والرِّحالة هنا السَّرْج ، والمِلْوَاحِ هنا الفَرَسِ الشَديدةِ الَّتِي ضَمَرُ لَحْمُهَا ، ومُثَابِرةِ أَي مُتَابِعة ، والصَريخ المُسْتَعَيث ، وثَوَّبَ أَي كَرَّرَ الدُّعَاء ، والحُور الْضُمَفَاء واحدُمُ أَخْوَرُ، وَكُشُف جَمْمُ أَكْشَفَ وهو الَّذي

لا تُرْسَ له في الحَرْب ، وأَوْراع بالواو جَسْمُ ورِع وهو ١٧٧ الجَبَان ومَن رَواه بالزاى فمناه مُتُفَرِّ قون ، والحَبِيك الأَيْفِ طَرَائِقَهُ ، وشُمَّ أَى مُرْتَفِعة ، والعَرَانِين الأَنوف يَصفِهُم بالدِزَّة ، والبَهَاليل جَمْعُ بُهْلُولِ وهو الأَيْيَضُ السَيِّد ، (وقوله) : مستَرْخ حَمَائِهم ، يني تحائل سيوفهم وهو إِشارةٌ إِلى طُولِهِم ، والدَعْدَاع بالدال المهملة الذَيْ الضَعيف ،

### نفسيرغريب أبيات ضوار أيضًا في أحد ""\_"")

(قوله): لمّا أَنَتْ مِن بَي كَمْبِ مُزَيِّنَةٌ . يعني كَتيبة فيها ١٩٧٧ ألوان من السيلاح، وتَأْتاقُ معناه تَلْمَعُ وتَضِيُّ، والمَشْرَفِيات سُيُوفُ مَنْسُوبةٌ إلى المَشَارِف وهي قُرَّى بالشَأْمِ . والمَعْرَكة مَوْضِعُ التِتَال في الحَرْب ، (وقوله) : تُنْنِي . يُريد تُنْفِي فَعَفَ وحَذَفَ الهَمْزة ومَن رَواه ثُنْياً فعناه ثانية على أُولَى، (وقوله): هُزُهِزَ الوَرَقُ الَّي حُرِّكَ ومَن رَواه هُزُهْزَ بِعَتْجِ الهَاء فعناه عَرِّكُ وفي الحَديث ما تَهَزَّهُ وَنَ رُواه هُزُهْزَ بِعَتْج الهَاء فعناه والأَسلاب جَمْعُ سَلَبٍ ، والوَجَل القرَّع، (وقوله) : غَمْرَتَهم . التم عاعتهم ، والنجيع الدّم ، (وقوله) : عاند ، أي لا يَنْقَطِع وَمَن رَواه عانك بالكاف فمناه أَحْمرُ ، والملّق من أَسْمَاء الدّم ، (وقوله) : جَسِيدُهما ، يني به هنا لَوْنَهُما ، (وقوله) : تَضْع الدّم ، رَواه بالحاء المُهملة فهو ما تَرْبِي به من الدم ومن رَواه بالحاء المُهملة فهو ما تَرْبِي به من الدم ومن رَواه بالحاء المُهملة فهو معاوم، والورَق الدّم المُنْقَطِع ويُرْوى المَرَق وهو معلوم ، والحَدق جَمْعُ حَدَقةٍ وهي سَوَادُ المين ، المَرَق وهو معلوم ، والحَدق جَمْعُ حَدَقةٍ وهي سَوَادُ المين ، (وقوله) : ما به رَهنَ ، أي عَيْب ، وتَعاوروا أي تَداولوا والله سُبْحَانَهُ أَعْلَمُ ،

تفسير غريب أبيات ابن العاصي في أحل (١٣) (فوله): لما رأيت الحرب يَنزُوا شَرُها بالرَضْف نَزْوَا وَلَهُ أَي يَنزُوا شَرُها بالرَضْف نَزْوَا وَلَهُ وَأَي يَنزُوا أَي يَنزُوا المُحْماة بالنار، وقوله): شَهَباء ويمني كتيبة كثيرة السلاح، وتلْحُو أي تُقَشِّرُ وتُضَعِّفُ تَقُول لَحَوْتُ المُودَ إِذَا قَشَّرْ تَهُ وَالمَتِد الفَرَس للشَديد، (وقوله): يَبنُذُ الخَيْل رَهْوا و مَعْنَاه يَسْبِقُ و والرَهُو السَّديد، (وقوله): يَبنُذُ الخَيْل رَهْوا و مَعْنَاه يَسْبِقُ و والرَهُو السَّديد، (وقوله): يَبنُذُ الخَيْل رَهْوا و معناه و عَرَقُه ، وعطفه الساكِن اللَّين ، واليَيْدا، القَيْنُ ، وماءه هنا هو عَرَقُه ، وعطفه أي جانبه ، والرَهُو الإعْجَاب والتَكَبُّر، (وقوله): زَبِد، أي سَرِيع ، واليَعْفُور وَلَد الظَيَّة ، والصَرِيمة الرَمْلة المُنْقَطَعة ، ورَاعَهُ سَرِيع ، واليَعْفُور وَلَد الظَيَّة ، والصَرِيمة الرَمْلة المُنْقَطَعة ، ورَاعَهُ

أَي أَفْزَعَهُ ، والدَحْوُ الانبِساط، (وقوله) : شَنج ، أَي مُنْفَيِض، ٦٧٣ والنَسَا عِرْق مُسْتَبْطِن الفَحْدَ بْنِ، وضابِط أَي مُسْك، والإرخاء والمَدُو ضَرْبَانِ مِنَ السَيْر، والقَطْو مَشْيٌ فِيه تَبَحْثُرُ ۖ كَمَشْي القَطَاة ، وكَبْش الكتيبة ِ رَئِيسُهُا ، (وقوله) : جَلَتْهُ ، أَي أَبْرَزَتْهُ ،

#### تفسيرغريب قصيدة كعب بن مالك في أُحد (١٣٠\_١٣١)

(نوله): والصدق عند ذوي الألباب مقبول والقبل والعبد المنقول واحد المنقول واحد المنقول واحد المنقول واحد المنقول القبل والقول واحد وقبل القبل القبل الاسم والقول المصدر ولقاح الحرب زيادتها ونموها ، (وقوله): أصدا اللون بريد أصدا اللون بالهمزة فقف الهمزة والأصدا الذي لونه بين السواد والحمرة ، (وقوله): مَشْعُول مَن رَواه بالسين المهملة فعناه مُتَقَد مُلتهب ومَن رَواه بالنين المعجمة فهو معلوم ، وتراح تَفرَح وتَهْتَز ، (وقوله): خُدْم رَعَايِل ، مَن رَواه بضم الحاء فيني به قطع المنعم ومَن رَواه بفتح الحاء فيو مصدر ، ورَعايل أي منقطعة ، وتَعرب المحدة أي من رَواه بضم الحاء فيني به قطع وتمريها أي ستدره الماء ونشجها من النتاج، والاضغان المداوات

ج٠٢ واحِــُهَا ضِفْن ، والتَّنْــكِيلِ الزَّجْرُ المُؤْلِم ، والتَّرَا قِي عِظام الصَدْرِ ، كَافَحَكُمْ أَي وَاجَهَكُمْ ، (وقوله ) : بِشَاكِلَة . أي بطَرَف ، والبَطْمَاء الأرض السَهْلة ،والتَرْعيل الضَرْبُ السَريع، والهَيْجِاء الحَرْب، والجِذْم الأصل، حَماثلُهم هنا يني حَماثلَ سُيُوفهم ، والميل جَمْعُ أَمْيَلَ وهو الَّذي لا تُرْسَ له،والمَازيل الَّذين لا رمَاحَ معهم ، وعَمايات التِّيـال ظُلْمَاتُه ومَن رَواه غَيايات فَمَعْناه سَحاباتُ،والمَصاعبة النُّحُول منَ الإبل واحدُها مُصْمَب، والآد من الإبل الأبيض، والمراسيل التي يَمْشي بَمْضُهُا فِي إِثْرَ بَمْض ، والطَّلِّ الضَّميف من المُطَّر، ( وقوله ) : أَثْثَهَا • أَي بَلَّما ، والرَذاذ المِطَر الضَميف أَيضاً ، والجَوْزَاء هنا اسمُ لَنَجْم مَعْرُوف ، ومَشْمُول هَبَّتْ فيه ريح الشَمَال ، والسابفة الدِرْعُ الكامِلَة هنا ، والنَّهِي الفَديرِ منَ الماء ، (قوله) : قيامُها • أَي القائم بأَمْرها ومُعْظَمها ، وفَلَجَ نَهْر، والبُّهْلُول الأَّبيْض ، وخاسَّة أَي ذَلِيلة ، وسَلَمُ اسمُ جَبِّلِ ، ويَعْفُو أَى يَدُرُس وَيَنْهَبَّر، والسِلام الحِجَارة ، ومَطْلُول أَى لم يُؤْخَذْ بثأره،وقَنَصْ أَى صَيَّد؛(وقوله): شَطْرَ المدينة • أَى غَوْهَا وقَصْدُهَا ، والمُزْلُ الَّذِينَ لا رِمَاحَ لَهُم ، والبيلُ الَّذِينَ لا تراسَ معهم ،

تفسيرغريب قصيدة حسّان في أحداً ١٧٥ (قوله): مِن حَبِيبِ أَضاف قَلْبُكَ مِنْهُ سَفَمٌ فهو دَاخلُ مَكنومُ. أَضَاف ممناه نَزَل وزارَ ومَن رَواه أَصاب فهو معــلوم ، والوَاهن الضَميف، والسَّوُّم المَلُول ، والحَوْليّ الصَمْير، وأَنْدَبَهَّا أَى أَثَرَتْ فيها منَ النَدَبوهو أَثَرُ الجُرْح، والكَلُوم الجراحات، واللُّجَيْنُ النَّضَّةُ ، واللَّوالُّو لَجُوْهَرَ ، والجَّابِيَّةَ الْحَوْضُ الصَّـنير ، والجَوْلان مَوْ ضِم بالشَّأْم ، (وقوله) : إِنَّ خالي خَطَيِب . يبني بخاله مَسْلَمَةً بن مخلَّد بن الصامت، وتَحْطُوم أَي مَكْسُور، (وقوله) : جُزُّهُ أراد جُزْلا فنقلَ حَرَكةَ الهمزةِ وحدَّفها،(وقوله): وَسَعَلَتْ معنماه تَوَسَّطَتْ ، والذَّوَائب الأَعلي ، وسُمَيْحة اسم بُّر بالمَدينة كان عندها احْسَكامُ الأوس والحَرْرَج في حُروبهم إِلَى ثَابِتَ بِنَ الْمُنْذِرِ وَالدَّحَسَّانَ بِنَ ثَابِتَ ، (وقوله) : غَطَا عَلَيْهِ النَّعيم • مَن رَواه بَتَخْنيف الطاء فمناه عَلاَ وارْتَفع ومَن رَواه بَتَشْديدها فهو معلوم،(قوله): فَلَسْتَ بِسِيِّي السِيِّ هو الَّذي يُقاوم الرَّجُلِّ في السنَّ ويَكون شَرَفُهُ مثلَ شَرَفهِ ، ونَتَّصاح، (وقوله): لَحَاني و أي ذكرني ، والصّميم الخالص النّسَب والرّعاع الضُّعُمَاء ، ﴿ وَقُولُه ﴾ : وَكُلُّهم مَدْمُومٌ ۚ • مَن رَواه بالدال المهملة

٩٧٥ فمناه جَرِيح مَطْلِيِّ بالدَّم ومَنرَواه بالدال فمناه الَّذي لا يَنْقَطِع ومَن رَواه عانك بالكاف فمعناه أَحْمَرُ ، وشَعُوب اسمُ للمَنيِّة، وعَطوم أَي مَكْسور وقد تَقَسدَم ، (وقوله ) : لوَاذًا ، يهني مُسْتَرِينَ ، والحُلُوم المُقُول ، والمَوَاتِق جَمْع عاتِقٍ وهو ما بين الكَتِف والمُنْق ، والنُجُوم هنا المَشاهير من الناسِ ،

# تفسير غريب أبيات المحياج بن عِلا**ط** في أحد (١٣١)

و نوله): أيّ مُذَبِّ عن حُرْمَةً و المُذَبِّ الدافِع عن الشيء يُقال ذَبَّ عن حُرْمَةً إذا دَفَعَ عنها ، (وقوله): أغني الشيء يُقال ذَبَّ عن حُرْمَةً إذا دَفَعَ عنها ، (وقوله): أغني أبن فاطمة مُريد عَلِيَّ بن أبي طالب رَضِيَ الله عنه وأُمَّه فاطمة بنت أَسَد بن هاشِم وهي أوّلُ هاشيبيّة ولَدَتْ لِهاشيبيّ ، والمُعْوَل الكَرَمِ الأَخُوال، وعُجَدَّل والمُعَمّ الكرّمِ الأَخُوال، وعُجَدَّل أي لاَصِقُ بالأَرض ، والباسلِ الشُجاع ، والجَرِّ هنا أَصل الجَبَل ، ويَهُونونَ أي يَسْقُطُونَ ، (وقوله): أَخُولَ أَخُولًا أَخُولًا . أَخُولًا بهد واحدٍ ،

تفسيرغريب قصيدة حسّان في أحد

(قوله) : يا مَيَّ قُومي فَأَنْدُبِنَّ بِسُحْرَةٍ شَجْوَ النَّوَاتُح . الشَجُو الحُزْن، والمُلحَات الثابتات الَّتِي لا تَبْرَح يُقــال أَلَحَّ الجِمَلُ كَمَا يُقال حَرَنَ الفَرَس، والدَوالِج الَّتِي تَحْمُل الثِفْلَ، والمنولات الباكيات بصوت، وغامشات الحادشات، والأَ نْصَابِ حِجَارَةٌ كَانُوا يَدْبَحُونَ لَمَا ويَطلُونُهَا بِالدَّم،والدَّبائح جَمْعُ ذَبِيحَةٍ، والمَسائح ذَوائبِ الشَعَرِ، وشُمْس أَي نَوَافِر وهو جَمَعُ شَمُوسٍ ، والرَوامِح الَّتي تَرْمَح بأَرْجُلها أَي تَدْفَع عنها ، ومَشْزُور أَي مَفْتُول ، ( وقوله ) (١٣٧ : يُذَعْذَعُ معناء يُفْرَقُ ، ٢٧٧ والبَوَارِ ح الرياح الشَديدة، والشَجْو الخُزْن، (وقوله): مُسلَّبات. بْفَتْح اللام وَكَسْرِها بيني اللاّتي لَبِسْنَ ثِيابَ الحُزْن ومَن رَواه بالتخفيف فهو بذلك الممنى ، (وقوله ) :كَدَّحَتُهُنَّ . أَيَأَثَّرَتْ فيهنَّ ، والكَوادِحُ هنا نَوائبُ الدّهر،(وقوله) : عَبْل أَي جُرْحٌ فيه ماء ، وجُلَبَ جَمْع جُلْبَةٍ وهي قِشْرَة الجُرْح الَّتِي تَكُونَ عَنْدَ البُرْء ، وقَوَارح أي مُوجِمة ، وأَقْصَدَ أي أَصاب، والحَدَثَان حادِثاتُ الدَهْرِ، (وقوله): نُشَايِحِ معناه نَحْذَر ونُجُدُّ ، وغَالَهم • أَي أَهلكَهم ، وأَلمَ أَي نَزَلَ، وبَوَارِح بالباء ممناه هنا أحزانُ

٦٢٧ شَديدةُ ،والمَساَ لِح القوم الَّذين يَقَدُمون طَلَيعةَ الجَيْش واشْتَفَاقُهُ مِن لَفْظِ السِّلاحِ ، (وقوله) : صُرَّ اللَّفَائِحُ . معناه هنا رُبطَتْ أَخْلاَفُهُا لِيَجْتَمِعَ فيها اللَّبِنَ وخَوْفاً على الْهَصيلِ أَن يَرْضَعَها، واللَّقائح جَمْعُ لَنْحَةٍ وهي الناقة الَّتِي لها لَبَن ، والمُنَّاخ المَنْزل ، وتُلاَعِ أَى تَنْظُر بِمَيْنَيَّهَا نَظَرًا سَرِيماً ثُمَّ تَفُضُّها ، واللاقِم منَ الحُرُوبِ هِي الَّتِي يَتَزَّيَّدُ شَرُّها ، والمدْرَه المُدَافِع عن القَوْم بلسانه ويَدِه ، ( وقوله ) : قد كُنْتَ المُصاَ فِح . مَن رَواه بالفـاء فمناه الراد الشَيْءُ تَـفُولُ أَتَانِي فُلان فَسَفَحْتُهُ عن حاجَته أَي رَدَدْتُهُ عنها ومَن رَواه المُصَامِح بالمِيمِ فمناه المُدَا فِم الشَّديد والمُنا فِم المُدفِم عن القوم وَكَانَ حَمَّرَة يُزَافِحُ عن رَسُولَ الله صلَّى الله عليه وسلَّم، والجَدَا حِم جمعُ جَعْجاح وهو الرَجلُ السيَّد، والقَمَاقم السادَة، (وقوله) : سَبْط اليَدَيْنِ . يَشْي جَوَادًا ويقال في البَحْيل جَعْـ د الِدَيْنِ، وأُغَرَّ أَيْضَ، ووَاصِح أَي مُضَىُّ مُشْرِق، والطائش الْحَمَيْفِ الَّذِي لَيْسَ له وَقَار، والآنِح البَمير الَّذِي إِذا حَمَـلَ الثقلَ أُخْرَج من صَدْره صوتَ المُعْتَصر، والسيب المطاء، والمَنَادِح الاتَّساعُ ومَن رَواه مَنا يَّح فهي المَطَايا، وأُ وْدَى هَلَكَ، والحَفَاتُظ جَمْعُ حَفَيظَةٍ وهي الفَضِّء والمَرَاجِع الَّذين يَزيدون

على غَيْرِهم في الحالِم، ( وقوله ): ما يُصَفِّقُهُنَّ . فمناه ما يَحَلَّبُهنَّ ٢٢٧ مَرَّةً واحدةً في السوم ومَن رَواه ما يُصَفَّفُهُنَّ فَمَعناه ما يَخَلِّهُنَّ بِجَميع الكَفّ وأرادما يُصفّى فيهنَّ فعذَفَ حَرْف الجَرّ وأَوْصلَ الفَعْلَ وَحَكَمَى الفَرَّاءَ أَنَّ العَرَبَ تَـقُولَ أَفَمْتُ ثَلاثاً لا أَذُوقُهُنَّ طَمَامًا أَى لا أَذُوق فِيهِنَّ ، والنَا ضِح هنا الَّذِي يَشْرَب دُونَ الريّ ، والجلاد هنا الإبل التّويّة ، والشُطّب الطّرَائِق في السيّف، والضفن المداوة، والمُكايشح هو المُعادِي، وشُمّ (١٦٨) أَي أَعِرَّا وَ وَطَارِقة أَي رُؤَساه ، وغَطَارِفة أي سادَة ، (وقوله): خَضَارِمة مَسَامِح • الخَضَارِمة • مُمُ الَّذِينِ يُسكَثَّرُونِ المَطَاءَ ، والمَسَامِحُ الأَجْوَادُ ، الجايزون هُمُ الواثِبون يقال جَمَرَ إِذَا وَثَبَ،ولُجْم جَمْع لِجَام ِ، والبَواقر بالباء الدَوَاهي ومَن رَواه بالنسون فعناه غَوائِل الدّهر الَّتي تَنقُرُ عن الإِنسَان أَي تَبْحَث عَنْهُ ، والركاب هنا الإِبل ، ويَرْسُمُنَ مِنَ الرَسْمُ وهو ضَرْبٌ من السير، والصَعاصِ الأرض المُستوية، وتُباريأ ي تُعارض، (وقوله) : رَوَا شِح ٠ يَمْنَي أَنَّهَا تَرْ شَحِ بِالْمَرَقَ ، ( وقوله ) : حتَّى يَوُّبَ، أَي يَرْجِمَ ، والسَّفَائح جَمْع سَفَيح وهو مِن قِداح المَيْسر، وشَذَّبَهُ أَي أَزال أَعْصانَهُ وشُو كَه، والكُو افِح الَّذين

٦٧٨ فَيَا بِأُونَهُ بِالْقَطْعِ، والمُكَوَّر الَّذِي بَدْضُهُ فَوْقَ بَمْض، والصَفَاعُ الحجَارة المَر يضة،والضَرْحُ الشَقُّ وينني شَقَّ القَبْرُ ومنه يُسَمَّى القَيْرُ ضَرِيحًا، ويَحْثُونَهُ أَي يَصُبُّونَهُ بِقال حَثَوْتُ التُّرَابَ في القَبْر إِذَا صَبَبْتَهُ ، والمَمَا سِح ما يُسْتَح به الثَّرَابُ وَيُسَوَّى ، والبَرْح الأمْر الشاقّ ، والجانِح المائِل إِلى جِمَّةٍ ، والنَّوَافِح الَّذين كانوا يَنْفَحُونَ بِالمُمْرُوفُ وَيُوَسِّمُونَ بِهِ ، والمَـائْحُ الَّذِي يَنْزُلُ فِي البُّرُّرُ فَيَمُ لَأُ الدِّلْوَ إِذَا كَانَ مَاءُهَا قَلِيلًا ، والمَاتِح بالتَّاء الَّذِي يَجِنْدِب الدَّلُوَ عليه فضَرَبَهما مَثَلاً للقاصِدِين له الَّذين يَنْتَجِعون بمرُوفهِ، تفسير غريب قصيدة حسَّان أَيضًا في أُحدُ ٦٢٩ (قوله):أَ تَعْرُفُ الدَارَ عَمَا رَسْمَهَا بِعدَكُ صَوْبُ المُسْبِلِ الْهَاطلِ. عَفَا معناه دَرَسَ وغَيِّرَ ، والرّسْم الأَثْرَ، والصّوْبِ المَطَرَ، والمُسْبِل المَطَر السائل، والهَاطل الكثيرُ السَيلان، وسَرَاديج جَمْعُ يسرُّداح وهو الوادِي وقيل المَكان المُتَّسِع، وأُدْمَانة موضم، والمَدْفَم حَيْثُ يَنْدَ فِع السَيْلُ ، والرَّوْحَاء موضع، وحاثل جَبَل، (وقوله): أَسْتَعْجَمَتْ أَي لَمْ تَرُدُ جَوَاباً ، ومَرْجُوعة السَائل، يمني به رُجُوع الجَواب، والنائِل العَطاء، والشيزَى جَفَان من خَشب، وأعضفَتْ أي اشتدَّت يُقال عَصفَتِ الربح وأعصفَت

إِذَا اشْتُكَ هُبُوبُهَا ، والغَبْرَاء الَّتِي تُثِيرُ الفُبارَ ، والشَمِ بالباء الماء ٢٧٩ البارد، والماحل منَ المَحْل وهو القَحْط، والقرْن الذي يُقاوم بالشيَّة أُو في القِتال ، واللبد هنا لِبُدُ السَرْج ومَن رَواه اللبدة بالتاء نهو النُّبار المُلَبَّد ، (وقوله) : ذي الحُرُص . يعني الرُّمْحَ والحُرُص السينان ، والذا بل الرَقيــق الشَديد ، وأَحْجَمَتْ أي تَأْخُرِت وهايَت ومن رَواه أُجْحَمَتْ فهو كذلك أيضاً وبمضهم يَقُولِ أَجْحَمْتُ بَقديمِ الجيمِ إِذَا تَأْخَرْتَ وَأُحْجَمْتُ بِتقديمِ الحَاء إذا تقدَّمتَ والأوَّلُ هو المَشْهُورِ وهو كَوْنُهُما بمعنَّى واحدٍ، واللَّيْث الأسَّد، والغابَّة موضع الأسد وهو الشَّجَر المُلْتَفَّ ، والبا سل الشديد الكريه ، والذُّروة الأعلى، (وقوله) : لم يمر ٠ هو مِنَ البراء وهو الجدال ، (وقوله) : شَلَّتْ يَدَا وَحْشَيَّ مِن قَاتُل . حَــٰذَفَ التنوينَ مِن وَحْشَىّ للضَرُورة ، وغَادَرَ تَرَكُ ، والأُلُّةُ الحَرْبَةِ لَمَا سَنَانَ طَوِيلِ عُوالمَطْرُورةِ المُحَدَّدةِ (وقوله): مارنة أي ليّنة، والعامِل أعْلَى الرُّمْح ، والناصِل هنا الخارج من السَحاب بُقال نَصلَ القمر منَ السَحاب إذا خرَجَ عنه ، (وقوله) : ذا تُدْرَإِ • أَي مُدافَعةٍ ، والمَبْرَة الدَمْعَة ، والثارَكل الفاقد، وقطَّهُ أَي قَطَمَهُ ، والرَهَجِ النَّبار، والجائل المُتَحَرَّكُ

٩٧٩ ذاهباً راجماً ، وخَرِّ أَي سَقَطَ ، وكَرَّ دَفَعَ ، وأَرْدَاهِ أَي اللهُ وَكَرَّ دَفَعَ ، وأَرْدَاهِ أَي أَهُمَ أَي أَهْلَ اللهُ وَعَ، أَهْلَكُ اللهُ وَعَ، وَالْحَاقَ اللهُ وَعَ، وَالفَاضِلُ اللهِ يَفْضُلُ منْه ويَنْجَزَ على الأَرض ،

تفسير غريب قصيدة كعب بن مالك (قوله) : طَرَقَتْ هُمُومُكَ فالرُّفَادُ مُسْهَدُ • المُسَهَّد القَلَبارُ النوم وأَراد فالرقاد رُقادُ مُسَمَّدٍ فِحذَف المُضافَ وأَقامَ المُضافَ إليه مُقَامَةُ ويجوز أن يكون وَصَفَ الرُقَاد بأنَّه مُسَهَّد على وَجْهِ المَجاز ، وسُلِخَ معناه أُزيلَ ، والأغيد الناعم ، وضَمْرِيّة مَنْسُوبَةً إِلَى ضَمَرْةَ وهي قَبِيلَةً ، وغَوْرِيَّ أَي منسوب إِلى الغَوْر وهو المُنْخَفِض منَ الأَرْض والوادِي المُتُحَيِّر، ( وقوله ) : تُنْدَه أَى تُلام وتُكذَّبوالفَنَد أَيضاً الكَلام الَّذي لا يُمْقَلَ، وأَنَى مَنَاهُ حَانَ، (وقوله ) : بَنَاتُ الْجَوْفُ • يَعْنِي قَلْبُـهُ وَمَا ٱتَّصَلَ به مِن كَبِده وأمَّائه وسَمَّاه بَنات الجَوْف لأنَّ الجَوْفَ يَشْتَمِل عليها ، وحرّاء اسمُ جَبَل وأَنْتُهُ هنا حَمْلاً على البُّفَّعَة ، والرَاسي الشابت، والقَوْم الفَحْل، وذُوَّابة هاشم أعالِيها، والكُوم جَمْعُ كُوْماً، وهي المظيمةُ السَّنَام مِنَ الإبل، والجِلَاد التَّوِيَّةَ ، والـكَمِيِّ الشُّجَاعِ ، ( وقوله ) : مُجَدِّلاً • أي

مَطْرُوحًا بِالْأَرْضِ واسم الأَرْضِ الجَـدالة ، ويَتَقَصَّـدُ أَي ٦٣٠ يَسَكَسَّرُ ، و يَرْفُلُ يَجُرُ ، (وقوله) : ذو لِبْدَةٍ ، يمني أَسدًا واللبدة الشَّعَرُ الَّذِي عِلَى كَتْنَى الأسد ، وشَـ ثَن أي غَليظ ، والبَرَاثن لِلسباع بَمَثْولة الأَصابع للناس ، (وقوله ) : أَ زَبَدُ ، أَي أَغْبَر يُخالطُه سَوَاد ، ( وقوله ) : مُمَّاماً ، يمنى مُشهرًا نَفْسَهُ بِمَلامة يُعْرَف بها في الحَرْب، والإِنْسْرَة الرَهْط، وإِخَالُ بِكَسْر الْهمزة لْغَةُ هَمِ ، والنُّصَّة ما يُخْتَنَق به ، والمَقَنْقُل الكَثيب من الرَّمْل، وسَراتُهُم أي خِيارُهم، والعَطَن مَبْرَك الإِبل حَوْلَ الماء، والمُعطَّن الَّذِي قد عُوْدَ أَنْ يَتَّخذَ عَطَنَّا، والوَريد عِرْقٌ فِي صَفْحَة النُّنَّى، (وقوله) : لها رَشَاشٌ مُزْبِدُ . يني دَمَّا قد عَلَتْه الرُغُوة ، والفَـلّ القَوْم المُنْهَزِمُون ، (وقوله) : تَثَفُّنُهُم معناه تَطَرُدُهم ،

> تفسيرغريب أبيات لكعب بن مالك أيضاً في أحد ("")

(فوله):على أَسَدَالله في الهٰزَّة • الهٰزَّة الاهْتِزازوالاخْتَلاط ٢٣٦ في الحرب ، والمَلاحمِ جمعُ مَلْحَمة وهي الحرب الَّي يَكْثُر الْقَتْلُ فيها ، والبِزَّة هنا بكسرالباء وهي الحرب ومَن رَواه البَزَّة بفتح (٣٤)

#### ٦٣١ فمناه الأسلاب يُقال بَرَّهُ ۚ إِذَا أَسْلَبَهُ إِيَّاهُ ،

## تفسير غريب قصيدة لكعب أيضًا في أُحد

(قوله): إِنَّكِ عَمْرُ أَبِكِ الكَرْيِم ، (قوله): عَمْرُ أَبِيكِ الكريم ِ يَجُوز فيه الرَفْعَ والنَصْبِ وإذا أَدْخَلْتَ اللامَ فَقَيْل لَمَرُ أَبِيكُ لِم يَجُزُ فيه إلا الرَفْم ، (وقوله): يَجْتَدِينا أَي يَطْلُب مَمْرُ وَفَنَا ، ( وقوله ) : لَيَا لِيَ ذاتِ العِظَامِ . يعني لَيَا لِيَ الْجُوعِ الَّتِي تَجْمَعَ فيها المِظام فَتُطْبَحَ فَيُسْتَخْرَجَ وَدَكُما فَيُؤْتَكَمَ بِهِ وذلك الوَدَك يُسمَّى الصليبَ قال الشاعر، و بات شيخُ العيال يَصْطَلَبُ . والثمال الغياث، ويَعتَرينا أَي يَزُورُنا،والنَجُود بالنون المفتوحة المَرْأَة الضَّمَيْفة ومَن رَواه البُّجُود بالبَّاء المضمومة ضو جَمْعُ بَجْدٍ وهو الكَثير منَ الناس ، (وقوله) : بِأَذْرَائِنَا وأي بِنُواحِينا واحدُها ذَرِّي ، والأزَّمات الشدائد، والجَدْوَى المَطيَّة، والوُجِد بضمَّ الواو سَمَةُ المـال، (وقوله): جَلَمات الحُروب. يعني ما أَ يُمَّتِ الحُرُوبُ منَ المال ويُرْوَى جُلْبات بالباء وهومعلوم، وتُوَازي أَي تُساوِي ، وبُرينا أَي خُلِفْنا وأصله الهَمْزُ فَسَهَّلَهُ

يْقَالَ بَرَأً الله الحَلْقَ أَي خَلَقَهُم، والمَعَاطِنِ مَوا ضِعِ الإِبِلِ حَوْلَ ٦٣١ الماء وأُراد به هنا الإبل بِمَيْنها ، (وقوله) : التَّبينا الحرَار.وهي جَمْعُ حَرَّةٍ وهي أَرْضُ فيها حِجارةٌ سُودٌ ، (وقوله) : تَخْيَسُ . أَي تُذَلِّلُ ، الطُّحْم بالطاء والحاء المُهْمَلَة الكَثيرة ومَن رَواه بالحاء المُنجَمة فعي الَّتي فيها سَواد ومَن رَواه الصُّحْم بالصَّاد والحاء المُهمَّلَتَيْن فمناء السُّود ، والدَوَاجِن المُقيمَة ، والجُون السُّود وقد تَكون البيض أَ بِضّاً وهو منَ الأَضْداد ، والدُّفَّاعِ مَا يَنْدَفِع مِنَ السَيْلِ شَبَّةً كَثْرَةَ الرَّجْلِ بِه ، والرَّجْلِ الرَّجَّالة ، والفُرات اسمُ نَهْر، وجَأْ وَاء كَتِيبَةٌ لَوْنُهَا بين السَواد والحُمْرة مِن كَثْرة السلاح فيها ، والجُول الحَرَكة والاضطراب ومن رَواه جَوْناً فَيُراد بِهِ السَوَادُ،والطَحُونِ الَّتِي تُهْلُكُ مَا مَرَّت بِهِ، والرَجْرَاجة الَّتِي تَمُوج بَعْضُها في بَعْض ، (وقوله) : تُبْرِقُ . أي تُعَبِّرُ وتُبَبَّتُ ، وقَلَّصَتْ أَي ارْتَهَت وانْفَبَضت، والمَوَان الحَرْب الَّتِي قُوتِلَ فيها مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ ، والضَّرُوسِ الشَّدِيدة ، والمَضوض الكثيرةُ العَضَّ، والحَجون المُنْوَجَّةُ الأَسْنان، واليصاب ما يَوْسِب الضُّوعَ ، والوَهَج بالواوالحرُّ ومَن رَوَاه الرَّهَج بالراء فهو النُّبار،والنَّهَاوُل الهَوْل والشُّدَّة ، (وقوله) : حايي الإريَّا.

٦٣١ هو جمع إِرَةٍ وهي حُنْرَةُ النار، والأَوْار الحَرِّ، والقَوَاحز من القَحْزُ وهو القَلَق وعَدَم التَثَبُّت، والمُقْرِفُون اللئام، والكُماة الشُّجْمَان ، (وقوله) : بأغراضِه . أي بِنَواحِيهِ،(وقوله) : ثِمَالاً . ويُرْوَى ثَمَالَى يىنى سَكَارَى، (وقوله): مُنْزَفينا ، أي ذَهَب الحَمْرُ بِتُقُولِهم ومَن رَواه مُتْرَفِينا فواحدُمتُرَف وهو المُسْرف في التَنَمُّم ، وتُعاوِر أي تُداوِل ، ( وقوله ) : بحَدِّ الطَّبِينا ، هو جَمْم ظُبَّةِ وهِي حَدَّ السَّيْف ، والمَمَاية والنَّيَاية السَّحَابة وقـــــد تَكُونَ الْفَيَايَةُ الرايةَ ، (وقوله) : مُعْلِمِينا • يبنى الَّذين يُعْلَمُون أَنْفُسَهُم بِعَلامةٍ فِي الحَرْبِ يُعْرَفُونَ بِهِـا ، والحُرْسِ هِي الَّتِي لا صَوْتَ لِهَا ويني بها السُّيوف، (وقوله) : روّاء . أَي مُمْتَلَّمَة مِنَ الدم ، وبُصْرِيَّة سُيُوفٌ مَنسوبةٌ ۚ إِلَى بُصْرَى وهو موضم بالشأم ، وأَجِمْنَ معناه مَلَّانَ وَكَرَّهْنَ ، والجُنُون هنـا أَعْماد السيُّوف، والكُمَّاة الشُّجْمَان، (وقوله): يُعَجِّمْنَ بالظِّلِّ، مَن رَواه بالظاء المعجمة فيعني ظلال السيُوف ومَن رَواه بالطاء المهلة المفتوحة فإنَّه أَرَاد به ما سَالَ مِن دَمهم وَلَمْ يُؤْخَذُ له بِثَأْرٍ ، والهامُ جَمْعُ هامَةٍ وهي الرأس هنا،والسَّكون المُقيم الثابت، الجلاد المُضارَبة بالسُّيوف ، والكُمَّاة الشُّجِمَّان،والتلاَّد المال

القَديم ، وجُلِّ الشَّىُ مُعْظَمُه ، والقَرْنُ بِفتح القاف الأُمَّةُ مِنَ ١٣٦ الناس والقَرْنُ بَكسر القاف الَّذِي يُقَاوِم في شَدَّةٍ أَ و قِتَالِ أَ وعِلْم ، والمُنْدِياتُ المَخَازِي، (وقوله) : تَبَجَّسْتَ مَن رَواه بالباء فمناه نَطَفْتَ وأَكْثَرْتَ كَمَا يَبَجَسُ المَاء إِذَا انْفَجَر وسال ومَن رَواه تَخَسَّت بالنون فمناه دَخَلْتَ في أَهْلِ النَجَسِ والخُبْثِ، والجَلْف الجَافِي ، والحَنَى الكَلام الَّذي فيه فَحْش والله أَعْلَمُ ،

تفسيرغريب أبيات لكعب بن مالك أيضًا في أحد ""-""

(قوله): سَائِلْ قُرَيْشاً عَدَاةَ السَفْحِ مِن أَحْدِ ، السَفْحِ ١٣٠ جانبِ الجَبَلَ مِمّا يَلِي أَصْلَه ، والنَمْر (١٣٠ جَمعُ نَمِر وهو ضَرْبُ ١٣٣ مِنَ السِباع ، (وقوله): حامِي النِمادِ ، أي يُحْمِي ما يجبُ حمايتُه ، والتَبَب والتَبَاب الْحُسْرَان ومنه قوله تعالى: تَبَّتْ يَدَا حَمايتُه ، والتَبَب والتَبَاب الْحُسْرَان ومنه قوله تعالى: تَبَّتْ يَدَا وَمايتُه السَّجاع ، والرَجْف التَحرَّك، أَلَى اللَهُ السَّجاع ، والرَجْف التَحرَّك، والرَعْب الفَزَع يقال فيه رُعُب ورُعْب ، (وقوله): يَدْمُرُنَا ، أي فَعْنَى اللَه واللَه الله وَتَعْنَى الله والله الله وتَعْنَى الله والله الله يَعْنَى الله والله الله الله وتَعْنَى الله وقوله ): لم يَثْنَ الله وقائه الله وقوله ): لم يَأْلُ وقوله ) : لم يُؤْلُونُهُم معناه يَطْرُدُه ، (وقوله ) : لم يَأْلُ وقوله ) : لم يَأْلُ وقوله ) : لم يَأْلُ وقوله ) : لم يَأْلُون الله يَعْمَونُه والله وقوله وقوله ) : لم يَأْلُ والله وقوله الله وقوله ) : لم يَأْلُ والله وقوله ) : لم يَأْلُ والله وقوله ) : لم يَأْلُ والله وقوله وقوله ) : لم يَأْلُ والله وقوله وقوله ) : لم يَأْلُ والله وقوله وقوله ) : لم يُؤْلُون الله وقوله وقوله ) : لم يَأْلُ والله وقوله وقوله وقوله ) المُؤْلِق وقوله وقوله وقوله وقوله وقوله المُؤْلِق وقوله وقوله

مه أي لم نُقَصِّرُ ، والنُصُب حجَارةٌ كانوا يَنْجَون لها ويُعظِّمونها ، تفسير غريب قصيدة عبد الله بن رَوَاحة ويقال هي لكعب بن مالك في أُحد

١٣٣ (قوله): مَا يُمْنِي البَكَاهُ وَلاَ المَوِيلُ ، العَوِيلِ البَكامَمِ رَفْعِ الصَوْت، وأبو يمْلَى كُنْيَةُ حَمْزَةَ رَحِمَهُ الله تَمالى، والماجِد الشَرِيف، (وقوله): دَائِلَةُ تَمُولُ، يُرِيدُ دَائِرَةَ الحَرب بَمْدُ دَوائِر، والفَلِيد (١٣٠ حَرارَة العَطَش أَوِ الحُرْز، وحائمة أَي مُستَدَيرة يقال حام الطائر حَوْل المناه إِذَا استَدار حَوْلَه ، وتَجُول تَحَيِي وَتَدْهَبُ ، (وقوله): خَرًا جَيما ، معناه سَقَطَا ، (وقوله): عُبُلَمِيًا ، معناه سَقَطَا ، (وقوله): عُبُلَمِيًا ، معناه مُمُتَدًا مع الأرض، والحَيْرُوم أَسْفَل الصَدْر، واللذن عُبُلَمِيًا ، معناه مُلْتَدَا مع الأرض، والمَيْرُي الكَثيرةُ المَدْر واللذن الدَمْع ، والحَبُول الفاقِد، والعَبْرَى الكَثيرةُ الدَمْع ، والحَبُول الفاقِد، والعَبْرَى الكَثيرةُ الدَمْع ، والحَبُول الفاقِد أيضاً ،

تفسير غريب أبيات لكعباً يضاً في أحد (٢٠٠٠) والله الله الله قريشاً على تأيها التفخرُ مناً عالم تل ١٠٠٠ الناى البُعْد، (وقوله) : تُحامِي عن الأَشْبُلِ ، تُحامِي أَي تَمْنَعُ والأَشْبُل جَمْعُ شَبْلٍ وهو وَلَدُ الأَسَدِ، (وقوله) : لم يَنْكُلُ .

أَي لِم يَرْجِعْ ، وعُورُ الكَلَامِ قَبِيحُهُ والفاحِشِ منه ، (وقوله): ٦٣٤ لا تَأْتَلِي أَي لا تُقَصِّرُ ،

تفسيرغريب قصيدة ضرار

( قوله ) : مَا بَالُ عَيْنِكَ قَدْ أَزْرَى بِهَا السَّهُدُ ۚ أَرْرَى مِمَاهُ عِهِ قَصَّرَ يُقال أَزْرَيْتُ بالرَجُل إِذا فصَّرْتَ به وزَرَيْتُ على الرَجلُ إِذَا عَبْتَ عَلِيهِ فَعْلَهُ ، والسَّهُد عَدَم النَّوْم ، والرمَّد وَجَعُ العَيْن ، ( وقوله ) : لا جَـدَاء • أي لا منْفَعة ولا فُوَّة ، وتَلَظَّتْ أي التَّهَبَتْ ، (وقوله) : قاطبَةَ أي جَمِيمًا،والنشدَ جمْع نشدَةٍ وهي ٦٢٥ اليمين ، (وقوله) : أستتحصدت أي تَقوَّت وَأستحلكتَ مِن قولك حَبْل مُحْصَد إذا كان شديدَ الفَتْل مُحْدَكَ. أَهُ ، والأَضْفَان المَداوات واحِدُها ضنْن ، والحَمَّد المَداوات أيضاً ، والمَوَانس أَعَالِي نَيْضِ السيلاح ، والمَحْبُوكة الشَّدِيدة، والسَّرَد المُنْسُوجَة يعنى الدُّرُوعَ ، والجَرِّد الحَيْلِ العِتاقِ ، ( وقوله ) : شازبة ، أي ضامِرة شَدَيدةُ اللَّحْم ، والحِدَأُ جَمْعُ حِدَأُة وهو هذا الطائر المروف، (وقوله): في سيرها تُؤَدُّه أي تَرَفَّق وتَمَيَّل، وصَخْر اسمُ أَ بِي سُفْيان، وغاب جَمْع غابَةٍ وهي موضيعُ الأسدَ، وهاصِر كاسر أي يَكْسر فَريسَتَه إِذَا أَخَذَهَا ، وحَرد معناه غاضٍ،

٩٣٥ (وقوله): عُبِدَّلة أي لا صِقة بالأرض واسم الأرض الجدالة ، (وقوله) : أَصْرَدُ أَي بالنم في بَرْده والصَرْد البَرْد، والصَرْدَح المَكان الصلف الغليظ، وقصد أي قطم متكسّرة ، والقرم الفَحْلُ وهو هنــا الرَجُلُ السَّيِّد، وَتُكْلَى أَي حَزينَة فاقد، (وقوله) : وقد حُزَّ • أَي قُطِمَ ، وَيَكَبُو معناه يَسْقُطُ، والجَدِيَّة طَريقةُ الدّم ، والمَجاجِ النّبار، والثّملْك هذا ما دّخلَ من الرُّمْح في السنان ، وجَسد أي قد يَبس عليه الدم، والحَوَار وَلَد الناقة، والناب المُسنَّة مرنَ الإبل، والشُرُد النافرة، ( وقوله ) : مُلَّحِينَ • أَي مُصَمَّمين لا يَرُدُّهم شَيْء ، والرُعْب الفَزَع ، والمَوْصَاء عَمَّبَّة صَعْبَة تَمْنَاصُ على سالكها ، والكُوْد جَمْسم كَوُّودِ وهِي عَقَبَة صَعْبَةُ المُرْتَقَى ، والسالبة هنا الَّتِي لَبسَتُ يْيابَ الْحُزْن ، وفدَد أَي قِطَعُ بِنِي أَنَّهَا مَزَّقَتْ ثِيابَهَا، والمَلْحَمَة المَوْضِع الَّذِي تَفَعُ فيه القَتْلَى في الحَرْب، والضباع ضَرْب منَ السباع ، وتَفِدُ أي تَقْدَم وتَزُور ، (وقوله) : وقال أَبو زَعْنَةً . كَذَا وقَرَحنا بالنون وزَعْبَة بالزاي والمين المملة والباء المنقوطة بواحدة من أَسْفَلَهِا كَذَا قَيَّدَه الدَارَقُطُنيُّ ،

تفسيرغريب رَجَرْ أَ بِي زَعْـنَـة (١٣٥) (قوله) : أَنَا أَ بِو زَعْنَـةَ يَسْدُو بِي الهُزَمِ ، يِسْدُومِعناه يُسْرِع ، ١٣٥ والهُزَم هنا بِضَمَّ الهاء وفَتْح الزاي اسم فَرَسٍ عُلِمَ له ومَن رَواه الهُزَم بفتح الهاء وكسر الزاي ضو الكثيرُ الجَرْي ، والذِمار ما يَحَقِّ أَنْ بُحْنَى والله أَعْلَمُ ،

(قوله) : كان وَفيًّا وبِنا ذا ذِمَّهُ ، الذِمَّةُ هنا المهد، والمَهامِهِ ١٣٥٠

جَمْعُ مَهْمَةٍ وهي القَفْر ، والمُدْلَهِمَةُ الشَديدةُ السَوادِ، (وقوله):

ورِماح ِجَمَة معناه كَثيرة ، (وقوله) (١٣٠) في رَجَزَ عَكْرِمَةَ : ٣٣٦ كُلُّهُمْ ٱبْنُ حُرَّةٍ أَرْحِبْ هَلاَ ، (قوله ) : أَرْحِبْ هلا ، هاتانِ الكَلِمَتانِ زَجْرانِ يُزْجَرُ بِهِما الحَيْل ، والجَحْفَلَ الكَثير العَظيم،

تفسير غريب أبيات الأعشى بن زُرارة

في أحد (١٣١)

(قوله) : حُيِيَ مِن حَيَّ عِلى نَأْ بِهِم النَّأْيُ البُعْد ، (قوله) : ٦٣٦ لا تُصْرَفُ أَي لا تُرَدُّ يدني التَحيِّة وَدَلَّ على التَحيِّة قُوله حييَ، (٣٥) ٦٣٦ (وقوله): يَصْرِفُ ، أَي يُنْلَقُ فَيُسْمَعُ له صَوْت والصَرِيف الصَوْت ومَن رَواه يَصْرَف بِهَتْح الراء فهو من الصَر بِف أَيضاً ومنه قول النابِغة: له صَرِيفٌ صريفُ القَمْوِ في المَسَدِ ، القَعْو البَكْرة ، والمَسَد الحَبْل والله أَعْلَمُ ،

تفسيرغريب أبيات عبد الله بن الزيِبَعْرَى في أُحدُ

به (فوله): قَتَلْنَا أَبْنَ جَعْشِ وَا غَتَبَطْنَا مِثَلَهِ وَ أَي سُرَّرُنَا ، (وقوله): عاجوا وأَي عَطَفُوا وأَقامُوا ، وسَراتُهُم أَي خِيارُهُم، والدُزَّل الَّذِين لا سلاحَ لهم ، والصَبُوح شُرْبُ النَداةِ ويعني النَّهَم يَسْفُونَهَم كأسَ المنيَّةِ ، ومُنْجَلِي أَي مُنْكَشَف، تفسير غريب أبيات صغيدة بنت عبد المطلب

٣٩٩ (فولها) : بَناتُ أَبَّي مِنِ أَعْجَم وخَيِرِ • الأَعْجَم هوالَّذي ٩٩٩ لا يَفْصُح ، والصبَا (٢٧٠) الرَيح الشَرْقيَّة ، (وقولها ):ومسيري • سَنْي به نِفَيْي ، والمهدَّرَه الَّذي يَدْفَعَ عن القوم ، ويَدُود أَي يَدْفَع ويَبْنَع ، والشَلْوُ البَقيَّة ، وأَضْبُع جَمْعُ ضَبَّع وهي ضَرْب من السباع ، وتَمْتادُني أَي تَتَعاهَدُني ، (وقولها) : وقد أَعْلَى من السباع ، وتَمْتادُني أَي تَتَعاهَدُني ، (وقولها) : وقد أَعْلَى

النعيُّ عَشيرَ تِي مَن رَواه بالرَفْع فهو الَّذي يأتي بَخَبَر المَيِّت ومَن ١٣٧ رَواه النَّعِيُّ بالنَصْب فمناه النَوْح والبَكاء بصَوْت، تفسير غريب أبيات نعم (١٣٧) فسير غريب أبيات نعم والوفا): يا عَيْن جُودِي بِدَمْع غَيْر إِنساسِ وأي غير ١٣٧ قليل ، والأباس بالهمزة الشديد الَّذي يَغْلِب غَيْرهُ وقال ابن سرّاج هو الَّذي يَغْلِب غيره ويُرْوى لَبَّس وهو معلوم، والبديهة أوّل الرأي والأمْر، (وقولها): مَيْمُون نَقِيَتُهُ وأي مَسْعُود

الميِّت، وأَوْدَى أَيَ هَلَكَ، تفسير غريب أَبيات أَخيها (فوله): افِنَيْ حَيَاءَكِ فِي سِثْرِ وفِي كَرَم ِ أَي اكْتْسِبِي، ١٣٧ والرَوْع النَزَع،

الفِمَال ، والأَلويَة جمعُ لِواء وهو العَلَم ، والناعي الَّذي يأتي بخَبَر

تفسير غريب أبيات هند بنت عُتبة َ (فولها): رجعتُ وفي نفسي بَلابلُ جَمَّة •البَلابِلِ الأحزاز، ١٣٧ وجَمَة أَي كثيرة،

انتهى الجزء الثاني عشر والحمد لله وحدَه وصلَّى الله وسلَّم على سيَّدنا محمَّد وعلى آله وصحبه وسلَّم تسليماً كثيرًا

# النبالجالين

وصلًى الله على محمّد وآله وسلّم تسليماً

#### انجزء الثالث عشر

۱۳۷ (قوله) (۱۳۸ : من صَدْرِ الهُدَّة ، يُرْوَى هُنَا يَتَخْفَيفِ الدال وتشديدها وهو اسم موضع قال ابنُ سَرَّاج أَراد الهُدُأَة فَنَقُل الحَرَّكَة فهو مُخْنَفَّتُ على هذا ، (وقوله) : اسْتَصْرَخوا بهم أَي اسْتَفَائوا بهم واستعانوا بهم عليهم ،

تنسير غريب رجز عاصم في الرجيع "

٣٣ (قوله) : ما علَّتي وأنا جَلْدُ نابِلُ النابِلُ صاحبُ النَّبْلِ ومَن رَواه بازِل فمناه قَوِيُّ وعَنابِلُ أَي غليظٌ شَدَيدٌ ، والمَعابِلُ جمعُ مَعْنَلَة وهو نَصْلُ عَريضُ طَوبِلُ ، وحُمَّ أَي قُدر ، وَآثَل مَعْنَاه صائر يُقال آل إِلى كذا أَي صار إليه ، وهابِلُ أَي فاقِدٌ يَمَال هَبَلَتْه أَمَّة إِذا فَقَدَتُه ،

تفسيرغريب رَجز لعاصم أيضًا في الرَجيع" (قوله) : أَبُوسُلَيْمَانَ وريشُ المُثْمَدِ • الريشُ جمُّ ريشةٍ ومَن ١٣٩ رَواه بِفتح الراء فإنَّه أَراد المَصْدَرَ،المُقْعَد هنا رجلُ كان يَريشُ النَّبْلَ، والضالة شجرةٌ تُصنَّعَ منها القِسيُّ والسِّهام وجَمْمُها ضال والضالة يهني بها هنا الفَوْسَ، والنَّواجي بالجيم الإِبل السَّريبة ومَن رَواه النَواحِي بالحاء المهملة فهو معاوم ، وافْتُرشَتْ أي عُمْرَتْ ومَن رَواه أُفْرشَت ممناه أُقْلَمَت ، (وقوله) : ومُحْنَـأُ . يهني قوساً فيه انحناك، والأخرَدُ الأملسُ، ( وقوله ) : فَمَنَعَتُهُ الدُّبْرُ ، الدَّبْرُ اسمُ إِجِمَاعَة النَّحْل ، والقرانُ ("" الحَبْل الَّذي . ١٤٠ يُقْرَنَ بِهِ الأَّسِيرُ مَـعَ غَيْرِهِ ، والظَّهْرانُ موضَّعٌ ، والقطُّفُ المُنْقُودُ ، (وقوله) (٢١١) : وأَ قُتْأَهُم بِدَدًا ، البِدَة بَكسر الباء المُتْفَرَّقُون ٦٤١ وهو بفتح البـاء المَصْدَر وأصْـلُه من النّبَدُّد وهو التَمَرُّق، (وڤوله): مَهلْهِل في بَيتهِ : (١٣٠ إِنّ تحت الأَحْجار حَدًّا وليناً • ٦٤٧ معناه انَّ فيه حَدًّا لأعداثه وَليناً لأوليانهِ ويُروَى حَزْماً وجودًا بَدَلَ قوله حَدًّا وَليناً ، والأَلَدُّ الشديدُ الخصورة ، (وقوله) : ذا مَثْلَاق، مَن رَواه بالمين المهملة فمناه أنَّه يَتَعَانَى بُحُجَّةٍ خَصْمَهِ ومَن رواه بالغين المعجمة فَمَعْناه أنَّه يَتَفَلَّق الكَلَّام على خَصَمْهِ فلا يَقْدِر

٦٤٧ أَن يَسَكُلُم مَمه ، (وقول) الطرِمّاح بن حَكيم في بيته :

يُوفي على حِندُم الجُذُولِ كَأَنَّه ، يُوفي أي يُشْرِف ، والجِندُمُ

القطْمةُ مَنَ الشَّى وقد يكون الأصلَ أيضاً ، والجُنُول الأُصول

واحدها جَذُلُ ، (وقوله) : أَبَرَّ ، أَي زاد وظهر عليهم ومَن

رَواه أَبَنَّ بالنون فمَناه أَقام ولم ينهم الخُصومة يقال أَبَنَّ قلانُ

بالمُكان إِذا أَقام به ، (وقوله) : يُوفي على جِذْم الجُنُول ، يبني

الحَرْباة وهي دُونِية تَصْمَد على أعلى الشجر وتَدور مَعَ الشمس

حَيْثُه ا دارت ، (وقول) يزيد بن ربيعة في بَيْتِه :

حَيْثُ ا دارت ، (وقول) يزيد بن ربيعة في بَيْتِه :

من قَبْلِ بُرْدِكُنتُ هامَهُ · الهامةُ هنا الطائرِ الَّذي تَرْعُم العرب أنّه يخرج من قبْر المَيّت والله سبحانَه أَعْلَمُ ،

> ئفسيرغريب قصيدة حُبَيْب في الرجيع (١١٢)

(قوله) : لقد جَمَّ الأَحزابُ حَوْلِي وأَلَبُوا ، أَلَبُوا مناه جَمَعوا يُقال أَلَبْتُ القومَ على فُلانِ إِذا جَمَنْتَهم عليه وخَضَضَتَهم، وأَرْصَدَ معناه أَعَدَّ ، والأَحْرابُ الجَماعات ، (وقوله) : بَضَّعوا ، أَي قَطَّموه بِضَمَّا ، وياسَ لُفَةٌ فِي يَئِسَ ، والشَّلُو البَقيِّة ، والمُمَذَّع المُقَطَّع، (وقوله): هَمَلَتْ عَيْنايَ أَي سال دَمْهُا ، والجَحْمُ ٢٤٣ المُلْتَوِبُ المُثَقِّدُ ومنه سُمَيَّتِ الجحيم ، ومُتَلَقَّع أَي مُسْتَمَلُ يقال المُلْتَوِبُ المُثَقِّدِ به إِذا اسْتَمَل به ، (وقوله) (""): ما أَرْجُو ، هنا بَمنى ٦٤٤ أَخافُ وهي لُغمة وقال بعض المُفسِّر بن في قوله تمالى : مَا لَكُمْ لا تَرْجُونَ لِلهِ وَقارًا ، أَي لا تَخَافون ، والتَحَسَّعُ التَذَلُّلُ ،

## تفسير غريب أبيات حسّان ("")

(قوله): ما بال عَيْنِك لا تَرْقَى مَدَاهِمُها • أَي لا تَنْقَطِع وأصله ١٤٤ الهمز فَسهَّله بقال رَفَا الدَمْعُ والدمُ إِذَا انقطما ، والشَّجُ الصَّبُ واللؤلؤ كِارُ الجَوْهَرَ والقلق المُتَحَرَّكُ الساقط ، والفَشلِ الجبان الضعيفُ القُوَّةِ ، والتَّرف الشَّى الحُلُق، والرُّفُق بضم الراه والفاء جع رَفيقٍ ، وأوعَث أَي اشْتَد فَسادُه ، وغثاء السَّفَر شسدَّهُ ومشَقَّتُهُ ، والرُفق بفتح الفاء جع رُفقة ويقال رُفقة بضم الراه ورفقة بكشرها ،

تفسير غريباً بيات كحسّان أيضًا ("') (قوله): يا عَيْنِ جودي بِدَمْع مِنكِ مُنْسكبِ أي سائِل، ٦٤٤ الحالِصُ وأراد به هنا خُلوص نَسَهِ ، والمؤتشب المُختَلِط ، الحالِصُ وأراد به هنا خُلوص نَسَهِ ، والمؤتشب المُختَلِط ، والملآتُ المَشمَّاتُ ، والعِبْرة الدَّمْة ، ونُصَّ أَي رُفِع مِنَ النَصَ في السبر وهو أرفعة ، والطية ما انطوت عليه نيتك مِن الجهة التي تتوجة إليها ، والوعيد التهديد ، و نو كُهينة فيلة ، ولقحت أي ازداد شرها، ومحلوبها يعني به لَبنها، والصاب العلقم ، وتُمْرى أي تُمْسَح ، والمفتوص هنا الحيش الكثير ، المُصوات ، والمحب الكثير ، الأصوات ،

## تفسيرغريب أبيات كحسّان أيضًا في الرجيع ""\_""

ع ع ٦٠ (قوله): لوكان في الدار قرَّمْ ماحِدٌ بَطَلُ القرمُ الرجل السَيِّدُ هنا وأصله الفَحْل من الإيلِ الماجِد الشَريف، وبَطلُ أَي السَيِّدُ هنا وألوى أي شديدُ الخُصومَةِ ، (١٣٠ والزِعْنِفَةُ الَّذِينَ يَنْتَمُونَ إِلَى القَبَائِلُ وَيَكُونُونَ أَتْبَاعاً لَهُم وأُ سَلَ الزِعْنِفَةَ يَنْتَمُونَ فِي الجِلد، وعُدسٌ هنا قبيلةٌ من تَميم ، (وقوله): دَلُوكُ و أَي عَزُوكُ و منه قولُه تعالى:

فدَلاهما بنرُور ، (وقوله) : أُولوا خُلُفٍ وأَي خُلْفٍ بضَمَ الَّلام ٦٤٥ لِإِتْبَاع، والضَّيْمُ الذُلِّ وأَراد ذو ضَيْم فَحَذَف المُضافَ وأَقام المضافَ إِليه مُقَامَه،(وقوله) : اجْلَبُواه أَي اجْتَمْمُوا وصاحوا ، تفسيرغر ببأ بيات محسّان أ يضًا في الرجيع " (قوله) : شَراهُ زُهَيِّرٌ بن الأَّغَرُّ وجامِعٌ . شَرَى هنا بَمْنَى باعَ ٦٤٥ وهو منَ الأصَّدادِ ، (قوله) : لَهاذِمَّأُ مَن رَواه بالذال المحجمة فَمَمَناه القاطِعُ بِقالُ سيفُ لَهُذَمٌ أَي قاطِم ومَن زواه لهازماً بالزاء فيعنى به الضُّعَفَاء الفُّقَرَاء وأصلُ اللَّهْزَ مَتَيْن مُضيعَان تكونان في الحنك واحدتُها لِهُزْمَةٌ والجبيعُ لهازمُ فَشَبَّهُم بها لِحَقَارَتِهَا ، (وقول ) حسَّان في شعره أَ بِضّاً : إِن سَرُكُ النَّـــَذْرُ صرفاً لإمزاج له ، الصِرْف الخالص هنا ،

تفسيرغريب أبيات كحسّان أيضاً ("")

(قوله): سالَت هُذَيْلٌ رَسولَ الله فاحِشةَ ، أَراد سَأَلَت ٢٤٦ فَتَمَّف الهَمَزةَ وقد يُعال سال يَسال بنير هَمْزٍ وهي لُمَةُ وأَراد حَسَانُ أَنْ هُذَيْلاً حين أَرادَتِ الإسلامَ سَأَلَت رسولَ الله صلم أَن يُحِلِّ لَهُم الزَنَا فَمَيْرَهم بذلك ، والحَرْب السَّلَب يُصال حُرِب (٣٦) الرجل إِذَا سُلِبَ، والحَلِالُ هَنَا الْحَصَالُ،

تفسير غريب قصيدة محسّان أيضاً (قوله) : لَمنري لَهَد شانت هند يُل بن مُدُرك مشانت ممناه قَبُحَتْ وَعَابَت، (وقوله) : صلَوا بقبيحها • أي أَصابَهم شَرُّها ، وجَرَّ امونَ أَي كاسِبونَ، والجَرائِمُ جَمعُ جَريمَةً وهي الذنب، وصَمِيم القوم خالِصُهُم في النَّسَبِ ، والزَّمْعَانُ جَمُّ زَمْـ ع وهو الشَعَر الَّذي يَكُون فوق الرَسْعِ منَ الدابَّة وغَيْرها، ودُبْر مَعناه خَلْفَ، والقَوادِم هنا يعني بها اليَدَيْن لأَنَّهَا تَقْدُم الرِّجْلَين ، ( قوله ) : بَقَتْلِ الَّذِي تَحْمِيهِ • يسني عاصِمَ بن الأَ قُلَحِ الَّذِي حَمَّتُهُ النَّحْلِ ، ( وقوله ) : دون الحَرَاثِم . يريد دون أن يُعَسَّهُ أَحَدُ مَنَ الكُفَارِ، والأَبايِلُ الجَماعَات يَصَالَ إِنَّ واحدَها إِ بَيل ، والدَّبْرُ اسمُ لِجَمَاعة النحل وقد تقدّم ، والشُّسُّ هنا المُرافعةُ ، والمَلاحِم جمعُ مَلْحَمَةٍ وهي الحَرْبُ الَّتِي يُعْتَلَ فيها ، والمَاتَمُ جَمَاعَةُ النساء يَجْتَمِوْنَ في الخَيْرِ والشَّرِّ وأَراد به هاهنا أَنَّهِن يَجْتَمَنْنَ فِي مَناحَةٍ وأَصْلُهُ الهَمْزَة فَخَفَّف الهمزة وصَيِّرها أَلْنَا لأَنَّ القَوا فِي مُوَسَّمَةً بِالأَلْفَ،والصَوْلَة الشَّدَّة ،والمَوا سِمُ مَواسِمُ الحَجّ وغَيْرِها منَ المَواضِع، والمَخارم مسائل الماء

#### ٦٤٧ الَّتي يَخْرِمها السَيْلُ، والبَوارُ (١١٧) الهَالاكُ،

### تفسيرغريب قصيدة كحسان أيضا

(قوله): لَحَا اللهُ لِحَيَاناً فليسَت دِمَاوَهُم وَلَحَا مَمَناهُ اصْمَقَهُم وَالْحَ اللهُ لِحَوْتُ المُودَ إِذَا قَشَرْتُه وَاللّهَ فِي ضُرِّهِم وهُو مَن قَوْلِهِم لَحَوْتُ المُودَ إِذَا قَشَرْتُه (وقوله): بِنِي الدَبْرِه بِنِي عاصِماً المُتقدّمَ الذَكْرِ ، واللّهَا الشيُّ الحَقيرُ النّسير ومنه قولُهم افْتُعْ مِنَ الوفاء باللّهاء (وقوله): فأف م هي كلمة تقال عند تمذّر الشيْء والمقاه هنا الدُروسُ والتَفيَّر، وتعمّري أي تنتسب ومن رواه تَهْتري فعناه تغري والتَهُيُّر، وتعمّري أي تُنتسب ومن رواه ته تذري فعناه تغري بعضها بعضاء (وقوله): أَذْعَر و أَي أُفْرَع والذّعرُ القرّرع والغبها ما السَحاب الرقيق، والإفاء هُنا والفيهة من قولك أَفا اللهُ على المُسْلمين ، والجراء جمع جَرْي، ودِفاتِ من الدف والله أَعْلَمُ ،

تنسيرغريب أُبيات كحسَّان أَيضًا ("")

٦٤ ( قوله ) : أَصاف ماء زَمْزَم أَم مَشُوبُ • المَشُوب هو المَخْلُوط تَقُول شُبْتُ الشيَّ بالشيء إذا خالَطْتُه ، (وقوله) :من الحِجْرَيْن • يعني حجْر الكَفْبة فتناه مع ما تليه ومن زواه

٦٤٧ الحَجَرَيْن أَراد الحَجَر الأَسْوَدَ والحَجْرُ الَّذِي فيه مَقَامُ إِبراهيمَ عليه السلام، والمَسْمَى حيثُ يُسْمَى بينَ الصَّفا والمَرْوةِ، والكَنَّاتُ جَمعُ كَنَّةٍ وهي شيء يُلصَق بالبيت يُكَنَّ به، (وقوله): أَصْلاً وأَراد أُصُلاَ فسَسَكَنَّه تَحَقيفاً والأَصْلُ جَمعُ أصبل وهو المَّشِيُّ، والنَبيبُ الصَوتُ،

تفسيرغريب أبيات كحسّان أيضاً (١١٨) (قوله): فَأَكْرِمُوا وَأَثْيَبُوا ﴿ مَنَ الثَّوَابِ عَنْدَ اللَّهُ عَنَّ وجلّ ، (وقوله) : وخُبيَبُ في قافيةٍ واحِدَةٍ مع قَوْلهِ المَكْتُوبُ هو من عُيوب قوا في الشعَّر ويُسنَّى عنسدَهم التَّوْجِيه وهُو أَنَّ يَخْتَلَفَ مَا قَبِـلِ الرَّدْفِ ، (وقوله ) : وَابِنُّ لَطَّـارَقَ تَرَكُّتُ طَرْفَ طارقَ هُنــا ضَرورة لإقامَةِ وَزْنِ الشمر وهو سائِغُرُ على مَذْهَبِ الكوفيّين والبَصريّون من النحويّين لا يَرَوْنَهُ ، والحمامُ الموتُ، والمَقَادَةَ هنا السَـٰذَلَّةُ والانقيادُ إلى أَعْدَاتُهُ ، ( وقوله ) : حتَّى يُجالِد ، أي يُضارب بالسيوف ومَن رَواه حتَّى يُجِدُلُ فَمَناه وَقَـع بِالأَرْض واسمُ الارض الجَدالة ، ( وقوله ) في المُنْذِر بن عمرو: المُعْتَق لِيموت . أَي المُسْرِع وإنسا لُقب بذلك لأنه أَسْرَعَ إلى الشهادة ،

(وقوله) (٢١٥): لَن نُخْفِر ، مَعْنَاه لَن نَفْضَ عَهْده ، (وقوله ) : ٦٤٩ ارْتُثَّ ، أَي رُفِعَ وبه جَراحٌ يقال ارْتُثَّ الرجلُ من مَعْرِكَة الحرب إِذَا رُفِعَ منها وبه بَقيَّة حَيَاة ، والتُؤْرةُ (٢٠٠٠) التأرُ يعني ١٥٠ أنّهما كَانَا مِن قَبَل عامر بنِ الطُفيل ، (وقوله ) : وقد حدّ ثني بعضُ بني جبّار بن سُلْمَى ، يُرْوَى هنا بفتح السين وضمها ، والصواب سنّى بفتح السين والله أعْلمُ ،

تفسيرغريب أبيات حسّان أيضا (١٠٠٠ (قوله) : بَنِي أُمَّ البَنينَ أَلَمْ يِرُعْكُمْ . يُريدُ قولَ آبيد نحنُ ٢٥٠ بَى أُمَّ البنين الأَرْبِية وكانوا نُجِباء فُرْساناً ، ويقال إِنَّهم كانوا خَمسةً لَكُن لَيدًا جِعَلَهم أربعةً لإِقامَةِ القَافيَةِ، والذَّواتُبُ الأَعَالَى ، (١٥١ والهكمُّم الاستُهزا؛ ، ( وقوله ) : ليُخفَرَه وأَي لِيُنْقَضَ عَهْدُه ، والمَساعي السَمِّيُّ في طَلَب المجد والمَكارم ، (وقوله) : هنا فأشراه ممناه أَخْطأَ مَقْتَله ، (وقول) أنس ١٥٦ ابن عباس في شعره : بَمُثْرَكَ تَسفى عليه الأَعاصر ، والمُعترَك الموضِع الضيّق في الحرب ، (وقوله) : تَسْفِي وأي تَسْتُرعلِيه التُراب، والأعاصرُ الرياح الَّتي يَلْتُفَّ مَهَا النَّبَارُ ، ( وقوله ) : ذَكُرتُ أَبا الزَيَّانَ كذا وقع هنا بالزاء واليــاء ويُرْوَى أيضاً

الريّانُ بالراء والياء باثنين من أسفل وهو الصواب وكذا قيده الدارَقطنيّ ، والثائرُ هنا الّذي اخذ بثأرهِ والله أَعْلَمُ ،
 تفسير غريب أبيات حسان

١٥١ ( قوله ) : على قَلْى مَعُونَة فاستُهَلِّي . أَي أَسلِي دَمْعَكِ ، والسَّحُ الصَّبُ ، والنَّرْرُ القَللِ ، (وقوله ) : تَخُوِّنَ . أَي تُنْقَصَ ، وأَعْنَقَ أي أَسْرَعَ ، وسِرُّ القوم خِيارُهم وخالِصَهُم ،

تفسيرغريب أبيات كعب بن مالك

رووله): عَنافَةَ حَرْبَهِم عَجْزَا وهُونَا الهُونُ الهَوانُ ، (وقوله): فلو حَبُلا وَيْ به المَهْدَ والذَّهَ ، والمَدِينُ القويّ ، والقرَطاء بُطُونٌ من العرب من بني كلاب وهم قرطٌ وتُريطٌ وقرَيطٌ وقرَيطٌ وهمُ مسه القر وطأيضاً ، (وقوله) : إلاّ الحلقة ويني السلاح ، (وقوله) : يهدم بينه عن نجاف بايه ، النجاف المتنبة التي بأعلى الباب والأسكفة العتبة التي بأسفل الباب ، (وقوله) : دان لهم أهنه المَوادي ويزفن أي يَضْرِبْن الضفوفَ ، والزها هنا الإعباب المَوادي ويزفن أي يضربن الضفوف ، والزها هنا الإعباب المَوادي والتَها الإعباب عن عُمير بن كَسْب كذا وقع هاهنا وقع هاهنا

وصَوابِه أَبِوكَتْ ، (وقول) ذى الرَّمَة في بيته :

كَأْنَ قُتُودي فَوْقَهَا عَشُّ طَائر الفَّتُود الرِّجِل مع أَداتِه ، وسوقا اللَّي عَلَيْظةُ الساقِ ، وتَهْفُو أَى تَهْتَزَ وتضْطرِب ، وجُنُوبُها أَي نَواحِبها ، (وقول) تَميم بن أَبِي مُقْبِل في بيته : ((((ما الله عن الله عنه عنه الله عن

الَّذي لا نَباتَ فيه ، والمَرودُ المَوْ ضِع الَّذي يَرْتادُ الرائد أي الطَّالِ اللهِ اللهِ اللهِ الطَّالُ الطَّالُ الطَّالُ البطَّالُ البطَّالُ البطَّالُ البطَّالُ البطَّالُ البطَّالُ البطَّالُ البطَّالُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

حزامٌ منسوجٌ ،

تفسير غريب قصيد آلبن لُقَيدُ م الحبيد بي (١٠٠)

(قوله) : أَحَلَّ اليَهودَ بالحَنى المُزَنَّم ، الحَنيُ والحَسا؛ مِباهُ ٢٥٦

تَقَوَّر في الرَمْل وتُسُكِمُ اصلابةُ الأرضِ فإذا حُفر عنها
وُجِدَتْ ، والمُزَنَّمُ على هذا القول هو المُقَلَّلُ اليَسيرُ ومَن
رَواه بالحَشِيِّ أراد به حاشية الإبل وهي صفارُها وضمافُها وهو الصواب، والمُزَنَّم على هذا القول يسني به أولادَ الإبل

٦٥٦ الصنار وقد يكون المُزَنَّم هنا المَنْزَ سُميَّتُ بِذلك لِلزَنْمَتَيْن اللَّتَين في أَعْنَاقِهَا وهما الهنيَّتانِ اللَّتَانِ تَتَعَلَّقِ مِن أَعْنَاقِهَا ، والمضاة شَجَر واحدتُها عضَةٌ ومن رَواه النَضاةُ فَيَعْني به شَجِرةً وجَمَّهُما غَضاً ، الأَهْ يَضَبُ المكان المُرْتَفِع ، عُودَى اسم مَوْضِع ومَن رَواه عَوْدًا فعناه مُكرَّ رُ من عادَ يَمودُ والصواب رواية مَن رَواه عُودَى، والوَدِيُّ النَّخيلُ الصَّمَارُ ، والمُكَمَّمُّ الَّذي خرج طَلْعُهُ ، والصَّلاَ هُنا مَوضِعٌ ، وَيَرَمْرَمُ مَوْضِعٌ " أَيضاً ، ويَوْمُ أَي يَقْصد ، ومَساعيرُ مَعناه يَسْمِرون الحَرَّبَ أَي يَهْيَجُونَهَا ، والوَشيحُ الرِماحُ ، وجُرْهُم قَيِلةٌ قديمةٌ ، والتَّليدُ القديمُ ، والنَّدَى التَّكَرُّمُ ، والحُجون مو ضِعْ بمكَّة ، (وقوله): فَدينوا و أَي أَطِيمُوا ، وتَجْسُم أَي تَعْظُمُ منَ الشي و الجَسيم وهو العظيمُ، وتَسْمُو أَي تَرْتَيْفِع، والمُرَجَّم المَظْنُونُ الَّذِي لا يُتِّيَقُّنُ ، والمُلَحَّمُ المَجْموعُ ، وَروحُ القُدُس هو جِبْريلُ عليه السلام ، ( وقوله ) : يُنْكِي عَدُوُّهُ . أَي يُبالِغ في ضَرَره ، والمَمْلُمَ المَوْ ضِع المُرْتَفِع المُشْرِف ، (وقوله) لم يَتَلَقَّمُ • أي لم يِّنَأْخُرْ ولم يَتَوَقَّفْ، وحَمَّةُ الله أي قَدَّرَهُ ،

تفسير قصيدة على بن أبي طالب "" (قوله) : وأَ يُقَنَّتُ حَقًّا ولم أَصْدِف • أَي لم أَعْرِض يَقَال ٢٥٥ صَدَفَ عن المَّقّ إذا أعرض عنه وتركَّه ، والرَّأفة الرَّحْمَة والتَلَطُّف، والمُقامةُ بِضَمَّ الميم مَوْضِع الإِقامــةِ، ﴿ وقوله ﴾ : المُوعدُوه المُهَدِّدُوهُ ، والسَّفَاهُ الضَّلالُ ، (وقوله) : ولم يَعنُّف أَي لم يَأْتِ بخلافِ الرفق ، والأعنف المائلُ إلى جهة ، (وقوله): بأُ يُبِضَ . يمنى سَيْفًا ، والهبّة الاهتزازُ والتصميمُ ، والمُرْهَف القاطع ، ومُعْولاتُ أَي بِالكِياتُ بِصَوْتٍ ، ( وقوله ) : يُنْعَ • أَي يُذْكُرُ خَبَرُ قَتْلِهِ ، وتَذْرفِ أَي تَسيلُ بالدُّموع ، (وقوله): أَظْمَنُوا ۚ أَي أَرْحَلُوا ، والدُّحورُ بِالدال المهـلة الذُّلِّ والهَوانُ ومنه قولُه تمالى : ويُقْنَفُونَ منْ كُلِّ جَانبٍ دُحورًا ، (وقوله) : على رَغَم الآَنُفِ . يُريد على المَذَلَّة يفــال أَرْغَم الله أَنْهَه إِذَا أَذَلَه، والآثَفَجَمْمُ أَثْفٍ، (وقوله) : وأَجْلَى النَضيرُ إِلى غُرْبَة · مَن رَواه بضمّ النيْن فهو من الاغْتراب ومَن رَواه بفتح النَيْن فَمَثَاه البُّدُدُ ، والرُّخْرُف الرَّنيَّةُ وحُسنُ التَّنَعُم ، وأَدْرِعاتُ موضمٌ بالشام ، ( وقوله ) : رُدافاً ، أَي مُرتَدِفين يَرْتَدِف بَعْضُهُم بَمْضاً ، ويُرْوَى رُدافَى وهو بذلك الممنى قال ابنُ سَرَاج

۹۵۷ واحِدُها رَدْقَى كَسَكْرَى وسُكارَى ، (وقوله) : على كُلِّ ذي دَبَرٍ أَعْجَفِ ، يَنْي جَمَلاً بِظَهْره ، ودَبَرُ أَي جُرْحُ ، والأَعْجَفُ الهَزبِلُ الصَميفُ،

تفسيرغر يب ابيات سمّاك اليهودي "" (قوله): يُدينُ مِنَ المادِل المُنْصفِ . هو منَ الدَوْلَة أَي نُصيبُ منه مثل ما أصاب منّاه (وقوله): من المادل المُنصف، يَنْي به النبيّ صلم فإن قيـل كَيْفَ قال اليهودي فيه الصادِل المُنْصِف وهو لاَ يَمْتَقد ذلك فالجَوابُ أَن يُصَال أَن يَكُون ذلك مِمَّا أَفْظُهُ لَفُظُ المَدْحِ ومعناهِ الذُّمُّ مثل قَوْله تمالى : ذُقُّ إِنَّكَ أَنْتَ العَزِيزُ الكَرِيمُ • وَكَمَّا قال الآخَرُ يُجْزُونَ من ظُلْمٍ أَهْلِ الظُّلْمِ مَغْبِرة ومن إساءةٍ أَهلِ السَّوْءِ إِحْسَانا فهذا وإن كَانَ ظَاهِرُهُ المَدْحَ فَمَعْنَاهُ الذَّمَّ وقد قيلَ إِنَّهُ مِمَّا يَدُلُّ وأَصْلُهُ في الرواية لَفْظَ آخَرُ فقيل يَدُلُّه من العادِل المُنْصِف لانَّه في النبيِّ صلمم ، (وقوله) : بقتْل النَضيرِ وأُحْلافِها موجَمُّعُ حِلْفٍ وهو الصاحب ومَن رَواه وأَجْلا ثِها فَمَنَّاه وإخْراجُها من بلادِها ، (وقوله) : ولم يُعْطَفِ . مَن رَواه بفتح الطاء فمناه لم يُؤخذ ثَمْرُها ومَن رَواه بكسر الطاء فمناه لم تَبْلُغُ زَمَن القطافِ،

والحسام السيف القياطِعُ والمُرْهَفُ القاطِع أَيضاً ، والكَمِيَّ ١٥٨ الشُجاعُ، وقِرِنُ الرجلِ بِكَسْرِ القاف هو مُقاوِمُه في القسال ، وصَحْرُ هُنَا هو أَبو سَفُيان بن حَرْبِ ، وتَرْجُ مَوْضِعٌ تُنسَب إليه الأُسودُ ، والفيلُ أَجَمَةُ الأَسدِ وكَذَلك الفابةُ ، والهاصِ الذي يَكْسِر فَر يستَه إِذا أَخَذَها، والأَجْوَف المَظيمُ الجَوف، الله تفسير غويب قصيلة كعب بن مالك (سهم)

(قوله) : لَقَدَخَزِيَتْ بِغَدْرَتِهِا الْحَبُورُ الْحَبُورُ هَنَا جَمْمُحبُر ٢٥٨ وهوالمالج ويقال في جمعه الأحبارُ أيضاً وأراد بالحبور هُنــاً عُلَمَاءَ الْيَهُودِ ، ( وقوله ) : جَديرُ ، أي حَقَيقٌ وخَليقٌ يَقَال هو جَديرٌ بَكْذَا إِذَا كَانَ حَقَيقًا بِهِ ، وَحَادَ بَهِـم أَي مَالَ بَهِم ، (وقوله): مُشَهَّرَةٌ ذُكورُ وَيَنْي السُيوفَ ، (وقوله) (مِنْ : أَبارَهِ · ٢٥٥ أَي أَهْلَكُهُم والبَوارُ الهَلاكُ، واجْتَرَموا أَي اكْتَسَبوا، والزُّهُو بالزاء مَشَى في سُكون، والسُّلُّمُ بَنَتْح السين وكَسْرِها الصُّلْحُ ، وحالَفَ أي صاحَبَ والحَديثُ الصاحبُ ، (وقوله) : غِتَّ أَمْرُ هِ وَبِالاَّ الوَبَالِ النَّكَالُ وَالثَّقْلِ ، (وقوله):عامدين • أَي قاصِدين ، وقَيْنَقَاعُ قَيلةٌ منَ اليَهودِ ،

تفسير غريب قصيدة سَمّاك

(نوله) : أَرْفُتُ وَضَافَني هَمُ كَبِيرُ . أَرْفُتُ معناه امْتَنَمْتُ منَ النوم، وضَافَنِي أَي نَزَل بِي، والنَّجِيـعُ الدمُ الطَّرِيُّ، (وقوله) : على مَدَارعهِ • مَن رَواه بالدال المهملة فَهُو جَمْمُ مَدْرَعَةِ وهو ثَوْبُ يُلْبَسُ وقال بعضُ اللُّنَويِّين لا تَكُونَ المدُّرَعَةُ إِلاَّ من صُوفٍ ومَن رَواه بالذال المجمة والمَذار عُ منَ البَعير والدابَّةِ فَوائمُهُا وأراد به هنــا يَدَيْهِ ورجْلَيه فاستمارها هنــا، والمَبير الزَّغْمُرانُ، وعَتَابِّرُ جمُّ عَتبرةٍ وهي الذَّبيحة ، (وقوله) : لا تُليقُ أي لا تُبقى ، وصَخْرٌ هنا أبو سُفْيان بن حَرْب ، تفسيرغريب أبيات عبّاس بن مِرْداس ""، . , و ( قوله ) : لَو أَنَّ أَهلَ الدار كم يَتَصَدَّعوا • أي لم يَتَفرَّقوا ، ( وقوله ) : خلالَ الدار ، أي بين الدار ، والظَّمائن النساء في الهَوادِجِ، والشَطَاةُ مَوْضِعٌ حنا ، وتَيْأَبِ مَوْضِعٌ أَيضاً وَكُذَلِكَ هُو عَلَى سَائَرُ الرَّوايَاتِ فَيْهُ ، وَالْمَيْنُ جَمَّمُ عَيْنَاءَ وَهِي الكبيرةُ العَيْنِ ، وتَبَالة مَوْضِعُ ، ويُصْبِينَ أَي يُذْهِبْنَ المَقْلَ ، وان تُوَّانَّبا أي تُلام يُقال أنبَّتُ الرجُلَ إذا لُمَّتَه ، (وقوله) :مَوْلَى

ابن مِشْكُمُ والمَوْلَى هنا الحَليفُ والصَاحِبُ،

تفسير غريباً بيات خوّات بن حُبَير

(قوله) . مِنَ الشَجْوِ لَوْ تَبْكِي أَحَبٌ وأَقْرَبا ، الشَجْوُ الْحُزْنُ، ١٦٠ وأَرْ يَنِيُ بِالرَاء والزاء مَوْضِعٌ ، (وقوله) لم تُعْوِلْ ، أي لم تُرْفَعْ صَوْتَكَ بِالرَاء والرَّاء والمُسْهِب هنا المُتَفَيَّر الوَجْهِ والسَّلْمُ الصَلْحُ مِفَتَح السين وكَسْرِها وقد تقدّم ، والصدّاد هنا الذي يَصدُ عَنِ الدين والحَقّ ، (قوله) : في الحرب ثَعْلَبَا ، أي كَشِرَ الرَوغَانِ لا يَصدُق فيها ، والمُؤثِّلُ القديم ، والمنتصِب مَنْزلةُ الشَّرَف والحَسْب ، ومُجْدِبُ هنا من الجَدْب وهو القحطُ وقِلَةُ الخَيْر ، ورُبُوبُ هنا من الجَدْب وهو القحطُ وقِلَةُ الخَيْر ، ورُبُوبُ عند ورُبُوبُ هنا من الجَدْب وهو القحطُ وقِلَةُ الخَيْر ، ورُبُوبُ عند ورُبُوبُ هنا من الجَدْب وهو القحطُ وقِلَةُ الخَيْر ، ورُبُوبُ عند ورُبُوبُ هنا أَنْ اللّه وَاللّه وَقَنْحَها ، عند ويُعْدَبُ هنا ورُبُوبُ بِضَمَّ النّاء الثانية وقَنْحَها ،

تفسيرغريب أبيات عبّاس بن مِرْداس ("-"")

(قوله): هَجَوْتَ صَرِيحَ السَكَاهِنَيْنَ وَفَيكُمُ الصَرِيحُ هنا ٢٦٠ الخَالِصُ النَسَبِ، والسَكَاهِنان قَبِيلانِ مَن يَهُودِ المَدينة ِيَزْعُمُونَ أُنَّهُم مِن ولد هُرُونَ عليه السلام ، ويُرْوَى السَكَاهِنِين هنا بالجَمْع، (وقوله): أَحْرَى أَي أَحَقُ وأَوْلَى ، ( وقوله ): خَيْرُ

٦٦١ مَفَيَّة ، أَي خَيْرٌ فيما يُسْتَقَبَل بَعْدُ ، (وقوله ) (<sup>(۱۱۱)</sup>: نَـكَتُبَ . أي عرّج عنهم ،

تفسير غريب أبيات كعب بن مالك "" (قوله): فماد ذَليلاً مَسدَ ما كان أَغْلَبَا اللَّغْلَبُ الشَّديد، وطاح أي ذهب وهَلَكَ ، والمَنْوَة القَهْرُ والذِّلَّة ، ( وقوله ) : حين أُجْلَبًا • مَن رَواه بالجيم فَمَثْناه جَمَعَ وصاحَ ومَن رَواه بالحاء المملة فمناه جَمَعَ أيضاً إلاّ أنّ الّذي بالجيم لا يكون إِلاَّ مَمَ صِياحٍ ، وَالْحَزُّ زَ مَا عَلَا مِنَ الأَّرْضِ ، ( وَقُولُه ) : أَكْدَى ، أَي لم يَنْجَعُ في سَمْيه يُقال أَكْدَى الرَجُلُ في حاجَتهِ إِذَا لَمْ يَظْفُرْ بِهَا ، وَحَانَ هَلَكَ ، (وقوله) : إِنَّ اللَّهُ أَعْفَبُ. أَي عمر إِن الله جاء بالنَصْر عليهم ، (وقوله)(١٦٢): حتَّى نزل نَخلاً . هو مَوْضَيِّ ، (وقوله) : وهي غَزوةُ ذات الرقاع • قال الشـيخ الفقيه أَ بُو ذَرَّ رضي الله عنه يقال إِنَّمَا قيل لهــا ذَاتُ الرقاع لأنَّهِم نزلوا بَجَبَل يقال له ذاتُ الرقاع ، وقيل أيضاً إنَّما قيل لها ذلك لأنَّ الحجارة أَ وْهَنَتَ أَ قُدامَهُمْ فَشَدُّوا عليها رقاعاً فَهْ لِل سهه لها ذاتُ الرقاع ،(وقوله) (٣٣٠):فَيَكُبْتُه الله وأَي يُذِلُّهُ وَيَعْمَمُهُ ويقال مَمْنَاه يُصْرَعُه، ( وقوله) : يُوَاهِقُ نَاقَتَهَ • أَي يُعارضُهَا

فيَ البَشْي والسُرْعَة ، وصِرارُ (١١١) اسمُ مَوْضيع وهو بالصاد ٢٦٤ المهملة لا غيرُ ، ( وقوله ) : مالنا مِن نَمارِقٍ . النَّمارِقُ جَــعُ نُمْرُفَةٍ وهي الوسادَةُ الصَّمَيرةُ ، (وقولُ) ابنِ اسْحَقَ :وحدَّثني عَيَّ صَدَقَةُ بِنُ يَسارِ . كذا وقع هنا وذكر عمّى في هذا الحديث خَطَأٌ وصَدَقَةُ هذا خُزْري سَكَن بَكَلَّةَ وليس بِمَمَّ محمَّدِ بن اسحق وقد خَرَّجَه أَبوداود عن محمَّد بن إسحق ولم يذْكُر فيه عَمَّى ، (وقوله)(١٠٠٠): كَكُلُونًا مَعَفَظُنَا وَيَحْرْسُنَا ، والرَسْة الطليمة مهم الَّذِي يَحْرُسُ للقوم يُقال رَبُّ القوم إِذا حَرَسَهِم، (وقوله): أَهبّ صاحبَه و أي أَيْفَظَه من تَوْمهِ يقال هَبِّ الرَّجِلُ من نومه وأَهَبْتُهُ أَي أَيْقَطْتُه ، ( وقوله ) : فقد أُتيتْ . أَي قد أُصبتُ ومَن رَواه أَثْبَتُ فَمَعْناه جُرُ حْتُ جُرْحاً لا يُسكن التَحرُك معه ويُقال رَماه فأثْبَته، ( وقوله ) : نَذروا به • أَى عَلموا به وهو بَكَسْرِ الذال فاماً نَذَرْتُ النذَرَ فهو بفتح الذال ، (وقوله) (\*\*\*): ٩٦٦ تَهُوي به معناه تُسرع،

تفسيرغريب رَجَز مَعْبَدَ الْخُزاعِيِّ (٢٠٠) (قوله): وعَجْوَةٍ من يَثْرِبِ كالمَنْجَد ، المَجْوةُ ضَربٌ من ٢٦٦، التس،والمنَجدُ حَبُّ الزَّيبِ ويقال هوالزَيبُ الأَسْوَدُ،وتَهْوِي ٦٦٦ أَي تُسْرِع وقد تقدّم، والدينُ هنا الدابُ والمادَةُ، والأَثلَد المَدَّم، والأَثلَد المَدَّم، وقدُ يُدُّ مَوْضِعُ، وصَجْنان مَوْضِعُ أيضاً،

تفسيرغريب أبيات عبدالله بن رواحة

رقوله): لَأَبْتَ ذَمِياً وافْتَقَدْتَ المَوالِيا ، اِفْتَقَدْتُ هنا ممناه فَقَدَتَ ، والناوي المُتْمِ، (وقوله): أَفُ مِي كلمة تقال عند شَذُر الشي ، (وقوله): وأمر كم الشيء أُواد الشي فَخَفَف كما يُسال هين وهين ومين وميت وميت ويُروي وأمر كم الشي وهي رواية الوقشي، (وقوله): عَنَّسوني، أَي لُمنتُوني ، (وقوله): عَنَّسوني، أَي لُمنتُوني ، (وقوله): لم نَدُله ، أَي لُم نَرَهُ مع غَيْره، تفسير غريب أَبيات حسان (١١١)

١٦٧ ( قوله ) : دَعُوا فَلَجَاتِ الشامِ قَدْ حَالَ دُونَهَا ، الفَلْجَاتُ الشَّمَ الشَّمَ فَرْ بِمِنْهِ ، والمَخَاصُ الأَوْدِيَةُ واحِدُها فَلْجُ وَفُلْجُ أَيْضاً اسمُ فَرْ بِمِنْهِ ، والمَخَاصُ الحَوامِلُ مَنَ الإِبِل، والأوارِكُ الَّي تَرْعَى الأَواكُ وهو شَجَرٌ، والنَوْرُ المُنْخَفَض مَنَ الأَرْضِ ، وعالِج اسمُ مَكانِ فِيه وَمَلْ كَثِيرُ ، والرَسُ البيد، والذَوْعُ التي يُخْرَج ماؤها بِالأَيْدي ، والأَرْعَنُ الجَيْشُ السَّد، والذَوْعُ التي يُخْرَج ماؤها بِالأَيْدي ، والأَرْعَنُ الجَيْشُ السَّد، والذَوْعُ التي يُخْرَج ماؤها بِالأَيْدي ، والأَرْعَنُ الجَيْشُ السَّد، الذَّنِي له أَتْبَاعُ وفُضُولُ ، وعريض

وعبراض أي مُتسع، (وقوله) : جَوزُه ، يهني وَسَطَه وأَراد ٢٦٧ به هنا بَطْنَه ، وقُبُّ جَمْعُ أَفَبَ وهو الضامِرُ ، والحَوارِكُ جَمِع حارِكُ وهي أَغْلَى الكَنَفَيْن مرنَ الفَرَس، والعَرْفَج نَباتُ ، والما بِي الَّذِي أَنِي عليه عام ، (وقوله) : تَدْري أُصوله ، أي والما بِي الَّذِي أَنِي عليه عام ، (وقوله) : تَدْري أُصوله ، أي تَشْلَمُهُ وتَطْرَفُ خُفُ البَعير والحَفْثُ البَعير والحَفْثُ البَعير والحَفْثُ البَعير والحَفْثُ البَعير والحَفْثُ البَعير والرَّواتِكُ السَّرِعَة ، والرَّتُك والحَفْثُ البَعير والرَّواتِكُ السَّرِعَة ، والرَّتُك والرَّتُك السَّدية والرَّتُك السَّدية والرَّتُك السَّدية والرَّتُك السَّدية منه السَّوادِ ، والفُرِّ البِيض ، والصَّمالكُ جَمُّ صُمُلوكُ حُدُفَتْ منه البَاء الوَرْنِ وهو الفَقيرُ الَّذِي لا مالَ له والله أَعْمَ ،

تفسيرغريب أبيات أبي سُفيان بن الحارث ""-""

(قوله): أَحَسَانُ يَا بْنَ آكَيَةِ الفَهَا ، غَبَرَةٌ تَمْلُوالتمر قَبْلَ ١٩٣٧ أَن يَطْيِبَ وَأَراد أَنَهُم أَهل نَخْيلِ وَتَمْرٍ ، وَتَمْتال أَي تَقْتَطِع ، والحُروقُ جمعُ خَرْقِ وهي الفَلاةُ الواسعَة ، واليَعافيرُ جمعُ يَفُورٍ وهو وَلَد الظَبْيَة ، وَوَأَلَت أَي اعْتَصَمَت ولَجأَت يَمّال وأَن إلى الجبل أَي اعْتَصَمَت بهِ ومنه المَوْيِّل وهو الملْجأ ، وأَلَت به ومنه المَوْيِّل وهو الملْجأ ،

ممه والشدّ هنا الجَرْيُ ، والمُدارِكُ المُتَاسِمُ ، والمُدَمِّنُ المُوسِيع الَّذي يَنْزلون فيه فَيَتْزُ كون به الدِمْنَ أي أثار الدَوابّ والإبل وأَرْواثَهَا وبَعارَها، وأهلُ المَوْسِم يسني به جَماعةَ الحَجَاجِ وكُلُّ مَوْضِع كانت المَرَبُ تَجْتَمِع فيه فهو مَوْسِم إِذا كان ذلك عادَةَ منهم في ذلك المكان كسوق عَكاظ وذي المَحارُ وأَشْبَاهِهَا ، والمُتَعَادِكُ هُو الَّذِي يَزْدَحِم فيه الناسُ ، والمَدادِك المَواضِم القَريبَة ومَن رَواه العَبَارِكُ فَيَعْني به مَبَارِكُ الإبل ، مهم والدّ كادكُ (١٦٠) دَ كُداك وهو وملُ لينٌ، وسَلَمْ جَبَلُ وفادعٌ جَبَلُ أيضاً ، (وقوله) : كَمَّا خَذُكُم بِالعَيْنِ •الدينِ هِنَا المَالُ الحَاضِرُ والدِّينُ أَيضاً الدر وكلاهما نِصْلُح هاهنا ومَن رَواه بالمير فالعيرُ الرَفْقَة مِنَ الإبل، الآنَكُ الأَسْرُبُ وهو القَرْدِيرُ، والمُعْصم المُستَمْسِكُ بالشيءوالناسكُ هو المُتَّبعُ لِمَمالِم الدين وشرائعه ومَن رَواه نَاسَكِي فإنَّما أَراد ناسَكِيَّ بَياء النَّسَبِ فَخَمَّفْ بإحْدَى الأوين لأجل القافية ،

انتهى الجزء الثالث عشر والحمد لله وحدَه وصلَّى الله وسلَّم على سيَّدنا محمَّد وعلى آله وصحبه وسلَّم تسليماً كثيرًا

# النبال المحالين

وصلَّى الله على محمَّد وآله وسلَّم تسليماً

#### انجزء الرابع عشر

( قوله ) تمالى (١٦٩): يُؤمنُونَ بِٱلْجِيْتِ وَٱلطَّأْغُوتِ ، قال ٩٦٩ الشيخ الفَقيةُ أبوذرّ رضي الله عنه الجُبْتُ والطاغوت كُلُّ مَا يُعْبَدَ من دون الله تعالى وقال بعضهم الجُبْتُ الكاهنُ وقيـل هو الساحرُ والطاغوت الجَبَّار وقال الفرَّاء الجبتُ حُبُّيُّ بن أَخطَبَ والطاغوت كَمْتُ بن الأشرف ، ( وقوله ) (١٧٠) : ومسعر بن ٩٧٠ دُخَيَلَةً . رُوي هنا بالجيم والخاء المعجمة ورُخَيَلَةٌ بالحاء المُعجَمة والراء المضمومَة قَيَّده الدارَقُطْنيُّ ، ( وقوله ) في نَسَب مسعر ابْنُ حُلَاوَةَ بن أَشْجَعَ •كذا وقع هنا بالخاء المعجمة مَضْمُومَـة ومَفْتُوحَة وبِالحَاء اللَّهُمَاةَ كَذَلِكَ وبِالحَاء اللُّعْجَمَة الجَّيَّد،(وقوله): وجملوا يُورَّونَ • معناه يَسْتَثرون ، (وقوله ) : في الرجز (١٧١) : ٦٧١ وكان لِلْبَائِس يَوْماً ظَهْرًا • البائسُ هو الفقير ، والظهر هنا القُوّة

٦٧١ والمونة والضّميرُ المُسْتَدَر في قوله سَمّاً، وفي كان ضمير راجـــمُّ إِلَى النبيّ صلم وكان النبيّ صالم للبائِس الفقــير تُوَّةً ومَعونةً وقد يجوزفيه وَجُهُ ثان وهو ان يكونَ الظَهر هنا هو الإبل فيكون البيتُ على وجه آخرَ تَقْدِره وكان المــالُ للبــائس يَوماً ظهْراً فأضْمَر اسْمَ كان وإن لم يتفَتَّم ما يْفَسِّره لأَن مَساقَ الكلام يَدُلُّ عليـه كما قالوا إِذَا كان عَدَا فَاتِّنِي أَي إِذَا كَانَ اليوم غَدًّا وقال تمالى : حَتَّى تَوارَتْ بأَ لْحِجَابِ • فأَ ضُمَرَ الشمسَ في قوله تَوارَتُ وإِنْ لَم يَتَفَدَّم لَها ذِكر لأَ تَه معلوم من مساق الكلام وَغُراهُ فَقَامَ ذَلِكَ مَقَامَ تَقَدُّمُ الذِّكْرِ فَهَذَا وَجِهُ وَالْأُوِّلِ أَحْسَنُ، (وقوله):مَرَوا بِمَثْرُوقال رسولُ الله صلم عَثْرًا ۚ أَي إِذَا وَصَلُوا إلى آخر البيتِ فاله الرسول صلمم ، وكذلك ( قوله ) : فإذا مَرُّوا بِظَهْرٍ • قال رسول الله صامم ظَهْرٌ ا• أي قال معهم أُخرَه أيضاً فكانوا يَرْتَجَزُون هــذا الشيفرَ وكان صلعم يقول معهم أُواخرَ أَبْسِاتِهِ ولم يَقُل ذلك كُلَّه معهم لأَنَّه شعرٌ وكان صلمم لا يقول شعرًا ويُنشدُه بِتَهام وَزْنه قال الله تعــالى : وَمَا عَلَّمْنَاهُ ٱلشِّيْرَ وَمَا يَنْبَغِي لَهُ ؛ (وقوله) : لانْهالَتْ حتَّى عادَتْ كالكَثيبِ. ٧٧٧ معناه تَفتَّتُ وسَقَطَت،والكثيبُ كُرْسُ الرمْل ،والحَفنَّة (٣٠٠)

مِقدارُ مِنْ الكَفَّ، ( وقوله ) : غيرُ جر سَمينَة وأَي لَيْسَت بكاملَةِ السمَن ، (وقوله) (١٣٠٠): بَيْن الجُرْفِ وزَغَابَةُ . كذا وقع ٢٧٣ هُنَا بِالرَّاء مَفْتُوحَة ورَغَابَة بِالرَّاء المفتوحَة هُو الجِيَّدُ وَكَذَلَكُ رَوَاهُ الوَقَشِيُّ ، (وقوله)("": وجُملوا في الأَ طام. الأَطامُ هي القُصورُ ٢٧٤ ويُقَال هِي الْحُصُونُ واحِدُها أُطُمْ ، والْجَشيشة طَمَامٌ يُصْنَعَ من الجشيش وهو اابرّ يُطْحَن غَليظاً وهو الَّذي تقول له المامَّةُ أ دَشيشُ بالدال والصواب فيه الجيم، (وقوله): فَأَحْفَظَ الرجلَ . أَي أَغْضَبَهُ وَالْفَيْظَةُ النَّصَبُ ، (وقوله ) : بَحْرُ طام . أَي مُرْتَفِع، والجِّهام السَحابُ الرَّقيقُ الَّذي لا ما، فيه، (وقوله): تَهْتُلُهُ فِي الذِرْوَة والمَارِبِ • الذِرْوَة والنَّارِبِ أَعْلَى ظَهِرِ البَّعَيرِ وأراد بذلك أنَّه لم يَزَلُ يَخَذَّعُهُ كما يُخذَع البَّمَـيرُ إِذَا كَانَ نَافِرًا فَيُمْسَحَ بِاللَّهِ عِلَى ظَهْرِهِ حَتَّى يَسْتَأْنُسَ فَيُجْفَلُ الْخَطَامُ عِلَى رأْسِهِ، (وقوله)(١٧٠٠: فَالْمَنُوا لِي لَحْنَا اللَّحْنُ هَنَا اللَّهٰزُ وهُو أَنْ يُخَالَفَ ٧٥٠٠ ظاهرُ السكلام مَعْناه ، (قوله ) : ولا تَفْتُوا في أَعْضاد الناس. يقال فَتَ في عَضْدِهِ إِذَا ضَمُّنَّهُ وأُوْهَنَهُ ، (وقوله) : أُرْبَى منَ الْمُشاتَمَة وَأَي أَعْظُمَ ، ( وقوله ) (١٨٠٠ : لم يَكُن بَيْنَهم حربُ إِلاّ ٢٧٦ الرِمِيّا ٤٠ قال ابن سَرّاجِ الرِمِيّاءَ فَسَيْلَى مَنَ الرَفِي للْمُبَالَغَة بَمَنْزَلَة ۱۷۲ الهُجَيْرَى ، (وقوله) : وكالَبوكم ، أَي اشْتَدُوا عليكم وأَصلُهُ السَّمَرُ وهو السُّمَارُ ، (وقوله) : إِلاَ قَرَى أَو يَيْماً ، القرَى ١٧٧ ما يُصنَّع للضَيْف من الطَّمام ، (وقوله) (١٧٧) : تَمْنُق بهم خَيْلُهم ، أَي شُرْع ، (وقوله) : حتى أخذوا عليهم الثُمْرَة م الثُمْرة هي الثَمَّمُ الذّي كان هناك في الحَنْدَق ، والمُعْلِم هو الّذي جمل النَّلَمُ اللَّذي كان هناك في الحَنْدَق ، والمُعْلِم هو الّذي جمل انتَفْسِهِ عَلامة أَيْرَف بها، (وقوله): فَحَمِي عَمْرٌ و أَي اشْتَدَغَضَبُه ،

## تفسير غريب أبيات عليّ بن أبي طالب رضي الله عنه

الأنصابُ التي كانوا يَمبُدُونها ويَذْبَحُون لها، (وقوله) : مُتَجَدِّلاً وَنَا لَهُ الْمَابُ التي كانوا يَمبُدُونها ويَذْبَحُون لها، (وقوله) : مُتَجَدِّلاً أَي لا صِمَّا بالأرْض وهي الجدَالة ، والجذْعُ فرْعُ النَخْلَةِ ، والدَّكادِكُ جَمعُ دَكَداكِ وهو الرملُ اللّينُ ، والرَّوا بِي جمعُ راية وهي الكُذْيةُ المُرْتَفْمَة ، والمُفَطِّر الّذي ألفي على احدِ قُطرَيْه أَي جَبَيْه ، والمُطر الجانِبُ يُقال طَمنَه فَقَطَره أَي القاه على أُحدِ جَنْيَه ، والمُطر الجانِبُ يُقال طَمنَه فَقَطَره أَي القاه على أُحدِ جَنْيَه ، والقُطر الجانِبُ يُقال طَمنَه فَقَطَره أَي القاه على أُحدِ جَنْيَه ، (وقوله) : بَرَّ نِي ، أَي سَلَبْني وجَرَّدَني ،

#### تفسيرغريب أبيات حسّان

(قوله) : ووَلَيْتَ تَعْدُو كَمَدُو الطَّلَيمِ الطَّلَيمُ ذَكُرُ النَّهُم ، مُ المَّلَيمُ ذَكُرُ النَّهُم ، المَعْلَمِ أَقَدِ ارْتَفْتَ وانْقَبْتُ ، أَي قَصيرَةٌ قَدِ ارْتَفْتَ وانْقَبْتُ الْمَقْلَ يَقْلَ اللَّهُ وَيَّالَ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ و

### تفسيرغريب أبيات أبيأسامة َ

(قوله): فَدَاكَ بأَ طَامِ الْمَدَيْنَةُ خَالِدُ الأَطَامُ هِي الْمُصُورِ ٢٧٩ والحُصونِ أَيضاً وقد تقدّم ، (وقوله): مُرشَةً ، يني رمية أَصابَتْهُ فأَ طَارَت رَشاشَ الدّم منه ، والمَرافقُ هنا ما يُشْمَد عليه ، والماقد العَرْقُ الَّذِي لا ينقطع منهُ الدم ، (وقوله): قضَى نَحْبَه ، أَي أَجَلهُ ، وأَعْوَلَت أَي بَكَتْ بصَوْت مُرْتَفِع ، والشُمُط جمُ شَمْطاء وهِي الَّتِي خَالَطَ شَعَرَها الشَيْبُ ، والفَدَارَى الأَبْكارُ، ٩٧٦ والنَّواهدُ جمُّ ناهد وهيَّ ألَّتي ظهر نَهْدُها ، والمَرْعوبُ المَفْرَع ومَن رَواه مَرْ غُوبٌ بِالنَّينِ المُعجمة فَمَناه رُغْب عن القَصْدِ أَي تَرَكَهُ وهو على معنى النسبأي ذو رُغْبَة والروايةُ الصَّحيحةُ ٨٠ فيه إِنَّما هي بالعَيْن المهملة ، (وقول) صفيّة : (<sup>١٨١)</sup> إِحْتَجَزْتُ . شَدَدتُّ وَسَطَى يِمَال احتجزٌ فُلانٌ بإزاره إذا شَدَّه في وَسَطَه ومَن رَواه اعْتَجِرْتْ فَمَعْناه شدَدتُ مَعْجِرِي ، والعَمودُ هنا أحد أُعْمدَة البَيْتِ الَّتِي يقوم عليها يعني البَيْتَ منَ الشَّمْر وقد ككون المَمودُ في مَوْضِع آخَرَ المَقْرَع مِنَ الحديد وذكرابن اسحق في حديث يَحْيى بن عَبَّاد عن أبيه قصة حَسَّان مع صَفّية بنت عبد المُطلّب وانها نزلت لقتل اليهودي الّذي طاف بالحِصن بعد أن عَرضَتْ عليه النزول له ليَقْتُلُه فامتَّنع ثُمَّ عَرَضَتْ عليـه النُّرُولَ لأَخْذِ سَلَبِه بِمْدَ قَتْلُها إِيَّاهُ فَامْتَنَعَ مِن ذَلِكَ حَذَرًا وَجُبُّنَّا على ما ذكر، وهذا الحديث ليس بصحيح لأنّ حسّان رضي الله عنه كان يُهاجي الشُعَراء في الجاهليّة والإسلام ويُناديهم ، ولم يَرْمِهِ أَحَدُّ منهــم بجُبُن وكانوا كَثيرًا ما يَذُمُون به فَلَو كان هذا الحديث صَحِيحاً لَكان مِمَا يُذْكُر فيالشعْر ويَذُمّ بهكما ذُمّ هو غَيْرَ واحدٍ وهَجاه بالفرارمن القِتال والجُبْن فَلَمَّا لَم يُذْكُرُ

ذلك في شمْر دَلَّ ذلك على أَنَّ هذا الخبر أيْسَ بصحيح ، قَتُول ٦٨٠ مَن نُسَبِ حَسَّان رضي الله عنه إلى الجـ بن على ما يَذْ كُره بعضُ الناس ليسَ بصحيح لما ذَكَرْناه ونبَّهُنا عليه في ذلك ، (وقوله)(المُمَّا: فَخَذُلُ عَنَا أَي ادخُلُ بِينِ القوم حتّى يَخْذُلُ بِنْضُهُم ٦٨١ بَعْضًا فلا يُنصُّرَه ، والنُّهْزَة انْهازْ الشيِّ وهو اخْتلاسُـه ، (و قوله ) (٦٨٠): قد هلَك الخُفُّ والحافرُ . يني بالحَفِّ الإبل ٦٨٢ وبالحافر الخيل، (وقوله): ضرَّ تُنكم الحرب أي نال منكم كما يُصيب ذو الأضراس بأضراسه ، ( وقوله ) : تنشمروا . أَي تَنْقَبِضُوا وتُشْرعوا إِلَى بلادِكم، (ونوله): فتـكُمْاً قُدُورَهُم أَي تُميلُها وتَفَانُهُا يِقَالَ كَفَأْتُ الإِنَا إِذَا قَلْبَتُهُ ءُواْبُنْيَتُهُم أَخْبِيْتُهِم ، (وقوله)<sup>(۱۳۳)</sup>: فصلَّى هُو يَا منَ اللَّيْلِ.أَي قِطمةٌ منه ٦٨٣ ويقال بفتْح الماء وضمّها، (وقوله): لقدهاك الكرُّراعُ والحُفّ. الكُراعُ هنا الحَيْلُ ،(وقوله) : في مِرْطِ لِبِعْض نساءه مَراجِل. المرطُ الكساء ، وقال ابنُ هشام مراجِلُ ضَرْبُ مِن رشي اليَّمَن ، (وقوله) (١٨١٠) : منتجر ابما . قي الاعتجار أن يتعمم الرجل ٦٨٤ دون تَلح أَي لا يُلقى شيئاً تَعْت لحْيَتهِ ، والإسْتَبْرَق ضَرْبُ من الديباج غليظٌ ، والرحالةُ مِن مَض مراكِب الإبل، والرحالةُ

٦٨٦ السَرْجِ أَيضاً ،(وقوله) : بالصَوْرَيْن ، هو مَوْضِعْ ،(وقوله)(١٨١٠): مُصْلَيْنِ السُّوفُ أَى مُحَرَّدِينَ لِما يُقالِ أَصَالَتَ سيفَهُ مر • غِمْدِه إِذَا جَرَّدَه ، (وقوله): وجَهَشَ إليه النساء والصبَّالُ • يَمَالَ جَهَشَ الرجلِ وأَجْهَشَ إِذَا تَهَيَّأُ لِلبِّكَا ، ( وقوله ) : إلى عَمُودِ مِن عُمُدِهِ وَالسَّمُودُ هِنَا السَّاوِيةِ وعُمُدُ المُسْجِدِ سَوَاوِيهِ ﴾ ٨٨٨ ( وقوله ) (١٨٨٠ : أَوْنَق بِرْمّة والرُمّة الحَبْلِ البالي وبه لْقُلْ دُو مهم الرُمّة الشاعر، الأَرْقمَة (M) هنا السموات واحدُها رَقيم وسُمّيَت بذلك لأنَّ بمضهَا كان يُرْقِع بمضَّا وبَمضُهُم يَجْمَلُ الرَّقِيعَ والدُّنَّيا لا غَيْر وكأنَّها رُقمَت بالنجُوم وهــذا الحديث يَدُلُّ على . هم. عُموم النسميَّة بها ، ( وقوله ) (٢٩٠ : إِرْسالاً ، أَي طائفَةَ بَمْدَ طائفة ، (وقوله) : فَقَاحيَّةٌ وَأَي تَضْرِب إِلَى الحُمْرَةِ، والأَنْمَأَةَ طرف الأصابع وود تُسمَّى الأَصابعُ كُلُّها أَناملَ ، (وقوله): وقال جَبْلُ بنُ جَوَّال التَّمْلَيُّ . هُوَ هنا بالثاء المُثَلَّثَة والعـين المُهْمَلة وهو من بني ثُعْلَبَةً بن سَعْدِ بن ذُيْيَانَ بن بَغيض بن رَيْث بن غطفان قال الدارَ قُطني له صُحْبَة قال أبو عبيد كان يَهُودِيًّا فأَ سلَم ، (وقول) جَبَلِ هذا في شعرِهِ : وَقُلْقُلَ يَبْغِي الْمِزَّ كُلَّ مُقَلَّقُل • قَلْقُل معناه تَحَرَّك • ( وقولُ )

عائشة رضى الله عنها : لم يُقْتَل من نسائهم إِلاَّ امراَّةٌ واحدةٌ . ٦٩٠ اسم هذه المرأة الَّتي ضُربَت عُنْقُهَا وهي امْرأَةُ الحَسَن القُرَظيّ كانت فد أَلْقَت رَحَى على رَجُل منَ المسلمين من أطمُ من الآطام فَقَتَلَتْه ، (وقوله)(١٩٠٠: قتْلَةُ دَلْوِ ناضِح الناضِحُ الحبل ٦٩٢ الَّذِي يُسْتَخْرَج عليه المـاءُ منَ البَّر بالسانية وأراد بقَوْله له فَتَلْهَ دَلُو ناضع مِقْدَارُ مَا يَأْخُــُذُ الرجل الدَّاوَ إِذَا أُخْرَجَتْ فَيَصَبُّهَا فِي الْحَوْضَ يَفْتُلُهَا أَو يَرُدُّهَا إِلَى مُوضَّمَهَا وَمَن رَواهُ قَيَاةُ بِالقاف والياء فهو عقدار ما يُقيل الرجل الداو ليصبها في الحَوْض ثمَّ يَصْرفها وهذا كُلُّه لا يكون إلاَّ عن استُعجال وسُرْعَة ، ( وقولُ ) زُهَيْر في بَيْنه : وقابل يَنْغَنَّى كُلَّما قَدَرَت . القابلُ هنا الَّذي يُقْبِل الدَّلْوَ ، والمَراقي جمعُ عَرْقُوَةِ وهو المودُ الَّذِي يَكُونَ فِي أَدْنَى الدَّلُو ، ودَفَق الماء أي صَبُّه ، (وقوله): لاذَ بها • أَي لاصَق بها ، ( وقولُ ) الفرَزْدق في بيته ِ (١٩٠٠ : ٦٩٤ والحيل مُقْمَيَةٌ عَلَى الأَقْطَارِ أَراد أُنَّهَا سافطةٌ عِي أَجْنَابِهَا تَرُومُ القيامَ كما تُقمى الكلابُ على اذْنابها وأفخاذِها ، (وقوله) تعالى : قَدْ يَعْلَمُ أَلَقَهُ المُعَوَّ قَينَ مِنْكُمْ ، هو هنا جمعُ مُعوَّ ق وهو الَّذِي يُمسُكُ صاحبَه عن وَجْهِ ه الَّذِي يُرِيد أُو يُفْسد نيَّته في

٩٩٤ قَصْدِهِ فِمَالَ عَاقَنِي عَنِ الأَمْرِ وَعَوَّقَنِي إِذَا أَمْسَكَنِي عَنْهُ وَحَبَسَنِي، (وقوله): إِلاَّ دَفْعًا وتَمَّذِيرَا ، والتمذير أَن يَفْعل الرجل الشيُّ بِغَيْرِ نَيَّةٍ وَإِنَّمَا يريد أَن يُقِيمَ بهِ المُذْرِ عِنْدَ مَن يَراه ، والضَفْنُ 197 العَدَاوة ، (وقول) جرير في بيته (١٣٣):

بِطَخْهَةً جَالَدْنَا الْمُلُوكُ وَخَيْلُنَاهُ طَخْمَةُ اسْمُ جَبَلِ كَانَتَ بِهِ وَقِيْعَةٌ، (وقوله) : عَشَيِّةً بِسْطَامٍ . يَنِي السَّشَيَّةَ الَّتِي قُتُل فَيْهَا بِسَطَامُ ابنُ قَيْسٍ، (وقول) مالك بن نُوَرْزَةً في بيته :

تَلَمَّسْتُ مَا تُبْغَى مِنَ الشَّذَّنِ الشُّجْرُ الشُّذِّن هِنَا إِبلُ منسوبةٌ إِلَى سَدِّنِ الشُّذَيِّةُ ، إلى شَذَنِ وَضِع اليَّي يُقال فيها الإبلِ الشُّذَيِّةُ ، والشُّجْرِ الَّتِي فِي أَعْيُنِها حُمْرَةٌ ، (وقول) نهار بن تَوْسَمَةَ في شعره : ونَجَّى يُو مُنَ أَعْيُنِها حُمْرَةٌ ، (وقول) نهار بن تَوْسَمَةَ في شعره : وخَجَّى يُو مُنْ أَلْكُفْنُ الجَرْيُ ، ودِرالدُأَ ي وَمُرَالدُأَ ي مَنْتَابِعُ ، (وقول) النابغة الجَعْدي (١٩٥٧) :

فَرْدَا كَصِينَصِيثَةِ الأَعْضَبِ ، الأَعْضَبِ المَكْسُور الفَرْنِ ، (وقوله) : وقال أَبو داود ، أَبو داود هذا هو الشاعر وامرزاتُهُ أَمُّ داودَ وابنُه داود وبنْتُه دودَة وهم كُلُهم شُمَراه ، (وقوله) : في بيت أَبي داود : فَذَعَرْنَا سُحْمَ ٱلصياصي ، هو من الذَعْ وهو الفَرَّعُ ، والسُّحم السُودْ ، والصياصي الفُرون ويمني بِسُحْم وهو الفَرَّعُ ، والسُّحم السُودْ ، والصياصي الفُرون ويمني بِسُحْم

الصياصي الوُعولَ الَّتِي فِي الجبال، ونَصْخُ أَي لَطَخْ ، والكُمْ لِي 198 القطران ، والقارُ الزفتُ وإنَّما أَراد ما في أيديها من السواد فَشَبُّهُم بِالْكُمُعَيْلِ وَالْقَارِ ، (وقول) دُرَيْدِ بن الصِّمَّةِ في بَيْنِهِ : نظَرْتُ إِلَيْهِ وَالريح تَنوشْه . أَي تَتَناولُه ، (وقوله) : جذ . هو هنا بالذال المُعْجَمَة لا غيرُ ومَعْناه قَطعَ ويْقال جدّ وجَدُّ بالذال مُعجَمَة ومُهُمَّاة بَعَنْي واحد ، (وقول) كُبيْشة بنت رافِع في رَجَزِها (١٩٩): وَبْلِ أُمِّ سَمْدُ سَمْدًا وَأَرادَتْ وَيْلُ أُمَّ فَكَسَرَت مِهِ اللَّامَ إِنْبَاعاً لِـكَسْرَة الميم من أُمَّ ، (وقولها) : يَمُّدُ هاماً قَدًّا . الهامُ هنا جمرُ هامة وهي الرأسُ ، (وقواه) : فَتَوَرَّط فيه • أي انْتَشْب ، ( وقوله ) ( ''') : عمر و بنُ عَبْدِ وْدٌ ٠ ويقال عمرو بنُ ٧٠. عَنْد فقط،

تفسير غريب قصيلة ضرار (٧٠٠-٧٠)
(قوله): وقد قُدْنَا عَرَنْدَسَة طَحُونَا والمَرَنْدَسَة الشَديدة ورفوله): القُوّةِ يَعْنِي كَثْيِيةَ ، والطَحونُ الَّي تَطْحَنُ كُلَّما وَرَّتْ به ، (وقوله): كَأَنْ زُهَاءها و أي تَفْديرُ عَدَدِها ، والأبْدانُ هنا الدُروعُ ، والمُسْبَفات الكامِلَةُ ، والبَّبُ الترسَةُ ويْقال هِي الدَرقُ ، والجَرْدُ السِهامُ ، والمُسْوَماتُ المُرْسَلَةُ و يقال المُوسَلَة و يقال

٠٠٠ المالِيةُ الأسوام ، وتَوْم أَي تَقْصُدُ،والمُصافَحَةُ أَخَذُ الرَجل يد الرَجُل عند السكام ، وأحجز ناهم معناه حَصَر ناهم ، ٧٠١ (وقوله): شهرًا كَريًّا ، أي تامًّا كاملاً ، والمُدَجِّبُ (١٠٠١) فِمَتْح الجم وكشرها هو الكاملُ السلاح ، والصُّوارمُ السُّيوفُ، ومُرْهَمَاتٌ أَي قاطَعَةٌ ، وتَنقُد أَي تَقْطَع ، والمَفَارقُ جِمْعُ مَفْرِق وهو حيثُ يَتَفَرَّقُ الشَّمَرُ فِي أَعْلَى الْجَبَّةِ ، والشَّوْونِ هنا عَجْمَعَ المِظامِ فِي أَعْلَى الرأْسِ ، والوَميضُ اللَّمَانُ ، والمُصْلتُ الَّذي جَرَّدَ سيْفَه من غمْدِه ، والعَقيقَةُ هنا السَحابِ الَّتي تَشُقُّ عن البَّرْقِ، والنَّوْحُ والنَّوْحَى جَمَاعَةُ النساء اللَّذِي تَنْحَنَ، (قوله) : مُتُوازرينا - أي مُتَعاونين ، والمُزْلُ الَّذين لاسلاحَ مَنْهُمْ وَاحَدُهُمْ أَعْزَلُ ، وَالنَّابُ جَمُّ عَالِمَ وهو مَوْضِمُ الأُسَد ، والمَرينُ مَوْضِعُ الأُسَدَ أَيضاً واحدَتُه عَرينَةٌ،

تفسير غريب قصيدة كعب بن مالك (١٠٠٠ - ٢٠٠٠) ٧٠٧ (قوله): وكانوا بالمَداوَة مُرْصدِينا و المُرْسد المُمَدُّ للأَمْر يَقال أَرْصَدَتُ لَمَدَا الأَمْر كَذَا وكَذَا أَي أَعَدَدَتُ له وَالفَضافِين هذا الدُروعُ المُسَّمَة وَسابِناتُ ومُسْنِفاتُ أَي كاملَة والنُدَرانُ جمعُ غدر والملا المُتَّسِعُ مَنَ الأَرْض وهو مقصور، ومُتَسَرْ بلون اي لا بِسون اللهُ روع ، والمراحُ النَسَاطُ ، والسَوابِك الَّي ٧٠١ يُنْظُر يُنْشَبُّ بَها فلا يَهْلَت ، والشُوسُ جِعُ أَشْوَسَ وهو الَّذِي يَنْظُر يَظَرَ المُتَكَبِّرِ بِمُؤَخَّر عَيْنِه ، والمُمْلَم بِفَيْح اللاّم وكَسْرِها اللّه يَظُرَ المُتَكَبِّرِ بِمُؤَخَّر عَيْنِه ، والمُمْلَم بِفَيْح اللاّم وكَسْرِها اللّه يَ أَعْلَم نَفْسَه بِمَلامة فِي الحرْب لِيشَتْهَر بها ، والفَل (١٠٠٠) ٧٠٧ القَوْمُ المُنْهُز مون ، والشَر يدُ الطَريدُ ، (وقوله) : دامرين ، أي هالكين مِن الدّمار وهو الهَلاكُ ، والماصفُ الريحُ الشّديدة ، والمُتَكَمَةُ الأَعْمَى الّذي لا يُبْصِر ،

#### تفسیر غریب قصیدة عبد الله ابن الزبَعْرَی

(قوله): طُولُ السِلَى وَرَاوُحُ الأَحْقَابِ ، الأَحْقَابُ جَمعُ ٧٠٣ حَفْبِ وَهُ والدَّهُرُ، والحِقَبُ السنونَ واحدُها حِقْبَهُ ، (قوله): إِلاَّ الكَنْيِفَ ، يَنْنِي بِهِ الْحَظِيرَةَ والزِرْبِ الَّذِي يُصْنَع لِلإِبلِ وَسُمِّي كَنْيُفًا لأَنّه يُكَنَّقُهُا أَي يَسْتَرُها ، والأَطْنَابُ الحِبالُ التَّي تُشَدَّ بِهَا الأَخْبِيةُ ويُيُوت المرب وأَراد بَمِعَدِها الأَوْتَادَ التِّي تُشَرِّ واحِدَةً والواحدة منها يَرْبُ، واليَبَابِ القَفْرُ، الأَنْصَابُ هنا الحَجارَة التِي يُمُلُمُ منها يَرْبُ، واليَبَابِ القَفْرُ، الأَنْصَابُ هنا الحَجارَة التِي يُمُلُم ٧٠٧ بهاالحَرَم والأَنْصابُ أَيضاً حِجارةٌ كانوا يَذْبَحُون لها ويُعظّمونَها، (وقوله) : في ذي غَياطل بيني جَيْشاً كَثيرَ الأَصْوات ؟ والنَّيَاطِلُ جَمُّ غَيْطَاةً وهيَّ الصَّوتُ هنا ، وجَحْفُلُ أَي جَيْشٌ كَثيرٌ ، وجَبْجابُ كثيرٌ أَيضاً ، والعُزونُ جَمْعُ حزْنِ وهو ما ارْتَفَع من الأَرْض ، والمنَاهِجُ جمعُ منهَج وهو الطَريقُ البيِّن، والنَشْرُ المُرْتَفَع من الأرْض، ويقال فيه نَشَرَ أَيضاً، والشماتُ جَمعُ شمَّ وهو المُنْخفض بين جبَلَيْن ، والشوارب الضامرَة ، وعَجْنُوبَةٌ أَي مَقودةٌ ، وقُتَّ أَي ضامرةٌ ، ولواحقُ أَي ضامرَةٌ أَيضًا ، والأَثْرَابُ جمعُ قِرْبِ وهو الخاصِرة وما بَلِيها ، والسَّلْهَيَة الطويلةُ ، والسيد الذيتُ ، ( وقوله ) : فَرْمان . ٧٠٣ أَي فحُالان سَيَّدان ، والمَهْقُلُ المُلْجِأْ ، (وقوله) (٢٠٠٠ : ارْتَدُّوا أَي تَفَلَّدُوا ، (وقوله ) :كُلِّ مُجَرَّب ، أَي سَيْمًا قد جُرَّب ، وقَصَّابٌ أَي قاطمٌ ، (وقوله) : لِطَيْرِ سُنَّتِ ، أَي جانمَةٌ من قوله تعالى : في يَوْم ذِي مسْفَبَة ،

تفسيرغريب قصيدة حسّان الّـتي جاوب بها ابن الزبَعْرَى (قوله): هلرَسْمُ دارِسَةِ المَقام يَبابِ البَبابُ القَفْرُ وقد تقدّم ، والمُحاور الّذي يُراجِمُك وَيَتَكلَّم ممك ، وعَمَا أَي ٧٠٣ غَـيّر ودَرَس، ودُهُمَ جَمْعُ دُهْمَةٍ وهو المَطَر، ومُطأَّةُ أَي مُشْرِقَةٌ وهو هنا بالطاء المُهْملة فَقَط ، ومرَّباب أَي دائمةٌ ۖ ثَابِنَةٌ ، والحُلُول البُيُوتُ المجْنَيَعِةَ ، ثَوَاقِبُ أَي مُشْرِقَةٌ ومنه قوله تعالى : النَّجْمُ ٱلثَّاقتُ ، والخَريدَةُ المرَّأَةِ الناعمةُ الهَيْثُ ، والكَمَابُ الَّتِي نَهِدُ ثَدْيُهَا فِي أَوَّلَ مَا يَنْهَد ، وأَلْبُوا أَي جَمَوا ، (وقوله): مُتَخَمَّطُونَ • أَي مُخْتَلطُونَ ويقال المُتَخَمَّطُ الشَّديدُ الغَضَ المُتكبّر ، والحلّبَةُ جَماعةُ الخَيْلِ الَّتِي تعدّ السباق، والأَيْدُ القُوَّة ، (وقوله) : بهُبُوب مُنْصَفة م أي ريحٌ شَديدة ، (وقوله) : عاتي الفُوأَد . أَي قاسيه ، ومُوقّع . أي دو هيب وأُصْلُه من التَوْقِيعِ فِي ظَهْرِ الدابَّةِ وهو انْسِلاحُ يَكُونَ فيه والله أُعْلَمُ ،

تفسير غريب قصيدة كعب بن مالك الني جاوب بها ابن الزبعري أيضاً ("") (قوله): مِن خَيْدِ نِخَلَة رَبِّنا الوَهابِ النِخْلةُ المَطاء ، والذُرَى ٧٠٤ الأَعَلِي ، والمَعاطِن مَبَارِكُ الإيلِ حَوْلَ المَاء ، وحْمَّ أي سود، (٤٠٤)

٧٠٤ ويَشْي بالجُنوع هنا أَعْناقَهَا ، والأَحْلابُ ما يُحْلَبِ منها ، واللُّوبُ جَمْعُ لَوْمَةً وهي الحرَّة ويُقال أَيضاً فيها لابَةٌ وجَسُها لاب، والعَرّةُ أَرْضُ ذاتُ جِعارةٍ سُودٍ ، وجَمُّها ما اجْتَمَع من لَبْنَهَا وَكَذَلِكَ حَمْيِلُهَا ، والمُنتَابِ هو القاصد الزائر ، (وقوله) : وزائماً . يمني الحيل العَرَبيَّة الَّتي حُمُلَت من أَرْضها إِلى غَير أَرْضها ، والسراحُ هذا الذِيَّابُ واحِدُها سِرْحانٌ ويُعَّال في جَمْعِه سَراحينُ والسِرْحانُ في لْفَة هُـ ذَيْلِ الأَسدَ ، (وقوله) : وجزَّة المُقْضَابِ . يَنِي ما يُجَزُّ لها من النبَات فتطعَمه ، والمَقْضَابُ مِنَ القَضْبِ وهو الفَطْمُ ، والشُّوَى القَوائمُ ، ( وقوله ) : نَحْضُها وأي لَحْمُها ، والمَتونُّ الظُّهورُ، والجُرْدُ المُلْس ، والأَرابُ هنا تجم إِرْبَة وهي القِطْمَةُ منَ اللحم ، وَقُودٌ أَي طِوَالٌ وهو جِمعُ أَقْوَدَ وقَوْدا: ، وتَراحُ أَي تنشَط، الضّرا؛ هنا الكلِلابُ الضارئة في الصيد، والكلابُ الصائدُ صاحبُ الكيلاب، والسَّائمةُ الماشيةُ المُرْسَلَة في المَرْعَى إِبلاً كانت أَو غيرَها ، وتَرْدَى أَي نَهْلَكُ ، وتَوْب أَي تَرْجِعُ ، وحوشْ نافِرةُ ، ومطادَةٌ أَي مُسْتَخِفَةٌ ، والوَغَا الحَرْبُ ، والإنْجابُ الكُرَم والمُنْقَ، والبُّدَّنُ السِمالُ، ودُخْسُ أَي كثيرةُ اللَّحْم، والبَصْيمُ

اللَّحْمُ ، والأَقْصَابُ بالصاد المهملة جمعُ قُصْبِ وهو المِيَى، ٧٠٤ والزُعْفُ الدُروعُ اللَّيْنَةُ ، والمُثْرَصات الشَّديداتُ رماحا ، (وقوله): صِيابِ أَي صائِبَةٌ ، وَصَوَارِمٌ أَي سُيوفٌ قاطِمةٌ ، وغُلْبُها خُشُوتَتُها وما علا عليهـا الصَدأ ، والأَرْوَع الَّذِي يروع بَكَمَالِهِ وَجَمَالِهِ ، وماجِدُ أَي شريفٌ ، ومادنُ الرُمْحُ اللَّينُ ، وَوَنِينَتُهُ أَي صَنْعَتُهُ وَنَطْرِيقُهُ وَتَحْدِيدُه ، والميضَةُ المطرَقَة الَّتي يُطَرَّق بِهَا الحَديدُ، وخبَّابُ هنا اسم قَيْن ، (وقوله) : وأُغَرَّ أَزْرَقَ ، يعني سِنانًا، والطَّخية شِدَّةُ السَّواد، والقرانُ هنا تَقارُنُ النَّبْلِ ، والقَّتَيرُ هنا مَساميرُ حَلَّقِ الدِّرْعِ ، وَجَاوَى الَّتِي يُخالِط سَوادَها حُمُرةٌ وقَصَرَها هنا ضَرورة ، ومُأمَّلُه ۗ أَي عُجْتَمِيةٌ ، والضَرعــة اللَّهَــُ المُتَوَقَّدُ، والغابُ الشَّجِرُ الماتف ، والصَّمَّدَةُ القَناةُ المُسْتَويةُ، والخَطِيُّ الرِماحُ، والفيُّ الظِلُّ، وأَبوكَر ب مَاكَ من مُلُوك اليَمن ، وتُبَّمُ كذلك أَيضاً ، وبَسالَتُها شِدتُها وكراهيَّتُها ، والأَزْهَر الأَيْضَ ، والحَرَج (٣٠٠ هنا الحرَام ٧٠٥ الضَّيِّقُ، والأَنْبابُ المُقولُ ، وسَخينَةُ لَقَبٌ لِقُرَيش في الجاهليَّة ،

#### تفسيرغريب قصيدة كعب بن مالك أيضًا (٢٠٠٠-٢٠٠٠)

(قوله): من سَرَّهُ ضَرْبُ يُمَمِّعُ بَمْضُهُ • المَعْمَةَ صوتُ التهاب النار وحَريقُهُما ، والإباءُ القَصَبِ ويِقَالَ الأَعْصَانُ المُلْتَفَّةُ ، والمأسدَةُ موضع الأسود ويعني بها هنا مَوْضِعَ الحَرْبَ،والمزاد مَوْضِعٌ ، والجزْعُ هنا الجانب، والمُعْلمون الَّذِين يُعْلمون أَنْفُسَهِم فِي الحربِ بِعَلَامَةٍ يُمْرَفُونَ بِهَا ، والْهُجاتُ جَمُّ مُهْجَةً وهي النفس ويقال هيَ خيــالُ النفس وذَ كاؤها ، ( وقوله ) : لِرَبِّ المَشْرِقِ أَراد لِرَبِّ المَشْرِقِ والمَغْرِبِ فَحَذَفَهُ للعلم بهِ ، والمُصْبَة الجَماعة ، والسابغةُ الدُروع الـكاملة ، (وقوله ) : يَحُطُّ فُضُولَهَا • أَي يُنْجَرُّ على الأَرْضِ ما فَصْلِ منها ، والنَّهِيُّ النَّديرُ من الماء، والمُتَرَفِّرق الَّذي تُصَفَّقُهُ الريحُ فَيَجِيُّ ويَذْهَب ومَن رَواه المُتْرَقِقُ فهو منَ الرقَّةِ ، والقتير هَنا مَساميرُ حَلَقَ الدُروع وقد تَقَدُّم ، والجَنادِبُ ذُكور الجَراد ، والشكُّ هنا أَحْكَامُ السَرْدِ، والجَذْلا ؛ الدِرْعُ المُحْكَمَة النَسْج ، (وقوله): يَخْفَزُها • أَي يَرْفَعُها وبُشَيِّرُها ، والنَّجِـادُ حَمَائِلُ السَّيْفِ،

ومُبَنَّدُ أَي سَيْفُ ، وصارِم أَي قاطِع ، والرَوْنَقُ اللَّمَانُ ، ٧٠٥ والجَماجِمُ جِمْ جُمْجُمَةٍ وهي الرأس ، (وقوله) : ضاحياه أي بارزًا للشَّمْس، و بِلْهُ اسْمُ سُمِّي بِهِ الفملُ ومعناهِ اتْرُكُ ودَّعْ، والأكُفُّ مَنصوبٌ به ومَن رَواه الأكُفِّ بِالْحَمْضِ جِعلَ بَلْهُ مَصْدُرًا إضافَةً إلى ما تَعْدُه كَاقال الله تمالى: فَضَرْبَ ٱلرَّ قَابِ، والقَخْمَةُ بِعْنِي بِهِ كَتِيمَةً، والمَلْمُومَةُ الْمُجْتَمِة ، والمُشْرِق هنا حَبَلُ ومَن رَواه كَرَأْس قُدْس المُشْرِق فَيَعْني بَقْدْس هنا جَبَلاَ وهو غيرُ مَصْروفِ والمُشْرقُ نَمْتُ له ، (وقوله): وكُلّ مُقلّص . يعنى فَرَساً خَفيها مُشمَّرًا ، وتُرْدِى أَى تُسْرِع، والكُماة الشُجْماز، والطِّلِّ الضَّمِيفُ منَ المَطَر ، والمَثْقُ الَّذِي يُبَلِّ واللَّثَقِ البَّلَلُ ، والعَمايَة (٢٠٦٠ هـ:ا سَحابَـةُ الغُبار وظُلْمَتُه ، والوشيج الرماحُ ، ٧٠٦ والمُزْهَقُ المُذْهِبُ لِلنَّفُوسِ ، وحيطٌ جمعُ حائط وهو اسمُ الفاعل من حاطَ يَحوطُ ، ودَلَفَتْ أَي فَرُبَتْ ، والنُّزُّقُ جَـمُ نازق وهو الناضُ السِّيُّ الْحُلْقِ ، والحَوْماتُ هنا جَمعُ حَوْمَةٍ . وهي مَوْضِعُ القتال ، (وقوله) : تُمثَّق أي تُسْرع،

تفسيرغربب أبيات لكعب أيضاً (٠٠٠) (قوله): لَقَدَعَلِمَ الأَحْزَابُ حِينَ تَأَلَّبُوا • أَي تَجَمَّوا ، ٧٠٦ (وقوله): ما تُوادِعُ هو من المُوادَعَةِ وهو الصَّلْحُ والمُهادَفَة، والمُهادَفَة، وأَضامِيمُ أَي جَمَاعاتُ انْضَمَ بَعضُها إِلَى بَعضٍ ويُرْوَى أَصاميم بالصاد المهملة ومعناه خالصونَ في أُنساجِم، (وقوله): يَذودونَنَاه أَعْلَمُ ،

تفسيرغريب أبيات لكعب أيضًا"" ( قوله ) : أَلَا أَبْلِغْ قُرَيْشًا أَنَّ سَلْمًا • سَلْمٌ اسمُ جَبَل • والنُرَيْضُ مَوْضِيعٌ ويَخْتَمِلِ أَنْ يَكُونَ تَصَنِّيرَ عَرْضِ واحد الأُعْرَاضِ وهِي أُوْدِيةٌ خَارِ جِ المَدينة فيها النَخْلُ والشَجَر، والضاد موضيع ويمكن أن يكون جمع صَمْدِ وهو المُرْتَفِع منَ الأرْض، والنَّوا ضِحُ الإبلُ الَّتِي يُسْتُقِّي عليها الماء، (وقوله): خُوصٌ ، يهني آبارًا ضيَّقةً ، وثُقَّبَت أي حُفْرَت ، ورَواكَدُ معناه ثابَتَهُ دائمَةٌ ، وتُزْجَر أَي تَمْلُو وتَرْتَفِع بِمَال زَجَر البَحْرُ والنَّهْر إِذَا ارْتَنْهَم اوُّه وعلا، والمرَّارُ الَّذِي يَئُرُّ فيها ومَن رَواه المدَّاد يبني به الماءَ الَّذي يَمُدُّها ، والجمامُ جَمْمُ جَمَّةٍ وهي البئرُ الكثيرةُ الماء ، والبثادُ جمعُ ثَمَدٍ وهو الماء القليل،والغاب الشجرُ المُثْنَى ، والبَرْدِيُّ شي ﴿ يُنْبَتُ فِي البَرَكِ تُصْنَعَ منه الحُصرُ الغِلاظُ ، وأَجَشُّ أَي عالى الصَّوْتِ ، ( وقوله ) : تَبَقُّع .

اي صارَتْ فيه بُقَمَرْ صُفُرْتُ ودَوْسٌ فَيلةٌ وكذلك مُرادُ، (وقوله): ٧٠٧ لم تُتْرَ • أي لم تُحْرَثُ ، والسكَّةُ الصفّ منَ الحيل ، والأنْباطُ قَوْمٌ منَ العَجَم ، والجَلْهات جِمْعُ جَلَّهَ وهي ما اسْتَقْبلَك منَ الوادي إِذَا نَظَرْتَ إِلَيه من الجانِب الآخر ، والحَضْرُ الجَرْيُ يعنى الحَيْل ومَن رَواه كُلَّ ذي خَطْرِ فالحَطْرِ القَدْرُ بِمَّال لفُلان خَطَرٌ فِي النَّاسَ أَي قدرٌ ، والطَّوْلُ بِفَتْحِ الطَّاءِ الطُّولُ والطُّولُ بضَّمُ الطاء خلافُ الأَرْض ، والناياتُ جمعُ غايَة وهي حيثُ يُنْتَهَى طَلَقَ الهْرَس، ( وقوله ) : نَجْنَدِيكُم أَي نَطْلُبْ منكم، والشَطِّرُ هِنَا عَمْنَي الناحيَّة ، والقَصَّدوالمذاد ، وُضِيمٌ ، والمُطهَّم الفَرَسُ التَّـامُ الْحُلْقِ، والطمرَّة الفَرَسُ الْحَفَيْفَةُ ، وخفقٌ أَي مُضْطَرِبُ ، (وقوله) : تَدِفُ اأَي تَطير في جَرْيها يقال دَفّ الطائر الأ احر ل جناحيه ليطير، والْقَلُّص المُشتَمر السَّديد، والأَرابُ هنا جَمْثُ أُرْبَةٍ بِضَمَّ الهمزة وهي القِطْمَة منَ اللَّحم ، والنَّهُ الغَلِيظُ ، والهادِي العَنيق وأ راد انَّه تامُّ الحُلْقِ مِن مُقدَّم ومؤخَّر ، والسَّنَةُ الجَمادُ وهي سَنَةُ القَحْط، ومُصْفياتُ أَي مُستَّمَعات ، والقوانسُ أعلى بيض الحديدِ ، والقاري هنا من كان من أهل الفرَّى، والبَادِي مَن كان من أهـُـل البادِيَة، ٧٠٧ والبَسالة الشدّة والشّجاعة ، ( وقوله ) : أَشْرَجْنَا . أَي رَبَّطْنَا ، والجُدْلُ جمعُ جَدْلاء وهي الدِرْعُ المُحْكَمَة النّسج ،والأزُب بالزاء الشَدِيدُ والضيّق ومَن رَواه في الأرَب بالراء فهــو جَمّمُ ٧٠٨ أُرْبَةٍ وهي المُقْدَة الشَديدة، والسَّوابِ مُ (٢٠٠٠) الدُروع الكاملَةُ ، والزنادُ المُعْلَثُ هو الَّذي لا يُورى نارًا ويقــال المُعْلَثُ هو الَّذي يَقْطَع من شَجرةِ لا يَدْري أَيُوري نارًا أَم لا ، وأَشَمُّ أَي عزيزٌ ، (وقوله) : غَداةَ نَداءمَن رَواه بالنون فهو مرس النَّدِيُّ وهو المَجْلُس ومَن رَواه بدا بالباء فمعناه ظهرَ ومَن رَواه يَرَى فهو معلوم، والجزِّعُ جانِبِ الوادِي ويُقال ما انْعَطَف منه، والمُذَكِّي الَّذي بلغ النايةَ في القُوّة، وصَبَيَّ السيف وَسَطُهُ وذُبابه طَرَفُه ، النِجاد حماثلُ السَيْفِ،

الرِجال، والأَمْيَلُ الَّذِي لا رُمْحَ ممه وقيل الَّذِي لا تُرْسَ ممه، ٧٠٨ والمُمْضِل الامْر الشَديد، ولم يَتَخَالْخَلْ أَي لم يَبْرَحْ من مكانِهِ،

تفسيرغريب أبيات لِسافع أيضًا (١٠٠٠-٢٠٠٠)

(قوله): خيلُ تُنقاد له وخيلُ تَنْمَل · تَنْمَل أَي تَصْفَح ، ٧٠٨ ( وقوله ) : اجْلَتُ فَوارِسُهُ · أَي فَرَّقَت ، ونَسوم أَي تَطْلُب وتُكَلِّف ، والأَعْزَلُ الَّذي لا سِلاحَ معه والله أَعْلَمُ ،

تفسيرغريب أبيات هُبَيرَةً

(قوله) : صَدَرتُ كَضِرْعَامٍ هِزِيْرِ أَبِي شِبْلِ ، الضَرْعَامِ هِرَارِ أَبِي شِبْلِ ، الضَرْعَامِ هِرَارِ أَبِي شِبْلِ ، الضَرْعَامِ هِرَارِ أَبِي اللّهَ ، وعَطْفُهُ أَي اللّهَ ، والفَرْقُ بَكُسر القاف الّذي يُقاوم في شِدَّةٍ أَو قِتالِ ، والنَّنَا الذَّكُرُ الطَّيِّب، وتُقدَّع أَي تُكفَّ ، والقَرْقَرَة من أَصُوات فُحول الإبل ، والبُزل الإبل القويّة وضَرَبَه مَثَلاً المُفَاخِرِين إِذا رفعوا أَصواتَهم بالفَخْرِ ، والوَعل الفاسدِ من الرّجال ، (وقوله) : فَعَنْك عَلَيْ عَنْك هاهنا اسمُ سُعِيّ به الفَعْلُ ومعناه تَباعد، والنَجْد الشُجاعُ ،

تفسير غريب أَبيات لهُبَيرة أَيضًا (٣٠٠) ٧١٠ (فوله): لَمَارِسُها عَمْرٌ و إِذا ما يَسُومُهُ أَي يُكَلِّفه ، وحَامَ أَي رَجَعَ هَيْبُـةً وخوفًا ،

تفسيرغريبأً بيات حسّان <sup>(٣٠٠)</sup>

٧١٠ (قوله): بجنُوب يَثرِبَ ثاره لم يُنظرَ و أَي لم يُؤخَّر و (وقوله): لم تُقصر و أَي لم تُكف ، (قوله): غير ضَرْب الحسَّر و مَن رَواه بالحاء والسين المهملتين فهو جمع حاسرٍ وهو الذي لا دِرْعَ عليه ومَن رَواه بالحاء والشين المجمتين فيعني به الضعفاء من الناس ومَن رَواه بالحاء المجمة والسين المهملة فهو جَمع خاسرٍ من الخسران وهو الهلاك ،

تفسيرغريب أَ بيات رِمحسّان أَ يضاً (٣٠٠) ٧١٠ (قوله): مُنَلْفَلَةٌ ثَخَبُّ بِهَا المَطِيُّ • المُنْلَفَلَة الرِسالة تُحُمَل من بلدٍ إِلى بلدِ ، وَتَخَبَّ أَي تُسْرِع ،

تفسير غريب قصيدة كحسّان أَ يضا (١١١) ٧١١ (قوله): لقد سَجَّت من دَمْع عَيْنِي عَبْرَةٌ ، سَجَّت أَي سالَتْ يُقال سَجَم الدَمْع إِذا سال ، والعَبْرَة الدَمْعَة ، وثوَى أَي أَقام ، والمَمْرُكُ مَوْضَعُ القِبَال في الحَرْب ، (وقوله) : ٧١٠ ذَوَارِي الدَمْع ، أَي سائلة ، والوَجْد الحُزْن ، (وقوله) : في غَبْراء ، يهني القَبْر ، واللَّحْد ما يُلْحَد لِلْمَيْت في جانب القَبْر ، (وقوله): في الأَلَىٰ شَرَوْا الأَلَىٰ هنا بَعْنى الَّذِين وشَرَوْا صِلتَه ،

تفسيرغريب قصيلة محسّان أيضًا

( قوله ) : أَلا يا لَقَوْمِي هَلْ لِما حُمْ دَافِعُ ، حُمْ أَي قُدْرَ ، ٧١٧ ( قوله ) : فَتَهَافَتَت ، أَي سَقَطَت بِسُرْعَة ، و بَنَات الحَشَى ، يغني قَلْبَه وما اتَّصل به ، وانهُلَّ أَي سال ، والصَبابَةُ رقةُ الشَّوْقِ ، والوَجْد الحُزْن ، وَبلاقِمْ أَي قِفَارٌ خَالِيَةٌ ، (وقوله ) : في انكَلُوا أَي ما رَجَعوا هائيين ، والمصارع يبني به مصارع القَتْلَى ، (وقوله ) (١٠٠٠ : بلاؤنا ، أي اختبارُنا ، (وقوله ) : ٧١٧ والمَوْتُ ناقمُ ، أي ثابت ، (وقوله ) : لنا القَدَم الأولى . يبني السَبْق إِلَى الإسلام ، وخَافَنَا أَي آخرُنا ،

تفسيرغر بب أبيات كحسّان أيضاً (٢١٣)

(قوله) : لَقَدَ لَقَيَت قُرَيْظَةُ مَا سَأَهَا أَراد ما سَاءَهَا فَقَلَب ٧١٧ والمرب تَفْسُل ذلك في بعض الأَفْسال يقولون رَأَى وَرَاءَى ٧١٧ بممنَى واحدٍ على جِبِة القلْب، (وقوله): خيلُ مُجنَّبة • هي الّتي شُجنَّب أَي إِنْقاد، وتَمادَى أَي تَجْرِي وتُسْرِع، والمَبِرُ هنا الزَّعْمَران، (وقوله): تَحَومُ الطَيْر • أَي يَشْتَد دَوْمَهم، ويُدانُ أَي يُشْتَد دَوْمَهم، ويُدانُ أَي يُشْتَد دَوْمَهم، ويُدانُ أَي يُجْزَى، والمَند الحُروجُ عنِ الحق، والنَذير هنا مَصدَرقال الله تمالى: فَكَيْف كَانَ نَذِيرٌ • أَي إِنْذاري ومِثْلُه التَكَبُّر في أَنّه مَصْدُرُ،

تفسيرغر يب أبيات بحساناً يضا (۱۳۳) ۷۱۷ (قوله):فلام في بِلادِم الرَسول فَلام أَي قَتَلَهم بالسُيوف يَسَال فَلَيْتُ رأْسَه إِذَا ضَرَبْتَهَ به ، والصَليلُ الصوتُ كَصَليل الفُخَارِ وغَيْرِه ،

تفسيرغريب أبيات محسان أيضا "السيال المحسان أيضا المسيرغريب أبيات محسان أيضا ووله ) : تَفاقَد أَي فَقَد بَمْ وَقوله ) : بُورُ وَأَي فَقَد بَمْ وَقوله ) : بُورُ وَأَي ضَلَال ويقال بهم على من البوار وهو الهلاك، وسَراة بَي لُوي المَعْ في قُريْظَة ، والبُورْة موضع بني قُريْظَة ،

### تفسير غريب أبيات أبي سُفْيان

(قوله): وحَرَّق في طَرَائِقها السَّعيرُ، الطرائقُ هُنَـا النَّواحي، ٧١٣ والسَّعيرُ النارُ المُلْتَهَبِة ، والنُّزْهُ البُّمْديُقال فلانْ يَتَنَزَّهُ عنِ الأَقْدَار أي يُباعد نَفْسَه عنها، (وقوله): تَضير، مَن رَواه بالضاد المعجمة فهو يهني تَضُرَّ يقال ضارَه يَضيرُه يَمْنَى ضَرَّه ومَن رَواه بالصاد المهملة فَمَعْناه تَشُقٌ وتَقْطَع ،

تفسيرغريب أبيات جَبَل بن جَوّال الله

(قوله): وبُدَّلَتِ المَوالِي من حُضَيرِ • المَوالِي هنا الحُلفاء، ٢٩٣ وحُضَيْر هنا قَبِيلَةٌ ، وأَسَيْد قَبِيلةٌ أَيضاً ، والبُونِرَة مَوضِعٌ وقد تقدم ، وبُور هُنا ممناه هالِكة ، ومَيْطانُ بفتح الميم وكسرها اسمُ جَبَلِ ، والرَثُ الخَلق ، والدَثُورُ الدارِسُ المُتَفَيرُ ، والحَضارِمَة الأَجْوادُ الكُرَماء واحدهُم خِضْرِمٌ ، (قوله) ؛ لا تُفيِّهُ البُدور • اللهُور والدُهور لأَنْ البُدورَ تَتَكَرَّزْنَ ، وعُور أَود لا تُفيِّره الشهور والدُهور لأَنْ البُدورَ تَتَكرَّزْنَ ، وعُور جعم أَعْورَ ، (وقوله) ((١٣): وكانا يَصَاوَلان مع رسول الله صلم • ١٤٧ يقال تصاوَل الله صلم • عن وارد أن كُل واحدٍ من الجَيْشَيْن كان يَدْفَع عن رسول الله والله وأراد أن كُل واحدٍ من الجَيْشَيْن كان يَدْفَع عن رسول الله

٧١٤ صلمم ويَتَفَاخَران بذلك فإِذا فعل أَحَدُهُما شيئًا فعل الآخَرُ مِثْلَهُ ، (وقوله) : غناء . أي مَنْفَىةٌ ودَفْتُر عنه ، ( وقوله ) : له إِلَيْهَا عَجَلَة ، النَّجَلَة هنا جذْعُ النَّخَلَّةُ يُنْفَرَ فِي مَوَاضِعَ منه ويُجْمَلُ كَالسُّلُّم فَيُصْمَد عليه الى العالى والمُرَف ، (وقوله ) : ٧١٥ أُسْنَدُوا فيها أي عَلَوْا ، (وقوله) (٧١٥): مُجَاوَلَةُ وأَراد بِالْحِاوَلَة حَرَكَة تَكُونَ بينهم وبينه ، (وقوله) : فَوَّهَت بنا . أيرفست صَوْتَهَا تُشْهُرِبِهِ ، والقَباطي ثيبابُ بيسضُ تُصْنَعَ بَصْرَ واحدُها تُبْطِيَّةٌ وَتَبْطِيَّةً بِضَمَّ القاف وَكَشْرِها ، ( وقوله ) : فَوَثْنَتَ يَدُه . يقال وَثِيَّتْ يَدُ الرجلِ إِذا أَصاب عَظْمَا شي؛ ليس بَكَسْر وقال بمضُ اللُّغُويِّين الوَثْء إِنَّما هو تَرَجُّعُ في اللحم لا في العَظم، والمنهر مَدْخل الماء من خارج الحِصن إلى داخله، وفاظَ الرجُلُ مَنَّاه ماتَ قال الشاعر: لا يَدْفِنُون عنهم مَنْ فَاظاً ، تفسيرغريب أبيات حسان

٧١٦ ( قوله ) : يقر درُّ عصابَةٍ لا قَيْتهَم · المصابَةُ الجَماعةُ منَ الناس ، والبيضُ الرِقاق يَنني بها السيوف هنا ، (وقوله): مَرْحَبًا يسني نَشاطاً ، والمَرينُ غابَةُ الأَسَدِ ، ومُثْرِف أي مُلتَفَّ الله عضانِ ، والذُفَّفُ السريعة القَتْلِ يقال ذَقَمْتُ على الجَرَيح إذا

أَسْرَعْتَ قَتْلَهَ عُوالأَمْرُ المُحْفِف هوالذاهب بالنّفوس والأَمْوال، ٢٧٦ (وقوله): وكان أَحَبُّ ما يُهْتَى إليه من أَرْضِنا الأَدَم الأَدَم الأَدَم الأَدَم الأَدَم الأَدَم الأَدَم الأَدَم الخُلُود واحدُها الأَديم ، (وقوله) (٢١٧): أَجْرَأَتُ عنها ، أَي ٢٧٧ كَفَيْتُها عنها ، ومن معناه اللّفف، (وقوله): استقام المنسم خُف هو مثل ومضاه تَبيَّن الطريق ووصَح وأصل المنسم خُف البَعير ومن رَواه العيسم فهو الحديدة التي تُوسَم بها الإبل وغيرها والمنسم بالنون هو الصواب ، (وقوله): تجب ، بالجيم أي تَفْظَع ومَن قال تَحَتْ فعناه تُسْقيط والله أَعْلَمُ ،

تفسيرغر يب أبيات ابن الزبَعْرَى (٢١٨) (قوله): ومُلْقَى نِعالِ القوم عند المُقَبَّلِ المُقْبَّلِ هنا اسم من ٧١٨ أسماء الداهية بيني به موضع تقبيل الحَجَر الأسْوَد، والمؤثل القديم، والدُهيْم اسم من أسماء الداهية، والمُعَضَّل الشَديدة،

اتنهی الجزء الرابع عشر والحمد لله وحدّه وصلّی الله وسلّم علی سیّدنا محمّد وعلی آله وصحبه وسلّم تسلیماً کثیرًا

## النبالجالين

وصلَّى الله على محمَّد وآله وسلَّم تسليماً

#### اكجزء اكخامس عشر

(قوله) : ليُصيبَ منَ القوم غرَّةً • الغرَّة الغَفْلَة ،(وقوله): ثمَّ صَفَّقَ.معناه عَدَلَ ، (وقوله ) : وخرج على بَيْن ويُرْوَى على يَيْنِ وَحَكَاهُ كُرَاعِ يَمِيْنِ بِالياءِ الأُولَى مفتوحة والثانِيَة سَأَكِنَةَ وهو اسمُ موضع ، فَأَغْذَ السَيْرَ يُنْذُهُ إِغْذَاذًا وهو بمَسنى أَسْرَع ، وَوَعْناء السفَر مَشَقَّتُه وشِدَّتُه ، والكَأْبَة الحُزْنَ، تفسيرغريب أبيات كعب بن مالك ( قوله) : وَلَوَ ٱنَّ بَنِي لَصَّانَ كَانُوا تَنَاظَرُوا • أَي اتْتَظَرُوا بَعضُهم بعضاً ، والمُصَبِ الجَماعات ، والسَرَعان أوّل القوم ، والسَرْبِ بَمَتْح السين الطرَيق وبكسَّر السين النَّفْس ، والرَّوْع الْهَزَع، والطَّحون كَثيبة تطَّحَن كُلُّ ما تَمرُّ به، والمَجَرّة هنا عَرَّة السهاء وهو البَياض المُسْتَطيل بين النُّجوم ، وفَيَلَق أَي

كَتيبَة شَديدة ، والوبار جمعُ وَبْر وهي دُوَيْتَة على قدر الهرّ تُشَيَّه ٧١٩ به المرب الضَّعَفَاء ، والشيماب جمُّ شعْب وهو المُنْخَفَض بين جَلَيْن، وحجان بالنون أي مُمُوّجة والأحجَن المُعُوّجُ ومَن رَواه حجاز بالزاء فَيَمني أرض مكّةً وما يليها ومن رَواه حجار بالراء فهو جمعُ حجْر ، (وقوله) : غير ذي مُتَنَفَّق ، أي ليس له باب يخرج منه وأصلهمنَ النافقاء وهو أحد أبواب حُجْرة اليَرْبوع إِذَا أَخِذَ عَلَيْهُ مِنْ بَابِ الْحِجْرِ خَرِجِ عَلَيْهُ ، (وقوله) : عَلَى لَقَاحِ يَ لِرسول الله صلم ، اللِقاحُ الإِبلِ الحَوامِلُ ذُواتُ الأَلْبان ، (وقوله) نَذِر بهم ، أَي عَلِم بهم يقال نَذِرْتُ بالقوم إذا عَلَمْتَ بهم واستَّعَدَدتَ لهم ، (وقوله)(٢٠٠٠): واليومُ بومُ الرُّضَّع ، هو ٧٧٠ جمعُ راضِع وهو اللَّهِم والمَعْنَى الْيَوْمُ ۚ يَوْمُ هَلَاكُ اللَّمَامِ، (وقوله)(٢٣١): وكان فَرَساً صَنيعاً الفَرَسُ الصَنيعُ هو الَّذي يُخْدِمُهُ ٧٧٦ أَهْلُهُ وَيَقُومُونَ عَلَيهُ، (وقوله) : بَذَّ الْحَيْلِ • أَي سَبَّقَهَا،(وقوله): بجِمامه أي بنشاطه ، واللكيمةُ اللَّثيمة، والأريُّ الحَبْلُ الَّذي تُشَدُّ بِهِ الدابَّةُ وقد يُسَمَّى المَوْضِعُ الَّذِي تَـمَّف فيــه الدابَّةُ أَريًا أَيضاً ، ( وقوله ) (٢٢٠) : مُسَجِّى • أَي مُغَطِّى قِال سَجِّتُ ٧٧٧ الميَّتَ إِذَا غَطَّيْتَ وَجْهَهَ بِتَوْبِ ، والبُّرْد ثوبُ من ثِيابِ اليَمَن ،

٧٢٧(وقوله): فاستُرْجَعَ الناس أَي قالوا: إِنَا بِلهِ وإِنَا إِليه راجِعونَ، ( وقوله ): ليُفْبَقُون • أَي يُسقُون اللّبَنَ بِالصَّبِي يُّمَال صَبَحْتُ الرَجُلَ إِذا سَقَيْتُه في الصَباح وغَبَقْتُه إِذا سَقَيْتُه بِالمَشِي ومنه الصَبوحُ والغَبوقُ ،

تفسيرغريب قصيدة حسّان

(قوله) : لولا الَّذي لاقَت وَمَسَّ نُسُورَهَا •أَصْمَرَ ذِكَّرَ الْحَيل وان لَم يَتَقَدَّم لها ذِ كُرْ لأنَّ السَكلامَ يَدُلُّ عليها،والنُسورُ هنا ما يكوز في باطن حافر الدابّة مثلُ الحُصَى والنّوَى،وسايَةُ اسمُ موضِع ، والمُدجِّج الكامِلُ السلاح ويضال مُدَجِّع بكسر الجيم أَ بضاً ، والماجدالشَريف ، وأَوْلادُ اللَّهَيطَة هُمُّ المُتَعَطُّون الَّذين لا يُعْرَف آباؤهم ، والسَّلْم والسِّلْم بفتح السين وكسرها الصَّلْحُ ، والجَحْفَل الجيشُ الكثيرُ ،واللَّجِبُّ الكَثيرُ الأَصواتِ، وشُكَّوا أَي طُعنوا ، (وقوله) : بَدادِ. هو فَعَالُ منَ التَّبَدُّد ، والراقصات هنا هي الإبلُ والرَّقْصُ والرُّقصانُ ضَرْبٌ من مَشْيها ، والمَخارم جمعُ عَزَّم وهو ما بين الجَبَآين، والأَطْوادُ الجِبال المُرْتَفِعة ، (وقوله) : حتى نثيل الخَيلَ • هو من لَفْظِ البَوْلِ أَي غَبْمَلُها تَبول، والمرَصاتُ جِممُ عَرْصَةٍ وهو وَسَطَ الدار ، (وقوله) : ونَوُّب أَي نَرْجِم ، والمَلَكات النِساء ٣٧٧ اللَّآتِي أُمْلُكُنَّ ، والرَهُو ُ بالراء مَشَىٰ في سُكُون ، ومُقَلَّص أَي مُشْمَرٌ "، وطِمِرٌة فَرَسْ وَتَأْبَةٌ سَرِيمة "، والمُعْتَرَك مَوْضِع الحَرْب،(وقوله) : رَوادِه مَن رَواه بفتح الراء فَمَعْناه سرِ يعاتُ مِن رَدَي الفَرس يَرْدِي إِذا أَسْرَع ومَن رَواة بَكسر الراء فهو منَ المَشْي الرُوَيْد وهو الَّذي فيه فُتورٌ ، ودَوابرُها أَواخرُها، ولاحَ مَعْنَاه غَيْرٌ وأَصْعَفَ ، ومُتُونُها ظُهورُها،والطرادُ مُطارَدَةُ الأبطال بَمضهم بَعضاً ، ومابونَةٌ أَي تُسْقَى اللَّبَن ، ومُشْمَلَة أَي مُوقَدَةٌ ، وتَجْتَلَى أَي تَنْقَطع ، والجُنَن جمعُ جُنَّة وهي السِلاح ، والمُرتادُ الطالب لِلْحَرْبِ هنا،والأَسْداد جمعُ سَدٍّ وهوما يُسَدّ به على الإنسان فيَمنَّمُه عن وَجَهه ، وذو قرَدٍ . اسم مَوْضِيع ِ فيه مالا، (وقوله) : وُجوهَ عِباد • أَراد وُجوهَ عَبيد،

تفسير غريب أُبيات محسّان رضي الله عنه (٢٠٠٠) ( قوله ) : أَظَنَّ عُينْنَهُ إِذ زارَها • يني المدينة فأظهرَوها ٧٧٤

للعلم بها وان لم يَتَقَدَّمْ لها ذكر، وعفْتَ معناه كَرِهْتَ يُصَالَ عافَ الشي يَعافُه إِذا كَرِهَه ، وآ نَسْتَ أي أَحَسْتَ وَوجدتَ، والزَثير من أصوات الأُسود ، والشدّ الجَرْي ، والمُلطّ بالطاء ٧٧٤ المهملة اللاصق بالأرض هنا، والحصير وَجْهُ الأرض هنا،
 تفسير غريب أبيات كعب بن مالك

٧٧٤ (قوله): ولا تَثْني عندَ الرماح المَداعس المَداعسُ هنا المطاعنُ واحدها مدْعَسٌ يقال دَعَسَهُ بِالرُّمْيِحِ إِذَا طَعَنْهِ ، والقَمَعُ جِمعُ قَمْعَةً أَعْلَى سَنَام البَّمير، والذُّرَى الأَسْنَمَةُ ، والأَبْلَخُ بالخاء المعجمة المُتَكَبِّر، والمُتَشاوس الَّذي يَنْظُر بُوُّخِّر عَيْنه نَظْرَ المُتَكَبِّر ، واتتَخوا أي تَكَبَّروا ، والمُتقاعسُ الَّذي لا يَلِينُ ولا يَنْقاد ، والسرحانُ الذئبُ ، والنَضاةُ شجرةٌ وجَمْعُها غَضَّى ويقال إِنَّ أَخْبُثَ الذِيَّابِ ذِئَّابُ الفَضَى، ويَدودُون أَي يَمْنَعون ويَدْفَعُونَ ، والتلادُ المال القَديمُ ، وتَـقُدّ أَي تَـقُطَم ، والقَوانس أَعْلَى نِسْضِ الْحَديد واحدُها قَوْنَسْ، والتّمارُسِ المُضارَبَةُ في الحربوالمُقارَبة،وخادِرٌ أَي أَسدٌ في خِدْرهِ والحِدْرُ الأَجَمَةُ، والوَحَر الحَقْدُ وهو بالحاء المهملة ،

> تفسيرغريبأ بيات شدّاد بن عارض عارض عارض

٧٢٥ ( قوله ) : ذَكَرُتَ الإِيَابَ إِلَى عَسْجَرٍ . الإِياب الرُجوع ،

وعَسْجَرٌ مَوْضِعٌ ، والمَقْفَل الرُجوع أَيضاً ، ( وقوله ) : ذا ٧٢٥ مَيْمَة وأَي فَرَساً ذا نَشاطٍ ، والمسَحّ الكثيرُ الجَرْي ،والفَضاء المُتَّسَعِمنَ الأرض ، وجاش تحرَّك وعَلا ، (وقوله): اضطرَم. مَن رَواه بالميم فَمَعْـــاه الْتَهَبِ ومَن رَواه اصْطَرَب بالبــاء فهو معلوم ، والمرجل القدرُ ، (وقوله) : وَلَمْ يَنْظُرُ . أَي لَمْ يَنْتُظُرْ ، والكُمَاة الشُجْمان ، وأ سْهَاوا أي في سهْل الأرض،والفضاحُ المُفاضَحَة ، (وقوله) : أُخْلَصَهَا الصَيْقل وأَي أَزال ما عليها منَ الصَداء ، ( وقوله)(٣٦٠): ما أُعِدْنا وجَلابيبَ قُرَيْس . هو لَقَبُ ٧٢٦ لِمَنَ كَانَ أَسْلَمَ مِن المُهَاجِرِينِ لَقَبِّهِم بذلك المُشْرِكُون، وأَصْلُ الجَلابِيبِ الأُزْرُ الفلاظُ واحدُها جلبابٌ وكانوا يُلتَحَمُّون بهما فَلَقَّبُوهِ بِذَلَكَ ، ( وقوله) : سَمَّنْ كَلْبَكَ يَأْ كُلُّكَ ، هُوَ مَثَلٌ وتقول المرب في خلافه جَوْعٌ كَلْبُكَ يَتْبَعْكَ ، ( وقوله ) : حَدَبًّا على ابن أُبَيِّ • الحَدَب التَحَنُّن والعَطْفُ ، (وقوله) (٢٢٧: ٧٢٧ ثُمُّ مَنَنَ رسول اللهصلعم بالناس. يبني أنَّهم سارَ بهم حتَّى أضعف إِبلَهِم يَقَالَ مَتَنَ بِالاّ ِبلِ إِذَا أَتْسَبَهَا حَتَّى تَضْعُفُ ويُرْوَى ثُمَّ مَشَى بَدَلَ قَوْلهِ مَتَنَ وهو معلوم ،

تفسير غريب أبيات مِقْيَس بن صُبابة

(قوله): شنى النَفْسَ أَن قَدْ مات بِالقاع ِ مُسْنَدًا ، القاعُ المُنْخَفَض مِنَ الأَرض ، (وقوله) : تُضَرَّج قَرْبيّه ، معناه تُلطّخ ، والأَخادِعُ عُرُوقٌ في القَفَا و إِنّها هما أَخْدَعان فجَمَعهما مع ما يَلِيها ، وتُلمِّ أَي تَمْنَيْ وتَرْور ، وتَحْميني أَي تَمْنَيْ ، ووطاء المَضاحِع ليِنائُها ، والوِثْرُ طَلَب الثار ، والتُورَّةُ الثارُ ووطاء المَضاحِع ليِنائُها ، والوِثرُ طَلَب الثار ، والتُورَةُ الثارُ والثورة بفتح الثاء الوُثوب والارتفاع والصواب هنا تُؤرَّق بضم الثاء وهمْز الواو، والمقل هنا الدِيَةُ ، وسَراة بني النجار خيارُهم ، وفارِعُ اسمُ حِصْنِ لهم،

تفسير غريب أبيات لِمِقْيَس ابن صُبابةً أيضا (٣٨٠)

(قوله): جلَّالتُه ضَرْبَةً باءت لها وَشَلُ ، جَلَّالتُه أَي عَلَوْتُهُ بَها، وباءت أَي أَخْذَت بالتأر يقال بُوْتُ بِهُلانِ إِذَا أَخَذْتَ بالتأر يقال بُوْتُ بِهُلانِ إِذَا أَخَذْتَ بِثَارِهِ وَيُروَى بانَت وهو مصلوم، (وقوله): لها وَشَلُ ، أَي قَطْر، (وقوله): من نافع الجوفِ ميني به الدم، وبَنْصَرم أَي يَنْفَطِع، والأَسِرَّة التَكَسُّر الَّذِي يكون في جِلْدِ

الوَجْه والجَبْهَة ، ( وقول ) عائشة رضى الله عنهـا في وَصْفِ جُورَدِيَةَ بنتِ الحارث (٣٦٠): وكانَتْ امرأَةَ حُلُوةً مُلاَّحَةً . ٧٢٩ المُلاَّحَة هي الشَديدةُ المَلاَحَة ، (وقوله) (٣٠٠): فانْشَمَر راجِماً ، ٧٣٠ مَمْنَاهُ جَدُّ وَأَسْرَعَ ، (وقوله) : في حديثالافْكِ (٣١) إِنَّمَا : ٧٣١ يَّا كُلْنَ المُلْقَ • قال أَبو على النَّسَانيِّ المُلَقُ جَمَّ عُلْقَةٍ وهي ما فيه بُانْمَةٌ منَ الطَّمَام إِلَى وَقْتِ الفَدَاء ، والتَهْبِيجِ كَالْوَرَم فِي الجسدَ وفي الجمرة التَهَبُّج اتَّفِاخُ الوَّجْهِ وتَعَبَّضُهُ قال الشيخ الفقيه أَبُو ذَرَّ رضي الله عنه يني النَّفَضُّن التَّكَشُّر في الجلَّد وغُضُونِ الوَجِهِ مَا تَكُسَّرِ مِنْ جِلْدُهِ ، وَالْجِزْعِ (٣١) الْجَزْرِ ، ٧٣٢ وظَفَار اسمُ مَدينة مَعْدُولُ غير مَصْرُوف يُنسَب إليه الجَزُّعُ فَيْقَالَ جَزْعٌ ظَفَارِيٌّ ، (وقول) عائشة رضى الله عنها : فلمَّا رأًى سَوادِي،السَوادُ هنا الشَخْصُ تـقول رأَيتُ سَوادا على بُدْدٍ أَي شَخْصاً ، (وقولها) : فازتمَج المَسْكَرَ . أَي تَحَرَّك واضْطَرَابٍ ، والمرْط الكِساء ، وتُسِنَ معناه أَهْلَكُه الله ، ٣٣٣ (وقولها): سَيْصَدِّعُ كَبِدي وأَي بِشُقَّة ، (وقولها): خَفَضي عَلِيك ، أي هَو ني وسَهِلى ، (وقولها)(الله): تُناصِبني أي تُنازعُني في الرُنْبَـة عِندَه والمَنْزلة ويُروَى تُناصيني وهو بذلك

المعنى، (وقولها): وكاوَرَ الناسُ.أي قام بَعْضُهُم إلى بَعْض، وقولما) (٥٠٠): قارفتِ سُوًّا ويشال قارف الرجُلُ الذُّنْبِ إِذَا wm دَخَل فيه، وقَلَص الدمعُ أَي ارْتَفَع، والجُمانُ (٣٦) حَبُّ من ٧٩٧ فِضَّة يُصنَّع على مثل الذُرَّ ، (وقول) حسَّان في بيته (٢٣٠): مِنِّي أَلِيَّـةً بَرَّ غير إِفْنادِ : الإِفناد هنا الكَذبِ، (وقول) ابن الْفَرَّغ في شعره: لأَذْعَرْتُ ٱلسَّوَامَ في وَضَح ٱلصَّبْح . أَذْعَرْتُ أَي أَفْرَعْتُ ، والسَوامُ المال الدُّسَل في المَرْعَى ، والوَضح البَياض ، والضَّيْم الذُلُّ ، (وقوله) : ان أُحيِدًا • يُقال حاد عنِ الطَر يق وعن غَيْرِه إِذَا عَدَل عنه وعَرّج، تفسير غريب أبيات حسّان (٣ (وقوله) (٣٨): وابنُ الفُرَيْعَةِ أَمسَى بَيْضَةَ البَلَد. يعني واحدًا

(وقوله) : وابن العريمة المسى بيصة البلد. يني واحداً لا يُحارِبُه أحد وهو في هذا الموضع مَدْحُ وقد يكون بيضة البلد ذماً وأصل ذلك أن يُؤخذ بيضة واحدة من بيض النمام ليس مها غيرُها فإذا أريد به المَدْحُ شُية بها الرجل الذي لا رَهْطَ له ولا عَشيرة ، (وقوله): تَكلّت أمّه ، أي فَقَدَت ، والبُرْثُن وجَمَعْهُ بَراثِن عِنْزِلة الأصابِع للناس وقيل عبزلة الأطفار، والقود قتلُ النفس بالنفس، (وقوله): يَعْطَيْلُ ، عِبْزِلة الأَضابِ وقوله): يَعْطَيْلُ ،

يُرْوَى هنا بالعين والفين ومعناه يموج ويَتَحرَّكُ والصَواب ٧٣٨ فيه بالفين المُعْجَمَة والعبْر جانب النهر أو البحر ، (وقوله) : أَ فْرِي ، أَ ي أَ قُطَعُ، والعارض السَحاب هنا ، والبَرِدُ بِكَسْر الراء الذي فيه برد ، (وقوله) : حتى يُنبيوا ، أي يُرْجِعوا ، والفَيَات جمعُ غَيْمة من الني وهو خلافُ الرُشد، (وقوله) : والوَكد ، يريد تَوَكيدَ العَهْدِ،

تفسير غريب أبيات بحكسّان أيضًا (الله (قوله) (٣٩) : حَصانٌ رَزانٌ ما تُزَنَّ قريبة . الحَصان هنا ٧٣٩ العَفيفة ، والرَزانُ المُلاَزمة مَوْضعها الَّتِي لا تَتَصَرَّف كَثيرًا ، (وقوله): مَا تُزَنُّ وأَي مَا تُتَهَّمُ ، (وقوله) : غَرْثَيَ أَي جَائِمَةٌ ، والغَوافِلُ جمع غَافِلَة ويعني بهذا الكلام أنَّها كافَّة عن أعْراض الناس ، والمَقيلَةُ الكَريمةُ ، والمَساعي جمعُ مَسْعَاةِ وهمو ما يُسْعَى فيه من طلَبِ المَجْد والمَـكادِم ، ومُهذَّبَةٌ أَي صَافِيَةٌ مُخَلَّصَةٌ ، والخيم الطَّبْعُ والأصل ، والأَنامِل أَطْرافُ الأَصابِع وقد نُيْبَرُ بها عن الأُصابع كلَّها، (وقوله) : له رُتَبُ •مَن رَواه بِضم "الراء فهو جَمْعُ رُنْبَةٍ ومَن رَواه وَتَبُ بفتح الراء فهو

الموضعُ المشرف من الأرض فاستمارَه هنا للشرف والعجدِ، والسوْرَة بفتح السين الوَثَبة يقال تَساوَر الرَجُلان إِذا تَواثَبا والسُورة بِضَمَ السين المَنْزِلة ، (وقوله) : ليس بِلائطٍ ، أَي ليس بِلاصِقٍ يقال هذا لا يَليطُ بِهُلانٍ أَي لا يُلصَق به ، والمحاحِل هنا المحاشي النّهامُ يقال عَلَى به إِلى السُلْطان إِذا رَفَع عنده كذباً ، (وقول) عائشة رضي الله عنها ، لكن أُبوها قال: ابنُ سَرّاج يُرْوَى أَبوها وأَباها فَمَن قال أَبوها فمناه لكن أبوها أَبى المُنافِق أَبَها مُنها وأَباها فَإِنه يَنْي أَن حَسَانَ أَبَى الشَفطاة ،

## تفسير غريب أبيات قالها قائل منَ المسلمين ("")

(قوله): وجَمْنَة إِذ قالوا هَجِيرًا ومُسْطَحُ وَ الْهَجِيرُ الْهُجُرُ هنا وهو القول الفاحش القبيحُ ، والرَّجْمِ الظَنَّ هُذَا ، (وقوله): فأثرِحوا و أي أُحْزِنوا من التَرْح ِ وهو الحُزْن ومَن رَواهُ فأبرِحوا بالباء فهو من البَرْح ِ وهو المَشَقَّةُ والشَّدَة ، (وقوله): مُصْدَاتَ ويني سِيَاطاً مُحَكَمَةً الفَتْلِ شَدَيداتَ ، والشَآيِيبُ جِمُ شُوْبُوبِ وهِي الدُفْعَةُ مِنَ المَطَرَ، والذُّرَى الأَعَالِي ، والمزن ن ٧٤٠ السَّحاب، وتَسفَح أي تَسيل ، (وقوله): عامَ الحُدَيْبيةِ . الْحَدَيْدِيَةُ بِقَالَ بِالتَخْفَيفُ والتَشْدِيدِ وهِي قَرْيَةٌ لَيْسَتَ بَكَبِيرَة بينها وبين مَكَّةً مَرْحَلَةٌ واحدةٌ وبَيْنُهَا وبين المدينة تسمَّ مَرَاحِلُ وَيُقَالُ أَنَّ بَعْضَهَا مِنَ الحِلِّ وَبَعْضَهَا مِنَ الحَرَمِ أَنَّهَا سُمِّت الحُدَيْبيّة ببئر فيها يُقال لها الحُدَيْبيّة ، (وقوله) (٧١١): ٧٤١ ومَمَهِم المُوذُ المَطافِيلُ • العوذُ منَ الإِبل جَمْعُ عائِذِ وهي الَّتي لمَّا وَلَدت ، والمطَافلُ جمعُ مُطْفل وهي الَّتي لهما طِفلُ اي وَلَدُ فَاسْتُعَارَهُ هَاهُنَا لَلْشِيَاءُ وَالصَّيْبَانِ يَنْنِي أَنَّهُمْ خَرَجُوا بنسائهم وأَ وْلاَدِهِ لِتَلاُّ يَفِرُّوا عنهم ، (وقوله) : لَبِسوا جُلودَ النُّمور • النُّمورُ جمُّ نَمر ، والسالفة صَفْحَةُ العُنْق، (وقوله): وَعْرًا أَجْرِلُ الأَجْرِلُ الكَثيرُ المجارَة ومَن رَواه أجرد فمناه ليس فيه نَباتٌ ، والشِعابُ المَوَاضِعُ المُنْخَفِضَة منَ الجِبال ، (وقوله): إِنَّهَا لِلْحَطَّةِ • يُريد قولَ الله تعالى لِبَني إسرائيــلَ : وَقُولُوا حطَّةٌ ۚ قَالَ الْمُسَرِّرُونَ مَنَّاهُ اللَّهُمَّ حُطَّ عَنَا ذُنُوبَنا ومَن رَواه الْخُطَّة بِالحَاء المجمِية المضمومة فَيَمْناه الْحَصَّلَة والفَضيلَة ، والحَمْضُ ما تملُحَ منَ النّباتِ وهو هُنا اسم

٧٤١ موضعٍ ، وفَتْرَةُ الجَيْش غُبارُهُ ، (وقوله ): فقال الناسُ خَلَاتَ الخَلاءُ فِي الإِيلِ عَنْزُلَهُ الحَرَانِ فِي الدوابِّ وقال بعضهُم لا يقال ٧٤٧ إِلاَّ الِنَّافَة خاصَّةً، والْحُطَّةُ الْحَصْـَاةَ وقد تَصْدَم، (٢٢٠) والفَليبُ السِئْرُ ، وجاشَ أَيَعَلاَ وارْتَفَع ، والرَواء بفتح الراء الكَشَيرُ ، والمَطَن مَبْرَكُ الإِبل حَوْلَ الماء ، (وقوله) : في نَسَب ناحِيـة بن جُنْدُب بن َسلامان بن أَسْلَمَ كذا وقع أَسْلَمَ هنا بفتح اللام وضمَّها وأَسْلَمَ بفَتْح اللام فَيَـده ابنُ حَبيبٍ وَكَذَاكَ ذَكَرَهُ الدَارَقُطْنَيِّ عَنهُ أَيضاً ، (وقوله) : يَمِيج على الناس. يريد أَنَّه كَيْلاً الدِّلاء في أَسْفَل البِّئرِ ، (وقول) الجارِيَةِ من ٧٤٧ الأنصار في رَجَزها : يا أَيُّهَا المَـايِحُ دَلْوي دونَكَا • المـابِحُ هُو الَّذِي فِي أَسْفَلَ البَّر والمـاتِحُ بالناء هُو الَّذِي يُسْتَقَى عليه ، (وقولهـا) : يُمْجَدُونَكَا . يُشْرِفُونَكَا والتَمْجِيدُ التَشْرِيفُ ، (وقولهـ ا) : إِنِّيراً بِتُ الناسَ يَحْمَدُونَكَا ، ويُرْوَى يَنْحُونَكُ وممناه يُعْطُونَكَ دِلاءَهِ ، (وقول) نَاجِيـةً فِي رَجَزه: وطَمْنَــَةٍ ذَاتِ رَشاشِ واهِيَةً • والواهِيَةُ الْمُسْتَرْخِيَةُ الواسمَةُ الشَقّ ، والمَادِيةُ القومُ الَّذين يَعْدُون أَي بُسْرعون العَذَوَ ٧٤٣ والمَدْوُ الإِسْراعُ ، (وقوله) (٣٣٠): وجَبَّوهِ . أَي خاطَبوهِ عِما

كَثْرَهُونَ يُقَالَ جَبَهْتُ الرجُلَ إِذَا فَابَلَتَهُ عِمَا كِيكُرَهُ، (وقوله): ٧٤٣ وكانت خَزَاعَةُ عَيْبَـة نُصح رسول الله صلم بُريد خاصَّتَهُ وأضَّعابَ سرَّم بَمْنُرَلَةِ العَيْبَةِ الَّتِي يُودِعُ الإنْسَانُ فِيهَا أَحْسَنَ ثِيَابِهِ وأسبابِي ، (وقوله) : يَتَأْ هُلُونْ • أَي يَتَمَيُّدُونْ ، (وقوله) : يَسِيلُ من عُرْض الوَادِي . أَي يُسْرع وعُرْضُ الوَادِي جانبُه ، والقَلايدُ ما يُعلَّق في أَعْنَاق الهَدْي لِيُعلْمِ أَنَّهَا هَدْيٌ ، وَعَلَّهُ مَوْضَعُهُ الَّذِي يُنْجِر فيه منَ الحَرِم ، ومَهُ كَلِمَةٌ بَمْعَنَى آكُفُف، ("" وَآسَيْتُكُمُ أَي عَاوَتُتُكم ، والأوْشابُ الأَخْلاطُ، ٧٤٤ وَيْضَةُ الرجلِ أَهْلُهُ وقَيالَتُهُ ، (وقوله): لتَفَضَّهَا وأَي لتُكسَّرَها، والعَنْوَة هنا القَهْر والغَلَبة ، (وقوله) : انْكَشَفُوا الَّي انْهزَموا ، (وقوله) (٢١١) : قد صبأ إليها يعني قد لَصق بها واسْتَتَر ، ٧٤٦ الخَسيس ، (وقوله) : إِلْزَم غَرْزُه ، الغَرْزُ للرجل عَنْزلَة الركابِ للسَرْجِ وعَنَى به إِلْزَمَ أَمرَه ولا تُمَارَقُهُ ، (وقوله) : وإِن بَيْنَنَا عَيْبَةً مَكْفُوفَةً • هِي اسْتُعَارَةٌ وإِنَّمَا يُريد أَنَّكَ تَكُفَّ عَنَّا ونَـكُفُّ عنك، (وقوله) : لا إسْلالَ ولا إغْلالَ. الإسلالُ السَرقَة الحُفيَّة، والإغلال الخيانَة، (وقوله): قد

٧٤٨ لَجَّتِ القَضَيَّةُ مَعَنَاهِ انْفَقَدَتْ وتَمَّتْ ، (وقوله) : بَرْسُفُ. أَي يَمْشِي مَشْيَ الْمُقَيَّدِ ، (وقوله) : يَنْثُرُه أَي بَجَنْنُهُ جَذْبًا شَـديدًا عنيفًا ، (وقوله ) : فَضَنَّ الرجُلُ بأبيهِ . أي بَخُلَ به ولم يُردْ أَن ٧٤٩ يَقْتُلُهُ ، (وقوله) (٣٩٠): وكان مُضْطَرَبّاً في الحلّ . معناه أَن أَبْنِيَتَهَ كَانَتَ مَضْرُوبَةً فِي الحِلِّ وَكَانَتَ صَلاتُه فِي الحَرِم وهذا لثُّرْبُ الْحُدَيْبِيَةَ من الحَرِمِ ، (وقوله): فَلِمَ ظاهَرْتَ التَّرَحُمُ -أَي لِمْ قَوَّيَّتُه بِتَكْرِيرِكُ إِيَّاه والْمُظاهَرَة القُوَّة والْمُاوَنَةُ ، والبُّرَّةُ حَلَّقَةٌ تُجْمَل في أنف البمير لِيَذِلَّ ويرْتاضَ وأَكُثْر ما تَكُونُ من صُفْر وإِن كانت من شَعَر فهي خزَامَةٌ وإن ٧٥٠ كانت من خَشَبِ فَعِي خَشاشٌ ، (وقوله) (٣٠٠ : حَنيفة مع الكَذَّابِ • الكَذَّابِ هذا هو مُسَيِّلِمَةُ ، (وقول) أَعْشَى بني قَيْسِ فِي بَيْنَهُ: وَكَأَنَّ السُّمُوطَ عَكَفَهَ السلْكُ . السُمُوطُ جَمُ بِمُطِ وهو ما يُمَلِّق منَ القلادَة على الصَّدْر، والسأكُ الْحَيْط الَّذِي يُنَظِّم فيه ، والجَيْداء الطويلَةُ الجِيد والجِيدُ المُنْق، ٧٥٧ (وقوله) (٧٥٠) : تَحَشُّ حَرْب و أَي مُوقِدَ حَرْب وهيجها يُمّال حَشَّ الناريَحُشُّهَا إِذَا أَوْقَدَهَا وضمَّ الْجَطَبِ الَّيَّا،

تفسير غريب أبيات أبي أنيس (٣٣)

(قوله): دَرْء قول و أَي طَرَفُ قولٍ وهو مهموْزُ ويُرْوَى ٧٥٧

دُرُو قولٍ بالواو والصوابُ فيه الهَمْزة، (وقوله): أَنُوعدُني، ممناه تُهَدِّدُني، وأُسامِي أُعلي، وأُرَادِي أَي أُرَامِي قِال رادَيْهُ اِذا رامَيْتَه، والطواهرُ ما عَلا من مَكَةً، والبَواطِنُ ما انحقَص منها، والموادِي هنا جَوانبُ الأَوْدِية، وطيرة فَرَسُ وَثَابَة شَرِيعة ، وطيرة فَرَسُ وَثَابَة شَرِيعة ، وطوينَ أَي عَوابِسُ مُتَفَيرة ، وطوينَ أَي عَوابِسُ مُتَفَيرة ، وطوينَ أَي عَوابِسُ مُتَفَيرة ، وطوينَ أَي ضَفَنْ وضَمُرْن، والخَيف مَوْضِع بِمِنِي، والرواق ضَرْبُ مِنَ الأَخبِية ،

(فُوله): فَإِنَّ العَبْدَ مِثْلُكُ لا يُنَاوِي وَأَي لا يُعادِي وَأَصْلُهُ ٧٥٧ الْهَمْزُ فَتَرَكُ هَمْزَهُ لِضَرورَةِ الشَّهْرِ ، والتَّبْنِ الحَدَّادُ ،

انتهی الجزء لخامس عشر والحمد لله وحدَه وصلَّی الله وسلَّم علی سیّدنا محمّد وعلی آله وضّحبه وسلّم تسلیماً کثیرًا

# النبالج الخيان

وَصلَّى الله على سيَّدنا محمَّد وعلى آله وسلَّم تسليماً

#### انجزء السادس عشر

(قوله) : أَبُو نَصْر بن رَهُمْ مَكَذَا وَقَعَ هَنَا وَيُرْوَى ابن دهر وهو الصَواب وكذا قال فيه الدَارَقُطْنيُّ ، (وقوله): فَخُذْ لنا من هَناتك • الهَنَاةُ جمعُ هَنَسَةٍ يَكُنَى بها تازةً عن القَبيح وتارَةً عن السيء القَبيح الحقير وأُريد به هاهنا الحقير كأنَّه حُقُرٌ من أَمْرِ الشَّعْرِ لما يَخَدَادُلُه فِي غالبِ الأَمْرِ من الكَنُبِ والتَّجَاوُز في الحقُّ ومنه أَيضاً ما فيه حَكْمةٌ أَو حَكم ` كما قال رسول الله صلم،(وقول) عامر بن الأَكْوَع في الرجز: ٧٥٧ فَانْزَلَنْ سَكَينَةً عليناه السكينَةُ الوَقارُ والتَثَبُّتُ ، (وقوله)(٣٧٠): قد خَرجوا بمساحيهم ومَكاتِلهم • المُكاتِل جمعُ مَكْتَلِ وهي قُنَّةٌ كَبِيرَةٌ ويُقال لهـا الزَّنبيلُ ، والخَميسُ الجَيْشُ لأَبَّه بَنْقُسم خَمْسَةَ أَقْسام مُقَدّمةٌ وساقةٌ وجَنَاحان وهما الميْمَة

والمُيْسَرَة والقَلْبُ وفيه يكون المَلْكُ وهذا أَحْسَنُ مَا قبل في ٧٥٧ تَسْمِيَتهِ خَمِيساً ، (وقوله) : لِيُظاهروا ، أَي لِيُماوِنوا والمُظاهرة الْمَاوَنة، (وقوله): ساروا مَنْقَلةً ، أَي مَرْحَلةً ، (وقوله) (٢٥٨ : مَنَ نَاها ، أَي تَدَنَى ، أَي دَنَا منها شيئاً بعد شَيء ، (وقوله): فكفأ ناها ، أَي قلَبْناها يُقال كَفاتُ الإناء والقيدْر إذا أَمَلْتُه وقلَبْتَه ، (وقوله) (وقوله): ٧٥٩ (وقوله) أَي أَهْرَ لَها وأَضْفَها ، (وقوله): ٧٥٩ جهدنا ، أَي أَصابَنا والجَهد المَشَقَّةُ وأَراد به هنا الجُوع ، والنِّنا، المَنْقَة ،

تفسير غريب رجز مَرْحَب البهودي (٢٠) (قوله): شاك السلاح بَطَلُ مُجرَّبُ وُرِيد حادَّ السلاح والله عَرَّبُ وَرَيد حادَّ السلاح والسلام وأَصلُهُ شائكُ فَحَذَف الْهَمْزَةَ ومَن رَواه شاكِ أَو شاكِي فإنَّهُ أَخَرًا لَهُمْزَةً إلى آخِر الكَلمة وقلبها ياءً ، (وقوله): تُحرَّبُ وأَلَّى يُغْضَب يُقال حَرب الرجُلُ إذا غَضِب ، والحَمَى كُلُّ

ما حَمَيْتَهُ وَمُنْعَتَّهُ ،

تفسير غريب رَجز كعب بنِ مالكِ (٢٠٠) (وقوله): مُفَرَّجُ النُمَّا جرئي صُلْبُ النُمَّا الكُرْب والشِيَّة، ٧٦٠ (٤٤)

٧٦٠ والجرئ الشُّجاع المُقدّم ، والصُّلْبُ الشديد ، (وقوله) : إِذا شُبِّت الحَرْبُ بِإِثْرِ الحرب . شُبَّت معناه أُوقدَت وهُيَّجَتْ ورَواه ابن سَرّاج ٍ إِذَا شَبَّتِ الحربِ ، (والمَقيقُ) هنا جمعُ عَقيقَةٍ وهي شُماعُ البَرْق شُبَّةَ السَيفُ به ، وأَراد بالجَزاء هنا مقصورًا وممدودًا والجزّيَة شيَّ تُؤخَذُ، والنّهْثُ ما انتُهِب منَ الأَمْوال ، (وقوله ) : لَيْس فيه عَتْبٌ • أَي ليس فيه ما يُلامُ عليه ، (وقوله) : نَدُ كَكُم أَي نَطَوْكُم ونُلْصِقَكُم بِالأَرْضِ ، ٧٦٧ (وقوله) (٢١٠): شجرةُ غُمْريَّةُ ، وهي مأخوذة من المُثر ، والمُشَر شَجَرُ له صَمْمُ واحدَتُه عُشْرَةٌ ، (وقوله) : يَلُونُ . أَي نَسْتَرُ ، والفَنَن النُّصْنُ وجَمْمُهُ أَفْنَانٌ ، (وقوله) : وقد جُهد . أَى أَصابَه جَهْدُ والجَهْدُ المَشَقَّة ۽ والأَرْمَد الَّذي أَصابَه رَمَدٌ ٧٦٧ في عَيْنَيْهُ وهُو وَجَعُ فيها ، (وقوله) : فتمَل في (٢١١) عَيْنَيْهُ . أَي بَصَقَ فيها ، (وقوله) : يأنِّح ، أَي ْبه نفسٌ شديدٌ منَ الإعْياء في المَدُوَّ ، ويُهرْوِل أَي إِيُسْرِع والهَرْوَلَة فوق المَشي ودون الجَرْي ، والرَّصْم الحجارة المُجْتَمِعة ، والظَّلَيمُ الذُّكَّر من النَّعام ، (وقوله): فاحتضَّنتُهُما • أَي جَعَلْتُهُما تحت حِضْني والحِضْن ٧٩٣ ما تحت الإِبط إِلَى الْحَاصِرَة ، (وقوله) (٢٩٠٠): أُغْرِبوا عني

هذه الشَيْطانَة · أَي باعِدوا ، (وقوله) (٣٠٠): أَن يُسَيِّرَهِ · يُريد ٧٦٤ أَنْ يَنْفِيهُم ، (وقوله) : شاةٌ مَصْلِيَّةٌ وأَي مَشْوِيَّةٌ ، (وقوله) : فَلاَكَ أَي مَضَغَ ، (وقوله): فلم يُسينها. أي فلم يَقْدِر على بَلْمِها ، وَلَفَظَهَا (٢٠٠٠ أَي طَرَحَهَا ، والأَبْهَرَ عِرْقُ فِي الصَّلْبِ ، (وقوله) : ٧٦٥ أَصْلًا وجمع أَصيلِ وهو العَشِيُّ ، (وقوله) : أَنَّاهُ سَهُمْ غَرَّبُ، هو الَّذي لا يُعلُّم منَ رَماه، والشَّملَة كِساء عَليظٌ يَلتَحفُ به، (وقوله) : يُقَدّ • أَي يُقْطَع ، والجِرابُ (٢٠١١) المِزْوَدُ ، (وقوله) : ٧٦٦ هَبِّ معناه اسْتَيْفَظْ وهَبِّ من نومه إذا اسْتَيْقُظ، (وقوله)(٧٦٧: ٧٦٧ من دَجاجةٍ أَو داجن. الداجن كُلُّ ما أَلف الناس في بُيوتِهِمَ كالشاةِ الَّتِي تُمْلَفَ والدجاجُ والحَمام وسُمِّيَ داجِيّاً لِأَنَّهُ مُقْيِمٌ مع الناس يُقال دَجَنَ بالمَكان إِذا أَقام به قال ابن سَرَّاجٍ يَكَانَ ابن لُقَيْمُ العَبْسِيِّ يُعْرَف بِلُقَيْمُ الدجاج، تنسيرغريب أبيات ابن لُعَيْم العَبْسيّ (قوله) : رُميِّت قطاة مِنَ الرَّسُول بَمْيَلَقَ. قطاة موضِعٌ من ٧٦٧ خيْرَ ، والقيْلَق الكَتيبة وهي الجَيْشُ الْمُجْتَمِع ، وسَهْبَاء أي كثيرةُ السلاح وجَمَل لها مَنارِكِ وفقارًا يُريد بذَلك شِدَّتُها ، وشيعَت أي فُرقَت، وأَسلَم قبيلة وغمارُ قبيلة أيضاً ، والشقُّ

٧٦٧ ،وْضُعُ بَخَيْبَر يُرْوَى هنا بْفَتْح الشَّـين وَكَسْرِها، والأَبْطَحُ المكان السَّهْل ، وعبدُ أشهِّل وبنو النجار مِنَ الأنْصار ، وسيماهم عَلامَتُهُم ، والمُغافرُ جَمعُ مِنْفَرِ وهو الدِرْعُ الَّذي يُجْمَلُ على الرأس ، ولم ينُوُّ أَي لم يَضْمَفُوا ، (وقوله) : وليَثُويَنُّ . أَي لَيْفَيَهُنَّ ، وأَصْفَار جمعُ صَفَرِ بِيني به الشَّهْرَ ، (وقوله) : فَرَّتْ يَهُودُ ۥ فَرَّتْ هَنا بَمْنَىٰ كَشَفَتْ، والوَغَى الحرب ، والعَجاج النُّبار ، والغَماييمُ بالنين المُعجَمة جُفُونُ العين قال ابنُ سَرَّاج ويَصح أَن تَكُون همايم بالعين المهملة جَمْعَ عِمامة ، وتَكُون الأنصار بالنون، (وقوله): رَضَخَ لَهُنَّ • أَي أَعْطَاهُنَّ يُقَال ٧٩٨ رَضَخْتُ له منَ المـال إِذَا أَعْطَيْتَ منه ، (وقوله) (٢٨٨) : لَعَلَّك ٧٦٩ تُهُسِتُ . مَعْنَاه حِصْتِ ، (وقوله) (٢٩١): وطَلْحةُ هو طَلْحةً ابن يَحْيَى بن مَلِيل بن صَمْرَةً قال أبو علي النساني لم يُجبُّرْ ابن ٧٠٠ اسحق باسم أبي طَلْحَـة هذا ، (وقوله) (٣٠٠): فالتَبَطُوا بِجَنْبَيْ نَاقَتَى • أَي مَشَوْا إِلَى جَنْبُها كَمَشْى العَرْجان لازْدِحامهــم ٧٧٨ حَوْلِهَا ، و إِيهَ كَلَمَةُ لَيْسَمَّى بِهَا الفَعْلُ ومعناها حثَّنا ، والفَلَّ (٣١٠) القَوْمُ المُنْهَزِمُونَ ، (وقوله) : كَأْحَتْ جَمَّ • أَي كَأَسْرَعِهِ والحَتيث السَريع ، (وقوله) : انْتَنَل ما فيها . أي اسْتَخْرَج

يَّمَالَ نَتَلْتُ الشَّيِّ إِذَا اسْتَخْرَجْتَهَ ، (وقوله) : تَخَلَّق ، أَي تَطَيَّب ٧٧١ بالحُلُوق وهو ضَرْبُ منَ الطيب،

### تفسيرغريب أبيات حسّان

(قوله): بِسَمَا قَانَلْتَ خَيَابِرُ عَمَّا مَخَيابِرُ جَمعُ خَيْبَرُ وأَراد ٧٧٧ أَهْـلَهَاكِمَا تَـقُولُ اجْتَمَمَتِ المدينةُ وإِنَّما ثُريد أَهلَ المَدينة ، وهُزالُ الجُوعُ وضْمُفُ الحَالِ ،

### تفسيرغريب أبيات كحسّان أيضا (٣٣)

(قوله) : جَبُنْتَ وَلَمْ تَشْهَدْ فَوَادِسَ خَيْبَرِ . جَبْنْتَ أَي فَزِعْتَ ٧٧٧ والجَبان الْفَزِعُ ، (وقوله) : شُرْبَ المَديد المُخَمَّر ، والمَديد اللَّذي يُخْلَط مع الماء فَتَشْرَبُه الحَيْلُ ، والمُخْمَّر الَّذي تُرِك حَتَّى يَخْلَم ، والأَعْسرُ الَّذي يَعْمَل بالشّمال ولا يَعْمَل باليّمين ، وصدَّهُ أَي منْمَهُ ، (وقوله) : غير أَيْسَر ، الأَيْسَرَ الفَرَسُ المَصنُوعُ المَنْظُور إليه ،

تفسير غريب رجز ناجيَة بن جُندُب (٢٣٠) (قوله): يا رُبِّ قِرْزِ فِي مَكَرَّي أَنْكَبِ · القِرْنُ الَّذِي ٢٧٣ ٧٧٣ يُقاوم في قِتالِ او شِدَّةٍ ، والمَـكرَّ المَوْضع الَّذي تُكرَّ فيه الحَيلُ في الحَرب ، والأَنْكَبُ المـائل إلى جِهةٍ ، وطاحَ أَي ذَهَب وهَلَك ، (ونوله) : بمِنْدَى أَنْشُرٍ ، من رَواه بالدال المهملة فهو من النُدُوِّ ومن رَواه بالذال المُجهة فهو من النَذاه، وأنْشُرُّ جمعُ نَسْرٍ وهو طائرُ معروفٌ وكان من حَقه أَن يقول وثمالِبِ فوضع الواحدَموْضعَ الجَمْع،

تفسيرغريب أبيات كعب بن مالك"

٧٧٧ (قوله): وضن وَرَدْنَا خَيْبُرًا وَفُرُوضَه ، الفُروض المَواضِعُ النِّي يُشْرَب منها مِن الأَنْهار ، والأَشاجِعُ عُروق ظاهرِ الكَيْف ، ومِذْوَدُ أَي مانِعُ ، والواهن الضميف ، والمَشْرَقِ السَيْف، ويَدُودُ أَي يَنْع ويَدْفَع ، والذِمار ما يَجِبُ حايَّهُ ، والأَنْباء الأَخْبار والإنباء بكسر الهمزة المَسْدَر، والفني هُنَا بالياء والأَنْباء الأَخْبار والإنباء بكسر الهمزة المَسْدَر، والفني هُنَا بالياء ومن رَواه النُنْم بالميم فهو من الفنيمة ، (قوله) (٢٠٠٠) كان حَذْوَهُ أَي حِذَاءَه أَي إِذَاءِه يقال فعدتُ حَذَة مُ وحَذْوَه ٢٧٠ وحِذَة كُلُهُا بَمْنَى واحِدٍ ، (وقوله) (٢٠٠٠): من قَمْح خَيْسبَر ،

كذا رُوِيَ هَنَا ويُرُوَى أَيضاً من فَتْح خَيْـبَر وهو الصَواب، (ونوله) : أَوْضَى للرُهاويّن ، هم مَنْسوبون إلى رُهاوَة وهي

قبيلة من البَمَن ويقال فيها دهاء بالهمز أيضاً وهو الأُصَحّ ٧٧٠ وقال بعض أَهل النسب رَهاوَة بفتح الراء قبيلة يُنسَب إليُّها رَهَاوِيٌّ بِفَتْحِهَا أَيِضاً والرُهاء نفر بالجزيرة يُنْسَب إليها رُهاويّ بضَمَّ الراء ، والداريُّون هنا هُمُّ النُّرَباء واحِدُمُ دارِيُّ وقد يكونون مَنسوبينَ إلى سباء، (وقوله): بجادً مِايَةٍ وَسْق. أَي ما يُجِدّ منه ماية وَسْق ، ويُجِدّ معناه يُقطَع ويقال أَتي زَمَنُ الجِداد أَي الوَقْتُ الَّذي يُقْطَع فيه الثَمَر من النَحْيل، (وقوله) (٣٨٠): فوالله ما أَنْسَى بَكَرَةَ منها • البَّكَرَة النَّبيُّــة منَ ٧٧٨ الإبل والذَكَّرُ بَكْرٌ ، (وقوله) (٣٠٠ : لِعثَّانُ بن عَفَّانَ رضي ٧٨٠ الله عنـه خَطَرٌ • قال ابن هشام الحُطرَ النَّصيبُ وتَـقولُ أَخْطَرَ لِي فُلانٌ خَطَرًا، (وقوله): ولِعامِر بن أَبِي رَبِيعةَ خَطَرٌ ' كذا وقع هنا وصَوابُه لمامر بن رَبيعةً ،

٧٨٧ لما يَفْتَرَي في الدين عَرْو وخالدُ ، مَن رَواه يُفْتَري بالقاف فمناه يَتَبَعَّمْ يُفال قَرَوْتُ الأَرضَ وَغَيْرَهَا إِذَا تَتَبَعَهْا ومَن رَواه فَعناه يَقْتَرِي بالفاء ضو من الإفتراء وهو الكذب، (وقول) خالد ابن سَعيد في شِعْره يقول : إِذَا اشْتَتَ عليه أُمورُهُ ، ٧٨٧ أَي تَفَرَّقَ من التَشْتيت وهو التَفَرُق ، (وقوله) (١٨٨٠ أَي تَفَرَّقَ من التَشْتيت وهو التَفَرُق ، (وقوله) (١٨٨٠ عَمْية بن الجَرَّء بالهمز والصواب فيه عَمْية بن الجَزء وكذا قيد ابن الجَزّء بالهمز والصواب فيه عَمْية بن الجَزء وكذا قيد الله بن جَحْشِ الظائرُ المَرَا قُالِي تُرْضع وَلَدَ غَيْرِها وكانت حليمة ،

تفسير غريب أبيات النُعْمان بن عَدِي وَ اللهُ وَ اللهُ اللهُ

للبَعْـير وهو طَرَفُ خُنَّهُ فاسْتَمَارَه هنا للإنْسان ، والْحَوْسق البُنْيَانُ السالي ويُقال هو الحصُّنُ ، (وقوله) (١٩٩٠): عنـــد دار ٧٨٩ النَّدْوَة ٠ هي دار كانوا يَجْتَبِعون فيها لِلشُّورَى والرأ ي، (قوله): اضْطَبَع بردائه ، الاضْطباع أَن يُدْخلَ بعضَ ردائهِ تحت عَضُدِهِ اليُّمْنَى ويَجْمَلَ طَرْفَهُ عِلْ مَنْكِيهِ الأيسر ، (وفوله) : وخرج يُهرُول . أي يُسْرع والهَرْوَلَة فوق المَشي ودون الجَرْي ، (وقوله) : اخد بخطام ناقته ، الخطامُ الَّذي تُمَّادُ به الناقة ، (وقوله) : عبد الله بن الرَواحَة في الرَجِز : خَلُوا بني الكُفَّار عن سبيله و أي طَريقه ، (وقوله): وُوْمَنُ بقيله و القيلُ والقَوْلُ واحدُ ويُقال القَوْل المُصدَر والقيلُ الاسمُ ، والهامُ جمعُ هامةٍ وهي الرأسُ هنا ، ومَقيلُ الهام يني به الأَعْنَاقَ، ويُذهلِ أَي يُشْغَل، (وقوله) (٣١١) : أُصِيبُوا بُمُؤْتَةَ . ٧٩١ مؤتَّةُ أسمُ مَوْضع ِ بالشأم حكى فيه أبو العبَّاس ثمليُّ الهَمَز وغَيْرُهُ مِنَ اللُّغُويِّين لا يَهْمِز، وأَمَّا المُوتَةُ الَّيْ هِي ضَرَّبٌ منَ الجُنُون فهي غير مَهموزةٍ بلا خِلافٍ،

تَفْسِيرِغُرِيبِ أَبِياتُ لَعَبِدِ اللهِ بِن رَواحَةَ (٢٩٠ (نوله) : وضَرْبَةً ذاتَ فَرْخِ تَقْذُفُ الزَبَدَا، (نوله) : ٧٩١ ٧٩١ ذاتُ فَرْغ ِ ٠ يبني ذات سَمة ٍ ، والزَبدُ هنا رَغْوة الدم ِ ،
 (ونوله) : عُجُهْزَةُ ٠ يبني سَريعةُ التَتْل ، والجَدَث التَبْرُ ،

تفسيرغريب أبيات لابن رواحة

٧٩٧ (قوله): إِنِّي تَفَرَّسْتُ فِيكَ الْحَيْرَ نَافِلَةً ۚ أَي هِبَةً مِنَ اللهَ وعَطيِّةً منه، والنَوافِلُ المَطانَا والمَواهِب، وأَذْرَى به القَدَرُ أَي قصَّر به يُقال أَزْرَيْتُ بِفُلانِ إِذا قَصَّرْتَ به،

تنسيرغريب أبيات لابن رَوَاحةً أيضًا " (فوله) : جَلَبْنَا الْحَيْلَ مِن إِجارٍ وفَرْغِ ، إِجاًّ أَحَدُ جَبَلَىْ طَيٌّ ، وَفَرْعٍ ٍ يُرْوَى بالمين والنين وهو اسم موضع ، (وفوله): تُفرُّ . أَي تُعلُّمَ شَيِّئًا بَعْدَ شَيء يِقال غَرَّ الطَّائر إِذَا أَطْمَهُ ، والمَكُوم هنا الْجُنُوبِ ، (وقوله) : حَذَوْناها • أَي جَمَلْنا لهـا حذاً وهو النَّمْل ، والصَّوانُ حِجارَةُ مُلْسٌ واحِدَتُهَا صَوانَةٌ ، والسِبْتُ النِمالُ الَّتِي تُصْنَعَ منَ الجُلُودِ المَرْبُوعَةُ ، وأَزَلَّ أَي أَمْلَسَ صَفَحْتَه ظاهِرةً ، والأَديم الجِلْدُ ، ومُعَانُ اسمُ مَوْضع ، والجُمومُ استراحةُ الفَرَس ، ومُسَوَّماتُ أَي مُرْسَلاتٌ ، والشمومُ الربحُ الحارَّةُ ، ومَآبِ اسْمُ مَوْضعٍ ، والبَرجِ هنا

الحَزَامُ وأَصلُ البَرَمِ خَيْطُ تَنْظُمُهُ الْمَرْأَةُ ثُمِّ تَشُدَّهُ على وَسَطِها ، ٣٩٧ (وقوله): بذي لَجَبِ • ينني جَيْشاً واللَّجَبِ اخْتِلاط الأَصوات وكَثْرَتُهُا ، البَيْضُ هُنَا بَيْضُ الْحَديد ، والقَوانِسُ أَعلي البَيْض ، (وقوله) : تَتَمَّ • أَي تَبْقَى دون زَوْج ٍ يُقال أَمَّتِ المَرْأَةُ إِذَا لَم تَتَذَوَّج ، وقُرْح اسمُ مَوْضع ٍ ، (وقوله) : على حَقيبَة رَعْلهِ • الحَقيبةُ مَا يَجْعَلُهُ الراكِبِ وَراءه إِذَا رَكِبَ ،

تفسيرغريب أبيات لابن رَوَاحةَ أيضاً (٣٠)

(قوله): مُسيرة أَرْبَع بَعْدَ الحِساء والحِساء جمعُ حَسَي ٢٩٣ وهوماء يغور في الرمل وإذا جُمِثَ عَنْه وُجِدَ ، (وقوله): وَلاَ وَهُوماء يغور في الرمل وإذا جُمِثَ عَنْه وُجِدَ ، (وقوله): وَلاَ أَرْجِمع فَهُو عَبْرُوم على الدُعاء دَعا على نَفْسه أَن يُستَشَهُدَ ولا يَرْجِمع إلى أَهْله ، والتَواء الإقامة ، والبَعْلُ الّذي يَشْرَب من ماء السماء ، يعرُوق من الأَرض والعذي الذي يَشْرَب من ماء السماء ، (وقوله): ٧٩٤ (وقوله): أَسافِلُها وَمَن رَوَاه بالرَقْع ضو أَقُواه ، (وقوله): ٧٩٤ فَتَقَمّني بالدِرَة و أَي صَرَبَي بها ، واللَّكَمَ اللَّشِم ، (١٣٠) وشُبْبَا الرِجْل طَرَفاهُ المُقدَّمُ والمُؤخِّرُ ، (قول) عبد الله بن رَوَاحة في الرَجْز : يا زَيْدُ زَيْدَ اليَعْمَلات الذَّبِلِ و اليَعْمَلات جمعُ يَعْمَلَةٍ الرَجْز : يا زَيْدُ زَيْدَ اليَعْمَلات الذَّبِلِ و اليَعْمَلات جمعُ يَعْمَلَةٍ وهي الناقةُ السَرِيعةُ ، والذُبِّلُ أَيْضاً الَّي أَضْعَفَها السيرُ فَقَلَّ

٧٩٤ لَحْمُهُا ، (وقوله) : بِنُحُوم البَلْقاء ، التُحُومُ الحُدود التي تكون بين أرضٍ وأَ رضٍ قِالَ بفتح النا، وضَمَّا ، (وقوله) : حتَّى شاطَ في رماح القوم ، أي هلك قِال شاطَ الرجل إِذا سالَ دَمُهُ فَهَلَك ، رماح القوم ، أي هلك قِال شاطَ الرجل إِذا سالَ دَمُهُ فَهَلَك ، ٧٩٥ (وقوله): فاقتَتَحْمَعَن فَرَسَ له ، أي رَمى بِنَفْسه عنها ، (وقوله) (١٩٠٠) : فاحتَّضَنه بِمَضْدَيْهِ ، أي أَخَذَه بِجَصْنَيْهِ والحَصْن ما تحت العَضْدُ إِلَى أَسْفَلَ منه ، وقعلَهُ وقعَلْمَهُ بَعْنَى واحِدٍ ،

تفسير غريب أبيات رجز بن رواحة (قوله): إِنْ أَجْلَبَ الناسُ وشَدُّوا الرَّنَّة . يُقال أَجْلَبَ القوم إذا صَاحوا واجْتَمَوا ، والرَّنَّةُ صَوْتٌ فِيه تَرْجِيمٌ شِبْهَ البكاء ، والنَّطْنَةُ الماء القليل الصافي ، الشَّنَّةُ القرِّبةُ القَّدِية ، (وقوله) :بعرْقِ من لَحْم العرْقُ المَظْمُ الَّذي عليه بَعْضُ لحم، والنَّهَسَ أَي أَخَذَ منه بَعَيهِ يَسبرًا ، والحَطْمَةُ الكَسْرَةُ ، (وقوله) : وحاشَي بهم • قال ابنُ سَرّاج ِ إِذَا كَانَ خَاشَى بَالْحَاء الْمُجِمَة فهو فاعلُ مِنَ الْحَشْيَة وإذا كان بالحاء الْمُمْلة فهو ٧٩٦ من المحاشاة،والازوراد (٣٩١) المَيلُ والموَج ، (وقول) أسماء بنتِ غَمَيْسٍ: وقد دَبَفْتُ أَرْبَعِين مَنْأً . آلَنَا الَّذِي يُوزَنُ به . وَهُو الرِّطْلُ وتَنْي بأَرْبَعِين رِطْلاً من دِباغ وَمَن قال أَرْبَعَيْن

مَنيَّة هِي الجِلْد ما دام في الدِباغ ، (وقوله) : وَذَرَفَت عِناه ، ٧٩٦ مَنيَّة هِي الجِلْد ما دام في الدِباغ ، (وقوله) : لَمَّا أَتَى نَمْي جَمْفَر ، النمْيُ بالتخفيف خَبَرُ المَيتِ الَّذي يأتِي والنَمِيُّ بالتشديد هُو الشَخْصُ الَّذي يأتِي والنَمِيُّ بالتشديد هُو الشَخْصُ الَّذي يأتِي بِخَبَر مَوْته ، (وقوله) (٣٩٧) : فَاحْثُ فِي أَفْواهِمِنَّ ، يُقال حَثا ٧٩٧ عليه التُرابَ إِدا صَبَّه عليه والله أَعْلَمُ ،

تفسيرغر ببأبيات قُطْبَةَ بن فَتادةَ

(قوله): برُعْمِ مَضَى فيه ثُمَّ انْحَطَمُ • أَي انْكَسَر ، والجيدُ. ٧٩٧ المُنْتَى ، والسلَّم ضَرْبُ منَ الشجر والواحِدة منه سَلَّمة ، (وقوله): غَداةً رَقوقَيْن . هو هنا اسمُ مَوْضع ويُرْوَى مَرَقُوفين بالعاء في الثاني وهي رواية الحُشَنِيّ ، (وقوله) :كاهِنَةُ مِن حَدْسٍ. حَدْسٌ قَبِيلةٌ من لَخْم ولَخْمٌ قَبِيلةٌ منَ البمن ، (قول) كاهِنَة في سَجْمِها : قَوْماً خُزْرًا . الْحُزْرِ جَمَّ أُخْزَرَ وهو الَّذي يَنظُر عُوِّخً عَيْنه نَظَرَ المُتُكَبِّر، والشُّرْرُ نَظَرُ المَداوَةِ ، (وقولها) : ويَقودونَ الحيلَ تَثْرَى • أَى مُتَنَاسَةً شيئاً بعدشيء قال الله تعالى:ثمَّ أَرْسَلْنَا رُسُلُنَا تَـتْرَى • ومَن رَواه نَثَّرًا فهو مصدَرٌ من قَوْلِكَ نَثَرَ الشِّيِّ إِذَا جَذَبَهِ، والمَكَرُ المُتُمَكِّر يُريد دَمَّا مُخْتَلطًّا، ٧٩٧ (وقوله): فلم نزَلْ بَعْدُ أَثْرَى . يريد أَ كثر مالاً وعَدَدًا من
 الثَرْوَة وهي الكَثْرَةُ ،

تفسيرغريب أبيات قيس بن المُسجَّرِ

٧٩٨ (قوله): على موقفي والخَيْلُ قائمةٌ قَبْلُ ، مَن رَواه بالهمز فَمَعْناه واثبَةٌ يقال قَأْعَ الفَحْلُ على الناقة إِذا وَتَب عليها ومَن رَواه نائمةٌ بالنون فَمَعْناه رافعةٌ رُوْسها ومَن رَواه بائمةٌ بالباء ومعناه مُنْقَبِضةٌ، وقبْلُ جمُ أَقْبَلَ وقبْلاً وهو الَّذي يَميل عينه في النَظَر إِلَى جِهة النين الأخْرَى وقد يَفْسَل ذلك الحَيْلُ حِدة وَسَاطاً ، (وقوله) : مُ له القَتْلُ ، أَي قُدِّر ، (وقوله) : آسينتُ نفسى بِخَالدٍ ، أَي اقْتَدَيْتُ به من الأَسْوة وهي القَدُوة ، وجُرْتَهُم ، يعني ناحيتَهم يقال مَعَدَ حَبْرَةٌ أَي ناحيةً ، وعُزْلُ وجمعُ أَعْزَلَ وهو الَّذي لاسلاحَ له ،

تفسيرغريب قصيدة حسّان

٧٩٠ (فوله): وَتَأَوَّبَنِي لَيْلٌ بِيَثْرِبَ أَعْسَرُ ، تَأُوَّبَنِي أَي عَاوَدَنِي ورجم إِلَيَّ، وأَعْسَرُ معناه عَسَيرٌ، ومُسْهِر أَي مانِعٌ مِنَ

النوم ، وعَبْرَةٌ أَي دَمْمَـةٌ ، والسُفُوحُ السائِلَةُ ،(وقوله):تُواردوا ٧٩٩ شَعُوبًا • مَن رَواه بِضَمَّ الشين فهو جمعُ شُعْبِ وهي القَّبيلةُ وقيل هو أَكْثَرُ مَن القَبِيلَة ومَن رَواه بفتح الشين فهو اسمُ لِلْمَنَيَّةُ مِن قُولُك شَمَبْتُ الشَّيِّ إِذَا فَرَّفْتَهُ وَيجُوزُ فِيهِ الصَّرْف وَتَرْكُهُ ، (وقوله) : وخَلْمُ أَمَن رَواه بالناء فيمني به مَن يأتي بَعْدُ ومَن رَواه بالقاف ضو معلوم ، (وقوله) : وأَسْبَابُ المَنيَّةِ تَخْطُر • ويُقَال خَطَر في مِشْيَتهِ يَخْطِر إِذَا تَبَخْتَرَ فيها وتحرُّك واهْتَزَّ ، (وقوله) : مَيْمُونُ النَّقِيَةِ . أَي مَسْفُودٌ مُنيحٌ فيها يَطْلُبُهُ ، وأَرْهَرُ أَي أَبْيَضُ ، أبيّ أَي عَزيز ، وسام معناه كَلِفَ ، وَجُسْرَ أَي كَثِيرُ الجَسارَة، والْمُنْزَكُ مُوضَعُ الحرب، والحَدائِقُ الجَنَّاتُ واحِدُتها حَدِيقةٌ ، ورضامٌ جبعُ رَضْم ٍ وهو الكُرْس منَ الحِجارة بُجْعَل بَعضُها على بعضٍ ، وطَوْدٌ جَبَلٌ، ويَروق أي يُغِبِ، وبَهَا لِيلُ سادَةٌ واحدُم بُهُلُولُ ، واللأواء الشيَّة ، والمازق المكان الضيِّقُ في الحرب، والمَماشُ المُظلِّم يريد مِن ارْتِفاع الغُبار فيه والله أَعْلَمُ،

تفسير غريب قصيدة كعب بن مالك (٢٨٠ـــ٠٠٠) (قوله): نامَ النُيونُ وَدَمْعُ عَيْنك يَهَمُلُ . أَي يَسِيلُ يُقال ٧٩٩

٧٩٩ هَمَلُ الدَّمْمُ إِذَا سَالَ ، (وقوله): سَعًّا . اي صَبًّا، وَوَكُف قَطَرَ ، والطَّبَابُ ثَقَبُ خَرْز المَزادة الَّتِي يُجْمَلُ فيها الماء ، (وقوله): A • والمُخْضِلُ · السائل النَّدِيُّ ، (وقوله) ( . . أُ حِنُّ · مَن رَواه. بالحاء المُهْمَلَة فهو من الحَنين ومَن رَواه أَخِنُّ بالخاء المجمة فهو مِنَ الْحَتِينِ وهُوصَوْتُ يَخْرُج من الأنف عند البَكاء، وأَتَمَلْمَلَ أَي أَتَقَلُّب، والجَوانحُ عِظام أَسْفَلَ الصَدْر، والشهابُ القطعَـةُ منَ النارِ ، والوَجْدُ الحُزْنُ ، والفَمَامُ السخابُ ، والمُسْبِلِ الْمُطْرِ ويقال لِلمَطَرَ سَبْلُ ، (وقوله) : ان يَنْكُلُوا ، أَي مُخافةً أَن يَرْجِمُوا هَائِينَ لِمُدُوِّهِمِ يُقَالَ نَكُلَ عَنِ الأَمْرِ إِذَا رَجِعَ لَهُ هَيْبَةً له ، وفُنُقُ جَمعُ فَنيق وهو الفَحْلُ منَ الابل ، والمُرْقَلُ الَّذِي تَنَحَّر أَ طَرَافُهُ عَلَى الأَرْضَ بِنِي الذُّروع ، والوَعْث الرَّمْل الَّذِي تَفْيِبِ فِهِ الْأَرْجُلُ ، وَمُجَدِّلُ أَي مَطْرُوحٌ بِالْجَدَالَة وهي الأَرْضَ ، (وقوله) : تأْ فَلَ • أَي تَغيبُ ، والقَرْمُ السَـيَّدُ وأَصْلُهُ الْفَحْل مِنَ الإِبل، (وقوله) : ما يُنْفَل . مَن رَواه بالفاء فَمَنَّاه لا يُحْجَرُ ومَن رَواه بالقاف فهو مَمْلُومٌ ، (وقوله) : وتَفَمَّدَتْ أُخْلَامُهُم • أَي سَتَرَتْ يِقَالَ تَغَمَّدَهُ اللَّهُ بِرَحْمَتَهِ أَي سَتَرَه ، (وقوله): حُبَاهُم أي جمعُ حُبُوَّةٍ والْحُبُوَّة أَن يُشَيِّكَ الإِنْسانُ

أَصابِعَ يَدَيْهِ بَعْضُها فِي بَعْضِ وَيَجْمَلُها عَلَى رُكُبَيَيه إِذَا جَلَسَ وقد ٨٠٠ يُجْتَبَى بِحَمَاثِلِ السَيفِ وَغَيْرِها، (وقوله): الزَّمانُ الْمُحْلِ . هو منَ المَحْلُ وهو شدَّة القَحْط، (وقوله): وبِحَدَّهِ . مَن رَواه بالحَاء المهملة فَمَعْنَاه بِشَجَاعَتْهِم و إِقْدَامِهِم ومَن رَواه بِجَدَّهِ بالجَم المكسورة فهو مَعْلُومٌ،

تفسير غريب أبيات حسّان في موته (٨٠٠ـ١٠١)

إنفسيرغريب أبيات أيضاً ""

(قوله) : عَيْنِ جُودِي بِنَمْيكِ المَنْزورِ • المَنْزورُ القَلَيلُ ٨٠١ و إِنَّمَا بَكَى حَتَّى قَلَّ دَمْمُهُ فَأَمرَ عَيْنَهَ أَنْ تَجَودَ بِذلك القَلَيلِ على ما هو عليه ، (وقوله) : في وَقْمَة التَنْويرِ • التنويرِ الإِسْراعُ ١٢٠٠ ٨٠٨ يمني الانوزام ، والضريكُ الفقيرُ ، (وقوله) : ثمّ جُودِي لِلخَرْرِجِيّ ٠
 يمني عبد الله بن رَواحَة ، والنّزورُ هنا القليل المَطاء ،

تفسيرغريب أيبات قالها شاعر" من المسلمين

٨٠٨ (قوله): وزيد وعبد الله في رَمْسِ أَقْبَرُ والرَّمْسُ هنا حَفْر التَّبْر ، (وقوله): قَضَوْا خَبْهُم و أَي ماتوا ، وأَصلُ النَحْب النَدْرُ ، والمُتنبِّر الباقي هنا ومَن رَواه المُتنذّر فهو معلومٌ ،

اتنهی الجزء السادس عشر بحمدالله تعالی وصلّی الله علی سیدنا محمّد وعلی آله وصحبه وسلّم تسلیماً کثیراً

# النبالخ النبا

وَصَلَّى الله على سيَّدنا محمَّد وعلى آله وسلَّم تسليماً

#### امجزء السابع عشر

(وقوله) : إلى الأَسْوَد بن رَزْن يُرْوَى هنا بَكَسْر الراء ١٠٠ وَنَسْجِا وإسكانِ الزاء وقَتْحِا وقيدَه الدارَ قُطْنَي بفتح الراء وقَتْحِا وقيدَه الدارَ قُطْنَي بفتح الراء وإسكان الزاء لا غيرُ ، (وقوله) : وَهُم مَفْخِرُ كِنانَة ، يعني المُتْقَدِّمِين منهم لأَنَّ الأَنْفَ هو اللُّقَدَّم من الوَجْه ، وأَنصابُ الحَرَم عِجارَة تُجُمل عَلاماتٍ بين الحِلِّ والحَرَم ، (وقوله) (١٠٠٠): ٨٠٣ وكان مُنْبِه رَجُلاً مَفْوُدًا ، المَفْوُد اللَّذِي أَصابَه أَلَم في فُوادِهِ وَكان مُنْبِه ، (وقوله) : لَقَدِ انْبَتَ فُوَادِي ، أَي انْقَطَع والله أَعْلَمُ، تَعْسِير غريب أَبيات تميم بن أَسد

(قوله): يَغْشُونَ كُلُّ وَتَبِرَةٍ وحِجِابِ. (فوله) : كُلِّ وثيرة . ٨٠٤ مَن رَواه بالثاء المثلثة فعي الأَرْض اللَّيِّنة الرَطبُّةُ ومنه يقال فِراشٌ وَثيرٌ إِذا كان رَطبًا ومَن رَواه بالناء باثنتين يعني الأَرْض

٨٠٨ المنتذة، والحجابُ هنا ما اطمأ زمن الأرْض وخفى، (وقوله): لاعَريتَ و أَي لا أَحَدُ يُقال ما بالدار عَريبٌ ولا كَنيعٌ ولا ذَبِيحٌ فِي أَسَمَاءُ غَيْرِهَا ۚ وَكُلُّهَا يَمْعَنَى مَا بَهَا أَحَدٌ ، ويُرْجَوْن أَي يَسوقونَ عوالمُقَلَّص هنا الفرس المُشمَّر ع (وقوله): خنَّاب، قال الحُشَنَىّ الحَنَّابِ الوَاسمُ المَنْحُرَيْنِ فيما قال ابنُ هِشام ٍ ويُرْوَى خَبَّابِ ومَعْناهُ مُسْرِعٌ فِي الْحَبَبِ وهو السُّرْعَة في السَيْرِ، والدَّحْلُ طَلَبُ الثَّارِ ، والأحْقَابُ السَّنُونَ ، ونَشَيْتُ أَي شَمْتُ ، ورَهِبْتُ أَي خَفْتُ ، والْمَنَّد السَيف ، وقَضَّابُ قاطمٌ ، والمُجْرِيَة هنــا اللَّبْوَّةُ الَّتِي لهــا أَجْراء ، والشلوُ بَقيَّــةٌ الجَسَد، والمَثنُّ ما ظهر مِنَ الأرْض وارْزَمَع، والعَراه الحالي الَّذِي لا يَتْنَى فِه شَيٌّ، ونَجَوْتُ أَي أَسْرَعْتُ، وأَحْتَبُ أَي حِمَارُ وَحْشَ أَبْيَضُ الْمُؤخَّرُ وهو مَوْضَعُ الْحَقيبَةَ ، وعَلْجُ أَي غَليظٌ ، وأَقَتُّ ضامرُ البَطْن ، (وقوله) : مُشمَّرُ الأَقْراب • أي مُنْقَبِضٌ ومَن رَواه مُقَلَّصُ الأَقْرابِ فهو كذلك والأقرابُ جِمُ قِرَبِ وهي الخاصِرَةوما يَليها ، وتَلْحَى أَي تَلومُ، والْمَشافِرُ النَّواحي والجَّوانبُ هنا ، والقَبْقابُ من أَسْماء الفَرْج،

تفسيرغر يب أبيات الأَخْزَر ("^ (قوله) : أَلا هَلَ أَتَى قُصُوكَى الأَحابِيشَ أَنَنا . فُصُوَى أَي ٨٠٤ أَبْعَدُ ، والأحابِيشُ مَن حالَف قُرَيشاً ودخل في عَهْدِها من القَيَاثُل ، (وقوله): بأَ فُوَق ناصل ، تَقُولُ المربُ رَدَدتُه بأَ فُوَق ناصل إذا رَدَدتَّهُ خَاتْباً ، والأَفْوَقُ السَّهْمُ الَّذي آنَكَسَر فُوتُهُ وهو طَرَفه الَّذي يَلِي الوَتْرِ ، والناصلُ الَّذي زال نَصْلُه أَي حَديدُم الَّذي يَكُون فيه ، والدار والدارة واحدٌ ، والضَّمْ الذُّلِّ ، والمُناصل جمعرُ مُنْصُلُ وهو السَيف ، (وقوله) : نَفحْنا . أي وَسَّعْنَا ، والشَّمْ لَلطَّمَانُ بين جَبَايِن ، والوابلُ المَطَر الشَّديد وأَراد بِهِ هُنَا دُفْمَةَ الْحَيْلِ ، والقَواصـلُ الأَنْيابُ هنا فيما فال ابنُ هشام ع<sup>(١٠٠</sup>٠ والجِزْعُ ما انْعَطَف منَ الوادِي ، (وقوله) : ٨٠٥ بِمَاثُورَ ۚ ظَاهِرُهُ أَنَّهُ اسمُ مَوْضَع ومَن رَوَاه : فَعَاثُور • فَعَاثُور اسمُ جَبِّل بَكَّة ومَنَّمه هذا الشاعر الصَّرْفَ لِأَنَّه قَصَد به قَصْدَ البُقْمَـة ، وقَفَاهُ هو وَراءَه ، (وقوله) : حُفَّان النعام الجَوافل • حُفَّان النمام صِفارُها والجَوافِلِ الدابَّةِ المُسْرِعَةُ ، تفسير غريب أبيات بديل بن عبد مناة " (نوله) : لهم سَيَّدٌ يَنْدُومُ غَـير نافل • (نوله) : يَنْدُومُ • • •

٨٠٥ يريد يَجْمَمُهُم في النَّدِيِّ وهو المَجلِّس، (وقوله):الآلَى تَزْدَرِيهِم. الأَلَى هنا بَمْنَى الَّذي، وتَزْدَرِيهِــم أَي تَحَنَّقَرُهم ، والوَّتيرُ اسمُ ماد . (وقوله) : غيرُ آيل . أي غيرُ راجع من قولك آل الى كذا أَي رَجَع إِلَهِ ، وَغَبُو أَي تُعْطِي ، والمقل الدية هنا ، والتلاعة اسمُ مَوْضع ، (وقوله ): يَسْبِثْنَ لَوْمَ العَواذِل . يُريد قَوْلَهُم فِي المشـل سَبَق السيفُ العَذْلُ ، ويَيْضُ حَمَا اسمُ مَوْضَع ، وعَتْوَدُ اسمُ مَوْضع أَيضاً، والْحَيْفُ ما الْحَدَر من الجبل ، ورَضْوَى اسمُ جَبَل ، والقَنَابِلُ جمعُ قُنْبُلَةٍ وهي القطْمَةُ منَ الْخَيْلِ ، والنَّميمُ اسمُ مَوْضعٍ ، (وقوله) : تَكَفَّت . أَي حادَ عن طريقه وعَوْج عنه، وعُبَيْس اسمُ رَجُل، وجَلْدٌ أَي قَويٌ، وجُلاجِلُ سَيَّدٌ ، وأُجْمَرَتْ أَى نَجْرَتْ ، والجِنموسُ المَدْرَة والبَمَرَ أَيضاً ، وتَنْزُون أَي تَثبون ويَرْتَفِيون ، والبَـلابل الاختلاطُ وَساوس الهُموم ،

تفسير غريب بيتي حسّان <sup>(۴۰۰)</sup>

٨٠٥ (قوله) : لَحَا اللهُ قَوْماً لم نَدَعْ من سَراتِهِم • سَراةُ القَومِ
 أَشْرافُهم وخيارُهم ، وناقب تُرجُل ، والمفلاحُ من الفلاح وهو

بِقَاء الخَيْرِ ، والحَقَائِبُ جَمِعُ حَقَيبَةِ وهو ما يَجَنَّلُهُ الرَّاكِ وَراءَه إِذَا رَكِبَ ،

تنسیر غریب رَجَزعرو بن سالم<sup>(:..</sup> (قوله) : يا رَبِّ إِنِّي ناشدٌ مُحَمَّدًا . ناشدٌ أَي طالبٌ ٨٠٦ ومذ كرَّ ، والأَتْلَد القديم ، (وقوله) : نصرا اعْتَدَا أي حاضِرا من المَشْي العَيْهِ وهو الحاضِر ، (وقوله): قد تَجرَّد . من رَواه بالحاء المهملة فَمَعناه غَضيب ومَن رَواه بالجيم فعَمْناه شمّر وَتَهِيَّأً لِحَرْبِهِم ، (وقوله) : إِن سِيمَ خَسْفًا . سيمَ معْنَاه طُلْبَ منه وَكُلف ، والخَسْفُ الذُلُ ، وتَرَبُّد أي تَفَيَّر إلى السَواد، والفَيْلُقِ المستَكُرُ الكَثير ، وكدا؛ مَوْضَعْ عَكَةً ، ورَصَدُ أَي طَالَبُ بِرَقْبَةٍ ، والوَتير اسمُ ماهِ وقد تفدّم ، والهُجَّدُ النيامُ وقد يكون المُجّداً يضاً المُستَيقظين وهو من الأضداد، (وقوله): نْصْرًا أَيَّدًا • أَي قَويًا وهو منَ التأبيد ، (وقوله) : عَنَانٌ من السماء المنَّانُ السَّحَابِ ، والمُظاهَرَة الْمَاوَنَة ، (وقوله) : حتَّى نَبْغَتُهَا فِي بِلادِها مُعُومَنِ البَغْتَةَ وهِي الفَجْأَةُ بِقَالَ بِغَنَّهُ الأَمْرُ وْغَيّْنَهُ إِذَا جَاءِهِ وَلَمْ يَعْلَمُ بِهِ ،

# تفسيرغريب أبيات حسّان

٨٠٨ (قوله): وقَدْلَى كَذِيرٌ لَمْ يَجْنَ ثِيابُها و أَي لَمْ تُسْتَرْ يُريد ٨٠٨ أَنّهم قُتُلُوا ولم يَدْفَعُوا ، والمَوْد (٢٠٠٠ اللّهِنِ مِنَ الْإِبل ، (وقوله): شدُّ عِصَابُها والمصابُ ما يُعصَّب به أَي يُشدُّ ، والصرْف اللّبَن الخالص هنا ، وأَعضَل مَعْناه أَعْوَجَ والمَصْلُ اعْوِجاجُ الْإِنسان ، (وقوله) : حتى أَدْرَكاها بالحَدَيْقة خُلَيْقَـة بني أَبي الْإِنسان ، (وقوله) : حتى أَدْرَكاها بالحَدَيْقة خُلَيْقَـة بني أَبي أَحْد و كذا وقع هنا بضَم الحاء المجمة فيها ورَواه الحُشني الحَلَيْقة خُلَيْقة بن أَبي المُعْجَمة فيها وفي كتاب ابن اسْحَق بذي الخَلَيْقة خُلَيْقة بن أَبي أَحمد بضَمُ الحاء المحجمة فيها وبالقاء الخُليقة مَن أَبي أَبي أَحمد بضَمُ الحاء المحجمة فيها وبالقاء الخُليقة بن أَبي أَحمد بضَمُ الحَاء المحجمة فيها وبالقاء سبنع مِأْية ، (وقوله) : أَلَقَتْ أَي كانت أَلْقاً ،

### تفسير غريب أبيات أبي سُفيان ابن امحارث

 لاطَ حُبُّه بِقَلْمِي أَي لَصِق بِه ، (وقوله) : أُوعِدي . أي ٨١٢ هَدُّ دي ، (وقوله) : حَشَّتُها الحرب معناه أَحْرَ قُبَّها ومن قال حَمَسَتُهَا بالسين المهملة فمناه اشتَدَّت عليها وهو مأخوذَ منَ الحَمَاسَة وهي الشَّدّة والشَّجَاعَة ، (وقوله) (١٩١٣ : أَلَمَ يَأْنَ • ٨١٣ مَمْنَاهُ أَلَمْ يَهُنْ يُقَالَ آزَ الشَّيُّ يُئِينُ وأَنِّي يَأْنِي وأَنِّي مَأْنِي كَأْنِي كُلَّه بَعْنَى واحد ، (وقوله) (٩١٠): عند خَطْم الجَبَل ، الْخَطْمُ أَنْفُ A١٤ الجَبَلُ وهو شئٌّ يُخْرُج منه يُضيق ممه العَارِيقَ ووقع في البُّخاري فيه رواية أُخرى لبَمض الرُّواة وهي عند خَطَم الحَيْل وهو مَوْضَعٌ ضَيَقٌ تَتَراحَم فيه الْحَيْلُ حَتَّى يَخْطِم بِعِضُما بِعِضًّا، والنجاء (١٠٥٠ السُرْعَة يقال نجا يَنْجونجاة إِذا أَسْرَع ،(وقول)هند: ٨١٥ اقْتُلُوا الْحَمِيتَ الدُّسمَ الأَحْمَسِ والْحَمِيتُ زَقَّ السَّمْنِ ، والدسمُ الكَثير الوَدَكِ ، والأحْمَس هنا الشديد اللَّحَم ، والطليقة الذي يَحْرُسُ القَوْمَ ، (وقوله):مُعْتَجِرا بِشُمَّة بْرُد حِبْرة ، الإعْتِجارُ التَّمَمُّ بِغَـيْدِ ذُوَّابِةٍ ، والشُّقَّةِ النصفُ ، والحَبْرةَ ضَرَّبٌ مر ﴿ ثِيابِ اليَّمَنِ ، (وقوله) : أظهري يُريد به أصَّدى وأرْتَفعي، وأَبُو فَيُسْ حَبِيلٌ مَكُنَّهُ ، والوازع الَّذي يَكُفُّ الجَيْشَ أَي يَتَقَدُّم سَضُهُ عَلَى بَمْضِ يَهْالَ وَزَعْتُهُ عَنَ كَذَا أَي كَنَهْتُهُ ،

٨١٨ والطَوْقُ (٨١٠ هذا القلادَةُ ، والوَرقُ الفضّة ، (وقوله) : كان رَأْسه ثنامَة ، الثّفامة شَجَرَةٌ وجَمْمُها ثَنَامٌ إِذا يَبِسَت أَنيَضَّت أَغْصانُها فَيُشبّة بها الشّيْبُ ومنه قول الشاعر: أَعْصانُها فَيُشبّة بها الشّيْبُ ومنه قول الشاعر: أَعَلاقهة أُم الولِيدَ بَعْدَما أَعْلاقهة أُم الولِيدَ بَعْدَما أَفْنَانُ رَأْسَكِ كَالثّفَام المُخْلِسِ

ANV وقول جماسِ بن قَيْسٍ في رَجزه (۱۷۰ : هذا سِلَاحُ كَامِلُ وأَلَّهُ • اللَّهُ الْحَرْبَةِ لَمُاسِئُونُ أَنَّهُ • اللَّلَةُ الْحَرْبَةِ لَمُاسِئُونُ طُوبِلُ ، (وقوله) : وذو غرِارَبْن • يعنى سيفاً والفرارحةُ السيف ،

تفسير غريب رجز بحماس أيضا ( المنه الناه عي الفرية المؤيّة بنتج التاء هي التي قتل زوجها في يزيد قائم كالمؤيّة المؤيّة بنتج التاء هي التي قتل زوجها فيقي لها أيّام يقال منه ائتيمت فهي مؤيّم وحذف همزة أبي يزيد تحقيقاً في ضرورة الشير، والجمعه الرأس، والغميمة أصوات الأبطال في الحرب، والنهيت توعي من صياح الأسد، والهمهمة صويت في الصدر، (وقوله) : في هذا الرجز: وتروي الرعاش الهدي المناس المناس الهدي الزعاش يُروي همنا همد بالشين والسين وصوابه بالشين المعجمة لا غير، وقول) ( المنهن والسين وصوابه بالشين المعجمة لا غير، وقول)

أًي لم يُصنَّعُ لهما طعامٌ عند ولاَ دَتها واسم الطَّمام الَّذِي ٧٨٠ للنُفَساء يُعَـال له خُرْسُ وَخُرسَةٌ بِالسين وإنَّمَا أرادت بِهِ زَمِنِ الشَّدَّةِ ، وأَمَّا فَيَنَتَا بِن خَطَلَ كَانَنَا تُفَنَّيانَ ، (وقوله ) : بَعِيْجَنِ فِي يَدِهِ • الْحِجَن عُودٌ مُنْوَجُّ الطرْفُ يُسَكُهُ الراكِب للبَمير في يَده ، (وقوله) (٨٢١ : وقدِ اسْتَسَكَفَ له الناس . ٨٨١ أَي اسْتَجِمَعَ منَ الكافة وهي الجاَّءة وقد يجوز ان يكون استكفَّ هنا بَمْنِي نَظروا إِليه وَحَذَفوا أَبْصَارَهم فيــه كَالَّذِي يَنْظُرُ فِي الشَّمْسِ مِن قولهُم اسْتَكُفُّونُ الشَّي إِذَا وَضَمَّتَ كَفَّكَ عَلَى حَاجِبِكَ وَنَظَرْتَ إليه وقد يجوز أَن كُونَ اسْتَكُفُّ هَنَا بَعْنِي استدار ومنه قُولُ النَّا بِغَةَ : إذَا استَكُفُّ قَلَيلاً تُرُّ بُه انْهَدَما ، (وقوله) : ألا كُلُّ مَأْ تُرُةِ . المَّاثُرَةُ الخصَلَة المحمودة الَّتِي تَنَوَ ارَثُ ويُتَحَدَّثُ بها، وَسِدانَةً الَيْت خَدَمَتُه ، (وقوله) : إِنَّمَا أَعْطِيْتُكُم مَا تُرْزَوْن لا مَا تَرْزَوْنَ • نال أَبو عليّ إِنَّما مناه إِنَّما أَعْطَيْتُكُم تَمَّنُّونَ كالسِّمَّايَةِ التي بحتاجُ إِلَى مُونِ ، وأَمَّا السِدانةُ فَيَرُزَأُ لَمَّا الناس بالبَعْث إليها يَعْني كُسْوَةَ البيت، والأَزْلام واحدها زُّلُمْ بضمَّ الزاء وفَتُحا وهي السهام ، وَمَعْنَى (فواه) بَسْتَقْسِم

٨٢٧ بها . يَضْرِب بها ، (وقول) (٢٣٠): ثمَّ أمر بتلك الصور كلب فَطْمَسَتَ أَي غُيْرَتَ، و يَتَوَخَّى أي يَقْصِد ، (قوله ) : يُعَالُ له أَحْمَرُ بِأَسَّاه هو حَمُلَةٌ مُر كَبَّةٌ كَعَضْرَه وَت وَنَحُوه ، (وقوله): وكان إذا نام غط غطيطاً . النطيطُ ما يُسمَع من صوت الآدَ مِيْن إِذَا نَامُوا وَهُو صَوْتٌ فِي الْحَلْقُ ، (وقوله) : بات مُعْتَذِاً. أَي ناحيَةً منَ الحَيِّ ويفِيال هذا يَيْتُ مُعْتَزُّ إِذَا كانخارجاً عن يُبوت الحيّ ، وكذلك القول أيضاً بُيّت الحَيّ بِمُنَّاه، والنُّزيُّ جَاعةُ القوم الذين يُنْزون، والحاضر ٨٧٣ أَلَذَينَ يُنْزِلُونَ على الماء، (وقوله)(٢٣٠): فَهُ هي الَّتِي للاسْتِفْهَام أُبدلت أَلفُها هاءً في الوَقْف ومَمْناه فما الّذي تُريدون أن تَصْنَعُوا ، (وقوله ) : هكذا عن الرجل هكذا اسم سُمَّى به الفَمْـلُ وممناه تَنْحو عن الرجل وعن مُتَمَلَّقَـهُ مُ عِا في هكذا من منى الفعل ، والحَشُوة ما اشْتَمَل عليه البَطْنُ من الأَمْمَاء وغيرها ، (وقوله) : وان عَيْنَهِ لَتُرَنَّقَانَ • يُريد أَنَّهما قريبان أَنْ تَنْغَلَقَا يُقالُ دَنَقتِ الشمسُ إذا دَنتِ للنُروبِ ودَنَّقهُ النَّمَاسُ إذا انْتَدَأُهُ قَبْلُ أَنْ تَتَعَلَّقَ عَيْنُهُ وقال الشاعر وَسُنَانُ أَقْصَدَهُ النُّمَاسُ فَرَنَّقَتْ فِي عَيْنِهِ سِنَةً وليس بِنَامِم

(وقوله) : حتى نجعف أي سقط سقوطاً ثقيلاً يقال انجمفت ٢٧٣ الثمرة إذا انقامَت أصولُها فسقطت ، (وقوله) : ولا يُعضد ممناه لا يُقطع تقول عَضدتُ الشَّجَرة إذا قطَنتها والسيف الذي يُقطع به الشَّجَر يُقال مُعضدٌ ، (وقول) حسان في يَتْبه : (١٩٦) في عَيْش أحد لئيم ، الأحد بالحاء المهملة والذال ٢٧٦ المُمجمة هو القليلُ المُنقَطع وَمَن رَواه أَجَد بالحيم والدال المهملة فَعناه مُنقطعُ أيضاً وقد يَجوز أن يكونَ معناه في عَيْش لئيم جداً ،

تغسیرغر یب أَ بیات بن الزِ بَعرَى (۲۲٪) (قوله):

( يا رَسُولَ اللَّيَكُ) إِنَّ لِسَانِي رَاتِقُ مَا فَتَقْتُ ( إِذَ أَنَا بُور). ١٢٧ الراتِق السَّاةُ تَقُولَ رَتَقْتُ الشَّىَ ۚ إِذَا سَدَتَهُ قَالَ اللهُ تَعَالَى: كَاتَتَا رَتُقًا فَقَنَقَمْنَاهَا ، والبُورِ الهَالِك (وقوله) : إِذَ أُبارِي . أَي أُعارِض وَأُجارِي ، والسَّنَ وَسَطَ الطَّرِيقِ ، والمَّثُورِ الهَالِكُ أَيْضًا ،

تفسيرغر يب قصيدة لابن الزبعرى (وقوله): مَنْعَ الرَّقَاد بِلَابِلُ وهُمُوم • البَلَابِلِ الوَسَاوِسَ ۸۲۷

٨٢٧ الْمُخْتَلَطَةِ وَالْأَحْرُانَ، ومُعْتَلَجُ أَي مُضْطَرِبُ مَرْكَبُ بعضه بعضاً والمَهيم الَّذي لا ضياء فيه وعَيْرانَةٌ ناقَةٌ تُشْبِهِ المَيْرَ في شدَّته ونَشاطِهِ والعَيْرُ هنا حِمارِ الوّحْشِ، وسُرُحُ البِدَيْنِ أَي خَفَيْمَةُ الْيَدَيْنِ ، (وقوله) : غَشوم . أَي ظلوم يعني أَنّ مَشْيَها فيه خَفاكِ ومن رَواه رسُومُ معناه أَنَّها تَرْسُمُ الأَرْضَ وَتُؤَثِّرُ فِيها من شِدَة وَطَنْها ، والرَّسيم ضرَّب من مَشَّى الابل ، (وقوله): أُسْدَيْتُ أَي صَنَعْتُ ، وحَكَيْتُ يعني ما قال من الشُّعر قبل إسْلامِهِ ، وأَهيم أَي أَذْهَبُ على وَجْهي مُتَحَيِّراً والرَّدَى الهَــلاك والأَوَاصِرُ قرَابةُ الرَّحِم بينَ الناس ، (وقوله) : جسيم أي عظيم ومُسْتَقْبِلُ أي مَنْظُورٌ إليه مَلْحُوظٌ ، (وقوله): قَرْمٌ ، أَي مَيِّدٌ وأَصْلُه الفَّحل من الإِبل، والذُّرَى الأَعالي، والأَروم الأَصول والله أَعْلَمُ، "نسيرغر يب قصيلة'هييرةبن أبي وهب (وقوله) : أَشَافَتُكَ هِنْدُ أَمْ نَاءَكُ سُوَّالُهِـا . نَاءَكُ أَي بَمُدَ عنك، والنأْيُ البُمْدُ ويُروَى : أَمْ أَتَاكَ، (وقوله): وانْفِتَالُهَا أَي تَقَلَّبُهَا من حالة إلى حالة ، ويُروى وانتقالَهَا، وأَرَفْت أَي أَزالتِ النَّوْمَ، وَنَجْرَانُ بَلَدٌ وهَبَّت أَي اسْتَيْفَظَت،

روقوله) : ضَلَّ صَلالُها ، دعا عليها بالضَّلال ، (وقوله) : ١٨٨ سأردَى سَأَهْلِك ، ورَبِالُها ذَهابُها ، السوالي أعلي الرّماح ، والخَارِيق واحدُها مخراق وهي مَسْاديل يُسكُها الصَّيْباتُ فِي أَيْدِيهِم ويَضْرِبُ بَها بعضُهُم بعضاً شبَّه السَّيُوفَ بَها ، وقوله) : لأَقْلَى الَّي لأَبْغِضُ يَهْال قَلاه يَقْلِيهِ إِذَا أَبْهَضَهُ قَالَ الله تمالى : مَا وَدَّعَكَ رَبَّكَ وَمَا قَلَى ، (وقوله) : في عير حقيقته ، وكُنْهُ الشيء حقيقته ، عير كُنْهِهِ أَي في غير حقيقته ، وكُنْهُ الشيء حقيقته ، والسَّعِيقُ البعيد ، والهضْبة الكَذَية والله النّبار ، وبنس والسَّعِيقُ البعيد ، والهضْبة الكَذَية المهام ، والسَّعِيقُ البعيد ، والهضْبة الكَذَية الهالِيّة ، ومُمُلِمة أَي مُسْتَدِيرَةً ، وغَبْر الله تَلاها الفَبارُ ، وبنس

تفسير غريب أبيات حسان بن ثابت (مهم) ... (وقوله) : المَفْ الأَخذ باليد، واللحاء السباب باللسان ، مهم (وقوله) : ما يُنهَنْهُنا وأي ما يَزْجَرْنا وما يَرُدُنا ، والنَّع النُبار ، وكداء ، وصغ بحكة ، أومُ فيات مُستَمات ، والأسل الرّواح، والظماء العطاش ، (وقوله) : متمطرات ، أي مصوبات بالمطر ويقال متمطرات أي يَسْبِق بَمْضها بَعْضاً ، والله والمكر وقوله) : ليس له كفاء وأي مثل ، والبلاء

٨٢٩ هنا الاختيار، (وقوله) : عُرْضتُها اللّقاء ، أي عادتُها ان تَتَعَوَّض لِلّقاء ، وصار مُهْافَلَة رِسالة تُرْسَل من بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ ، ٨٣٠ والحنيف (٢٠٠٠ المُسْلِم وسُمِّي حَنيفاً لأَنَّه مال عن الباطل إِلَى الحق ، والحنف الميْل ، وشِمَته طبيعتُه، وصارِم أي سَيْفُ قاطح ، ومَن رَواه لا عَنْب فيه فَمَناه لا لَوْم فيه،

تفسيرغريب قصيدة أنس بن زنيم

(وقوله) : أَبَرَّ وأَوْنَى ذِمَّةً من مُحَّد ، الذِّمَّة النَّهُد ، وَأَحَتَّ أَي أَسْرَع ، (وقوله): أَسْبُغ نائلًا. أَي أَكُمْل والنائل المطاء، والحال ضَرْبُ من بُرود اليَّمَن ، والسابق هنا الفَرَس ، الْمُتجرِّ د الَّذي يَتَجَرَّد من الخيل فَيسْبقها ، وتَعَلَّم معناه أُعْلَم ، والوَعيــد التَّهديد ، وصرْم بُيوت مُجْتُمَة ، والمُتهمُونَ الَّذِينَ سَكَنُوا التهامة ، والْمُنْجِد مَن يَسْكُن نَجْداً ۗ وهو المُرْتَمِمُ من الأَرض ، (وقوله) : لا بِطَلْق ، الطَّلْقُ الأيَّام السَّميرة بِقال يومْ طَلْقُ إذا لم يَكُن فيه حَرٌّ ولا بَرْدُ ولا شيء يُؤْذِي وكذلك ليلة طَلْقَة مَ وعَزَّت اشْتَدَّت، والمَيْرَة الدَّمْمَة ، (وقوله) : تَبَلُّدِي • تَحَيَّرى ويُروى تَحَلُّدي أَى ٨٣٨ تَصَبَّري ، ( وقوله ) (٨٩١ : أُخْفَرْتَ أَي نَقَضْتَ عَهْــذَه ، (وقوله): وأَ كُمْدُ هَوْشُ الكَمَدُ وهوا لحزْن، مَا ١٨٣٨

تفسير غريب أبيات بُدَيْل بن عبد مناف

(وقوله): بَكِي أَنْسُ رَزْناً فَأَعْوَلَهِ البُكا ، العَويل رَفْعُ ٨٣١ الصَّوْت بالبُكا ، وتُطلُّ أَي يُبْطَلُ دَمُهَا ولا يُوخذ بثارِها ، (وقوله): يوم الحَنادِم ، أَرادَ الحَنْدُمةَ فَجَمَها مع ما يَلِيها وهي مَوْضِع ، وتَسْفَح أَي تسيل ، (وقوله) : فَأ كُمدُ هَوْشُ الكَمد وهو الحزن ، و بُرْوى فأ كُمدَ بِكَسر الدال وهو إِقْواء ،

تنسيرغريب أبيات ُبجَير بن زُهير ""

تعسير عريب ابيات جيار بن رهير ( قوله ) : تَقَى أَهلَ الحَبَلَقَ كُلُّ فَجَ الحَبَلَقَ الغنَم الصفار، ٨٣١ (وقوله ) : نَطأً أَكُنافَهم . أَراد نَطأً فِحَقَّ الهمزة وأَبْدَل منها أَلفاً ، والرَّشْقُ الرَّيُ السَّرِيعُ ، والْمرَيَّشَة يهنى بها السَّهام ذَوات الريش ، والحَفيف الصَّوْت، وانْصاعَ أَي انْشَقَ ، والفُواق طَرَف السهم الذي يَلِي الوَتَرَ ، والرِّصاف المَقب الذي يكون على السهم ، (وقوله ) : على حُسن النَّنَصاف ، يُريد التَّناصُف ومَن قال التصافي فهو من صَفاء الفُلُوب على الطاعة ، والرَّوْعُ النَزَعُ، تفسير غريب أبيات عباس بن مرداس المساح جمع في المواح جمع في الله المساح مسوّم أن البطاح جمع بعداء وهي الأرض السَهلة المُتَسعة ، ومُسوَم أي مُرسل ويُقال مُمْمَ مِهلامة ، وشعارُهم عَلامتَهُم في الحرب، وضنك أي ضيّق ، والهام هنا الرؤس، وشايخ مُرْتَقع ، والعرْنين طَرَف الأَنف، والخضرم الجواد الكثيرُ العطاء،

تفسيرغريب أبيات عبّاس أيضًا (۱۳۳) ۸۳۷ أَوْدَى ضار وعاش أَهْلُ المسْجِد ، أَوْدَى يبنى هلَك، (وقوله): أَهْلُ المَسْجِد ، يبنى بالمَسْجِد هنا مَسْجِد مَكَةً أَو مَسْجِد النبي عليه السلام ،

تفسيرغريب أَبيات َجع*د َ* نَهن عبد الله الخُزاعيّ (<sup>۳۳)</sup>

۸۳۷ (وقوله): يَلَمَيْنِ له يوم الحديد متّاح • الْحَيْن الْهَلاك، ومتّاح أَي مُقَرَّد ، (وقوله): نحن الأُلَى • الالَى هنا يَمِنَى اللَّذِين ، وغَزال هنا اسمُ مَوْضِع بُصْرف ولا يُصْرَف،

ولفت مُوْضِع أَيضاً ، وفَج طلاح مُوْضِعُ أَيضاً ويُحْتَمَل ٨٣٧ أَن يَكُونَ طِلاح جَمْعَ طَلْحِ الَّذي هو الشجو واضيف الفج إليه ، (وتوله) (٢٣٠ : حَظَرُنا ، أَي مَنَمْنا والشي، لمحظور ٨٣٧ المَمْنوع ومَن رَواه خَطَرْنا بالحاء المُحجَمة والطاء المُهمَلة فَمَناه اهْتَزَرْنا ، والجَحْفَل الجِيش الكثير ، (وقوله) : قال بُجِيدُ بن عِمْران ، كذا وَقَع هنا بالباء فقط وشق الحُشْنَيِّ بن بُجَيْب ونُجْيد و بالنون قَيدَه الدارَ قُطْنِيِّ ،

> تفسيرغريب أبيات ُبجَيْدبن عَمْران الخُزَاعِيّ (\*\*)

(قوله): رُكامَ سَحَابِ الْهَيْدَبِ المَتراكِبِ الْمُتراكِبِ ، الْمُتراكِبِ ۸۳۳ الَّذي يُراكِب بعضه على بعض ، و الهَيْدَبِ المُتداني من الأَرض ، والقَوارِضِبِ القَوارِطِع،

(قوله) (٣٠٠): أَنَّمَةَ من حَيْسِ • الحَيْسِ أَن يُخْلَطُ السَّمَن عِهِمِهِ وَالتَّمِنِ وَالتَّمِنِ وَالتَّمِن اللَّبَنِ وَالتَّمِنُ اللَّبَنِ وَالتَّمِنِ اللَّبَنِ وَالتَّمِنَ اللَّبَنِ وَيُجَمِّفُ ، وَالرَّبْمَةُ مِن الرجالِ الَّذِينِ بِينِ الطويلِ والقصير، (وقوله): مَنْطَرِب. (وقوله): مُشْطَرِب.

مه ينى أنّه كيس مُستَوى الحُلُقِ ، (وقوله) (١٠٠٠): مِياَمَة الكلّب ، مَهِ الْلَيْمَة شيء يُحُفّر من خَسَب ويُجْمَل لِلَهَ فيه الحَكلّب بَكُون عند أصحاب النّهَ وعند أهل البادية ويقال وَلَغ الكلّب في الإناء إذا شرب منه ، (وقولهم) : صَبأنا صَبأنا . يَمنون دَخَلْنا في دين محمَّد وكانوا يُسمُون النبي عليه السلام الصابيء لأنّه خرج من دين الى دين خرج من دين الى دين ومنه الصابوز لأنّه دين بين اليهوديّة والنّصرانيّة فيا ذكر بعض أهل التفسير ،

تفسير غريب أبيات قالها قائل من بني خذيمة

٨٣٦ (قوله): لَمَاصَمَم بُسْرٌ وأَصْعاب جَحْدَم · الماصمة والمصاع المُضارَبة بالسَّيوف ، والبَرْك الإبل المُبارَكة ، وصائحاً أَي يصيح في مَبارِكها ، والنُميْضاء هنا موضع ، وأَلْظَت أَي لَزِمَت وأَلَمَّت ، والأَياكَ جم ُ أَيْم وهي الَّي لا زوجَ لها ،

رهد\_۱۳۰۰ تفسير غريب أبيات عبّاس بن مِرْ داس ۱۳۸۸ (قوله) : لكنبش الوّغَى في اليوم والأمس ناطِحَـا . الكَبْش الرجل السيّد ، والبّوارِ ما جاء من قِبَل اليَسار ، ١٨٣٨ (وقوله) : لا تَكْبُو ، أَي لا تَسَقُط ومَن رَواه لا تَبُوْ معناه لا تَرْجِع ولا تَنوب ، وكابي الفُبار (٣٣٠) مُرْ تَفِمَة ، والكّوالِح المَوابيس الَّتي انْقبَضَت شفاهُها فَظَهرت أَسْنَانُها ، (وقوله) : أُنْهِكَانْناك ، أَي أَفْقَدُناكُ مِنَ الثَّكْل وهو الفقّد،

المستاد الى العداد من السال وهو العداد المحجا في المستر غريب أبيات المحجا في المن حكيم (١٣٥) (١٩٥) وقوله) : شَهِدْنَ مع النبي مُسوَّمات ويني الخيل مُسوَّمات ١٩٥٧ أي مُرْسَلات ويقال مُمْلَمات ، والحسكلام الجراح واحدها كلم ، وسنا بِكُنُنَ مُقَدَّمُ أطراف حوافر هِنَ ، (قوله) : بالبَد التهام ، يمني به مَكَة ، (وقوله) : برُمَّة والرَّمَة الحَبْل بالبَد التهام ، يمني به مَكَة ، (وقوله) : برُمَّة والرَّمَة الحَبْل البالي ، (وقوله) : على تَقَد من العيش ، يُريد على تَعامِه من

(وقولُ): فَقَى من بني خزاعة في شعره: بِحَلْمَة أُو أَلْفَيْتُكُمُ بِالْحَوَاتِقِ . حَلْيَة اسمُ مَوضِع ، والحَواتِق اسم مؤضعاً يضاً ، والإذلاج هو القَبْلُ ، والوَدائِق جمُّ ودِيقة وهي شِدَّة الحَرِّ ، والصَّفَائِق الحَالات ، وتَشْحَط أَي تَبْمُهُ

فولك نَفِد الشيء إِذَا تُمَّ ،

۸۲۷ والشَّخط البُّهْد ، وَيَنْلَى يَبْعُدُ أَيضاً ، (وقوله) : ولا داقَ ٠ أي أي ما أَعْبَب ، والتَّوامُقُ الحُبِّ ، (وقولها) : ثمانِياً تَتُوالَى،

تفسيرغويب أبيات رجل من بني خذيمة المسرغويب أبيات رجل من بني خذيمة الموا على أقضاضنا يَشمونها و الأقضاض جمع تَضِ وأراد هنا الأموال المُجتَمِمة يُصال جاء القوم وَضَمَّم بِقَضيضهم إِذا جاؤا بأجمعهم، ونَهلت من النَّهل وهو الشَّراب الأوَّل، وعلَّت من العَلَ ل وهو الشَّراب الثاني، وضلول بُوت عُجتَمَمة وشلَّت أي طرِّدت ، (وقوله): فاشممَلَّت معناه تَهَرَّقَت، (وقوله): أو يَوبوا أي يَرْجعوا،

تفسير غريب أبيات رجل من بني خذيمة أيضاً (١٠٠٠)

٨٣٨ (قوله): فلا تِرَةَ تَسْمَى بها ابنُ خُوَطِد ، التِّرَةُ المَّا اوة وطَلَب الثاّر، وغُواتهم سُفُهَاؤُهم،

مِرط وهو كساء من خَزّ وقد يكون من غير خَزّ في قول ٨٣٩ مَعْضُ الْمُفَسِّرِينِ ، (قوله) : وأَرْبَعْن يَقَالَ رَبِعْتُ عَلِيمه إذا أَقَمْتَ عليه ، (وقوله) : في رَجَز غلْمة من بني جذيمة : قد عَلَمَت صَفُراء بيضاء الإيطل الإيطل والأيطل كأله واحد وهو الحاصِرة، والشُّلَّة بفتح الثاء الفَّطيع من الغَنَم، والحَيْزوم أَسْفَلُ عِظام الصدر وهو ما يَقْعَ عليـه الحِزام ، والنَّهْس انْتشاراللَّحم يُريدأُنُّها قَلِيلة الأَّكْل، (وقوله): ضرْباً وَعَساً. أَي سَريباً والمُواعَسة السُّرْعة في الشيء، والمُحاِّون الَّذين خرَجوا من الحَرام إلى الحِلّ ، والمَخاض أَي الإبل الحوامل، والقُمْسِ الَّتِي تَتَأَخْرُ وَتَأْبَى أَنْ نَمْشَى ، (ونوله) : في رَجَز أَحدِم : أَنْسَمْتُ مَا إِن خَادِر ۖ ذُو لِبْدَة ، الخَادِر الأُسَد الداخل في خِدْرِ والحِدر الأَجَمة وهي مَوْرِضع الأُسَد ، واللِّبْدَة الشُّمر الَّذي فَوق كَيْتَفَيْهِ، وشُثَّن غليظ، البَّنان الأَصاَ بع، (وقُوله) : في غَدَاة بَرْدَة . أَي باردَة ، وجَهْمُ أَي عابِسُ ، والمُحَيَّا الوَجْه ، (وقوله) : ذو شِبال رَواه بالسين المُهلة فَيُريد به الشَّعر الَّذي حَوْلَ فَمه وَمَن رَواه بالشين الْمُجْمَة فانه أَرَاد به جمعَ شِبْلِ وهو وَلَد الأَسدَ والاحْسَن فيه أَن

٨٣٩ كَكُونُ بِالسِّينِ الْمُهْـَـلَةُ ، (وقوله): يَرْزُمُ . أَي يَصوب ، والأَيْكَةَ الشجرةُ الكثيرةُ الأَغْصان، والجَحْدَة القَليلةُ الوَرَق والأَغْصان ، وضارِ أَي مَسْمُور، والتأكال الأَكل، والنَّجِنْدَة الشَّجاعة ، (وقوله) : وكانت بنَحْلَة • نَحْـلَة هنا اسمُ مَوْضِع ، و سَدَنَتُها خُدَّامُها ، (قوله) : أَسْنَد في الجبل. أَي ارْتَهَم فيه، (وقول) السُّلَمي في شمْره: يا عُزُّ شُدِّي لا شَوَى ٨٤٠ لهــاً . أَي لا تَفَاءَ لهــا ، (وقوله) <sup>(١١٠)</sup>: فَبَوءَي ارْجَعي ، وَتَنَظِّرِي أَي ارْجَعِي أَيضاً ويُروى أَي تَنَصَّري وهومعلوم، (قوله) : نَزَل بِأَوْطاس. هو اسمُ مؤضِع ، والشِّجارِ شبِّهُ الهَوْدَج إِلاَّ أَنَّه مَكْشوف الأَعْلَى ، (وقوله) : لاحَزْن AEN ضَرِس ولا (١١١) سَهَل دَهِس · الحَزْنِ الْمُرْتَفِعِ مِنَ الأَرْض ، والضَّرس الَّذي فيه حِجارة مُحَدَّدَة ، (قوله): دَهِس وأَي لَيْنَ كَثِيرُ التُّرابِ، ويُعـار الشاء أي صَوْتُهـا ، (وقوله) : فانقضَّ به . أي زَجَره كما تُزْجَر الدابَّة ، والانماض الدأب أَن تُلْصِقَ لِسَانَكَ بِالْحَنَـكَ الأَعْلَى وَتُصَوَّتَ ، (وقوله): غَابَ الحَدُّ . يُريد الشَّجاعَة والجُودَة، (وقوله) : ذاتِك الجَذَعان • يُريد أَنَّهما مَصيفان في الحرَّب بَمِنْزِلة الجَذَع في

سنّهِ ، ويَّضَة هَوازِن جَماعَتُهُم ، (وقوله) : ثُمَّ آلْقَ الصَّبَاء ، ١٤٩ هُوَ جَـعُ صَابِي وهُمُ السُّلْمِون عِندَهم كانوا يُسمَّونهم بهذا لأَنَّهم صَبَوْا من دينهم أَي خَرَجوا ، (وقول) دُريد : يا لَيْتَنِي فيها جَذَعْ ، أَراد يا لَيْتِي شابٌ ، والخَبّ الوَضْعُ ضَرَّبانِ من السَيْر ، والوَطْفاء الطَويلَةُ الشَّمَ ، والزَمَع الشَّمَ الشَّمَ الشَّمَ عَوْق مَرْبِط قَيْد الدابَة يُريد فَرَساً صِفْتُها هَكذا وهو عَمُود في وَصَفْ الخَيْل ، والشَاة هنا الوَعْل ، (وقوله) : صُدْع ، أَي وَعْل بين الوَعْلَين ليس بالمَظيم ولا بالحَقيد ،

## تفدير غريب قصيدة العبّاس ابن مِر داس

(قوله): أَصابَتِ العامَ رِعْلا غُولُ قومهم . رَعْل اسمُ ١٩٣ قَبِلة ، والنُول ساحرة الجِنّ وأَراد به هنا الداهية ، وإنْسان هنا اسمُ قَبِل في هَوازِن ، وسَمْد ودُهْمَان قَبِلَتَانِ مِن هَوازِن ، وسَمْد ودُهْمَان قَبِلَتَانِ مِن هَوازِن ، وسَمْد ودُهْمَان قَبِلَتَانِ مِن هَوازِن ، وحُضَن جَبَل بِنَجْد ، ودُو شَوْعر وسُلُوان وادِيانِ ، وحَذَف هنا اسم رَجُل وهو بالحاء المُهْمَلَة والذال المُعْجَمَة ويُروَى أَيضاً جَدَف بالجيم والدال المُهْمَلة وهي روايَة المُعْجَمة ويُروَى أَيضاً جَدَف بالجيم والدال المُهْمَلة وهي روايَة

الحَشَنَيُّ ، (وقوله): جوفان أَراد أَنَّه لا يُساغ فَيَنْفَى البطن معه خَالِياً يَقَالَ جَدَفَ الرَّجِلِّ إِذَا خَلاَّ بَطَنَّهُ ، (وقوله) : نَهَكُنَّاهُمْ. ٨٤٤ أَي أَذْلَلناهم وبالَهُ ا في ضُرِّ هِم ، (وقوله) (١٩١١) : في وادٍ من أَوْدِيَةِ تِهَامَةً • يَهَامَةَ مَا انحَقَضَ مِن أَرضَ الحَجَازِ ، وأَجْوَفَ مَمْنَاه مُتَّسَم ، وحَطُوط الْمُنْحَدِر ، وَعَمَايَة الصُّبْح ظَلَامُه قبل أَنْ بَتَيَنَّ ، والشماب هنا الطُّرُق الخَفية ، وأَحناءه جَوانبُهُ ، ٨٤٥ وانْشَمَر الناس أَى انْفَضُّوا وانْهَزَموا ، والضغْن <sup>(٨٨٠)</sup> العَداوة ، والأذلام السهام الَّتي يَسْتَقْسمون بها ، وفَضَّ الله فاهُ أَي كَسَر أَسْنَانَه ، (وقوله) : لأَنْ يَرُبَّني . معناه أَن يَكُونَ رَبًّا لي أَي ٨٤٦ مالكاً عَلَى ، (٨١١ فَيَوْمٌ الصوتَ أَي يُنْصره ، (وقوله) : الآن تحيّ الوَطيس . الوَطيس في أصل الله التَنُّور وأراد هاهنا مَوْضَعَ القَتَالَ ، (وقوله) : إد هَوَى له • يقال هَوَى له وأَ هُوَى إذا مالَ إليه ، (وقوله): على عَجُزُهِ أَي على مُؤِّخَّره، (وقوله): أَطَنَّ قَدَمَهُ ۥ أَي أَطارها وسُمَعَ لضَرْبَتِ طَنين أَي دَويٍّ ، (وقوله) : أي سَقَط ثَمَرته كما تُنْجَعف الشجرة من أصلها ، ٨٤٧ (وقول) أبي سُفيان بن الحارث (١٨٧٠ أنا ابنُ أمَّك ، إِنَّما هو ابن عمَّك لَكنَّه أَراداً ل تَقَرَّب إليه لأَن الأمَّ الَّتي هي الجَدَّة

قد تجمعهم في النَسَب، (وقوله): أَن يَعُزُّ هَا مَعْنَاهُ أَن يَطْرُها ، مَعْنَاهُ أَن يَطْبِها ، ١٤٦ (وقوله): في خزامته ، الحزامة حَلْقة تُصْنَع من شَعَر وتُجْعَل في أنف البعمير ، والحَنْجَر السكّين يقال بفتح الحاء وكسرها والحَنْجَر بفتح الحَاء لا غير الناقة الغَزيرة اللَّبَن ويقال خُنْجور أيضاً ، (وقوله): بَعَبْتُه به ، يُقال بَعَج بَطْنَه إِذَا شَقَّه ، والرَمْصاء بالصاد المُهْمَلة هي الَّتِي يُخْرج القذّى من عَيْنَها يُقال رَمَصَتِ المين تَرْمُصُ إِذَا أَخْرَجَ القَذَى،

بالصاد المهمّلة هي التي يخرج القذى من عينيها يقال رَمَصَتِ المهن تَرْمُصُ إِذَا أَخْرَجَت المَّذَى، المهن تَرْمُصُ إِذَا أَخْرَجَت المَّذَى، تفسير غريب رَجْز ملك بن عوف (۱۹۸۸مه) (وقوله) : أَقْدِم مُحَاجُ الله يوم نُسكُر ، مُحَاجِ الله فَرَس ١٨٤٧ ملك بن عوف ، (وقوله) : احْزَ أَلَّت ، أَي ارْتَفَعَت ، وزُمر ملك بن عوف ، (وقوله) : احْزَ أَلَّت ، أَي ارْتَفَعَت ، وزُمر أَي جَاعات ، والنَجْلاء الطَعْنَة المُتَسعة ، (وقوله): تَعْوِي وتَهِر ، أَي لَزِمها صوتُ ، ومُنْهَمَ المُتَسعة ، (وقوله) : وَتَعْهَقَ أَي تَنْفَتَح ، ١٨٤٨ والتُمْ لَي السنان ، والعامل أَعْلَى والتُمْلَب ما دَخَل من عَصَا الرُخْ في السنان ، والعامل أَعْلَى والدُعْ ، والفَمْ الذي لم يُجُوّب الأُمور ، والحاضِ التَّي تَحْضُن ولَدَها ، (وقول) المَالِك في رَجَزه أَيضاً :

أَ قَدِم مُحَاجُ انَّهَا الْأَساوِرَهُ الْأَساوِرَة جَمِعُ أُسُوارٍ وهُمُ الرُماة مِنَ القوس ، ونادِرَه أي قد انْقَطَمَت وبَعدت ، (وقوله) : فلولا

٨٤٨ از الدَّمَ نزفَه . يقال نَزَفَه الدَّم إذا سال من حتَّى يُضْعَفه فَيْشُرف على الموتأو بموت ، (وقوله) : وأَجْهَضَنَي عنه القتال. أَي شَغَانِي وضَيَّقَ عَلَى ، وأَوْزار الحرب يعني به أَثْقَالَهَا وهي ٨٤٩ استعادَة، والمخرَف (٩١٩ هنا النَّخُل وسْمَى عَزْفًا لأَنْ يُخْتَرَف الثمرَ أَي يُحِنِّنَي ، (وقوله) : أُوَّل مال اعتَقَدْتُه . أَي اتَّخَذْتُه عُقْدَةً والمُقْدَة الضَّيْعَـة ، (وقواه) : مثل النَّجاد الأسوَّد . النَّجاد الكيساء ، وَمَبْثُوث أَي مُتَّفَرَّق ، واسْتَحَرَّت القَتْل أي ٨٥٠ اشْـتَد ، (وقوله) (٠٠٠): الأُغْوَل ، الأُغْوَل هو الذي ليس بُخْتَيْن ، والنُّرْلَة هي الجِلْدَة الَّتِي يَقْطَمُهَا الْحَالَىٰ ، (وقوله) : وأُخر من بني كُنَّةَ .كذا وقع هنا بالنون ورَواه الحُشنيِّ كُبَّة بالباء بواحدة من أَسْفَلَ وهو الصَواب،

> تفسیر غریب قصیدہ عَجَبّاس ابن ِمو°داس

٥٥٠ (نوله): فَكُلُّ فَتَى يُخايرِه عَبْرُ . يُخايرُه أَي يقول أنا خَيْرُ منك ، (وقوله): عَنير. أَي يَمْلُبُه فِي الحَيْر ، وقسِي اسمُ تَقَيْفٍ ، وَوَحَ موضع بالقاف ، (وقوله): ضاحبَة أَي بارِزَة

لا تختفي ، ونَوْمٌ (٨١٠) أي نَقْصد، والحَنَق النضب، (وقوله): ٨٥١ لم يَنُورُوا اللَّهِ لَم يَذْهَبُوا ، ولِّية اسمُ مَوْضَع وهو بكسر اللام لا غَيْرُ ، وتَمور أَي تَسيل ، (وقوله) : بَني حُطَيْط ، يُرْوَى هنا بالحاء والحاء وبالحاء المهمَّلة رَواه الحُشَّنَى ،(وقوله) :والحيلُ ذرر . أي ماثلة ، وَسَنَن المَنايا طَرَيْقُهـا ، والجَريض المُخْتَنق بريقه ِ، والتَواني الفُتُور ، والفَلق الكبيرُ الحِوَج كأنَّه تَنْفَلق عليه أموره، والصُريْرَة تصغير صَرورة وهوالَّذي لايأتي النِساء وهو في الإسلام الَّذي لم يَحْجَ ، والحَصورالتيِّ هنا ، وأحانهم أَي أَ هَاـَكُمِم ، (وقوله) : تُمـيح بهم حِيادٌ ، أي تَمْشِي مَشْـياً حَسَنًا ، والفَصافِص جمُّ فَصَفْصَة وهي البَقْلة الَّتي تأكُّلها الدوابِّ ، (وقوله) : عُمِّموها ، أي أُسنْدَت إليهم وقُدِموا لها : وأُنوف الناس الْمُقَدِّمون فيهـم ، (وقوله) : ١٠ سَمَر السَمير . أَرادَها أهيل السَمير فحذف المُضاف وقد يَحْتَمل أَن يَكُون السمير اسماً كِجَماعة السَمادكما قيل السَكَلَيبِ والسِّيد، والمَنْقُفَير من أَسْما، الداهية ، وتَخور أي تَصيح ، والترَة العداوة ، وعُورُ (٨٣١) جمعُ أَعْوَرَ ،(وقوله) : في شَجارِ له .الشَجارِ خَشَب ٨٥٧

الهَوْدَج، (وقوله): فإِذَا عِجَانُهُ . هو ما بين فَرْجَيْهِ ، وَأَعْراهُ جَـعُ عُرِيّ،

تفسيرغريب أبيات عَمْرَة بنت دُريد

مه (فوله): بِبَطْن شَمَيْرَة جَيْشَ المَناق ، شُمَيْرَة هنا اسمُ مَوْضع، وجَيْش المَناق مَنْيي به النَجِية، وعَقاق فَعال من لفظ المفوق، والتراقي جمع تَرْفُوة وهي عظام الصدر، ومنوّه اللّذي يُناديك بأشهر أَسْمائك نداة ظاهرًا، والرماق بفتح الراء وكسرها بقيّة الحَياة، وماع آي ذاب وكل سائل مائع، وعَفَت أي ذاب وكل سائل مائع، وعَفَت أي دَرَسَت وتَعَيْرت، وذو نَفْر مَوْضع ويُرْوَى بالباء والقاف أَيضاً، والنَبْف القَفْر، والنهاق هنا مَوْضع قال ابن سرّاج أَيْن وذو نَفْر مَوْضعان،

تفسيرغريب أبيات لِعَمْرَةَايضًا (٣٠)

(قوله): إِذْ لَصَبَّحَهُم غِبًا وظاهِرةً · النِبِّ أَنْ يَرِدَ الإِبلِ المُمَاءَ يوماً وتَزْعَهُ بوماً ، وظاهِرةً أَنْ تَرِدَه كُلَّ يوم فَضَرَبَه هاهنُا مَثَلاً ، وجَحْفَل جَيش كثير ، وذَفر بالدال والذال مماً معناه كَريهُ الرائحة من سفك السيلاح ، (وقوله): فَناوَشوه التتال أَي يَرَوْه وتَنَاوَلوه، (وقول) سَلَمَة بن دُريد في رَجَزه (اسم): ٨٥٤ ابنُ سَماد يرَ لِمَن تَوَسَّمَه • أَي لِمَنِ اسْــتَدَلُ عليه ونَظَرَ فيه ، (وقوله) : على ثَنيَّــة منَ الطريق • الثنيَّة مَوْضع مُرْتَفَــع بين جَبَلَيْن ، (وقول) مالك بن عوف في شعره :

لَوْلا كُرَّتَانِ على مُحاجِ ، مُحاجِ اسمُ فَرَسه وقد تَقَدَّم، والأَضاريط الأُتْبَاعِ ، والشَّديق مَوْضع ، (وقوله) : مُخْقبين أَي ،ودِقين لِمَن انْهُزَم منهم ومَن رَواه مُخْمَقين فهو منَ الْحُمُقُ يِقَال أَحْمَقَت خيل الرجل إِذا لم تُنْجب ومَن رَواه مُجاببين فمناه مُجْتَمِعُونَ ، (وَاوَلُهُ) : على شُقُوقَ ، أَي مَشَــقَّةً ، (وَاوَلُهُ) : طَويلة بَوادُّهم ، البــاد لحم الفَخيذ ويقال في تَثْنَيَه بادان وفي الجميع بَوادُّ ، (وقوله) : اغْفَالاً . هو جميعٌ غَفْل وهو الّذي لا عَلامةً له يُريد أَنَّهم لم يُعلِّموا أَنْفُسَهــم بشيُّ يُعْرَفون به ، والماتق (مه ما بين المَنْكب والعنْق ، والمُلأَة هي مِلْحَبَة ٨٥٥ صَنيرةً كانت أَوكبيرةً ، (وقوله) : فَصَمَد لهـم أَي قصـد ، وأزاحَهم عنها أي أذالَهم عنها ،

تفسير غريب أُبيات سَلمة بن دُريد (قوله): ولقدعَرَفْتِ غَداةَ نَمْفِ الأَطْرُبِ النَمْف أَسْفَلَ ٨٥٥

ه ٨٥٥ الجبل ، ، والأُظرُب مَوْضع ويَحْتَمَل ان يَكُون جمع ظَرب وهو الجُبَلِ الصَّغيرِ، والأنكَ المائل إلى جهَـة ، واللَّهَدُّب الحالص منَ الدُّوبِ والمُهَذَّبِ أَيضاً المُسْوعِ منَ الإهٰذابِ في السَر وهو السُرْعة، والحَليلة الزوجة وروى وخَليله أي صاحبه، . ٨٥ (وقوله): لم يُمْتُب و أي لم يرجع ، (وقول) رجل من بني جُشَم في أبيـاته : وقدكان ذا هَبُّــةٍ أَرْبَدَا . يعني سَــيْفًا وهَيَّـة السيف اهتزازه ، والأَرْبَد الَّذي فيه رُبَدٌ أي طَراثق من جَوْهَر ، والْعَرْك مَوْضع الحرب ، والمُجْسَد النوب المَضْبُوغِ بِالزَعْفَرَانِ، (وقوله): والناس مُتَّقَصَّةُونَ عليها • معناه مُخِتَّمُهُونَ وَمِن رَوَاهُ مُنْقَصَفُونَ وَمِعْنَاهُ مُزْدَحَمُونَ يَكَادَ بَعْضُهُم يَقْصِد بِمِضّاً أَي يَكْسِر ، (وقولها) : وأَنا مُتُوَرَّكَتُكَ ، معناه ٨٥٧ جَعَلَتُكَ أَن تَتَوَرَّكَ عَلَىَّ ﴿ وَوَلَّهُ ﴾ ﴿ إِنَّ أَحْبَبْتُ أَن أُمَتَّمُكِ ﴿ أي أعطيكِ ما يكون به الأمتاع أي الانتفاع ، تفسير غريب أبيات بجير بن زُهَيْـر (قوله): حين استخفَّ الرُّعْبُ كُلَّ حِنانِ ، الحِّنانِ القلب ومَن رَواهَ كُلُّ جَانِ فهو من الجَيْنِ وَهُو الْفَرْعِ، والجَرْعِ ما انْعَطَف منَ الوَادي ، وحَيا أَي اعْـتَرَض يَقال حَبا الشيُّ

اذا اعترض ، والسَوابِ خَيْلُ كَأَنَّهَا تَسْبَحِ فِي جَرْبِهَا أَي تَعُوم ، ١٥٥ وَيَكْبُونَ أَي يَسْفُطُنَ ، ومُقطَّر أَي مُرْمَى على جَنْه ، والسَنابِك جَمْ سَنْبُكِ وهو طَرَف مُقدَّم الحافر ، واللّبان بفتح اللام الصدر ، والدّريض (١٩٥٨) مَوْضع ،

تفسيرغريب أبيات عبّاس بن مِرداس

(قوله): إِنِي والسَواجُ يومَ جَمْع ، جَمْعُ هِي مُزْدَلِفهُ ٨٥٨ وهي المَشْعَر الحرام أَيضاً ، (وقوله): حَكَت بَرْ كُها ، البَرْك الصَدْر يعني الحرب، والصِرْمُ جَمَّعَةُ بُيوتِ انْفَطَمت عن الحَيّ السَكبير، وأَوْطاس مَوْضع، وتَنْحط أَي تَخْرج نفسها عالياً، والنَّباب جمع نبْب وهو ما يُتُمْب ويُنْمَ ، (وقوله): بِذي لَجَب أَي بَجِيشِ كَثير الأصوات، (وقوله): فأجابه عَطية ابن عَفيف حَكَدا وقع هذا بفتح المين ورُوي أَيضاً عَفيف ابن عَفيف المين وتَعْفيد الياء وعُفيف بضم المين وتشديد الياء وعُميف بضم المين وتشديد الياء

تفسير غريب قصيدة عَبّاس بن مِرْداس (قوله) : رجلًا به ذَرَبُ السلاح • ذَرَبُ أَي ضارم حادًّا ٥٠٩ (٥٠) ٨٥٨ ويقال فلان ذَرِبُ اللسان إِذاكان حادَه ، والعجاجَة النَبَرة ، (وقوله) : يَدْمَغُ الإِشْراكا أَي يَضْرِبُه على دِماغِه فإِذ ما أَراد أَهل الإِشْراك فتَجاوز ، (وقوله) : يَفْرِي ، مَن رَواه بالفاء فَمَناه يَقْطَع ومَن رَواه بالفاف فهو من القرى فهوما يُعسنت للضيف من الطمام ، وصادِم سَيْف قاطع ، وبَتَال قاطع ، وبَتَال قاطع ، وبَتَال قاطع ، وبَتَال الله قاطع ، والعراك المدافعة ودراك أي مئتاب ع ، والعراك المدافعة في الحرب ،

تفسير غريب قصيل لا عبّاس أيضًا (١٩٩٠) المسكّم وهو (١٩٩٠) المنطّلة تُقاد وسُلّم وسُلَّم من الضّلم وهو المرَج، وأَوْهَى أَضْف، ورَمّها بالرا، إِصْلاحُها يبني ما أَصْلَحْت من المنكنة ومن منها بالعلق والصنّمة لها يقال رَمْتُ الشيُّ إِذا أَصْلَحْتَه ومن رَوَى دَمّها بالدال المُهْمَلة فمناه تَسُو يَنْها بالعلق والصنّعة لها حتى استوى لحمُها يقال دَمْتُ الأَرضَ إِذا سَوَيْتها ، (وقوله): مَنْ الشَّر مِنْ إِذا سَوَيْتها ، (وقوله): تَنْسُم وقيل أَهْلها ، (وقوله): فَنَمْ أَلف أَقْرَع يقال أَلف أَقْرَع للها أَلف أَقْرَع بقال أَلف أَقْرَع اللها ما لا يَنْقُص منه شيُّ والأَلف مُذَاكًر ، وأَحْلُب بالحاء أَي تام لا يَنْقُص منه شيُّ والأَلف مُذَاكًر ، وأَحْلُب بالحاء

المُهْمَلة ، معناه جَمَع ومَز رَواه أَجْلَب بالجيم فمَعْناه جَمَع أَيضاً ٢٠٥٨ الاً أَنَّهُ جَمَعَ مع حَرَكَةٍ وصوتٍ، وخُفَاف هنا المُّ رجـل تُنْسَبِ إليه القَبِيلَةُ ، (وقوله) (١٠٠٠: والقَنَا يَتَهَزَّع ، مَن رَواه ٤٦٠ بالزاء فَمَنَّاه يَضْطُرب ويَتَحَرَّك ومَن رَواه بالراء فَمَنَّاه يُسْرِع إِلَى الطَمْن من قولك أَهْرَعْتُ إِذَا أَسْرَعْتَ ، والحاسر الَّذِي لَادِرْعَ عليه ، والْمُثَنَّمُ الَّذِي على رأْسِهِ مِنْهُرَ ، والسابَّة الدِرْع السكاملة ، وسَرْدُها نَسْجُها ، وتُبَّع مَلِك من مُلوك اليَمَن ، والمؤكِب جَماعة الخيل ، (وقوله) : دَمَغُ النَّفاق أَي أصابه في دِماغِه وهي استمارة هنا ، والمَضْبة الكُذَّية ، والعجاج النُّبَارِ ، وَبَسْطُمَ أَي يَعْلُو وَيَتَفَرَّق ، (وقوله) : تَكَادُ الشَّمس منه تَخْشَمَ أَي تَذَلُّل ويُريد نُقْصان ضِياتها، والأَفْناءُ بالفاء جَماعَة مُجْتَمَعة من قبائل شَتَّى ، (وقوله) : شُرَّعُ . أَي مائِلة إِلَى الطَّمْنِ ، (وقوله) : فَارْبَعُوا . مَن رَواه بالباء فَمَنَّاه كَفُوًّا وَتَمَهَّلُوا وَمَن رَواه فارْفَعُوا بِالسَّاء فهو معلوم ، وأَجْحَف معناه نقص وأَضَرُّ ،

٨٦٠ وتَغَيَّر، ومُجدل موضِع وأصل المِجدَل القَصْر ويُقال الحِصن ، ومُتَالِع جبَل ، والمَطْـلا؛ أَرض يَسْتَقِرّ فيه المـا، وقصَره ها هُنَا فِي الشِيرِ ، وأُريك مَوْضِع ، والمَصَانِع مَواضِعٌ تُصنَّع للماشِيَّة مثل الصَّهاديج ، وجُمْل اسمُ امْرأَةٍ ، وحُبِّينَة مَنْسُوبَةَ إِلَى بَنِي حَبِيبُ وَحُبَيْبَةً تَصُغْيرِ حَبِيبَةً وهِي كُلُّهَا روایات ، وغُرْبة بُنْد ، والنَّوَى الفراق ، و رائم مُمْجِبِ هنــا ، والأخْشبانِ جَبَلان ِ بَمَكَةً ، (وقوله) : جُسْنا أَي وَ طِئنا قال الله تعالى فجاسوا خلال الدّيار ، والمَهْديّ هنــا هو النيّ صَلَّى الله عليمه وسلَّم ، (وقوله) : عَنُوةً أَي قَهْراً ، والنَّقَعُ الفُبارُ ، ٨٦٨ وكاب ءُوجِم، وساطِم مُتَفَرّق، ومُتُونيا (٩٠٠٠ ظُهُورها، والحَميم هنا الفَرَق، وآزِ ذَمْ سُنُصْ حارٌ، وناقِع هنا معناه كثير ، (وقوله) : لا يَسْتَفَرُّنا . أَي لا يَسْتَخَفُّنا ، وخُذْروف السَّحابَة طَرَفها وأَراد به هنـا السُّرْءة في نَحُوك هذا اللَّواء واضطرابه و (قوله) : مُغْتَص بِسَيْف رسول الله صلم . أي ضارب يُعال اعتصوا بالسيُّوف أي صاربوا بها ، (وقوله): والموت كانِم • أَي دازِ يُقال كَنَع •نه المَوْت إِذا دَنَا ، وحَمَّهُ اللَّهُ أَي قَدَّرَه،

تفسيرغريب قصيدة للعباس أيضاً (قوله): فاسْتَبْدَلَت نيَّـةٌ خلفًا . والنيَّة ما يَنُويهِ الإنسان ٨٦٨ من وجه ويُقْصده ، (وقوله) : خُلْفًا . مَن رَواه بضمُ الخاء فهو من خُلف الوعد ومن رَواه خَلْـنَا ۚ بَنتِح الخاء فهو من المُخالَفة، والتُّوى هاهنًا أَسْباب المَوَدَّة ، (وقوله) : ولا بَرَّتِ الحَلْـفَا . وهو ها هنــا من الحَافُ الَّتِي هي اليمين ، وخُهُافيَّة مَنْسُوة إلى نبي خُهُاف حيّ من سأم، والمقيق واد بالحجاز، ووجْرَة مؤضع، والمُرْق مَوْضع أيضًا، ونأيُّها بُنْدُها ، والشُّنْف بالنين الْمُجْمَة أَنْ يَبْلَغُ الْحَبُّ شَمَافَ القلب وهو هِجَابِهِ ومَن رَواه شَمْنًا بِالعَيْنِ الْهِمَلَةُ فَعَنَّاهِ أَن يحر ق الحُبِّ القلب مع الذَّةِ يَجِدُها ، والحلف المُحالفة وهو أن يُحالف القَبيل على أَن يَكُونُوا بِدا واحِدَةً في جَمِيع أُمُورِهم ، ومُصاعِب فُحول، وزاقت أي مَشَت، والطَّروقة أي النُّوقُ الَّتي يَطْرُقها الفحل، وكُلُّف السودُ الوُّجوهِ، والنَّسيج هنـــا الدُّروع، ومرَ إصدها حَنْث يَرْصُدُ بَعْضَهَا بَعْضاً ، وغُضْف مُسْتَرُ خَيَة الآذاز ، (وقوله) : غيرُ تَنَعُل و أَي كَذب، ومر اودها (١٩١٠ جم ٨٦٧ مرْوَد وهوالوَتد، وعَزْف صَوْت وحَرَكَة ، والْمُتَرَك ، وْ ضَع الحرب، وزَحمة كلمة قال ابن سَرَاج هو من قولهم ما زحم بِكَلمة أَي ما تَحكَلم بِهُ فَالله بِعَلْمَ بِهُ فَاللّهُ عَلَى اللّهُ فَاللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ فَاللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ فَاللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ فَاللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّه

تنسيرغر يب قصيدة للعبّاس أيضا (٣١٠) (قوله): ما بالُ عينك فيها عائِّر سَهَر •العاثر وَجَمَع العين، وسَهَر مَنَ السَّهُرَ وهو امْتِناع النوم ، والحُمَاطَة شدَّة تَكُون في جَمْن المين ، والشُّثْرُ أُجْمَان المين ، وَتَاوَّجَا أَي جاءها مم اللَّيْلِ، وَأَرَق أَي امْتناع النوم، (وقوله): فالماء يَشْرُرُها. يعني بالماء هنا الدُّم، ويَغْمُرُها يُغَطِّها، والسِّلْكُ الْحَيْطِ الَّذِي يُنْظَمَ فيه ، ومُنْتُثر مُنْقَطَم ويُروى مُنْقَثِر ، والصَّمَّان مَوصِم ، والحَفَر وهو بالحاء المُهملة مَوْ ضِع أَيضاً ، والزَّعَر قِلَّة الشَّمر ، (وقوله ): وأُمر الناس مُشْتَجِر • الاشتجار الاختلاف وتَداخُل الحُجَج بَعْنُهُا عَلَى بَعْضُ ، والفَّسيل صِمْمَار النَّخْلُ ، (وقوله) : ولا تُخَاوَر . هو منَ الحواد وهو أَصُوات البقر ويُروى تُحِــاور بألجيم والراء وتحاوز بالحاء المهملة والزاء والصُّواب الأوَّل، (وقوله) : إِلا سُوابِح • يني الخيل أَلَّي كَأَنَّهَا تَسْبَح في جَرْيها

أَي تَموم ، والْمُقْرَنَة هي الْمَرَّبَةِ منَ البيوت مُحَـافَظَةَ عليها ، ٨٦٧ والأُخْطار الجَاعات منَ الإبلِ، والمَكرَ الإبلِ الكثيرة،والمبلِ جمع أَمْيَلَ وهو الَّذي لا سلاحَ له، والضُّجُر الحِوج وسوء الاحْتَمَالَ ، وضاحِية مُنْسَكَشَبَّة ، ومُنْقَمَر مُنْقَلَم من أصله ، وساطِع (٩٣٠ غُبار مُتَفَرَق، وكرر مُتَغَيِدً إلى السُّواد، (وقوله): تحت اللُّوا مِم الضحَّاكُ يَقْدُمُها .كذا لرُّ واية في الأصل ورَواه الخُشَنَىّ تحت اللَّواء مع الضحَّاك، والخَدِر الداخِل في خدْره والجدر هنا غابه الأسد، ومأزق مَكان ضيَّق في الحرْب، والكَلْكَ الصَّدْر، وتأفُّل أَي تَغيب، وتأوَّب أي رَجَعَ، تفسيرغريب.قصيدة للعبّاس أَيضا <sup>(١١٠)\_ (١١٠)</sup> ( فوله) : يا أَيُّهُمَا الرجل الَّذي تَهْوي به • تَهْوي به أي ٣٦٨ تَسْرع ، وَوَجْناء نافة ضَخْمة ، والمَناسِم جمع منْسَم وهو مُقَدَّم طَرَف خُفُ البَعير، وعريمس أي شديدة، روقوله): تُفْدع أَي تُكَفَّ ، والكُماة الشُّجْعان واحده كَمِّي ، (وَبُولُه) : تُضْرَش أَي تُجْرَح، وسال معناه ارتفع، وبَهْشَة حَيّ من سُلْم، والمَخارم الطُرُق في الجبال واحدها مِخْرَم ، وتَرْجُس أي تَهْتَزُ وتَتَحَرَّك، وفَيْلق الجيش وشبها كثير السلاح، والهُمام السيد،

مه والأَشْوَس الَّذِي يَنْظر نَظَرَ الْمَتَكبِّرِ، والأَغْلَب الشديد الغليظ، (وقوله): مُحْكمة الدخال، يني نَسْج الدِرْع، والتَوْنَس أَعَلَى بيْضَة الحَديد، وعَضْبَ سَيْف قاطِع، ولَدْن لين، ومدْعس طمان يُقال دعَسْتُه بالرُّغ إذا طَعَتْه، وعَرَنْدَس شديد، (وقوله): وَرَيَّة مَن رَواه بالممز فعناه مدافعة ومَن رَواه رَدِيَّة بتَشدبد الياه فمناه ستْر، والعير (۱۳۰۰) جمار الوَحْش و مُفَرَّس مَعْقور، افترَسته السباع،

تفسير غريب أبيات للعباس أيضا (مه) (ووله): بألف كمي لا تُمد حَواسِرُه وَواسِره أي جُموعه الله ين لا يُمد حَواسِرُه وَواسِرُه أي جُموعه الله ين لا دُورع عليهم يقال رجل حاسر إذا لم يَكُن عليه دِرْع، وشاجره هنا أي مُخالِطُه بالرُمْع إذا طَدَنْتَه به وشَجَرَتِ الرماح إذا دَخَل بعضها على بعض ، والشمار ما وَلِي جَسَدَ الإنسان من الثياب فاستمارَه هنا ،

(فوله) : مَّــارَوْا بنا في الفَجْر حتَّى تَبيَّنُوا ، (قوله) : تَمــارَوْا

۵۶۸

مَسْكُوا فينا ، والغاب هنا الرِماح ، والأَّتِيَ ( السَّلَ السَّلَ الْآنِي مَتْح من بَلَد إِلَى بَلَد ، والمَرَرَّم الكثير الشَّديد ، والنَّهْ يُ بِمَتْح النون وكسرها الفَّدير من الماه ، ويَلْمَلُم مَوْضع ، والحِصان الفَرَس الذَّكر ، (وقوله ) : حتَّى يُسوِّما أَي يُسْلِم تَفْسَه بِعَلامة يَ يُشرَف بها، وزَفَّه أَي ساقه سَوْقاً رَفِيماً ، وأَحْجَم رَجَع وانقبض وأخجَم بَمْنَى تأخَّر وأخجم بَمْنَى تقدّم والأُول هو المَسهور ، ودَوافه عَبارِي السيُول فيه ، وطهرة ولاً ول سرية وَثَّابة ، ويَحْطَم يَكْسر السَرْب فتح السين المال الراعى ،

## تفسيرغريب أبيات ضَمَّهُمَّمَ ابن امحارث (١٨٠٠م)

(قوله) : إلى جُرش من أَهل زَيَّان والنَمَ • جُرَش اسمُ ١٥٥ موضع ، وزَيَّان جَبَل ، والنَمَ مَوْضع ، والطَواغي حمعُ طاغية وأَراد بها هاه اللَيُوت الَّتي كانوا يتَمَرُّون فيها في الجاهليّة ويُعَظِّمونهَا سِوَى البيت الحَرام ، وَوَجَّ مَوْضع بالطائِف ، والمَاتَمَ حَماعة النِساء يَجَتَمِعْنَ في الخير والشَرَّ وأَراد به هاهنا اجْبَاعهم (١٥٥)

٨٦٩ في الحُزْن؛ (وقوله) (٢٠٠٠): أَيا تُنها و أَي جَمَلَتُهما بَواه او سَواه بابْن الشريد أَي تَعَلَّتُهما به ، (وقوله) : كَلْلِمَنْهم أَي يَجَرُحْنَهُم ،

تغسيرغر يبأ بيات إخكه خسكما يضا ٨٦٦ أَبْلَــنم لَدَيْكَ ذوي الحلائل آيةً - الحَلائل جمعُ حَليَاةٍ وهي الزوجة ، وآية عَلامَة ، والنَزيّ جَمَاعة القوم الّذين يَغْزُونَ ، (وقوله ) : تَسَفَّعَ لَوْنَه . أَي غَيِّرَه إِلى السُّفْمَة وهي سَواد بَحُمْرَة ، والوَغْر شِدّة الحَرّ ، (وقوله) : مُشُط المظام . أي قليل الُّحْم الَّذي على العِظام ومَن رَواه مَشْط فهو كَذَلِك وهواسم على وزن فَعْلِ ،(وقوله) : لِنُوارأَي لِمُنَاوَرة ،(وقوله): على رَحالَة نَهْدَة والرَحالة هنا السَرْج ، ونَهْدَة غليظة بيني فَرَساً ، وجَرْداء قَصيرة شَعَر الجِيم ، والنجاد حائل السيف ، والنياب جمعُ نَهْبِ وهو ما يُغْنَم ويُنْهُب، وخَميلة رَمَلَة طيّبة يِّنبُت فيها شجر، وخَباراً رْض لَيِّنةُ التُراب ، (وقوله) : لا أَ أُوب أي لا أرْجِع ، وفَجِـارِ هاهنا بِمَنَّى فاجرة وهو مَمَّـدول

## تفسيرغريب قصيدة أبي خِراش الهُذَليّ (سيس)

عَجُّف أَضْيَافِي جَمِيلُ بِن مُعْمَر • عَجِّفَهِم أَي أَضْفَهُم ٢٦٨ وأَهْزَلَهُم ، والنجاد حَمَائل السَيف ، والجَيْذَر وهو بالحيم القَصير، (وقوله): منَ الجود • قال الخُشُنَيُّ الجود في هــذا البيت الجوع ويكون أن يكونَ الجُود هنا على أُصله بعني به كَثْرَةَ المطاء ، (وقوله) : أَذْلَقَتْه ، أَى أَذْرَكَتْه وحَددتُ ناظره ، والشَّماثل الطباع واحدها شَمال ، والضَّر يك الفَّقير ، والمُسْتَنْبِح الَّذِي يَصل بالليل ويَتَحَيَّدُ فَيَنْبَح فَتُجِيبُهُ الكلاب فَيَقْصَد إِلِيها ، (وقوله) : بالى الدَريسَيْن •الدَريسِ الثوبِ الحَلق وأراد بالدَريسَيْن رداه و إزاره ، وعائل فقير ، والمَقْرور الَّذي أَصابَه القُرُّ وهو البَرْد ، (وقوله) : لَهَا حَدَبُ ، أَي ارْتفاع ،، (وقوله) : تَحْتَثُهُ مَمَن رَواه بالحاء الْهَمَلة فَمَمَناه سَوْقاً سَرساً ومَن رَواه بالجميم فَمَناه تَقْتَلَمُهُ مِنَ الْأَرْضِ ، فَيُوايَلِ أَي يَطْلُب مَوْثِلاً وهو اللَّهجأ ، ولم يَتَصَدَّعوا أَيْ لم يَتَفَرَّقوا ، واللَّوْذَ عِيَّ الذَّكِئُّ، والْحُلاحل السيَّد، (وقوله) (١٧٧٠): كَأَبُّك. ٨٦٧

۸۹۷ أَي رَجَع إليك وزارَك ، والنَّف أَسْفَل الجَبَل ، والضباع نوع من السباع ، والجيَّائِل جمع جيْناً له وهو اسم الضبع والصرعة بكسر الصاد المهملة عَيْناة الصَرْع ، وقرْن الظَهْر هو اللَّذِي يَّاتِيهِ من وراء ظهره من حيَّثُ لا رَآءه ، والمواذِل اللَّوائِم ، وأَهال أَي صَبّ ، (وقوله) : لم نَشْدُ ، أَي لم نَشْفَلْ ونُمْنَع ، والذِّة الغَشْلة ، (وقوله) : لا تُشْفِي ، أَي لا تُشْفِف ويُر وي تَبْني وهو معلوم ،

تفسيرغُرِيب قصيدة ما لك بن عوف

٧٦٨ نَمَ باً جُراع الطريق مُخَضْرِم ، النّمَ الإبل وقال بعض اللهُويّين وكنَّ ماشية أَكْثَرَها إِبل في نَمَ أَيضاً ، وأَجْزاع الطريق ما انعطف منه ، ومُخَضْرِم هنا صِفة لِلنَمَ وهو الَّذي قطع من آذُنه لِيكون ذلك عَلاَمة له ، والكتيبة الجيش المُجتّمع ، والحاسر الذي لا دِرْعَ عليه ، والمُلائم الذي لَيس اللَّمة وهي الدِرْع ، (قوله) : ومقدّم ، يهني مَوْضماً لا يَتقدَّم فيه إِلاَّ الشُجْعان ، وغَرَّتُهُ مُعْطَفَهُ ، والمَجد الشَرَف ، وأقب ضام المِ البَطن، والآلة الحَرْبة ، ويَزنية مناسِر المَقرِم ، ويَخاص ضامِ البَطن، والآلة الحَرْبة ، ويَزنية منشوبة إِلى ذِي يَزن وهو مَلك من مُلُوك حِمْر ، وسَحْماه منام الله عن ملوك حِمْر ، وسَحْماه

سَوْدا المَصَا ، وسِنِان سَلْجَمَ أَي طَويل ، وترَكَتُ ( اللهُ حَنَّتَه ، ١٩٦٨ مِنَّتَه ، ١٩٦٨ يَنْ وَجَبَ اللها ، والمُدَجِبج يهني زَوْجَتَه شُمِّيَت بَدْلك لأَنْها تَحِنَّ إليه ويَحِنَّ إليها ، والمُدَجِبج الكاملِ السِلاح ، والدَرِيَّة حَلْفَ تُنْصَب فَيُعْلَم فيها الطَّمْنُ ، وتَشْرَم أَي تَقْطَع ،

تفسير غريب أبيات قالها قائل من هَوازن <sup>(۱۸۸)</sup>

(قوله): يوم حُنَيْن عليه التاج يَمْتَاقِ، أَي تَلْمَعُ ، والأَبْدان ٨٦٨ هذا الدُروع ، وجَنَّه أَي سَتَرَه ، والنَسَق الظُلْمة يهني ظُلْمَة النُبار ، ومُعْتَنق أَي مأخود لِيوسَر ، (وقوله) : المُثُق أَي القَديمة ، والمَلَق الدّم ، وقول امرأة من جُشَم : يَنُو ا نَز يِفَا وما وُسِيدا . يَنُوهُ أَي يَنْهُض مُتَنَاقِلاً والـنَزيف هنا الَّذي سال دَمُه حَدَّ مَنْمُف ،

تفسير غريب أبيات أبي ثَواب<sup>(٨٨)</sup>

(قوله): يَجِيء منَ الِفِضابِ دَم غَييط ، الغَبيط الطَرِيَّ، ATA والسُّقُوط ما يُجْلَل منَ الرَّواء في الأَّنف، والنبيط قوم منَ العَجَم ، والخَسْف (<sup>ANA</sup> الذُّلِّ ،

## تفسيرغريب أبيات عبد الله الله الله

نَبُلُ الْهَامَ من عَاتِي عَييط و الهام هنا الرُّوْس ، والمالق الله ، والمبيط الطري وقد تقدَّم تَفسيرهُما ، وبنو قَسِي يني تَقيَّم الله والبَرْك الصدر ، (وقوله ) ؛ كالوَرَق الحَبيط والحَبيط هوالَّذي يَخْبِط أَي يَضْرِب بالمَصَى لِيُسْقِطَ فَتَا كُلّه المَاشية ، والمِلْتاث هنا اسمُ رَجُل ، والبَكْرُ الفتى الإبِل ، والنَحيط الَّذي يُرَدِّد النَفَس في صدره حتى يُسمَم له دُوي ،

تفسير غريب أبيات خديج بن العوجاء (فوله): رَأَيْنا سَواداً مُنْكَرَ اللَّوْزِ أَخْصَفَا سَواداً يني اشخاصاً على البُهد، والأَخْصَف الَّذي فيه الوان ، ومَمْلُومة أَي كَنية مُجْتَمعة، وشَهْباء يني من السلاح ، والشّهاريخ أعالي الجيال واحدها شمراخ، وعَرْوَى هنا اسمُ رجل يُروى بالدال والراء، والصَفْصَف المُسْتَوي من الأَرْض، والمارض هنا السّحاب، وحنْدِف قبيلة، (وقوله): يَتَمَلّمانِ صَنْعَة الدّبابات والمَجانيق والضّبور، الدّبابات آلات تُعُنْعَ من خَشَب وتُعَنَّى مجُلُودٍ ويدخل فيهاالرَجل ويَتَصَلَّون بِحائِط ٨٦٩ الحَصْن ، والضبور قد فسَّرها ابن هشام في بعض الروايات فقال الضُبُور شيء يُشْيِهِ الرُّوُسَ الاسْباط أَو نحوه يُلْتَقَى بها عند الانصراف ،

تفسيرغريب قصيدة كعب بن مالك (قوله): قَضَيْنًا ن يِهَا. ةَ كُلُّ رَبِّبٍ . يِهَامَةُ مَا الْحُقَضِ ٨٧٠ مِن أرس الحِجاز ، والرَّيْبُ الشَـكُّ ، وأَجْمَنْنَا أَى أَرَهنا ، والحاضن المَرأة الَّتي تَحْضَن وَلَدَها، وساحَهُ الدار وَسَطُها ويُقال فِناؤُهِمَا ، والدُّروش هنا سَقْفُ البُّيوت ، وَوَجْمُ مَوْضَمُ ، وخُلوفٌ هنا ممناه غائبون وقد يكون الحُلُوفُ في غــيرهـــذا المؤمَّم الحاضرين وهومنَ الأَصْداد ، والسَرَعان المُتَقَدِّمون، وَكَثَيْتُ مُلْتَفُ ومن رَواه كَشَيْهَا بالشَّين فَمَثَّاه ظاهرٌ، (وقوله) : رَجِيفاً • مَن رَواه بالراء فَيَني به الصوتَ الشَـديدَ مع زِلزَالِ مأخوذٌ منَ الرَجْفَـة وَمَن رَواه وَجيناً بالواو فَمَشْاه سَريع يُسْمَع صوتُ سُرْعَتِه ، والقَوَاضِبُ السُيوف القاطيسة أَيضاً ؛ والمُرْهَبَهاتِ القاطيَةُ أَيضاً ، والمُصْطَلَون المباشِرون لها ، والمَقَائق جبع عَنْيقةٍ وهي شُهاعُ البَرق هنا ، وكَتيف جمع

٨٧٠ كَتَيْفَةٍ وهي صَفَائِحُ الحَديد الَّتِي تُضْرَب للْأَبواب وغيرها، والْجَدِيَّةِ الطَّرِيقَةِ منَ الدم ، والرَّوْعُ الفَزَّعُ ، والزَّحَف دُنُوْ الناس بعضُهم بَعْض، والجادي الزَّغْمَران، ومَدوفُ بالدال المهدلة مَمَّناه مُخْتَلِطٌ، وعَريف هنا بَمْنَى عارفٍ، والنُّجُبُ جمع نَجِيبٍ وهو المُتينُ الكَرَيمُ ، والطُروفُ جمعُ طِرْفٍ وهو الكَرْيَمُ مِنَ الحَيْلِ أَيْضاً ، وعَروفُ أَي صابرٌ ، ونَزَفْ أَي كَثيرُ الطُّيشِ ، والحِيِّةُ والريفُ المُواضعُ المُخْصَبَةِ الَّتِي على المِياهِ، ورعِش مُتَعَلَّبٌ غير ثابتٍ ، والإِذْعاقُ الذُّلُّ ، (وقوله) : مُضيهَا مناه مُشْفُقٌ خَانْتُ يُقَالَ أَضَاف من الأَمر إِذَا أَشْفَق منه ٨٧٨ وخافَ ، والتَليد (٩٨٠) المالُ القَديمُ ، والطَريفُ المال المُحدِث، وأَلَبُوا علينا أَي جَمَوا علينا ، والجِذْمُ الأَصْلُ ، وجَذَّعْنَا أَي قَطَمْنَا وأَكْثَرُ مَا يُسْتَعَمَّل فِي الأَنْوف ، وَلَيْنُ أَي لَيْنُ مُخَفَّفَةٌ كَمَا يُقَالَ هَبِّنٌ وَهَيْنٌ وَمَيِّتٌ وَمَيْتٌ ، وعَنيف ليس فيه رِفْقٌ ، والشُنُوفُ جمعُ شَنْفٍ وهو القُرْطُ الَّذي يَكُونَ فِي الْأَذُنُ ، والحُسوفُ الذُّلُّ ،

تَفسير غريباً بيات كنانة بن عبد يا لِيل (ممهر فوله): فإنا بِدَارٍ مَعْلَم لِا نَبرِيمُها ، أي بِدَارٍ مَشْهورةٍ ،

(وقوله): لا نَرِيمُها ، أي لا نبرَح منها ولا نَزولُ ، (وقوله): ١٧٨ وَكَانَتُ لِنَا أَطُواؤُها ، وهو جَمعُ طَوِي وهي البِئرُ ، ومَن رَواه أَطُوادُها بالدال فَيَغْنِي بها الجِبالَ وَاحِدُها طَوْدٌ ، وسُمْرُ الحَدودِ هي المَائلةُ إلى جِهة تَكَبَّرُا وعُجْبًا ، (وقوله): حتَّى لَيْنَ شَرِيسُها ، أَي شَديدها ، ودلاصُ أي دُروعُ ليَّنَةٌ ، ومُحرَّقٌ هنا هُو عَمْرُو بنُ عامِر وهو أوّلُ مَن حرَق من الدرب بالنار ، (وقوله): لا تَشْمِئها ، أَي لا تَغْمِدُها يقال شِمْتُ الدرب بالنار ، (وقوله) : لا تَشْمِئها ، أَي لا تَغْمِدُها يقال شِمْتُ السَيْفَ إِذَا سَلَلْتَه وهو مَنَ الاضْدَاد ، وقول ) شَدّاد بن عارض في أَياتِه :

ولم تُقَاتِلْ لَدَى أَخِجَارِهَا هَدَرُ ، الهَدَرُ الباطلِ الَّذِي لا يُؤْخَذُ مِنْ الْمَارِهِ، وَيَظْمَن أَي يَرْخَل ، (وقوله) (۲۳۰ : إِلاَّ شَمِعَ لَهَا نَتْبِضْ ، ۸۷۲ الْنَتْمِضُ الصوتُ ، (وقوله) (۲۳۰ : رَأَيْتُ أَنِّي أُهْدِيَتْ إِلِيَّ قَمْبَةُ ، ۸۷۳ الْمَنْمَةِ الْقَدَح ،

تفسير غريب أبيات الضحّاك بن سُفيان (١٠٥٠) (١٤٥٠)

٨٧٥ والحُلومُ المُقُولُ ، (وقوله) : وَمِن بَي سَمْدِ بِنِ لَيْثٍ حُلَيْهَ بن .
 عبد الله ، يُرْوَى بالحَاء المهملة فيها جَمِيعاً ويُرُوي أَيضاً جُلَيْهة بالجيم في الأوّل والحاء المهملة في الثاني وهَكَذا ذَكَرَه أَبوعمرو ،

، تفسير غر بب أبيات بجيرين زهير (فوله) :كَانَت عُلالة يَوْمَ بَطْنِ حُنَيِّنِ • المُلالَة منَ المَالَ وهو الشُرْبُ بعد الشُرْبِ وأَراد به هَاهنا مَعْنَى التَكْرَار وحُنْيَنْ تَصْنَيرُ حُنَيْنِ ، وأوطاسٌ مَوْضَعٌ ، والأَبْرقُ مَوْضَعٌ وأَصْــلُه الجَبِلُ الَّذِي فِيهِ أَنْوَازٌ مِنَ الحِجارة والرُمل، (وقوله) : جَمَعَت با غُواهُ . هو منَ النِّيّ الّذي هو خلاف الرُّشْـدِ ، (وقوله) : حَسَرَانًا . يَهْنِي الَّذِينِ أَعْيَوْا هنا من الحَسير وهو المعْيي وقد يَجُوزَأَنْ تَكُونَ الْحَسْرَى هنا الذي لا دُروعَ عليهم، والرَجْراجَة الكَتِيبةُ الَّتِي تُمَوِّج بَعْضُها في بَعْض ، والعَيْلَق الجَيْشُ الكَدَّيرُ الشَـديدُ، مَلْمُومَةٌ مُجْتَمعةٌ ، وخَضْرا يَني من لَوْنِ السِلاح، وحَضَرٌ اسمُ جَبَلِ وهو بالحاء المهملة والضاد المعجمة، والضَّراء هنا الأَّسُودُ الضارِيَّةِ ، والهراسُ نباتٌ له شَوْكُ ، (وقوله) : كَأَنَّنَا قُدُرٌ . مَن رَواه بالقاف فيعني خَيْلًا تَجِمَل أَرْجُلُهَا في

مَواضع أَيْدِيها إِذَا مَشَتْ ومَن رَواه فُدُرْ بالفاء فَيُريد به الوعُولَ ٨٧٦ واحِدُها فادِرٌ ، والسابقة الدِرْعُ الكامِلَة ، والنهيُّ المَذيرُ من الماه، والمُتَرَقَّرَقُ الْمُتَخَرِّكُ، (وقوله) : جُلْلُ .هو جَمُ جَلْلًا وهي الدِرْع الْجَيْدَةُ النَّسْج ، (وقوله ) (٨٣٧ : إِنَّمَا في الْحَظَائِر ٨٧٧ عَمَّاتُك ، الْحَظَائُر جمعُ حَظَيرَةٍ وهي الزرْبِ الَّذي يُصْنَع للإبل والنُّهُم لِيَكُفُّهَا وكان السِّيُّ في حَطَائِر مِثْلُهَا ، (وقوله) : وحَوَاصْنُكَ . يَعْنَى الَّذِي أَرْضَمَتِ النَّيِّ صلم وحاصْنِتَه من بني سَعَدِ من هَوَازْزَ وكانت ظئرًا له ، (وقوله) : وَلُو أَنَا مُلْمُنَّا لِلْحَارِثِ. أَي أَرْضَعْنَا واللَّحُ الرَّضَاعُ ، والحَرِث بنُ أَنِّي شَمَّر ُملَكُ الشام منَ العرب ، والنَّعمانُ بن المُنْذُر مَلِكُ العراق من العـرب، وعاَيدتُه فَضْـلُه، (وقوله) (٨٧٨): وَهَنْتُمُونَى مَثْنَاه ٨٧٨ صَعَفْتُموني ، (وقوله): في نَسَب رَيْطَةً بن ناصرَةً بن فُصيَّـةً ابن نَصْر • كذا وقع هـ:ا بِفَتْح القاف وضَّيَّها ، وفُصيَّـةُ بالضـاء المضمومة ذكره ابن دُرَيْدٍ وقال هِو تصفيرُ فَصاةَ وهو شَبيهُ الْحَيْطِ الَّذِي بَكُونُ في بوم النَّمر، (وقوله): ولا زَوْجُهُما بواجدٍ. هو منَ الوَجْدِ وهو الْحَزْنُ أي لا يَحْزَن زَوْجُهَا عليها لأَنَّهَا عَبِوزٌ كَبِيرَةٌ ، (قوله) : ولا دَرُّها بمـاكِهِ .أصلُ الدَرُّ اللَّبن ،

والمــاكِـد المَزيز هنا ، (وقوله) : غَريرة المُنْوَسِّطة منَ النساه في السينُّ ، والوَثيِرةُ الرَطْبَة السَمِينَةُ من قَوْلِكَ فِراشُّ وَثِيرُ اذا كان رَطْبًا ،

تفسيرغريب أبيات مالك بن عوف

المَطاء الكَثيرُ ، (وقوله) : اجْتُدِيَ أي طُلِبَ منه الجَدْوَى وهو المَطِيَّة ، (وقوله) : اجْتُدِيَ أي طُلِبَ منه الجَدْوَى وهو المَطِيَّة ، (وقوله) : عرَّدت ، أي عَوَّجَتْ ، والسَّمْرِيُّ الرماحُ ، والهَبَاءة الغَبَرةُ والهَبَاءة أيضاً اسمُ مَوْضع ، والخادر الداخل في خدره ، والحذر هنا غابة الأسد، والمُرْصدُ المَوْضع الَّذي في خدره منه ويُرْقَب ، (وقوله) (١٨٠٠ : من سَنامة ، السَنام أَعْلَى ظَهْرِ البَعير ، (وقوله) : فأدروا الحياط والمخيط المَابِيط المَار ، الطَياط هنا الخَيْط والمخيط المَرْة ، والشنارُ أَقْبَع المار ،

تفسیر غریب أبیات عبّاس ابن حِرْ داس

٨ (قوله) : كَانَتْ نِهَاباً تَلافَيْتُها ، (قوله) : كانت. يعني الإيلَ
 والماشية ، والنهاب جمعُ نهني وهوما يُنهنب ويُمنهُم ، والأجْرَع

المُـكَانُ السَّهُلُ ، وهُجَعَ هَنَا بَمْغَى نَامَ ، والعَّبِيدُ امْمُ فَرَسَ ٨٨١ عبَّاسِ بن مِرْداسِ ، (وقوله) : ذا تُدْرأً ؛ ، أي ذا دَفْم من قَوْ لِكَ دَرَأًهُ إِذَا دَفَعَهِ ، وأَفَائِلُ جَمُّ أَفيلِ وهي الصِّهَارُ منَ الإِبل ، (وقوله ) : يَفُوقَانِ شَيْخِي . يَسَي أَباهُ عَبَّاساً وَمَن قال شَيْخَيٌّ فَيَغْنِي أَبَاهُ وَجَدُّه ورَواه الكوفيُّون يَهْوَفَان مِرْدَاسَ ويَسْتَشْهُدُونَ بِهِ عَلَى تَرُكُ صَرْفِ مَا ينصرف لِضَرورَةِ الشَّعْرِ وقد ذَكر ابنُ هِشام أن يونُس أَنْشَدَه هَكذا ويونُس منَ البَصْرِيِّن ، (وقوله): يَتَفَمُّقُونِ في الدينِ ، أَي يَتَبَّمُونِ أَقْصاً . وعُمْقُ الشيء بُمْدُ قَمْدِه وهو بالمَيْنِ المهملة ، والرَّمِيَّةُ الشيُّ الذي يُرْمَى ، والنَّصَلُّ حَديدُ السهم ، والقدْحُ السَّهَم ، والفُوق طُرَفُ السَهْمِ الَّذي يُباشر الوَتَر ، والفَرْثُ ما يُوجَد في كُرِش ذي الكرش،

تفسيرغريباً بيات حسّان رضي الله عنه

(قوله): سَحًّا إِذَا حَفَلَتُهُ عَبْرَةً دِرَرُ ، السَحُ الصَبُ يُقَالَ ١٨٨ سَحَ الطَرُ إِذَا صَبَ ، (وقوله) : حَفَلَتُهُ ، أَي جَمَعَتُهُ ومنه المَخْلِ وهو مُجْتَمَع الناسِ ، وعَبْرَةٌ دَمْمَةٌ ، وَدِرَرُ سَائِلَةٌ ، والوَجْدُ الحُزُنُ ، وشَمَّا هِ هنا اسْمُ الرَّاةِ ، وَبَهْكَنَةُ أَي كَثْبِرةُ والوَجْدُ الحُزُنُ ، وشَمَّا هنا اسْمُ الرَّاةِ ، وَبَهْكَنَةُ أَي كَثْبِرةُ

٨٨٤ الَّحْم ، وهَيْمًا؛ ضامِرَةُ الْحَصْرِ ، (وقوله) : لا دَنَنْ فيها . مَن رَواه بالدال المهملة فَمَمناه تَطامُنْ بالصَدر وغَوْرُه ومَن رَواه بالذال المعجمة فمناه القدّرُ ومنه الذَّنينُ وما يَسيل منَ الأنف ومَن رَواه لا دَنين فيها فهو مصاوم ، (وقوله) : ولا خُورُ . ه.٨٨ الحَوَرُ الضُّعْفُ والنَّزْرُ القَليل ، ونازَجَةٌ ﴿﴿﴿ اللَّهُ مُ وَالْحَرِبُ المَوانُ هِي الَّتِي قُوتِل فيها مرَّةً بعد مرَّةٍ ، وتَسْتَمَر أَي تَلْتَهَبَ وَتَشْــَمَلِ، واعْتَرَفوا أَي صَبَروا ، (وقوله) : ما خاموا أَي ما جَبْنُوا وما ضَجَرُوا أَي ما أَصابَهُم حَرَجٌ ولا ضِيقٌ ، (وقوله) : والناسُ أَلْتُ أَى مُجْتَمَعُونَ ، والوزَرُ المَلْحِأْ ، ولا تَهَرّ أَي لا تَكُرَهُ ، والنَادِي المَجْلُسُ ، (وقوله) : سُعُر أَي تَوَقُّد الحَرْبِ وَتَشَمَّلُهُا ، وِالمَنْفُ أَسْفَلُ الْجَبَلِ ، وَحَزَّبَتْ جَمَعَتْ وأعان بعضُها بعضاً ، (وقوله):وما وَنَيْنا أَي ما فَتَرْنا ، (وقوله): في هذه الحَظيرة ، الحَظيرة شِبْهُ الزِرْبِ الَّدِي يُصْنَعَ للماشِيَة ٨٨٦ والإبل ، والعَالَةُ (٨٨٨ الكَلام الرَدِئُ ، والمَوْجِنَةُ العَتَابُ ويُرْوَى جِنَة وأَكُثَرَ ما تكون الجِنَةُ في المـال، والعالَّةُ الْفَقَرَاءَ ، (وقوله) : أُمَنُّ هو منَ المِنَّةِ وهي النَّمَةَ ، (وقوله) : وِمَخْذُولاً فَقَصَرْناك المَخْذُولُ هو المَتْرُوكُ يُقَالَ خَذَلَه القومُ

إِذَا تَرَكُوه ولم يَنْصُروه ، والعائل الفَقير ، (وقوله) : آسيْناك ، أَي أَعْطَيْنَاك حتَّى جَمَلْناك كَأَحَدِنا ، والقعاعة بَقْلَةٌ خَضْرا ؛ ناعِمَةٌ شَبَّة بها زَهْرَة الدُّنيا ونَسِيمُا ، والشَمْبُ الطريق بين جَبَلَيْن ، (وقوله) : حتى أَخْضَلُوا لِخَاهُم ، أَي بَالَّوها بالدُموع ، والفَصْن الحَصْل هو الَّذي بَالَّهُ المَطَرُ ،

تفسير غريب أبيات كعب بن زُهير

(نوله) فَإِن أَنتَ لَم تَفْمَل فَلَسْتُ بَآسِفٍ . أَي بِنادِم ٍ ، ٨٨٧ (وقوله) : لَمَّا لك ، لَمَّا كَلِمَةٌ تُرَمَّال للماثر ومَعناها قُمْ وانْتَمِشْ، والنَهَلُ الشُرْبُ الأَوِّلُ ، والملَلُ الشُرْبُ الثاني ، والخَيْفُ أَسْفَلُ الجَبَل ، (وقوله) : وَيْبَ غَيْرَك ، هو بَمْنَى وَيْحُ غيرك،

نفسيرغر بب أبيات بجير بن زهير (٣٠)

(قوله) : فَدِينُ زُهَيْرِ وَهُوَ لا شَيَّ دينُه · يَسِي أَباه ، ٨٨٨ (وقوله) : وَدينُ أَيي سُلْمَى · يَنِي جَدَّهُ ،

تفسير غريب قصيدة كعب بن زهير

وهي القصيدة اللاميّة الطَويلة قال الخُسْنَيّ رحمه الله ليس ٨٨٨ في المُتَازِي أَسْهَرُ من هذه القصيدة ، (قوله) : بانَتْ سُمادُ

٨٨٨ فَقُلْمِي اليومَ مَتَّبُولَ • بانتْ ذَهَبَتْ وَفَارَقَتْ وَالْبَيْنُ الْفُراقُ ، وسُعادُ اسمُ امْرَاهِ ، ومَتْبُولُ هالِكُ وأَصْلُهُ منَ التَّبْلِ وهو طَلَبُ الثار ، ومُتياً مُ مُعَيَّدُ مُذَلَّلُ ومنه تَيْمُ اللاَّت أَي عبدُ اللاّت، (وقوله) : إِلاَّ أَغَنُّ مَ الأَّغَنُّ هَنَا الصَّبُّيُّ الصَّهَيرُ الَّذِي فِي صَوْتِهِ غُنَّةٌ وهي صَوْتٌ يَخْرُج من الخياشيم، وغَضيضُ فاتِرُ الطرُّف، وهَيْفَاءْ صَامِرَةُ البَّطْنِ والْحَصْرِ ، وعَجْزاءْ عَظَيمةُ التَّجيزِ، وِهُو الرِدْفُ، وتَجَاوا أَي تَصْيِلُ، والمَوارِضُ هنا الأسْنانُ، والظلّم شدَّةُ بَريق الأسنان ويقال هو ماؤها ، ومَنهَّلٌ مُستَّقَى ، والرَاح من أَسْما؛ الخَمْر، وشُجَّتْ مْزجَتْ، (وقوله): بذِي شَبَّمٍ ، يمنى ماء باردًا، والشبَمُ البرْدُ، والمحنّية مُنتَّبي الوَادي ويقال ما انْعَلَف منه ، وأَبْطَحُ مَوْضع سَهْلٌ ، ومشمولَ هَبَّتْ عليه ريحَ الشَّمال وهي عنده باردَةً إِذَا هُبِّتُ ، والقَدَا ما يَقَع في الما. من تَبْن أَوْ عُود أَوْ غَيْرِه وكذلك ما يَقَع في العين أَيضاً ، (وقوله) . أَفْرَطَه أَي سَبَق إِليْـهِ وَمَلأَهُ ، وصَوْبُ مَطَرٌ، وغادِيةٌ سَحابَةٌ مَطَرَتْ إِللهُدُو ، واليمَاليل الحَبابُ الَّذي ٨٩٠ يَمْلُو عَلَى وَجْهِ المَـاءُ وهِي رُغْرَتُه ، والخُـلَّةُ <sup>(٨٠٠)</sup> هنا الصدِيقَــةُ ُ يقال هي خُلِّي أَي صَديقَتي وصاحبَتي، (وقوله) : قد سِيطً

من دَمها • يُرْوَى بالشين وبالسين المهــملة فَمَن رَواه بالسين ٨٩٠ المهملة فمناه خَلَط يُقال سِطتُ الشيُّ أَسوطُه إِذَا خَلَطتُه ومَزَجُّتُه ومَن رَواه بالشين المحجمة فممناه عَلا وارْتَفَعَ يُقال شاطَ الدمُ يَشيطُ إِذَا عَلاَ و بالسين المهملة أَحْسَنُ في المُّعْنَى ، والوَلْمُ الكَذِب ، والغَوْل ساحِرَةُ الجنّ ، وعُرقوبُ اسمُ رَجُل أَخْلَفَ مَوْعِدًا فِي حَديثٍ مشهورِ فَضَرَبَتِ المَرَبُ بِهِ الْمَالِ فِي خُلْفِ الوَعْدِ ، وإِخَالُ بَكَسْرِ الهَمْزَةِ لُفُـةٌ لِبَنِي تَمْيِمٍ ، والمَراسـيلُ السَريبةُ ، وعُذافرَةٌ ناقَةٌ ضَغْمةٌ ، والأَيْنُ الفُتُورِ والإعْيادِ ، والإِرْفَالُ التَّبْغِيلِ صَرِّبَانِ مِنَ السَّيْرِ ، وَنَضَّاحَةٌ بِالحَاءِ وَالْحَاءِ هي الَّتِي يَرْشَح عَرَقُها وقال اللُّنَويِّيون النضْخُ بالحاء المعجمة أَكَثر من النَصْج، والذِفْرَى عَظَمْ فِي أَصْلِ الاذُن، وعَرْسَتُها الشيُّ الَّذِي يَثُورَى عليه ومَن رَواه ولاجها فمناه أَصْعُفها، وطامسٌ مُتَغَيِّرٌ ، والأعلامُ العَلامات الَّتي تَكُون في الطُّرُق يُهْتَدَى بها وأَراد أنَّه ليس بها عَلَمْ ، والنِّجادُ جمعُ نَجْدٍ وهو ما ارْتَفَع من الأرْض ، والْفُرَدْ هنا الثور الوَحْش الَّذي الفرد في السَحْرَاء، والبَهِق الأَيْيَض بفتح الهـاء وكسرها، والحَزّانُ بالحــاء المُمْلَة المواضع المرْتَـفَعَة واحدُها حَزينٌ ، والميلُ هنا

٨٩٠ المَلَمُ الَّذِي يُبنَى على الطَريق ، ومُقَلَّدُها عُنْقُها ، وفَمْمْ نُمْتَلَىٰ ، ومُقَيَّدُها . وضعُ القَيْدِ ، (وقوله) : أخوها أبوها وعَمُّها خالُهــا يريد أنَّهَا مُداخِلَةُ النَّسَبِ في الكَرَم لم يَدْخُل في نَسَبَها ، وهَجِينٌ والْمُجَنَّة همنا الكَرَيمة وهي منَ الهيجاز وهي البيضُ منَ الإبل وهي كِرامُها ، وقَوْدا؛ طَويلةٌ ، وتُعْليلُ سَريعةٌ ، وَلَانَ صَـَدُرٌ ۚ • وَأَقْرَابُ جَـعُ قُرْبِ وهِي الحَاصِرَة وما يَلِيها ، وزُهالِيلُ أَمْلَسُ، وعَيْرَانَةٌ تُشْبُهُ السَّبْرِ في شَسْدَتهِ ونَشَاطِهِ، والعيرُ هنا حِمَارِ الوَحْشِ ، والنَّحْضِ الْعَمُ ، والزَّوْرُ أَسْـفَلُ الصدر، وقَنُوا، فِي أَنْهَا ارْتَهَاعُ، وحرَّنَاهَا أُذُنَّاهَا ، وقاب قَرُّب تَقُولُ بَيْنِي وبَيْنَهُ قَابَ قُوسٌ عَي قَرُبَ قُوسٍ ، (وقوله): لِحْبَيَّهَا . هُو تَنْنَيَةُ لِحْي وهُو المَظْمُ الَّذِي عَلِيهِ الْحُدُّ والْغَيَّـة لِذِي اللَّحَيَّةِ ، والخَطْمُ الأنْفُ ، وبرْطيلُ حَجْرٌ طويلٌ وبْقال هي فاس طَويلة عُوتُم تَمد وتحرّك ، والعَسيبُ حَريدُ النحل ، والحُصَل جمعٌ خُصَّةً وهي اللفافة منَ الشَّمرِ ، غارزٌ قَلِيلٌ ُ اللَّبَنِ ، (وقوله) : لم تَخَوَّ نُه . أي لم تُنْقَصْمُهُ ولم تُضَمَّفُهُ ، والأحاليلُ جمعُ إِحْليلِ وهو النَّقْبِ الَّذِي يَخْرُجِ منه اللَّبَن وهو • ن الذكر الَّذي يخرج منه البول ، وتَهْوى تُسْرع ، (وقوله):

على يَسَراتٍ ، يعني قَوائمها لأُنَّها تُحْسن السَيْرَ بها كُلَّها ، وذَوابل شــداد، والثجايات (٩٩٠) جــعُ عُجاية وهي عُصْبَـةٌ تكون ٨٩١ فوق مَرْبط النَّيْد من ذي الخُفُّ ومن ذي الحافر ، ورَبِمُ مُتَّكَمَّرُ مُتَّفَرَقُ ، والأكَّمُ الكُدِّي واحدُتِهَا أَكَمَةٌ ، والحرَّباء ضَرَّبُ منَ البِظاءِ ويُقال هي أُمُّ حُبَيْشٍ ، (وقوله) : مُرْتَبِنّاً مُوْتَفِعاً ، وضاحيةٌ ما بَرِزَ منه للشمس، ومَمْلُول مُحْرَقٌ، والمَأَّة الحجارَةُ والحَدْرِ ولزماد، والحادي الَّذي يَسوق، والبُقْعُ الَّتِي فيها أَلُوان وكذلك الرُّقَطُ، والجَنادِبُ جمعُ جُنْدُب وهو ذَكَّرُ الجرَادِ ، (وقوله) : قيلوا هو أَمْرُ مِنَ القَائلَة أَي أَنْزِلُوا واسْتَرَيْحُوا ، (وقوله) : كَأَنَّ أَوْبَ ذِراعَيْهَا • الأَوْبُ الرُجوعُ يُقال آب إلى كذا إذا رجع إليه ، وتَلفَّع اشْتَمَل ، والقُور جمع قارَة وهي الجبل الصغير، والمساقيلُ أمَّمُ السّراب، والفاقدُ الَّتِي فَقَدَتْ وَلَدها يُقال فاقدٌ للمُذَكَّرُ والْمُؤَنَّث ، والشَمْطاء الَّتي خالَطها الشَّيْبُ والشَّمْطُ اخْتِلاط الشَّعَر الأُسْوَد بِالْأَيْضِ ، ومُنُولَةُ رافَعَةُ صوتَها بِالبُكا، والمَثَاكِيلُ جمُّ مِشْكال وهي الفاقد أ يضا ، والضَّبْعان لَحْمَتَا العَضُدَّيْن ، وتَفْرِي تَقْطَع، واللَّبَانَ الصَّدْر ، ورَعَابِل قِطَعٌ مُتَفَرَّ قَة ، (وقوله) : على آلةٍ

خَدْبَاءَ تَحْمُولَ • قيل هي النَّمْش وقيـل هي الدَّاهِيَّـة أي لا يَسْتَقَرَّ عليها ، (وقوله) : لظَلَّ تَرْغُدُ من وَجْدِ بوادِرُهُ . البَوَادِرُ الاَحْم الَّذِي بين المُنْق والكتف، وضَيْمُ أَ سَدُّ، وضرا الأرْضُ ما واراك من شَجَر ، وعَنْدَرُ الأسَد عَابَتُه وأَجَمَتُه ، وعَثَّر اسمُ موضع ٍ تُنْسَب إِليه الأسود، غِيلُ أَجَمَةٌ أَيضاً، ٨٩٧ ويُلْحِم (٨٣٠) يُطْمِمُهم اللَّحْمَ ، (وقوله) : ضِرْغَامَيْن . يعني أَسَدَيْن وأراد بها شبيهَ ، (وقوله) : مَمْفُورٌ . أَي مُمْرَعُ وَ المَفْر وهو التُراب، وخرَاديلُ مُتَقَطِّمَةٌ، ويُساورُ بُواثِب يقال ساوَرَه أَي واتَّبَهَ ، ومَغلولٌ أَي قد أُثِّرَ فيـه ، والجَوَّ هنا موضم ، والأراجيل الجماعاتُ مِنَ الرجال ، ومُضَرَّجُ أي مُخَضَّبُ بالدماء ، والبَرْ الثيابُ ، والدرْسانُ تَوْبَان خَلقان ، وأَنْكاسُ جِمْ نِكْسِ وهو الَّذي منَ الرجال ، وكُشُفُ لا تِراسَ لهــم ويُقال شُجِّناتُ لا يَنكَشفون أي لا يَنْهَزَ مون وهوجع " وواحِدُه أَكْشَفُ ، وميلٌ جمعُ أُميْلَ وهو الَّذي لا سَيْفَ له وقيـل هو الَّذي لا تُرْسَ له وقيـل هو الَّذي لا يُحْسين الرُكوبَ فَيَميل عن السَرْجِ ، والمَازِيلُ الَّذين لا سلاَح معهم ، وَالزُّهُرُ البيضُ ، (وقوله) : عَرَّد ، أَي نَكَّب عَن قِرْنَهِ

وهرَبَ عنه ، والتنابيلُ جمعُ تِنبالِ ، وهو القَصيرُ ، والمَرانينُ ١٩٩٨ الأنوفُ، وسَوَابِغُ كَامَاةٌ ، (وقوله) : شُكَّتُ أَي أُدْخِلَ اللهُ نُوفُ ، فَشَكَمُ الْحَسَكُ وهو نَباتُ له شَوْكُ تُشبَّةُ به حَلَقُ الدِرْع ، وتَجُدُولُ مُحْكُمَ السَّرْدِ ، وتَهُليلُ فَرارٌ يُقالَ هَلَّلَ عن قَرْنِهِ إِذَا فَرَّ عنه والله أَعْلَمُ ،

تفسيرغريب أبيات كعب بن زُهير (قوله) : في مقنب مِن صالح الأنصار • المِقْنَبُ الجَمَاعَةُ \*٨٩ منَ الْحَيْلِ وَجَمُّهُ مَقَانَتُ ، والسَّمْرَيُّ الرماحُ ، (وقوله) : كَسَوَالْفِ الْهَنْدِيِّ ، يُريد حَوَاشَيَ السُّيُوفِ وقد يُريد بِهِ الرماحَ أيضاً لأنَّما قد نُسبَ إلى الهند، (وقه لا): والزابدين. يُريد المَـانمين والدافعين، والمَشْرَفِيُّ السيفُ وأَراد بهِ هاهنا الجنس، والخَطَّارُ المُهْـنَزَّ ، ودربوا تَنَوَّدوا ،وخَفَيَّةٌ مَوْضَعُ تُنْسَب إليه الأسود ، وغلت غلاظ ، وضوار متَمَوَّدة ، ومَعاقيلُ جمعُ مَعْقُل وهو الموضع المُنتَنِعُ ، والأغْفَارُ جَمعُ غَفْر وهو وَلَدُ الوَعْلِ ، (وقوله) : ضَرَبوا عَلِيًّا يومَ بَدرِ ضَرْبَةً . يريد علَّ بن مَسْمُود بن مازِنِ الفَسَّانِّي و إِليه تُنْسَب بنوكِنانَةَ لأنَّهُ كَفَلَ ولد أُخيه عَبْدَ مناة بن كنانة بعد وَفَاتهِ فَنُسبوا إلَيْه ، ۸۹۴ (وقوله): أُمارِي أَي أُجادِل، وخَوَت النُجومُ أَي عَرَبَتْ ولم يكن لها تأثيرٌ على زَعْمِهم، وأَعْلُوا أَفْطُوا مِنَ الْمَحلِ وهو القَحْطُ، والطارِقون الَّذِين يأتونَ باللَّيل ومَن أَتاكَ لَيْلاً فقد طرَقَك، والمقارِي جَمعُ مِقْراةٍ وهي اجْفَنْةُ الَّي يُصنَع فيها الطَمَامُ لِلأَضْياف،

انتهی الجزه السابعُ عَشَرَ بحمد الله تعالی وصلّی الله علی سیّدنا محمّد وآ له وصحبه وسلّم

# النبالج الخيان

وَصلَّى الله على سيَّدنا محمَّد وعلى آله وسلَّم تسليماً

#### انجزء الثامن عشر

(وقوله): يُصْمَدُ إِلَيه • أَي يُقْصَد يُقال صمَدتُ إِلَيه إِذا ٧٩٤ قصدت إليه ، والشُّنَّة بُنَّدُ المسير ، (وقوله) : بني الأَصفْر ، يَعني الرومَ يُقالُ إِنَّهُم من أَوْلاد عَيْصو بْن إِسْحَقَ عليه السلام وكان فَمَا يُقَالَ مُصْفَرَا اللَّوْنِ وَأَمَّا الرومُ الفَّدَيَّةُ فَهُم يُونَانِ ، (وقواه): عند جاسوم ي • هو اسمُ مَوْضع ، (وقول) الضحَّاك في الشعر : يَشيطُ بها الضحَّاكُ وابنُ أُبَرْق • يَشيط أَي يَحْتَرَق يُعَال شاطَ يَشيط إذا التُّهَبِ واحْتَرَق ، (وقوله) : طَبَّقْتُ يه بني عَلَوْتُ ، (وقوله) : كَبْسَ سُوَيْلِم ِ • هو البيتُ الصَّغيرُ وقد رُويَ كَيْسَ بالياء ورُويَ أَيضاً كبش والصَحيح كَبْسَ بالباء المَنقوطَة بواحدَةِ من أَسْفَلَهَا والسين الْمُمْلَةَ ، (وقوله) : أَنُو ۥ أَي أَنْهَضُ مُتَنَاقِلاً ، (وقوله) <sup>(۸۹۱)</sup>: فأعطاهما ناضحاً له . النايِضح ۸۹٦

الجُمَلُ الَّذِي يُسْتَقَى عليه الماء ، واسْتَكَبْ معناه تَمَا بَع واسْتَمَرْ ، وذُكَّرَ فِي نَسَبِ عَبْـدِ المَزيزِ بن عُمدِّ الأَنْدَرَاوَرْدِيَّ ورَواه ٨٩٧ بعضهُم الدَراوَرْدِيُّ وهو المشهورفيه، (وقوله) (ANY): نَعْوَ ذُبابَ. ذباب هنا اسمُ مؤضع ، والحرف مؤضعُ أَيضاً ، (وقوله) : في عَرِيشَيْن لها والعَرِيشُ هنا شبيهُ الخَيْمَة يُظلُّل فَيكُونَ أَيْرَدَ الأُخْبِيةِ والبُّيوتِ، (وقوله): في الضحِّ والربح • الضحُّ الشَّمْسُ، AAA (وقوله) (AAA): أَوْلَى لك يا أَبا خَيْمَة · أَوْلَى كُلمة وَهِما مَهْنَى التُهْديدِ وهي المَمْ شَمَّى به الفَعْلُ ومعناها فيما قال المُفسِّرون دَنُوْتَ مِنَ الْمُلَكَة ، (وقول) : أَبِي خَيْثَمَة فِي أَبْياتِهِ : تَرَكُّتُ خَصْيَباً فِي العريش وصرْمَةً • الْخَصْيِبُ الْمُحْصُوبَةُ بالحاء، والصرْمَةُ هنا جَمَاعةُ النَّخْـل ، (وقوله) : صَفَايَا . أَي كَثيرةُ الحَمْل وأَصْلُه فِي الإبل يُصَال نافة صَفَيٌ إِذَا كانت غَزيرةَ الدّرّ وجَمعُها صَفَايا ، والبسْرُ التّمْر قبل أَن يَطيتَ ، (وقول ): تَخَمَّمُ أَي أَخَذ الإرْطاب فاسُودً، وأَ مُمَحَتُ انْقادَت، (وقوله) شطرَه . أَي نَحْوَه وقصده ومنه قوله تعالى : شَطْرَ ٨٩٩ المستجد الحرام ، و بَمَّ قَصَد ، ( وقوله ) (٨٩٩ : سَجَّى ثَوْبُه وأَي ٩٠٧ غَطَّاهُ على وَجْهِ، واسْتَحَتَّ راحلته وأي اسْتَعْجَلَها، (وقوله) (٩٠٠)

وهوآخذ بحقبها والحَقَّ حَبْلٌ يُشَدَّ على بَطْنِ البَعيرسوي الحِزام الَّذي يُشدَّدُ فيه الرَّحْلُ ،(وقوله)(٢٠٠٠: يَخْرُج من وَشَلِ ،الوَشَلُ ٩٠٤ حَجَرَ أُو حِبَلٌ يَقُطُر منه الماء قَليلاً قليلاً والوَشَلِ أَيْصاً القليلُ من الماء،والمسنح كيسالا من شَعَر أُسُودَ،(ونوله) (١٠٠٠): في الغَرْز. ٩٠٥ الغَرْز لِلرَجْلُ بِمَنْزَاةَ الركابِ لِلسَرْجِ ،(وقوله): أُحَوْزُ .أَي أُبْيِدُ، (وقوله):وحَسَّ كَامةٌ ممناها أَتَأْلُمُ يَقُولُها الإِنْسان إِذَا أُصيبَ بِشَيءُ قِلَ الأَصْمِعِيُّ هُو بِمِعْنِي أَوْهُ ، (وقوله) : الشطاط ، هو جمعُ شَطِ وهو الصدغيرُ نَباتِ شَعَرَ اللَّحْيَةَ ، (وقوله) (٩٦٠): ٢٠٠ الَّذِينَ لِهُم نَعُمْ بِشَبَكَةٍ شَدْخٌ ، جعل شَبَكَةٌ مَعَما أُضيف إليه اسمَ مَكَانَ ورَواه أَبُو علىَّ بِشَبِّكَة شَدْخ قالوتَفْسيرُه كَثيرٌ قال الشيخ الفقيه أُبو ذرّ رضي الله عنه وهو على هذه الرواية صفة " لانَمم ، (وقوله):حتَّى نزل بذي أُواز •كذا وقع في الأصل بفَتُح الهَمَزَة والخُشَنيُّ يَرْويهِ بِضَمَّ الهَمْزة حَيْثُ وقِم، والسَمَفَ أَغْصَانُ النَخْلَةِ ، ( وقوله)(٩٠٠ : وبجاد بن عُمَانَ • رُوِيَ ٢٠٠٠ هنا بالباء والنون ومجاد بالباء قيَّده الدارَفُطنيُّ ، (قوله) (١٠٠٠) والناس مم الَيْهَا صُمْرٌ . هو جمعُ أُصْمَرَ وهو المائِلُ ومنه قوله تعالى : وَلاَ تُصَمَّرُ خَدَّكَ لِلنَّاسِ • أَي لا تَدْرضْ عنهم ولا تُملُ وَجَهَك إلى

 ٩٠٩ جهة أُخْرَى ، (وقوله) (٩٠٩): وتَمَرَّطَ النَزْوُ .أَي فَات وسَبَق والفارطُ السابقُ المُتَقَدِّم ومنه قوله صلعم انا فَرَطُـكُمُ على الحَوْض ، (وقوله) : مَغْمُوصاً عليه في النفاق. أي مَطْعُوناً عليه يَقَالَ غَمَصْتُ الرَّجُلِّ إِذَا طَعَنْتَ عليه ، ( وقوله ) : حَضَرَني بَقِّي . البُّ الحَزُّزُ ، ( وقوله ) : أَظَلُّ . أَي أَشْرِف وقَرُب، ٩١١ (وقوله): زاحَ عني الباطلُ . أَي ذَهَب وزالَ ، (وقوله)(""، حتى تَسَوَّرْتُ ، أَي عَلَوْتُ وفي كتاب الله تعالى: إذ تَسَوَّرُوا المحرّابَ ، (وقوله) : وإذا نَبَطِيٌّ . النبط قوم من الأعاجم ، (وقوله) : في سَرَقَةٍ من حَرير السَرَقَة الشُّقَّة منَ الحَرير وقال بعضهُم السَرَقُ أَحْسَنُ الحَريرِ وأَجْوَدُه ، ( وقوله ) : فَسَجِرْتُهُ ٩١٥ أَي أَلْهَبْتُ التَنورَ بها يعني أَنَّه حَرَّقها ، (وقوله) (٩١٠): لا يَأْمَن لَكُمْ سَرِّبُ ، السَّرِّبُ المالُ الرَّاعِي والسِرْبِ أَيضاً الطَريقُ ، (وقوله): وهو ناب القَوم • يني سَيَّدَ القَوْم والمُدا فِمَ عنهم ، (وقوله) : وصَبرَ يَشْتَدُ ، أَي وَث يقال صَبَر الفرَس إذا جَمَعَ ٩١٦ قَواتْمَهُ وَوَثَّبَ ، (وقواه) (٩١٠): فَطُور نا وسَحور نا وقال ابن هشام الفَطور هو الثنيُّ الَّذي يُوَّكُل وَكَذَلْكُ السَّحُورِ ، ( وقوله ) : وخرج نساءتَقيفٍ حُسَّرًا ، أي مَكْشوفاتِ الوُجومِ ، (وقوله):

النساء (٩٨٩): لتُبْسَكَينَ دُفَاع ، سَمَّتُها دِفَاعا لأنَّها كانت تَدْفَع ٩١٨ عنهم وتَنْفَع وتضرُّ على زَعْمهم ، والرُضَّاعُ اللئام من قولهم لئيم راضم ، والمصاع المضاربة بالسيوف ، ( وقوله ) : واها لك . هي كلمة تقال في معنى التأسُّفِ والتَحَزُّن ، ( وقوله ) : إنَّ عضاَهَ وَج • العضاهُ شَجِرٌ له شؤكُّ وهو أَنْواعٌ واحِدَتُه عِضةٌ ، وَوَجْ المُّ مَوْ ضِم بِالطَائِف، (وقوله): لا يُنضَدُ . أَي لا يُقْطَمَ بِقَالَ عَضِدتُ الشجرةَ إِذَا قَطَعْتُهَا ، (وقول) أُوس بن حَجْر فِي بَيْتُه (٩٠٠): ومَلَكُ فيهم الأَلا؛ والشَرَفُ الأَلا؛ هي ٩٧٠ النهَمُ ، (وقول) الشاعر في بيت (٩٢٦ : سافوا إلَيْك الحَتْفَ غيرَ ٩٢٧ مَشوب، أَي غيرَ عَنُوطٍ يُقال شُبْتُ الشيءَ بالشيء إذا خَلَطتُه، (وقوله) (٩٢١): ثمَّ مَا نَعَى عَليهم • يُقَال نَنَى عليه كذا وَكذا أَي ٩٧٤ عَابَهُ عَلِيهِ وَعَتَبَهُ فِيهِ ، والشُّقَّةُ بُعْدُ المَّسيرِ ، ( وقول) الأجدَّع في بيته: يَصْطَأَدُكُ الوَحَدُ المُدِلُّ بِشَأُوهِ • بِنِي بِهِ الفَرَسَ • والوَحَد المُنْفَرد وكذلك الوَحِدُ بكُسْر الحاء يمني فرساً والجَيَّدُ روايةُ مَن رَوَى الوَحَدَ المُدِلِّ بالنّصب ويني به الثَوْد الوَحْشِيّ ويُضْمَرُ فِي قُولُهُ يَصْطَادُ حَمَيرًا يَرْجِعَ إِلَى فَرَسَ مُتَقَدَّم الذِّكْر ، وشأْ وُهُ سَبَّقُه ، والشَريج النوع يُقــال هما شَريجانِ

أَى نَوْعازِ عُتَلَفازِ ، والشَّدُّ هنا الجَرْيُ ، والإِيضاع وقد فَسَّره ابنُّ هِشام ِ ،

تفسيرغريب قصيدة حسّان

(قوله) : وَمَنْشَرًا إِن هُمُ عَمُّوا وإِن حُصِلُوا . أَي جُمعُوا كُلُّهُم وأَوادَ حُصَّلُوا بِالنَّشْدِيدِ فَحَفَّهُ وَمَن قال عَمُّوا وإِن حَصَلُوا بِالْفَتْحِ فَقَد نَسَبِ الْفَعْلَ إِلَيْهِم يُريد و إِنْ عَمُّوا أَنْفُسْهُم وحَصَّلُوها ، ( وقوله ) : فما أَلَوْ ا ولا خَذَلوا . بُريد ما قَصَّر وا تَمْول ما أَلَوْا في كذا أي ما قَصَّروا فيه ومَن رَواه فمـــا آلَوْا بالمَدّ فَمَمْناه ما أَ بْطَوَّا حَكَى ابن الأعْرابيُّ ۚ آلَ الرَّجُلَ اذَا أَبْطَأُ وتَوانَى ومَن رَواه أَلُّوا بتشديد اللام فَيُريد به أَنَّهم لم يُقَصِّروا أَيضًا وهو بَمَنْى الأُوّل إِلاَّ أَنَّه شَدَّدَه مُبالَغَةَ ، (وقوله) : ولا خَذَلُوا ۥ أَي مَا تَرَكُوا ، والدَّخْلِ الفَسَادُ ،(وقوله) : ضَرْبِ رَصين • أَي ثابتُ مُخَكَّمَ مُ ، (وقوله) : فمـا خاموا وما نَكَلوا • خاموا أَي رَجَمُوا فلا يَكُونان إِلاّ رُجوعَ هَيْبَةٍ وفَزَع ، (وقوله) : داسوها بِخَيْلهم • أَي وَطَنُوها ، والأَسَلُ الرماحُ ، ورَقَصُّ ضَرْبٌ منَ المَّشْي ، والحَزْنُ ما ارْتَبْفَع منَ الأَرْض ، (وقوله): يَمُلُمُ م أَي يُكُرَّ رُها عليهم ، ونَهلوا شَربوها أَوْلاَ ،

والرسل الإبل، (وقوله) (٩٠٠: ومُستبسلُ أَي مُوطِنٌ تَفْسَهُ ٩٣٠ على الموسَنُ تَفْسَهُ ٩٣٠ على الموت، والقَفَل على الموت، والقَفَل الرُّجوعُ، (وقوله): حين أَتَّصِل مَ أَي حين أَتْسَبِ بْقَالُ الصَّل بِقَيل عَنْ أَنْسَبِ بْقَالُ الصَّل بِقَيل عَنْ اللَّه المُ

تفسير غريب أببات كحسّان أيضًا (١٠٠٠)

(قوله) : إِلَّهُ بِأَيَّامِ مِضَتْ مَا لَهَا شَكُلُ . أَي مَالَهَا . ﴿ وَوَلَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِثْلُ يُقال هذا شَكْلُ هذا أَي مِثْلُه ، (وقوله) : بأُسْرهم. أَي بَكُلُّهُم ، ويَرُبُون أَي يُصاْحون ، (وقوله) : إذا اخْتُبطوا أًي تُصدوا في مَجُلسهم والمُختَبطُ الطالبُ للمعروف ومَن رَواه اخْتُطْبُوا فهو منَ الْحُطْبَة ، ونَدِيُّهم عَجَلْسُهُــم ، والمَلْياء للوَّصْم الْمُرْتَفَعُمُ ، والحَمالةُ ما يَتَحَمَّلُه الإنْسانِ من غُرْم في دِيةٍ ، (وقوله) : وحِلْمُهُمُ عَوْدُ مالموْدْ القَديمُ الْمُتَكَرَّرُ ، (وقوله): ومنَّا أَمينُ الْمُسْمَاينَ ، يبنى سَمْدَ بنَ مُعَادٍّ ، (وقوله) : ومَنْ غَسَّلْتُهُ من جنابته الرُّسْلُ • يعني حنْظَلَة الَّذي غَسَّلَّتُهُ المَلائِكَةُ حِينِ اسْتُشْهِدَ يومَ أُحُدِ وقد نَفَدَّم ذَكِرُ مُءُو يَنِي بالرُسل هنا الملائكة ،

تفسيرغريب قصيدة رِمحسّان أيضًا ٩٣١ ﴿ وَوَلَهُ ﴾ : كِرَامٌ إِذَا الضَّيْفُ يَوْمًا أَلَمَ . أَلَمَّ مَمْنَاهُ نَوَلَ، والأَيْسارُ جمعُ بِسَرِ وهو الَّذي يَدْخُل في المَيْسر ، والْسينّ الكبير، والسنيم المَظيمُ السنام وهو أَعْلَى الظَّهْر، (وقوله): بأُمْرِ غُشُمُ • هو منَ النَّسَمَ وهو أَسُواْ الظُّلْمِ ،(وقوله) : فأنْبُوا • أَراد فانبؤًا فخفَّف الهمزة ، و إِرَمْ هي عادُ الأَولَى ، (وقوله) : ودُجَّنَ فيها النَّمَ ، أَي أُتَخُّذَ في البُّوتِ يُعال دَجَنَ بالمكان إذا أَقَامَ فيه والداجنُ كُلُّ ما أَلْفَ الناسَ كَالْحُمَامِ والدَّجَاجِ وغَيْر ذلك ، والنَّواضحُ الإبلُ الَّتي يُستَقَى عليها الما ا، وعَلْ عَلْ زَجْرٌ تَزْجُر به الإبلَ ، وهَلَمُ بَعَنَى أُقْبِل، والقطافُ ما يُقْطَف منَ العِنَبِ وغَيْرِه، والهجان البيضُ وهو من أَكْرَم أَلُوان الإبل، وقُطُم شَهُوانٌ للضراب هائجٌ ، (وقوله) : حَنَبْنا • أَي قُدُنا ، وجَلُّوها غَطَّوْها ، والأَدَمُ الجلْدُ ، ومَغُجُ الخُيول سُرْعَتُها ، ودَهِم أَي جاء غَفَلَةً على غَيْر اسْتَعْدَادٍ ، والسَلْهَبَةُ الفَرَس الطُّويلةُ ، والصِّيانُ والصُّوانُ ما يُصانُ به من الحال ، والسَّأْم المالُ ، (وقوله): مُطارِ الْفُؤَادِ . يَنْي ذَكِئُ الفُؤَادِ ، والفُصوصُ مَفَاصِلُ العِظامِ ، والزُّلِّم القَدَح ، والكُماةُ الشُجْعانُ ، والبُّهُمُ

الشُجْمان ايضاً واحِدُم بُهْمَةٌ ،وغَشَموا (١٩٠٠ أَجاروا واشتَدَّ ظُلْمُهُم، ٩٣٧ (وقوله) : لا يَنْكُلُونَ • أَي لا يَرْجِمُونَ هَائِبِينَ ، وَأَبْنَا أَي رَجَمْنًا ، ولم نَرِم أَي لم نَبْرَح ولم نَزل ، (وقوله): بدين قِيم . مُسْتَقيم لَيْس فيه اعْوِجاج "، (وقوله): لا تَحْتَشيم وأي لا تَنْقَبض يُقال احْتَشَمْتُ مَن فَلانِ أَي انْقَبَضْتُ منه ، (وقوله) : ان يُخَدَّرَمُ .ممناه ان يَهْلِك ، وبُغالَمُ جمعُ باغٍ ، (وقوله) : مَيْمَــُهُ . أَي صِمَّالُ يُشْبِهُ المَاءَ فِي صَمَاتَهِ ، والذُّبابُ حَدُّ طَرَفِ السَيْفِ ، وخَذِمٌ قَاطَعٌ وَهُو بِالذَّالِ الْمُعِمَّةُ لَا غَيْرُ ، (وقوله) : لم يَنْبُ . أَي لَمْ يَرْتَفَعْ وَلَمْ يَرْجَعْ، والقُرُومِ السادَةُ ، والَحِدْ التَّليد هو الشَرَف القَدَيم، وأَشَمُّ مُرْتَنفع، وانْفَصَم انْفَطَع وانْقَرَض، (وقوله) : وإن خاس معناه غَدَر يُقال خاسَ بالمَهْد إِذَا غَدَر به،

> اتهی الجزء الثامن عشر بحمد الله تسالی وصلّی الله علی سبّدنا محمّدوآله وسَحْبه وسـلّم

## النبالج الخياة

### وصلًى الله علىسيّدنا محمّدوعلى آله وسلّم تسليماً المجزءُ التاسع عشر

٩ (قوله): ودَوَّخهَا الإسلام، أي وَطِئْهَا ودْللها، (وقوله):
 في وفد بني تَميم نُعيْم بن بزيد • كذا وقع في الأصل ورَواهُ الخُشنَيْ نُعيْم بن بَدْروالصواب ابن بزيد،

تفسيرغريب قصيدة الزيْرِ قان ابن بَدْرٍ (٢٠٠<u>٠)</u>

٩٣٥ (قوله): مِنَّا المُلُوكُ وفِينا تُنْصَبِ الْبِيْعُ وَ الْبِيْعُ مُواضَعُ الْسَكُواتِ وَالسِادَاتِ وَاحِدُهَا بِيمَةٌ ، (وقوله): إِذَا لَم يُؤْنَسَ الْمَزَعُ و الْمَرَعُ و الْمَرَعُ و الْمَرَعُ و الْمَرْعُ و اللّهُ اللّهُ و اللّهُ اللّهُ و اللّهُ اللّهُ و اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ ال

أُومن غير عِلَّةٍ ، والأَرُومَة الأَصْل ، (وقوله) : وفينَا تُقْسَمَ ٩٣٦ الرُّبَعُ ، يريد رُبَعَ النَّنيمةِ وكان الرئيسُ في الجاهلِيَّة يَأْخُذُ الرُّبَعَ منَ المَّفْتَم والرَّبْع والرُّبْع راحِمانِ إلى هـنذا المَّنَى ، الرُّبَعَ منَ المَّفْتَم والرَّبْع والرُّبْع حسان إلى هـنذا المَّنَى ، تفسير غريب قصيدة حسان

(قوله) : إِنَّ الذَّوائِبَ من فِهْرِ وَإِخْوَتِهِـم • الذَّوائِبُ ٣٣٨ الأعلى وأراد بها هنا السادَّةَ ، والسَّجيَّـةُ الطبيمَـة و خَلَيقَةُ ، (وقوله) (۲۳۷ : ما أَوْهَتْ . أَي ما هَدَمَتْ ، (وقوله) : مَتَعوا . ۹۳۷ أَي زادُوا يُصال مَتَع النَّهَارُ اذا ارْتَفَمَتِ الشَّمْسُ، (وقوله): لا يُطْبِمُونَ • أَي لا يَتَدَنَّسُوزَ وَالطَّبَمُ الدَّنْسُ ، (وقوله) : إذا نُصَبَّنا ، يريد إِذا أَظَهْرُنا لهم المَداوةَ ولم نُسرِّها لهم ، والذرَعُ بالذال الممجمة وَلَدُ البَقَرَةِ الوَحْشــيّـةِ ، والزَغانِف أطرافُ الناس وأَتْبَاعُهُم ، وخَشَعُوا تَذَلُّوا ، وخُورٌ صَٰمَفَا ، (وقوله) : والموت مُكِنَّتُمْ . أَي دانِ يُقال اكْتَنَع منه الموتُ إِذَا دَنَا ، (وقوله) : بِجَلْبَةَ . هو الم مؤضم ِ تُنْسُبِ إِليه الأسود يُروَى بالباء المنقوطة بواحِدَةٍ من أَسْفَل ويُروَى بالباء المنقوطة بالتَيْنِ من أَسْفَلَ وهو الصَوابِ ، والأَرْساعُ جمُّ رُسُمْ ٍ وهو مَوْضَعُ مَرْبِطِ القَيْدِ، وقَذَعُ اعْوِجاعٌ إِلَى نَاحِيَـةٍ ، (ونوله) :

٩٣٧ عَفُوًّا ، يريد من غير مَشقَة ، والسلَم نباتُ مَسَموم ، وصَنعُ يُحْسَنِ العَمَلَ ، (وقوله) : أَو شَمَعُوا ، أَي هَزَلُوا وأَصْـلُ الشَّمَع الطَرَبُ واللَهُوُ ومنه جارِيَّةُ شَمُوعٌ إِذَا كَانت كثيرةَ الطَرَبُ واللَّهُ أُعْلَمُ ،

تفسيرغو يب أبيات الزيِّرِقان ابن بدر

ووله): إذا اخْتَلَقُوا عند احْتِضارِ المُواسِمِ وَ الْمُواسِمِ جَمُ مُوسِمٍ وهو المُوضِع الَّذِي يَجْتَمع فيه الناسُ مَرَةً في السَنة كاجْتَاعِهم في الحَجِّ واجْتَاعِهم بِمُكَاظَ وذي المجاز وأَشْباهِها ، كاجْتَاعِهم من بني تعيم ، (((م)) ولمُفلِمون اللّذِين يُملِمون أَنْهُسَهم في الحَرب بِسَلامة يُمرَ فون بها ويُرْوَى العالمين ، وانتخوا من النَخُوة وهي السَكبر والإعجابُ ، والأَصيّدُ المُتَكبر الذي لا يَافِي عَنْقَه يَمِيناً ولا شَهالاً ، والمُتقافِم المُتماظِم يقال تفاقم الأَمْرُ إذا عَظُم ، والمرْباعُ أَخَذُ الرُنْع من النّنيمة يريد أَنّهم رُوساء ، ونَجْد هنا ما ارتفع من الأرْص ،

### تفسيرغريب قصيدة حسَّان الْـتي أجاب فيها الزبرقار (١٩٨٠)

(قوله ) : هل المَجْدُ إِلاَّ السُّودَدُ المَوْدُ والنَّدَى • المَوْدُ هِمْ هُ هنا معناه النَّـ ديم الَّذي يَتكَرَّر على الزمان، (وقوله): بِحَىّ جَريدِ الجريد الفَريد الَّذي لا يَخْتَلط بِغَيْره ، وجابية ألجُولان مَوْضَعُ بِالشَّامُ وَأَصِلُ الْجَابِيَـةُ الْحَوْضُ الْسَكَبِيرِ وهُو الَّذِي يُسَمِّيهِ الناسُ الصَهْر يج ، والمُرْهَفَاتُ الصَوَارِمُ هي السُّيوف القاطِعَة، (وقوله) : وَلدَنا نَبِيِّ الْخَيْرِ · إِنَّمَا ذَلْكَ حَسَّانَ لِانَّ أُمَّ عبدِ المُطَّلبِ جَدَّ النبيِّ صلم كانت جارية منَ الأنْصار ، والوَبالُ الثِمْلُ ، (وقوله) : َهَبَلْتُم ، أَي فَقَدَتْم ، والظِّئْرُ الَّتِي تُرْضِعُ ولَدَ غَيْرِها وقد تأخُذعلى ذلك أَجْرًا وأَصله الناقة تَعْطف على وَلَدِ غَيرِها ، والنَّذُ الثِّلُ والشُّبُّهُ ، (وقوله) : لْمُؤَتَّى له يقول المُوَفَّقُ له من قولك وآ تاه الشئ إذا وافقه ، والجُواثِرُ جــم جائزَةٍ وهي المَطيَّـةُ ، (وقوله) : وقد خَلَّفَــه القوم في ظَهُرُهِ • أَي فِي إِبلهم ، (وقول) عمرو بن الأهمُّم في شمره : ظِللْتَ مُفْتَرَشَ الهَلْبَاء تَشْتُمُني ، الْهُلْبُ والْهَلْبَاء شَعَرَ الذَّنَب

٩٣٨ فاستَمارَه هنا للإنساز، والرَهْوُ هنا الْتَسْعروهو بالراء، والنواجذُ الأَسْنَانُ، (وقوله): بَثْقُم عِلَى الذَّنَبِ. يُقال أَقْمَى الكَلْبُ والذِّئْتُ إذا جَلَس على أَلْيَتَيْهِ وضمَّ ساقَيْهِ وأَمَرٌ ذَنْبَهَ خَلْفُهُ ، (وقوله) : وأَرْبَدُ بنُ قيسِ بن جَرَى -كذا وقع هنا في الأَصْل وذَكَّره أَبو عُبَيْدٍ عن ابن الكانيِّ فقال ابنُ جَزْءٌ ، (وقوله) : وجَبَّار بن سُـلْمَى. يُرْوَى هنا بَفَتْح السِّين وضَمَّها والصَّوابُ فتحُ السين، (وقوله): فأغْلُهُ بالسَّيْف. هو منَ الغيلَة وهو قَتْلُ الرجُل خَديمةً و يُرْوَى فأَعْلُه بالسيف وهو معلوم، (وقو له): يا مُحمَّدُ خالني • مَن رَواه بتَخْفيف اللام فَمَعناه تَـفَرَّدْ ليخاليًّا حتَّى أَتْحَدَّثَ معـك ومَن رَوَاه خالَّني بتشـديد اللام فَمَناه اتَّخَذْني خَليلاً وصاحباً منَ الْمُخالَّةِ وهي الصَّداقةُ ، والفُّدَّة داهِ يُصيب البَعيرَ في حَلْقه فَيَموت منه وهو شَبِيهُ بِالدّبيحة الَّتي تُصيب الإنسازَ، والبَّكْرُ العَتَى من الإبل و إنَّما تَأْسُف أَنْ لم يَمُتْ مَقْتُولًا كِمَا يَتَأْسَفُ الشَجْعَانُ وَتَأْسَفُ أَيضاً عِلَى مَوْتُه في بيتِ امْرَأَةٍ مِن سَلول لِأَزَّ بني سُلُول قَيِسلٌ موْصوفٌ عندهم باللُّؤم وليس ذلك إلؤم أصولهم لأَنَّ مَكانَهم من

قَوْ بِهِـم مَشْهُورٌ وإِنَّمَا هُو شَيْ غُلِبَ عليهـم وَكَذَلِك مُحَارِبِ ٩٤٠ وباهلة ،

تفسيرغر ببأبيات لبيد أيضًا "-(توله): ما إن تُعَدَّى المنوزُ من أحَد، (وقوله): هُنَا تُمَدّى معناه هنا تَبْرُك ، والكبَّدُ (١١١) الجَهْـدُ والمَشْقَـة ، ١٩٥ وأريبُ عاقلُ ، والمُصَرَّمةُ الَّتي لا لَبَنَ لهـا ، والنَّوابِرُ البَّقايا ، (وقوله): لَحم . كثيرُ الأَكُل لِلَّمْ ، والنَّهُمَّةُ الحُبِّ في بُلوغ غايةِ الشيء ومَن رَواه ذو نَهْيَــة ٍ فَمَعناه ذو عَقْل وجَمْعُهُ نُهْنَ ومنه قوله تعالى : لآيَاتِ لِأُولِي النُّهَي • أَي لِأُولِي العُقُولِ ، والقِدَد جمع قِدَةٍ وهي الشُّرَكُ الَّتِي تُقْطَع من الجلْدِ ، والنُّوحُ جَمَاعَةُ النساء اللَّاتِي يَنُحْنَ ، والمأتمُ الجَمَاعاتُ مر ﴿ النساء يَجْتَمَمْنَ فِي الخَبْرِ والشَرِّ وقال بعضُ اللُّفُوبِّينِ قد يكونِ المأتَّمَ منَ الرجال ، والجَرَدُ بالجميم والدال المُهمَّاةِ الأَرْضُ الَّتِي لا نَبَاتَ فيها ، والنَجْدُ الشُجاعُ ، والحارب السالُ ، والحَريبُ المَسْلُوبُ ، وتَكيتُ مَنْكُوبُ أَي أَصابَتْه نَكُبُهُ ، (وقوله): يْفُو على الجَهْد . أَي كَكْثُر عَطَاؤُه و بَرْ بِدُ الجَهْد والمَشَقَّـة ، والرَصَدُكُلاً فَلَيــلُ وقل أَي قليلُ ، (وقوله) : إِز يُغْبِطُوا . ٩٤١ هومنَ الغَبْطَة ، أَي تُستَحْسَن أَحْوالَهُم ، (وقوله) : يُهْبِطُو ، أَي تُنتَبِّر أَحْوالَهُم من قوله هَبَطَه المَرضُ إِذَا غَبَّره قال أَبُوعِليَّ وهو مَن قولهم اللَّهُمَّ غَبْطاً لا هَبْطاً ، (وقوله) : أَمْرِيا ، أَي كَثُر ذلك ، كَثُرُ وا يقال أَمْرَ الناسُ والنباتُ والزَرْعُ ، أَي كَثُر ذلك ، والنّهَد تَمَامُ الشّيءُ وانْقِطاعُه واللّه أَعْلَمُ،

تفسيرغريب أبيات لبيد أيضاً (١٠٠٠-١٠٠٠) (قوله): (وقوله):

والزَعامَة للمُلام الزَعامةُ هنا أَفْضَلُ مال المَوْروثِ، والجِزْعُ ٩٤٧ الحرزُ اليَماني ، (٩١٣) والهَيْجاء من أسماء الحرب بُمَدْ ويُقْصَر، (وقوله): تَقَمر ت أي سَقطَت من أهاما كما تَنْقَمر الشَجرة، والمَشاجِرُ ضَرْبُ منَ الْمُوادِجِ، والفَتَامُ ما يُبْسَط في الْمُوْدَج ويوطأً به ، وحَواسرٌ كاشفاتٌ عن وجُوهِها ويُرْوَى جَوائر وهو مملوم ، (وقوله) : لا يَجُبُنَ على الخدام • أي لا يَسْتُرُنَ من قولك جَوَّب عنـه إِذا سَتَره ومَن رَواه بُجَنَّ فهو أَيضاً منَ الجُنَّة وهو المُسْتَر ورواه الخُشَنِيّ بَعِثْنَ بالهمز وفسّره فقال يُقال أَجَنْتُ ثُوبِي علَّ أَي غَطَّيْتُه ، والعِمامُ جمع لَحْم ِ ، والنَّفْلُ المَطيَّة ، والسَّنام أُعْلَى ظهر البعير، وحَصَانٌ عَفَيْغَةٌ لَم يُتَمَرَّضْ

لها، (وقوله): تَظْمَن مَ أَي تَرْحَلُ، وابْنَا شَهَام ِ مَجَبَلانِ ، ٩٤٧ والهَرْقَدان وآل نَمْش مِنَ النَّجوم والله أَعْلَمُ ،

تفسيرغريب رجز لبيد

(قوله) : إِنْعَ الحَريم للكريم أَرْبَدا النَّيْ بِالتَّخْفيف ١٤٧ الإِعْلام بِحَبْر المَيَّت، والنَّمِيُّ بالنَّشْديد هو الَّذي يأْتِي بِخَبَرهِ، (وقوله): يُحَذِّي . أَي يُعطى منَ الحذَاء وهي العَطيَّة ومَن رَواه يُجْدِي بالجيم والدال المه لة فهو من الجَدَاء وهي العطيِّة أيضاً ، والأدُّمُ الإبلُ البيضُ ، والصُّوارُجَماعةُ بقر الوَحْش ، (وقوله): أَبُّدًا وَ أَي مُسْتَوْحِشَةَ ، (وقوله) : رفياً و أَي نَفْمَل ذلك دائمًا كُلِّ يومٍ ، والضّريكُ النَّمْيرِ ، (وقوله) : مثلُ الّذي في الغيل ويعني الأُسَدَ والغيلُ موْضعُه، يَقْرُو بَتَتَبَّعُ ، وجُمُد اسمُ جَبَل ومَن رواه جُهُدًا فهو منَ الجهْد وهي الطاقة ، ويُوعِدُ أي يُهَدِّدُ ، والتُراثُ الديراثُ ، (وقوله) : غير أَ تَكدا . أَي غير نَكْدِ، والطارف المال المُحدَّث، والشَرْخ الشَّبَابُ، والبَّافمُ الَّذي قارَب الحَلْمُ ، (وقول) لبيدٍ في شِعرِه أيضاً :

إِذا أَشَيْنَا الفومَ صِيدًا • الصِيدُ الدُلُوكُ المُتَكَبِّرُونَ ، (وقوله): فَاعْنَاقَهُ • أَي مَنْكَ من بُلُوغ أَملَه ومن رَوَاه فَاعْتَافَهُ بِاللّهَاء

٩٤٣ فهو بمنى قَصَدَه ، (وتوله) (٩١٢): فلم يُوصَب ، أَي لم يُصبهُ وصبُّ وهو الألُّمُ ، (وقول) لبيدِ أَيْضاً في شعره : أَلَدً تَخَالُ خُطَّتَهُ صِرارًا . الضرارُ هو الضَّرّ ، والموْماة الفَقْرُ، (وفول) لَبِيدٍ أَيضاً في شِمره: وبَعدَ أبي قَيْس وعرْ وَهَ كالأُجّب، الأُجَبُ البَسير المُقَطُّوعُ السَّنام، وأَضَعِهُ منَ الضَّجَج وهو الصياحُ ، والسناسنُ عظامُ الظهر وهي فَقاؤهُ ، (وقوله) (١٩٠٠): ذا غَدِيرَ تَيْن وأَي ذُواْبَتَيْن منَ الشَعَر عوالمَقيصَتان المَضْفُورَتان من الشَمر أيضاً ، (وقوله): فكان مَنْزلُهم في دار بنت الحرث امْرَأَةٍ مِنَ الْأَنْصَارِ بِمَالَ انْ هــذه المَرَأَةُ اسْمُهَا كَبْشَةَ بِنْت ٩٤٦ الحَرَث ، (وقوله) (٩١١) : مَعَهُ عَسيبٌ من سَعَف النَخُلُ . المَسيبُ جَريدُ النَّخُلِ ، والسَّمَفُ أَغْصَانُ النَّخْلَة ، والخُوصاتُ جِمْ خُوصَةِ وهو وَرَقُ النَّخْلِ والدَّوْمِ ، (وقوله) : ثُمٌّ جَمَل يَسْجَم لهـم ، السَجْعُ في الكلام المَشُور بَمَنْزَلَة القَوافي في المَنْظوم وهو ان تَكوز له نَواصـل ، (وقوله) : مُضاهاةً للمُرْآنِ ، أَي مُشابَهَ أَله يُقال هذا يُضاهى هذا أَي يُشابِهُهُ

٩٤٧ وَاسْفَاقُ مَا رَقَّ مِن البَطْنِ ، (وقوله) (٩١٧) : وقَطَم له فَيْدًا · فَيْدُ

اسمُ أَرْضِ ، وأُمَّ مَلْدَم اسْمٌ من أَسْماء الحُتَّى ، ونُجْد أَعْلَى ٩٤٧ الأرض الحجاز ، (وقول) زيد الخيّل في شِعْره : وأَثْرُكُ فِي بيت بَفَرْدَةَ مُنْجَدِ . أَي بَيْتٍ بِنَجْدٍ ، (وقوله ) : أَجْمَالًا ذُلُلًا . أَي سَهْلَةً قد ارْتَاضَت واحــدُها ذَلولٌ ، والجُوشيَةُ (٩١٨)اسمُ موْضع ِ، والحاضِرُ جَماعةُ القوم المُجْتَمعون ٩٤٨ على الماء، والحَظيرة شَبِهَةُ الزَّرْبِ الَّذِي يُصنَّمُ للإبل والفَّهَم، والوافِدُ الزائِرُ ، (وقوله) : إِذَا نَظَرَاتُ إِلَى ظَمِينَةٍ . الظَّمينَةُ المرأةُ في هَوْدَجِها وقد تُسمَّى ظَعِينةٌ وإن لم تَكُنْ في هَوْدَجٍ، وَتَوْمُنَّا نَقْصِدُنَا ، (وقوله) (٩٩٩) : انْسَحَلَتْ ، أَي لامَتْ يُقال ٩٤٩ سَحَلْتُه بلِساني إِذا لُشَه ، (وفوله): أَلَمَ تَكُ رَكُوسَيًّا • الرَّكُوسيَّة فَوَمٌ لهم دينٌ بين النَصارى والصابيّين ، والمِرْباعُ أَخْذُ الرُّبْعِ منَ النَّنيمة ، (وقوله) : أَجَل ، هي كَلَمَةُ بَمْغَي نَمَ ، (وقوله) : حتَّى أَثْخَنُوهُم . يُريد أَكَثَرُوا القَتْلَ فيهم ، (وقوله) : مالكِ بن حَريم الهَمْداني . يُرْوَى بْفَتْح الحاء المُهْمَلَةُ ويُرْوَى أَيضاً خُرَيْمٌ بِضَمَّ الحاء المجمة وحَرَيمٌ بفتح الحاء المملة هوالصَوابُ ،

#### تفسير غريب أبيات فَرْوَةَ بن مُسيْكَ سيسه في قديمه

في قدومه . . . . . . . . . . . . . . . . .

(قوله) : مَرَرْنَ على لِقاتَ وهُنَّ خُوصٌ . لِفَاتُ اسْمُ مَوْضَم ِ يُرْوَى هَنَا بَكْسَرِ اللَّامِ وَقَتْحِهَا ، (وقوله) : خُوصٌ • أَي عَاثِرَاتُ المُيُونِ ، (وقوله) : يَنْتَحينَ . أَي يَسْتَرضْنَ ويَشْيَدُنَ ، (وقوله) : وما إِنْ طِلْبًا حِبْنُ . أَي ما عادَتُنَا والجُبُّنُ الفَزَع ، (وقوله) : دَوْلتُـه سِجال . أَي تَكُون تَارَةً للإنْسان وتارَةً عليه وأصْلُه منَ النُساجَلَة وهو أن يَفْسَلَ مِثْلَ مَا يَفْمَلُ صَاحِبُهُ، وغَضَارَة الشَّيْ طَرَاوَتُهُ وَنِعْمَتُهُ ، (وقوله) : الأولى غُبِطوا الأولى هنا بَمْنَى الذين، وغُبطوا أي اسْتُحْسِينَت ٩٥١ حالُهم، وسَرَواتُ (٢٠٠١) القوم أَ شْرافُهُم، (وقول) فَرْوَةَ بن مُسَيْكِ في شِعْرِه أَ يِضًا : كَالرِّجْلِ خَانَ الرِّجْلَ عِرْقُ نِساءها والنَّسَا عِرْق مُسْتَبَطِنٌ فِي النَّخِد وهو مقصور غمير ممدودٍ فان مُدْ فِي شَمْرِه فَلَضَرورَةٍ وقد رُويَ هاهنا ممدودًا ، (وقوله) : أَرْجُو فَواصْلِهَا . يَنِي الرَّاحِلَةُ ، (وقوله) : وحُسْنَ ثناءُها · يُرْوَى مَنْدُودًا ومقصورًا والأصل فيه المدُّ ومن رَواه وحُسْنَ ثناءها

بالثاء فهو ما يُتَحَدَّثُ به الرجل من خَبْرِ او شَرِّ ومَن رَواه ثَرَاها فَيَمْنِي به الجُودَ والعَطِيِّة ، (وقوله) (الله): وتُخَطَّم عليه ، أي ٩٥٧ اشتَدَ عليه ،

### تفسیر غریب أبیات عمرو ابن مع*دي کر*ب

(قوله) : أَمَرْتُكَ يومَ ذي صَنْعاء . ذو صَنْماء مَوْضع ، ٩٥٢ والمُفاضَةُ الدِرْعُ الواسمة ، والنَّهِيُّ الفَديُّر من الماء، والجَددُ الأرضُ الصُلْبَةُ ، (وقوله) : غَوَائرُ • أَي مُتطايرَةٌ ، والقصد جَمْعُ قِصَدَةٍ وهو ما تَكَسَّر منَ الرُّغُ ، وأبَّد جمُّ لُبْدةٍ وهو ما على كَتْنَى الْأُسَد منَ الشَّعَر ، (وقوله): تُلاقِي شَنْبُنَا . الشَنْبَتُ الَّذِي تَيَعَلَّق بقرْنهِ ولا يُزَايلُهُ ، (وقوله) : شَأْنُ . أَي غَلِيظُ الأصابع ، والبَراثِنُ السِاع بَنْزِلَة الأصابع لِلإِنْسان، وناشِزْ مُرْ تَنفِعُ ، والكُتُدُ ما بين الكَتِّفَيْن ، (وقوله): فَيَقْتَصِدُه أَى يَقْتُله، (وقوله): فَيَدْمُنُهُ . أَي يُخْرِج دِماغَه، ويَخْطِمُه أَى يَكْسرُه ، ويَغْضِمُهُ يَأْكُلُه ، ويَزْدَرْدِهُ يَبْتَلَعُهُ ، (وقول) عَمْرِ و بن مَمَّدِي كَرِب في شعره أَيضاً :

٩٥٢ حِمَاراً سَافَ مَنْخِرُه بَنَفُر . ساف معناه شمَّ ،والثفَر في البِّهائم عَنْزُلَةَ الرّحيم في الإنساز ، والحُولا، الجِلْدَة الَّتِي يَخْرُج فيها وَلَدُ الناقةِ ، (وقوله) : قد رَجَّلوا جُمْمَهُم . يُريد مَشَطوا شُعُورَهم وسَرَّحُوهَا يُقَالَ رَجُّلِ شَعَرُهُ إِذَا سَرَّحَهُ وَمَشَطَهُ، وَالنَّجُمُّ هَنَا جِمُ جَمَةٍ مِنَ الشَّعَرِ ، والجِيبُ جمع جُبَّةٍ ، والحبِرَة ضَرْبُ مَن بُرود اليَمَن ، (وقوله) : كَفَقُوها • أَي أَجْمَلُوا لَهَــا طِرازًا ، (وقوله) : فَكَانَا إِذَا شَاعًا مَمَنَاهُ بَعُدًا وَمَنْهُ شَاعُ الْخَبِرِ إِذَا بَعُدِ وذَهَب ، (وقوله ) : لا نَقَفُوا أُمُّنا ۚ أَي لا نَتْبَمُها في نَسَبَها و إِنَّمَا يَّتَّبِع الرجل نَسَبَ أيه لانَسَبَ أُمِّهِ ، (وقوله) : أُمَّ أُناسِ الشَّفَتَيْن ، والمشْفَرُ لِلْبَعِير بَمَنْزَلَة الشَّفَة للإنْسان وجمعهُ مَشَافِر، (وقولها) : آكِل مُراد المُرارُ نبتُ إِذَا أَكَلَتْهُ الإِبلُ ارتَفَمَتْ مَشَافُرُهَا وتَقَبَّضَتْ لِمَرَادِةِ هَــذَا النَّبَاتِ، (وقوله): وقد ضَوَتْ إِلَيْهَا خَثْمَ ُ أَي لَجَأْت إِليها وانْضَمَّت يُقال ضَوَيْتُ مه إلى فُلان إذا لَجَأْتَ إِلَيْهِ واتَّصَلْتَ به ، (وقِرله) (مم، المثيرة · يِعِي بَقَرَةِ العَرْثِ لأُنَّهَا تُثيرِ الأَرْضَ أَي تَقْلُبُهَا ، (وقول) رجل من الأزْدِ في شعره: حتَّى أَتَيْنا حُمَيَّرًا في مصانعها وأراد تَصْغيرَ

حَمير ثُمُّ خَفَقُه بأنْ حَذَف إحدى الساءين فقال حُميرًا كما ٥٥٥ فالوا في تَصْغير أَــُورَدَ أُسَــيْدٍ وقد رُويَ خُمَيْرًا بالخاء المجمة ولا مَمْنَى له هنا وإنَّما هو تَصْحيفُ والله أَعْلِمُ ، والمَصانِع مَوَاضَعٌ تُصْنَعَ لِحَبْسُ المـاء بالحِجارة، وَسَاغَت تَسهُلَت، والفليل حَرَارَةٌ في الجَوْف وأُصلُمُا حَرَارَةُ المَطَشَ،(وقوله)(٢٠٠٠): ٩٥٦ قَيْل ذي رُعَيْن • القَيْل المَلك ويُقال هودون المَلك الأ كُبْر، (وقوله): وسَهُمُ النَّبِيُّ وَصَفْيَةً • الصَّفَيُّ مَا يَصْطَفِيهِ الرَّئِيسُ مَنَ الغَنيَمَة لِنَفْسهِ قبل أَنْ تُنفَسمَ المَفاخُ والعَقار هنا الأرض، والنَّرْبُ الدَّلُو المَظيمَة ، (وقوله) : وظاهَرَ المُؤمنسين . أَي عَاوَنَهُمْ وَقَوَّاهِ ، والمَعَافَرُ ثِيابٌ من ثِيابِ اليَمَن ،(وقوله) (١٩٥٧): ٩٥٧ تَنْفَيبِ مِنْخَرَاه وأي تَسيلُ يُقالُ انْتُمَ الما اوإذا تَفَجَّر وسال و يُرْوَى تَنْبَعَث وهو معلوم،

> تفسير غريب أبيات فروة بن عمرو المجذامي

(قوله): طَرَقَتْ سُلَيْمَى مَوْهِنَا أَصْحابِي المَوْهِنُ بَنْدَسَاعَةً مِهِهِ مَنَ اللَّيْلِ ، والقروانُ الجَمَاعةُ وهِي كَلِمة فارِسِيَّةٌ عُرَّبَت ،

٩٥٧ وأَغْنَى أَي أَنَام نَوْماً خَفَيْفاً ، والإِثْمِدُ ضَرْبٌ منَ الكُول ، ولا يُحَفُّ أَي لا يُنطَم ومَن رَواه يَحْسِر فَمَناه لا يَنْقُصُ ، (وقوله) : في شعره أيضاً : ألا هَلَ أَتَى سُلْمَى بأَن خَليلَها • الخَلِيلُ الزَوْجُ ، (وقوله) : فوق إِحْدَى الرَواحِل . يني الخَشَبَةَ الَّتِي صَلَبُوه عَلَيْها ، والمُشَذَّبَةُ الَّتِي أُزيلَت أَغْصانُها ، ٩٦٠ (ونوله) (١٠٠): مِنْهُم قَيْس بن الحُصَيْن دُو النُصَـة ، قال ابنُ سَرّاجٍ سُمّى ذا النُّصَّة لأَنَّه كان إذا تَكلَّم أَصابَه كالفَصَص قال الشيخ الفقية أبو ذرّ رضى الله عنـــه النَصَص الاخْتِناقُ ووقم في الرواية هنا ذو النُصّة وذي النُصّة بالرَفْع والخَفْض والصواب ذي النُصَّة بالخَفْض لأنَّه نَمْتُ الْحُصَيْن لا لِقَيْس، (وقوله) : وعبدُ الله بنُ قُرادٍ الزِيادِيِّ بالزاء -كذا وقع هـنا بالزَّاء المفتوحة والبـاء المنقوطة بواحِدَةٍ من أَسْفَلَ ويُرْوَى أَيضاً الزيادِيّ بالزاء المَكْسورة والياء المنقوطة بانْمَتَين من تَحْتُها وهو ٣٣﴾ الصَوَابِ ، (وقوله) (٩٣٠): وعليهم مُقَطَّماتُ الحَبَراتِ المُقَطَّماتُ ثِيابِ وَشَي تُصْنَعَ باليمَن ، والحِبَراتُ بُرُودٌ تُصْنَعَ باليمَن أَيضاً، والعَدَنيَّة مَنسوبَة إلى عَدَن مَدينةٍ بِاليَمَن ، والمَيْسُ خَشَبْ تُصْنَع منه الرِحالُ الَّتِي تَكُونَ على ظهر الإبل، والمَهْرِيَّةُ إِبلُّ

نجِيَةٌ تُنْسَبُ إِلَى مُهْرَة فَيلة باليهن ، والأَرْحَيِيّةُ إِبل تُنْسب ٩٦٣ إِلَى أَرْحَبَ ، (وقوله ): في الرَجَز: هَمْدانُ خيرُ سوقةً وأَقْيالُ. الأَقْيَالُ المُلُوكُ والسُوقَةُ من دون المُلوكُ منَ الناس، والهَضْتُ جَمُّ هَضَبَةِ وهي الكُدْيةِ المُرْتَفِيةِ ، (وقوله) : إطاباتُ . أَمُوالُ طِبَيَّةٌ ، (وقوله) : آكالُ . هو ما يأخُذه الملك من رَعيُّتِهِ وَطَيِفَةً عايهم له ، (وفوله) : في الرَجَز أَيضاً : جاوَزْنَ سَوادَ الريفِ . السَوادُ هنا القُرَى الكَثَيرةُ الشَجَر والنَخْل ، والريفُ الأرْض الَّتِي تَـقُرُبُ منَ الأَنْهَارِ والميامِ النَزيرةِ ، والهَبَوَاتُ جــمُ هَبْوَةٍ وهي النّبرَة ، (ونوله) : مُخْطَمَاتٍ • أَي جُمُل لهم خُطُمٌ وهي الجِبالُ الَّتي تُشَدُّ في رُؤُوس الإبل على أَنافِها ، واللِّيفُ لِيفُ النَّخُل ، (وقوله) : نَصيةٌ من حَمْدانَ . النَصِيَّةُ يِخيارُ القوم ، والقُائصُ الإيلِ الفَتَيَّةُ ،ونَواجِرِ مُسْرَعَةٌ ، والديخُلافُ المدَينة بأُنمَةِ اليَمَن، وخارفُ ويامُ وشاكر قَباثلُ منَ اليَّمَنِ ، (وقوله) : أَهْلُ السُّودِ والقُودِ • السُّود هنا الإبل والقُودُ هنا الخَيْلُ ، وأَ لِمَاتُ جَمَّ أَلِهَةٍ ، والأنْصابُ حِجَـارَةُ ` كانوا يَذْبَحُون لها، والقَلَمُ اسمُ مؤضع ، واليَمْفُورُ وَلَدُ الظَّيْبَة ، وصَلَّمْ بالصاد المملة مَوْضع ومَن رَواه بِضَلَمَ فَمَعْناه بِقُوْةٍ من

٩٦٣ قَوْالِك رَجُلُ صَلِيعٌ أَي قَوِيٌّ والروايَةُ الأُولَى هِي المشهورَةُ، (وقوله): وأَهْلُ جَنَابِ الهَصْبِ الجانِب، والجَناب واحِدَ، والهَصْبُ الكُدَى واحِدُها هَصْبَة ، والحِقافُ جمع حِقْفِ وهو الرَّمْلُ المُسْتَدِيرِ وَتُجْمَع على أَحْقافٍ أَيضاً قال الله تعالى: وَاذْ كُرْ أَخَا عَادٍ إِذَ أَنْذَرَ قَوْمَهُ بِالأَحْقافِ، (وقوله): على وَاذْ كُرْ أَخَا عَادٍ إِذَ أَنْذَرَ قَوْمَهُ بِالأَحْقافِ، (وقوله): على عبد أنَّ لهم فِراعها (١٩٠٠) وَوهاطَها والفراعُ أَعلِي الأَرض، والوهاط جمع وَهُط وهو المُنْخَفِض المُطْمَئِنُّ مِنَ الأَرْضِ، (وقوله): يأكُاونَ عِلافَها والمِلافُ والمَلَف ثَمَرُ الطلْح وهو شَجَنْ ، وفقيدُهُ إِذَا كَثُرُ ذلك، وغَيْرُهُ إِذَا كَثُرُ ذلك،

تفسير غريب أبيات مالك بن أَنهَ ط (١٩٠٠) و العَجْمة الدُجَى و العَجْمة الدُجَى و العَجْمة الدُجَى و العَجْمة الدَجَى سَوادُ اللَيْلِ وقال بعض أصحاب الحديث الفَجْمة لا تكون الطَّلْمة وهي الظُلْمة وهي الظُلْمة ورَحْرَ حانُ وصَلَّدَ وَوْضِعان و وَوُوسٌ عَائِرةُ المَيونِ وطلائِحُ مُنْسِية و (وقوله): تَعْتَلَي و أَي تَشْتَدَ في سَيْرِها وهو بالغين المَعْجمة و اللَّحْبِ الطَريق البَيْنُ والجَسْرة الناقة القَوِيَّةُ على المحجمة واللَّحِب الطَريق البَيْنُ والجَسْرة الناقة القَويَّةُ على

السَيْر، والهجِفَّ الذَّكَر منَ النَّمَام، والخُفَيْددكذاك،(وقوله): ٩٦٩ حَلَفَتْ بِرَبِّ الرَّاقِصَاتِ ، يَعْنَى الإِبلَ تَرْقُصُ فِي سَيْرِهَا أَي تَتَعَرَّكُ وَالرَّفْصَانُ ضَرَّبٌ مِنَ المُّنِّي ، وصَوَادِرُ رَواجِعُ ، والقَرْدَد ما ارْتَفَعَ منَ الأرْض ، (وقوله) : ورَجَبُ مُضر، أَضاف رَجَبًا إلى مُضَر لِأنَّهَا كَانَتْ تُسَظَّمُهُ وَتَخْدُمُهُ وَغَيْرُها مِنَ المَرَبِ لَا تَفْمَلَ ذَلِكَ ، (وقوله) : غيرُ مُبْرٌ ح ، أَي غيرُ شَديد يِّمَالَ بَرَح به الأَمْرُ إِذَا اشْتَدْ عَلِيهِ وَشُقٌّ ، (وقوله) : عَوانَّ • هو جمعُ عانيَـةٍ وهي الأســيرَةُ ، (وقوله) : وان أَمَاءَها لِيَقَم عَلَيَّ • اللَّهٰم الرُغُوَّة الَّتِي تَخْرُج على فَم البَمير ، فَيُخفِمُّا أَي يَطْرُحُهُا، (وقوله) : وَنَفَ على قُزَح . فُرْح موضيٌّ بِالْمُرْدَلِيَة ويقال هو من أَسماء المَرْدَلِفَة وأَسْماؤُها المُزْدَلِقَة وجَمْعٌ والمُشعَر الحَرَامُ وقُزَحُ ، (وقوله) : تَخُومُ البَّالْقاء . هو جَمْعُ تخم وهو الحاجز بين الأَرضين، والبَلْقا، والداروم وفَاسَطين كُلُّهَا موَاضعُ من بلاد الشام ، (وقوله) : وأَوْعَبَ أي أكثر الجَمْعَ ،

انتهى الجزء الناسع عَشَرَ بجمد الله تالى وعونه وصلى الله على سيّدنا محمّد وآله وصَحْبه وسلّم تسليّا

# النبالج الخيان

وصلَّى الله على سيَّدنا محمَّد وآله وسلَّم تسليماً

### الجزءالموقيعشرين

(قوله) : ان عَازَّكَ مَعْنَاه غَالَبَك ، (وقوله) : رَبْشَةً لهم • الرَبَّةُ الطَّلِيمَةُ الَّتِي تَحَرُّس لأَصْحَابِهِ ، والتَّلُّ الرَّمْلُ والتُّرابِ المُجْنَمَع ، (وقوله) : لَوْ كَانَ رَبُّيَةً لقوم لقد تَحَرَّك ، قال أبو عَلَى ويُرْوَى زائلةً ومَمْناه لوكان بِمَّن بَزُول ، (وقوله) : شَذَنًّا عليهم الغارَةُ وأَي فَرَّفْنا عليهم الخَيْلَ ، صَريحُ القَوْم مُسْتَغِيثُهُم وَدَهُمْ جَاءَةُ كثيرةٌ ، ويَخْدُؤُها (١٧٠) يَسوتُها ، (وقوله): إِنْ شِمَارَ أَصْحَابِ رسول الله صام ، يني عَلامَتَهم الَّتي يُعْرِف بها بَمْضُهُـم بَمْضاً في الحَرْب، (وقوله) في الرجز: أَبَى أَبو القاسم أن تُعرُّبي . مَعْناه أَن تَرَدُّدي مَرَّةً بعدَ مَرَّةٍ يُقال عَربتُ عليمه الفَوْلَ إِذَا رَدَدتُّه عليمه ومَن رَواه تَرُّ بِي بِالرَّاء فَمَعْنَاه تُقيعي ينال تَعزّب في المرْعَى إِذا أقام فيه ولم يَرْجِع إِلَى

أَهْلِهِ ، والخَصْلُ النباتُ الأَخْضَرِ النُّبَلَ ، والْمُنَاوْلَبِ الكثيرُ ﴿ وَهِ الَّذي يَغَلْبِ عِلى المَاشِيةِ حين تَرْعَاهُ، (وقوله)(١٧٠٠: ثُفْرَةُ الْمَوْمِ ٠ ٧٧٠ يِني نَاحِيَتُهُمُ الَّتِي يَحْمُونَهَا ، (وقوله ) : إِلَّا مَن خَتَرَ ، أَي نَقَض المَهْدَ ، (وقوله) : بَحَفُوبُه ، أَي بَغْصْرُبُهِ والْحَقْوُ الْخَصْرُ ، (وقوله) (١٣٨): واسْتَعَتَّمُوا ذُودًا وَأَي انْتَظَرُوهِ إِلَى عَتَمَةٍ مِن ٩٧٨ الليل، والذَّوْدُ ما بين الثلاثِ إلى المَشْر منَ الإِّبل، (وقوله): فَلَمَّا شَرِبُوا عَتَمَتَّهُم • يَعْنِي لَبَهُم الَّذِي انْتَظَرُوا إِلَى ذلك الوقت وأَصْلُ الاستُعْتَامِ التَّاخِيرُ ومَن رَواه عَيْمَتَهُم فَيَمَى اللَّبَنَ الَّذي أَزَالَ عنهم شوْقَ اللَّبِن يُقال عامَ إِلَى اللَّبَن إِذَا اشْتَاقَ إِلَيْـه وَاشْتُهَاهُ ، (وقوله) : أَلَاحَ إِلَيْهِم بِيَدِه معناه أَشار ويُقال أَلاحَ البَرْقُ إِذَا تَحَرَّكُ وَاصْطَرَبِ وَقَدَ يَكُوزُ أَلَاحَ بَعْنَى أَشْفُقَ فِي مَوْضَعَ أَخَرَ ، (وقوله) : لم يَجِذْنا إِلاَّ خَيْرًا. أَي لم يَنْفَمْنا إِلاَّ بَخَيْر ومَن رَواه لم تَحَدنا فَمَنْناه لم تُثقابْنناه إلاّ بَخَيْر والله سُبْحانَهُ أَعْلَمُ ،

تفسير غريب أبيات أبي جعال (٣٩) (قوله): وَعَاذِلَةٍ وَلَمْ تَمْذُلْ بِطِبْ م أَي بِرِفْقٍ ، وَحُشَّ ٩٧٩ مَنْناه أُوقِدَ يُقال حَشَشْتُ النارَ إِذَا اوْقَدَتُهَا ، والسَمِيرُ تَلَمُّبُ ٩٧٩ النارِ ، (وقوله) : لحَارَ ، مَنْاه هنا رَجَعَ ومنه قوله تعالى : إنه ظَنَّ أَنْ لَنْ يَحُورَ ، وَسُلَّ أَي يَكُرْر ، والحَفاظُ الغَضَب ، والرَبْعُ أَن تَرِدَ الإيلُ الماء الأَرْبَعة أَيَّام ، والمَرَبُ السَيْرُ في طلَب الماء ، وضَريرٌ هنا يَمْنَى مُضِرٌ ، والسيدُ الذِئبُ ، ونَهْدُ غليظٌ ، والأَفْتَادُ أَداةُ الرجل ، وناجية أي سَرِيعةٌ ، (وقوله) : غليظٌ ، والأَفْتَادُ أَداةُ الرجل ، وناجية أي سَرِيعةٌ ، (وقوله) : ضَبورُ ، مَن رَواه بالضاد المُشجَمة فَمَنّاه مُوثَقَةٌ الخَلْقِ ومَن رَواه بالضاد المُمْجَمة فَمَنّاه مُوثَقَةٌ الخَلْقِ ومَن رَواه بالضاد المُمْتَة فهو مَعْلُومٌ ، والجَيْسُ الحَيانُ اللَّيْمِ ، والنُحور ووله وبه رَمَقُ حَياةٍ ، وارْتُث زيدٌ ، أَي رُفعَ من بَيْنِ القَتْلى وبه رَمَقُ حَياةٍ ،

تفسير غريب أبيات قيس بن المُستَحرِّ (١٨٠) . ( فوله ) : وإنّى بورْد في الحياة لتائرُ الثائرُ أَي آخِذَ بِثَارهِ ، البَطَلُ الشُجاعُ ، و مُفَاوِر كَثيرَةُ الإغارَةِ ، (وقوله ) : قَعْضَياً ، أي سِناناً مَنْسُوباً إلي قَعْضَي وكان رَجُلاً يَصْنَع الأسِنَة ، والمَفْراةُ المَوْضِعُ الذي يَسْتُرُهُ شَيْ ، (وقوله ) : يُذَكِي أَي يُوقد ، والمَفْراةُ المَوْضِعُ الذي يَسْتُرُهُ شَيْ ، (وقوله ) : يُذَكي أَي يُوقد ، والمَوْله ) (١٩٨ (وقوله ) المُخِمة شِبْهُ المُحِمة شِبْهُ المَقِرْعَة يُضْرَبُ به ، وأصلُ الحَرْشِ الحَلَمَ يُقال خَرَسُهُ المَقِرْعَة يُضْرَبُ به ، وأصلُ الحَرْشِ الخَدَشَ يُقال خَرَسُهُ النَبْع ، (وقوله ) : المَا خَدَشَة ، والشَوْحَطُ شَجَرٌ وهو من النَبْع ، (وقوله ) :

فأمةُ ، أي جَرَحِه في رأسهِ ومنه الأمةُ من الجِراح ، وتَفَلَ ٩٦١ أي بَصَق بُصافاً حَفَيْفاً ، (وقوله) : فلم تَقِحْ ، أي لم يَتَوَلَّدُ فيها قَيْحْ ، أي رعْدَةً ، فيها قَيْحْ ، أي رعْدَةً ، فيها قَيْحْ ، (وقوله) : وَجَدت له قُشَعْرِيرَةً ، أي رعْدَةً ، (وقوله) : وهو في ظُنُن يَرْتاد لَهُنّ ، أَنْزِلاً ، الظُنُن النساء في الهَوْدَج ، ويَرْتاد أي يَطلُب لَهُنّ ، وَصْماً ، (وقوله) ( ( قال ١٩٨٧ أَجَلُ م هي كَلِدَة مُعنَى نَمَ ، (وقوله ) : إِن أَقْلُ الناس المُتَخَصِّرون ، هُمُ المُتَكَسَون على المَحَاصِر وهي المِصِيُّ واحِدَتُهَا عِنْصَرَةٌ ،

تفسير غريب أبيات عبل الله بن أنيس (١٨٥)

(فوله): تَرَكْتُ ابنَ ثَورِ كَالْحُوار وحَوْلَه وَ الْمَوْرُ وَلَهُ هِالنّافَة إِذَاكَانَ صَغَيرًا، وتَغْرِي تَقْطع، (وقوله): بأبيض ويني سَيْفًا، ومُهنّدٌ مَنْسوبٌ إِلَى الْمَنْدِ، وعُجُومٌ عُضُوضٌ يُقال عَجَمه إِذَا عَضَة، والهَامُ هنا الرُوُسُ، وشهابٌ قِطمةٌ من النار، والفَضَا شجر يَشتَدُ النّهابُ النارِ فيه، والقَمْدُد هنا اللّهيم، ورَحيب منسّع، والمُزنَّدُ الضيّقُ البَخيل، والمساجِد الشريف، والحَنيفُ هنا اللّهيم، والحَنيفُ هنا اللّه عن دين الشرك إلى دين الإسلام، ووقول) سَلْقَ بنتِ عَنَابٍ فِي الشّعْرِ: (١٨٥٠)

٩٨٣ منَ الشرّ مَهُواهُ شَديدًا كُؤُودُها والْهُواةُ مَوْضَعُ مُنْخَفِضٌ بين جَيلَيْن ، والكُوُّدُ عَقَيةٌ صَعْبةٌ ، وجُدودها هنا جم جَدّ وهو السَّمْدُ والبَّحْتُ ، (وقول ) الفرَّزْدَق في الشِّعْر : عِنْطَةِ سَوَّارٍ إِلَى الَجْدِ حازِمِ • الخُطَّة الخَصَانَةُ ، والسَوَّارُ الَّذي ٩٨٤ يَرْزَقي ويَبُ ، والمَجِدُ الشَرَف ، (وقوله) (٩١١): أمَّاتِ الحالفين ه. الله الله الله الله عَلَمُوا في أَهَالِهِم ويُرْوَى الحَارُفِين ، (وقوله) (١٩٠٠): فَكَانَت عليه عَبَاءَةً له فَدَكَيَّةٌ ، السِّاءةُ الكِّساءُ الغَليظُ يُقَالِ بالهَمْز وبالياء بنسير هَمْزْ ، وفدَكَيَّةٌ مَنسوبَةٌ إِلَى فَدَكِ وهو مَوْضَعٌ ، (وقوله) : سَكُّما عليه ، أَي أَنْهَذَها بالخِلال الَّذي ٩٨٦ كان يُخَلَّلُها به، (وقوله)(٩٨١) لا تَخْفِرْ الله أَي لا تَنْفُض عَهْدَه يِّقال أَخْفَرْتُ الرَّجُلَ إِذَا نَفَضْتَ عَهْدَهُ ، (وقوله) : فَيَظَلُّ نَاتِيًّا عَضَلُهُ . الناتي المُرْتَيْفِع المُنْتَفِيخُ ، والمَضَلَ جَمَّ عَضْلَةٍ وهي القِطْمَةُ مِنَ اللَّهُم الشَّديدةِ كَلَّهُم العَضُد ومَا أَشْبَهَهُ ، ٩٨٧ (وقوله) (٩٨٧): وهم لا يَقْدِرُونَ على ان يُعَضُّوها • معناه أَن يَقْسَمُوهَا ، والتَّمْضَيَّةُ النِّسْمَةُ ، واللَّيقُ الحَاذِقُ الرَّفيقِ في المَمَل، والعَشيرُ النَصيبُ لِأَنْ الجَرُورَ كَانت تُقْسَم على عَشْرَةِ أَجْزَاء فَكُلِّ جُزْءُ منها عَشيرٌ ، (وقوله): على قَمُودٍ له ،الفَمودُ

البَميرُ الْمُتَّخِذُ لِلرُكوبِ، (وقوله) : ممه مُتَـيَّــمُ له . هو تَصْمْيرُ مَتَاعٍ ، والوَطْبُ ذُو اللَّبَن ، (وقوله) (سمن : قال سمت زيادَ ٩٨٨ ابن ضُمَيْرَة . كذا وقع هنا في الأصل بالميم ويُرْوَى أَيضاً ضُبَيْرة بالباء والصَواب ضُمَيْرَة بالميم وكذلك ذَكَره البُخاري في تأريخه الكَبير، (وتوله): في غُرَّة الإسلام • يَمْني أُوَّلَه وغُرَّة كُلُّ شيءُ أُوَّلُه ، (وقوله) : اسْنُن اليَوْمَ وغَيْرْ غَدًا ، معناه أَحْكُمُ لنا اليَوْمَ اللهم في أمْرِنا هذا واحَكُم عَذَابًا بالدِيَة لِمن يشئتَ ، وغَيِّرْ مَنَ النَّيْرَة وهي الدِّيةُ هنا وذلك ان قَتْلَه عند رسول الله صام كان خَطأً م عَمْدًا ومَن رَواه غَبْر بالباء بِواحِدَةٍ مِن تَحْتِيا فَمَهْناهُ وَابْقَ حُكُومَةَ الدِيَةِ إِلَى وَقْتِ آخَرَ مِن قُولَكُ غَبْر يَمْنِي نَعْيَ والفَبْرَ والفَـبْرَاء البَقيّـة ، (وقوله) : ضَرْبٌ طَويلٌ ، الضَرْبُ منَ الرِجالِ الْحَفِيفُ اللَّهُمِ ، (وقوله) (٩٩٩): فَلَفَظَتْ ٩٨٩ الأَرْضُ. أَي أَلْقَتْه على وَجْهها ، (وقوله) : عَمَدوا إِلَى صُـدَّيْن . الصُدُّ الجَبَلِ بضَمَّ الصَّادِ وفَتْحِما ، ورَضَمُوا عليــه الحجارَة أَّي جَمَاوا بَمْضَهَا فوق بَمْضِ ، (وقوله) : فَلَاطُلُنَّ دَمَه ، ممناه لأَ بْطَلَنَّهُ بِقَالَ طُلَّ دَم القَدِّيلِ إِذَا لَمْ يُؤْخَذُ بْثَارِهِ ، (وقوله) (٩٩٠: ٥٩٠ في بَطْنِ ءَظيمٍ من بني جُشَمَ . والبَطْن أُصْغَرُ منَ القَبيلَة

. ٩٩ والنَّخَذُ أَصْغَرُ منَ البَطْنِ ، والشارفُ النافَةُ الْسنَّةُ ، وعَجْفاه مَهْ وَلَهُ مُ (وقوله): حتَّى دَعَمَها الرِجالُ • أَي قَوَّوْها بأَيْدِيهِم ، (وقوله) : واعْتُعَبُوها . أَي رَكَّبُوها واحِدًا بدد واحدٍ ، الحاضر جَمَاعَةُ القَوْمِ النازِلُونِ على الماه ، وعُشَيْشيَةٌ تصغيرُ عَشيَّةً على غَـيرِ قِياسٍ، (وقوله) : يَنْتَظر غِرَّةَ الفَوْم . يمنى غَفَلْتَهَــم ، وْفَحْمَةُ الدَّشَاءَ أَوَّلُ ظَلَامِ اللَّيْلِ ، (وقوله) : نَعْجَشْـهُ بِسَهْمِي • يعني رَمَيْتُه يَهَال نَفَحَهُ بَكَذَا إِذًا رَمَاه بِهِ ، (وقوله) : عنــدَكُ وم عندك مما كَلِمَتان بمني الإغراء،(وقوله) ( هُ وَعَيَّرُوا فيما أُنْزُلُ الله ممناه تَماظَمُوا عن أَن يَحْكُمُوا عِمَا أَنْزَلَ الله ، (وقوله) : ٩٩٧ بعامةً من <sup>(٩٩)</sup> كرابيس · الكرابيسُ واحدَتهــا كرباســةُ <sup>•</sup> وهي ضَرْبُ مَنَ الثيابِ وهي كَلِمة فارسيَّـةٌ عَرَّبَتُهَا المَرَبُ فأمَّا الكَرابيسُ باليـاء المنقوطة باثْنَتَيْن من أَسْفَلَ فواحدُها كَرْبِاسُ وهو الْمُشْتَرَاحُ الَّذِي في الأعالى يَنزل في قَنَاة إلى أَسْفَلَ ومنه الحَديثُ والله ما أَدْري ما أَصْنَعُ بهذه الكرابيس، (وقوله) : إلى سيف البَحْر . سِيفُه جانبُه وساحلُه ، والجرابُ المِزْوَدُ ، (وقوله) : حتَّى سَمِنَّا وابْتَلَلْنَا • يَمْنِي أَقْفُنَا من أَلَمَ الجُوع الَّذي كان بنا وهو من قولهم بَلِّ الْرَيْضُ من مَرَضَهِ

وأَبَلُّ واسْتَبَلُّ إِذا أَخْذُ فِي الراحة ، (وقوله) : بأُجْسَمَ بَصـــــِ • يَنْي أَعْظَمها جِسْماً ، (وقوله) (٩٩٠٠: بشمْبٍ من شِماب ياجَج . ٩٩٣ الشعْبُ الطَريق الحَلْفَيُّ بَيْنَ حَبَايَن ، وياجِجُ اسْمُ مَوْضعٍ ، (وقوله) : فَرَضَمُناها دُونَنَا . أَي جَمَلْنا بَمْضَ الحَجَارَةِ فَوْقَ بَعْضِ ، (وقوله) : فَرَسَّا له ويُخْلِي عليها • أَي يجمع لهـــا الخَلاَ وهو الرَبِيعُ و بُسَمَّى خَلاًّ لِلأَنَّه يُخْتَلَى أَي يُقطَّم ، (فوله) : وكان الأنصاريّ لا رُجْلَة له . أي ليس له قُوَّة بالمَشَّى على رَجْلَيْهُ بِقَالَ فَلَانَ دُورَجْلَةً إِذَا كَانِ يَقْوَى عَلَى الْمُشْي ، وضَجْنان اسمُ موضع ِ ، وسيِّيةُ (٩١٠) القَوْس طَرافُها وحكى ٩٩٤ أَبُو عُبَيْدٍ فيهما الهَمْزُ ، والعَرْجِ ، وَوْضَعْ ، وَرَكُوبَةُ مَوْضَعْ أَيِضاً ، والنَّقيعُ بالنون مَوْضعُ وأصله المَوْضع الَّذي يَسْتُنْقِع فيه المـاء ورَواهُ بعضُهم البَقيعُ بالباء وقال بعضُهم هو خطأ وإِنَّما البَقيمُ بالباء موضعُ المَقابِرِ بالمدينة ، (وقوله) : وفيها جِماعٌ منَ الناس • الجماعُ منَ الأُضداد يَكُونَ تَارَةً لُجِتَمَعين وَتَارَةً الْمُفَتَرَفِينِ وأَراد به هُنَا عَجاعاتٍ منَ الناس مُخْتَاطِينِ ، (وقول) أَبِي عَفَكٍ فِي الشمر : من أُولاد فَيْلَةَ فِي جِمْهِم • قَيْلَةُ اسم امْراً مَ تُنْسَبِ إِليها الأَوْسُ والخَزْرَجُ ، (وقوله) : ولم يَخْضَمَا •

هِ هِ أَ رَادَ يَخْضَمُّنَ بِالنُونَ الْخَفَيْفَةَ فَلَمَّا وَقَفَ عَلَيْهِا أَبْدَلَ مِنْهَا أَلِمَّا ، (وقوله) : فَصَدَعَهُم • أَي فَرَّقِهُم ، وتُبَّعُ أَحَدُ مُلُوكِ اليَمَن ، (وقول) : أُمامة المُزَيْريَة في شعرها :

لَعَمْرُ الَّذِي امْنَاكَ ان بِشْسَ ما يُمْنِي • امْنَاكَ أَي أَنْسَاكُ يَقَالُ مَنَى الرَّجُلُ وَتَعَلَّمُ عَنْكُ • مَنَى الرَّجُلُ وَأَمْنَى مَنَ اللَّنَى ، (وقولها): حَبَاكُ حَنْيَف • أَي مُسْلَمُ ،

تفسيرغر بب أبيات عصاء بنت مروان (١٠٠٠) (نولها): أَطَنتُمُ أَتَاوِيُّ مِن غَيْرِكُم مِ الأُتَاوِيٰ النَّريبُ، (وقوله) : فلا من مُراد ولا مَذْ حج ، قبيلتان وهما منَ اليَمَن ، (وقولها) : بَعْدَ قَتْلِ الرُّؤْسِ ، يعني أَشْرافَ القوم ، (وقولها): الأنفُ . الأنفُ الَّذي يَتَرَفَّم عن الشيُّ ويُكبِّر نَفْسَهُ عنـه ، وغرَّةٌ غَفَلَةٌ ، و يُرْوَى عزَّة وهو معلوم ، (قوله) : بِمَوْلَتِها والمَنَاكِيا تَّجِي . (قوله) : بَعَوْلَتِهِـا . يَعْنِي بَارْتِفَاعَ صُوتِهَا وَالْمَوْلَةُ يَعْنِي ارْتِفاع الصوت بالبكاء ، (وفوله) : والمَنَايَا نَجَى • أَراد تَجَيُّ فحذف الهمزَة ، وصَرَّجها لَطَخها ، ونجيعٌ كثيرٌ ، (وقوله) : بعد الهُدُو أَي بعدَ ساعَةٍ منَ اللَّيْل ، (وفوله) : فلم يَحْرَجْ • أَي لم يَأْثُمُ ، (وقوله): صلم لا يَنْتَطح فيها عَنْزَانِ • معْناه إِن شأْن

قتلها هيّن لايكون فيه طَلَبُ ثأر ولا اخْتِلاف، (وقوله) : كَثير مَوْجُهُم. أَي اخْتِلاطُ كلامِهِم، واللِقْحَة (٩٩٠) الناقة الَّتِي لهـا ٩٩٧ لَبَنُّ ، (وقوله) : فَيَقُول إِيهَا يا محمَّد · قال الحليل هي كَـلمةٌ بَمْنَى حَسْبِكَ ، (وقرله) (ممم) : وكانت فيه دُعابَةٌ . الدُعابةُ المزَاحُ ، ٩٩٨ (وقوله): فقام بعضُ القوم يَحْتَجِز . أَي يَشُدُ ثَوْبَه على خَصْره عَنْزِلَةَ الْحِزَامِ ، (وقوله) : في لِقاحِ له • اللَّقَاحُ الإبلِ الَّتِي لهـ ا لَبَن واحِدُها لِقُحَةُ وقد تنقدّم ، (وقوله) : ناحية الجَمَّاء . هو هنا مَوْضَعُ ومَن رَواه الحِنَى فهو كذلك ، وقيس (٩٩٩ كُبَّةَ . ٩٩٩ قَبِيلةٌ من بَجِيلةً ، (وقوله) : فاسْتَوْبُؤْ هو من الوَباء وهوكَثْرَةُ الأَمْرَاضِ وغُمُومِها ، وطُحُلُوا أَي أَصابِهُم وَجَعُ الطِحَالِ وعِظْمُهُ، (وقوله) : وانْطَوَتْ بْطُونْهُم • أَي صارَتْ فيها طَرَائِقُ الشَّحْم وعُكنَهُ ، (وقوله) : وشَمَلَ أَعْيِنُهُــم . أَي فَقَأَهَا يُقال شَمَلْتُ عَيْنَهُ إِذَا فَقَأْتُهَا ، (وقوله) (""": حتَّى اسْتَعَزَّ به . أَي عليه وَجَعَهُ . . . وَيَكُونَ عَزُّ بَمَنْنَى غَلَبِ قالِ اللهِ تمالى : وعَزَّنْي في الحطابِ ، (وفوله) (١٠٠٢): وعَجَشَــةً • المجَشَّة الرَحَى يقال جَشَشْتُ الطَمامَ ١٠٠٧ في الرَحَى إِذَا طَحَتْنَهَ طَحْنًا غَلِظًا ومنه الجَشيش والجَشيشة، (وقوله) (۱۰۰۰ : فَأَرْجَأَهَا . أَي أَخْرَ أَمْرَهَا ، (وقوله ) : فَوَجَدَ ٢٠٠٤

١٠٠٤ بها بَياضاً . أَي بَرَصاً والعرب تُسمّى البَرَس بَياضاً فتَكني عنه لَكَرَاهَيَّمَا إِيَّاهُ وَقَالَ الْمُفَسِّرُونَ فِي قُولُهُ تَعَـالَى : تَخَرُجُ بَيْضًاء مِنْ غَيْرِ سُوءٍ . من غَيْرِ بَرَصِ ، (وقوله) : فَمَتَّمَّا أَي أَعْطَاهَا ١٠٠٦ شَيْئًا ، (وقوله) (١٠٠١): ثمَّ نُمُرَ . أي أَصابَفُ مُمْرَة المَرَض ، والخَصْبُ إِنالا يُعْتَسَلَ فيه ، (وقوله) : حَسْبُكُم حَسْبُكُم أَي يَكْفيكُم ، (وقوله) : هذه الأبواب اللَّافظَة في المَسْجِد . بعني ٧... النافذة إِلَيْهِ ، (وقوله) (١٠٠٠ : فأَجْمَعُوا أَنْ يَلُدُّوهُ . يقال لَدَدتُ ه. ، المريض إذا جَعَلْتَ الدَواء في شَقّ فَمهِ ، (وقوله) (١٠٠٠): رَجُلاً عُجْيِرًا و أي رفيع الصوتِ مأ خوذٌ من الجَهارَة ، (وقوله) : قد أَفْرَقَ مِن مَرَضِهِ أَي بَرِئُ يِمَال أَفْرَقَ المَريضُ إِذَا بَرئَ مِن مَرَضهِ ، والسُنْحُ مَوْضعُ كان فيه مالُ لأبي بَكْر الصدّيق ١٠١٨ رضي الله عنه كان ينزله بأُ هَابِهِ ،(وقول)عائشةَ رضىالله عنها ('''') بين سَحْرِي ونَحْرِي • السَحْرُ الرئَّةُ وما يَتَّصلُ بها إلى الْحُلْقُوم ويقال سُحْرٌ بالضمَّ أيضاً، والنَّحْر أَعْلَى الصَّدْر، (وقولها): وقتُ أَلْتَدِمُ . يَقَالَ الْتَدَمَّتِ المَرْأَةُ إِذَا ضَرَبَتَ صَــْدَرَهَا ، ١١١٧ (وڤوله) (١٠١٠): مُسَجَّى . أَي مُفَطَّى الوَجْهِ ، (وڤوله) : عليه ١١١٣ بُرْدُ حبَرَةٍ • هوضَربُ من ثِيابِ اليّمَن ،(وقوله)(١٠١٣): فعُقَرْتُ .

يهني دُهشْتُ يُقال عُترَ الرجلُ إِذَا تَحَيَّر ودَهشَ ، (وقوله) (١٠١٤: يَجْمُع رَعاعَ الناس وغَوْغاء هم • الرَعاعُ سقاط الناس، والغَوْغاء سِفِال الناسِ وأُصْلُ الغَوْغَا الجَرادُ فَشُبِّهَ سَفَلَةُ النَّـاسِ بِهِ لكَثْرَتهم ، (وقوله )(١٠٠٠): تغرَّة أَز يُقْتَلا أَي جَمِيعاً ، (وقوله): ١٠١٥ فَانْطَلَقَنَا نَوُّمُهُم . أَي نَقْصدُهم يُقال أَمَّ فَلانٌ فَلانَّا إِذَا قَصَده ، (وقوله) : رَجُلُ مُزَمِّلُ وأَي مُلْتَفُّ يَقَالُ تَزمُّلُ الرجل إذا الْتَفَّ فِي كِساء او غَيْرهِ ، (وقوله) : وقد دَفَّتْ دافَّةٌ ، الدافَّةُ الجَماعة تاتي منَ البادية إلى الخاطرَة والدافَّةُ أَيضاً الجَماعةُ تَسيرُ في رِفْقِ ، (وقوله) : وقد زَوَّرْتُ مَقَالَة ، يُقَال زَوَّر الحَكارمَ إِذَا أَصْلَحَهُ وحَسَنَّهُ ، (وقوله) (١٠١١) : وكُنتُ أُدارى منه بعَضَ الحد ١٠١٩ ينى أنَّ كان في خَلْقه حِدَّة فكان عُمرَ رضي الله عنه يُداريهِ ، (وقوله) : هُمُ أُوْسَطُ العربِ نَسَبّاً . يعني أَشْرَفُهُم قال الله تعالى: وَكَذَلِكَ جَمَلْنَاكُمْ أُمَّـةً وَسَطّاً، (وقوله) : وداراً. يني مَـكَّةَ لأَنَّهَا أَشْرَفُ البقاع ، (وفول) الأنصاري : أنا جُذَيْلُهَا الْمُحَكَّكُ وعُذَيْتُهَا الْمُرَخَّبُ • الجُذَيْلِ تَصْغير جِذل والجذْلُ هَنا عُودٌ يَكُونُ فِي وَسَطَ مَبْرَكُ الإبلِ تَحَتَّكُ بِهِ وتَسْتَرَيح إِلَيه فَتَضْرِب به العرب الْمَثَلَ للرجل يُسْتَشَفَى بِرَأْبِهِ

١٠١٦ وتُوجَد الراحَةُ عِنْدَه، وعُذَّيق تَصْغيرُ عَذْق وهي النَخْلَة بنَفْسها، والْمَرَجَّبِ الَّذِي تُبْنَى إِلَى جَانِبِهِ وعامةٌ تَرْفَدُه لِكَثْرَة خَمْلِهِ و ِلعزَّه على أهله ، وتَضرب به المُثَلِّ في الرجل الشَريف الَّذي يُتَظُّم قَوْمَهُ واسمُ الدغامة الَّتِي تُدَغُّم جِا النَّخْلَةُ الرُّجَيِّيَّة ومنه اشتِمَاقُ شهرُ رَجَبِ لِأَنه يُعَظِّم في الجاهليَّـة والإسلام، (وقوله) : فكثُر اللَّمَطُ • اللَّهَطُ اخْتِلافُ الْأَصوات ودخُولُ بَعْضِها على بعض ، (وقوله) : ونَزَوْنا على سَعْدِ بن عُبَادَةَ معنام ١٠١٨ ارْتَقْمَنَا وَوَطِيْنَا عَلِيهِ ،(وقوله)(١٠١٨: ويَضْرِب بِهُ وَحْشِيُّ قَدَمِهُ . الوَحْشَيُّ من أَعْضَاءِ الإِنْسَانِ مَا كَانَ إِلَى خَارِجٍ ، وَالْأَنْسِيُّ ١٠١٩ ما أقبل على جَسَدهِ منها ويُقال الإنسيّ ، (وقوله) (١٠١٠ : في ثَلاثةِ أَثْوَابِ ثَوْنَيْنِ صُحَارِيِّنْ وَبُرْدِ حَبَرَةٍ. وهو مَنْسُوبٌ الى تصارٍ وهي مدينة من اليَمن ويُقال هي عُمانُ، والحبَرَةُ ضَرْبُ من ثِياب اليمَن، (قوله) : وكان أبو عُبَيْدةً بنُ الجَرَّاح يَضْرَحُ، معناه يَشُقُ الأَرْضَ للقَبْر ومنه يُسَمَّى القَبْرُ ضَربِهَا ويُسمَّى أَيضاً لَحْداً، (وقوله) : يُصلُّون عليه أَرْسالاً. أي َجماعة بعــدَ ١٠٧١ كِمَاعَةِ ، (وقوله) (١٠٠١ : خَمِيعَةُ سُوْدا. . والْحَمِيعَةُ كِسَالهُ أَسُودُ وهو من لِبَاسِ الرُّهَّاد ، (وقول) عائِشةً رضي الله عنهـا :

واشراً بَّت اليَهودِيَّة ، أَي أَشْرَفَت يقال اشراً بَّ الرجل إِذَا صَدِّ ١٠٧١ عُنُّقَهُ لِيَنْظُرَ ، ( وقولها ) : وَنَجَمَ النِفاق ، أي ظَهَر ، (وقوله) : حتَّى خافَهم عَتَّابُ بن أَسِيدٍ ، عَتَّابُ هذا كان وَالِيَ مَكَّةَ حين تُوفِي وكان رسول الله صلم أمرَه عليها ،

تفسيرغريب قصيدة حسّان الّتي رثى بها سيدنا رسول الله صلعم

(قوله) : بطَيْبَةَ رَسْمُ للرسول ومَعْهَدُ ، طَيْبَةُ أَسْمُ مدينة ١٠٧٣ النبيُّ صلم، والرَسْمُ ما بَقِيَ من أثَّر الدار، وتَمْفُو أي تَذْرُس وتَنَمَيِّرُ ، وتَهْمُدُ تَبْلَى فِسَالَ هَمَدَ الثوبُ إِذَا بَلِيَ ، والْآيَاتُ (وقوله) : لم تَطْمِس • أي لم تُنَيِّرُ وبها عَلاماتُها ، والآلاء النمَ ، وَتَبَلَّدُ أَي تَحَيَّرُ، وشَقًّها أَي أَصْمُفَهَا وبالَغَ فيها، والسَّيرُ والنُّشْرُ واحِدٌ ، وتُوَجَّدُ من الوَجْدِ وهو الحَرْنُ ، وتَذْرفُ العَيْنُ أَي تَسيلُ بِالدَّمْرِ، والظَّلَلُ ما تَشَخُّص منَ الآثار، والصَفْحُ الحجارَة المَريضَةُ ، ومُنْضَّد جُمل بَعْضُهُ على بعض، وتَهيلُ تَصُبُّ، (وقوله)(٣٠٠٠: فالناسُ أَكَمَدُ. أي أَحْزَلُ من ١٠٢٣

١٠٧٣ الْحَرْنُ ، ويَنُور يَبْلُغُ النَوْرَ وهو الْنُخْفَض من الأَرض، ويُنْجِد يَيْلُغُ النَّجَدَ وهو المُرْتَفِع من الأَرض ، والنَّهْج الطريق البيُّنُ ، والكَنَفُ الناحِيَةُ، ومَقَصَدٌ مُصيبٌ يقال أَقْصَدَ السهم إذا أصاب، والمرْسَلاتُ هنا المَلائِكة ومن رَواه جِنْ المرْسلات ويُريد أنَّهُم مَسْتُورُون عن أعْيُنِ الأَدَمِيِّين وَكذلك سُمَّيَ الجِنَّ حِنًّا لاستِتَارِهم عن ِالأَبْصارِ ، وبِلادُ الحرْم يعني مَكَّةً وما اتَّصل بها من الحَرم، وضافَها نَزَل بها، بَلاطٌ مُسْنُو من الأَرْض، والفَرْقَد شَجَرٌ ، وسا بغُ كثيرٌ تامُّ، ويَتَفَمَّدُ يَسَتُرُ ، ٨٠٧٤ (وقوله): وأَ ءُولِي. أَي ارْ فعي صَوْنَكَ بِالبِكَاء، والطَر مِنْ (٢٠٢١) المال المُحْدَث، والتَليدُ المالُ الفَديمُ ، وضَنَّ أَي بَجَل، ويُثلد. يَكْتُسِ قَدَيًّا ، والصيت الذِّكُرُ الحَسَن الناس ، ( وقوله ) : أَبْطَحِيًّا وهو مَنْسُوبٌ إِلَى الأَبْطَح بَمَكُمَّةَ وهو موضِعٌ سَهُلٌ مُتَّسَعُ، والذِرْوات الأعلى، وشاهِقاتُ مُرْتَقَعَاتُ بَعِيداتُ، والْمَزْن السَحَابُ، وأَغْيَــدُ ناعِمْ مُتَأَنِّ ، (وقوله): ولا الرأْيُ يُمْنَدَ أَي يُعابُ ، (وقوله) : عازِبُ المَقَلُ أَي بَعِيد المَقَـٰل والله أعلم،

تفسيرغريب قصيدة حسان اليتي رثى بها سيدنا رسول الله صلعم أيضًا " (قوله): كُمِلَتُ مَآقِبِها بَكُمُل الأَزْمَدِ . الْمَآتِي عَبِـارِي ٢٠ الدُموع منَ العين واحدُها مَأْتُ ومُؤْقُ، والأَرْمَدُ الَّذِي يَشْتُكِي وَجَعَ العَيْنَيْنِ، وبَقيعُ الفَرْقَدِ وهو بَقيعُ المدينةِ الَّذي يَدْفنُونَ فيه مَوْتَاهم، (وقوله): مُتْلَدِّد وأَي مُتَّحَيِّر، (وقوله): يا ليْتَنِي صُبَّعْتُ سَمَّ الأَسْوَدِ ، أَي سُقْيت صبَاحاً ، والأَسْوَد ضرْبُ من الحَيَّات هنا، والضرائِبُ الطَّبَائِمُ ، والمحدَّد الأصلُ، (وقوله): تَثْنَى عُيونَ الْحُسَّدِ • أَي تَصْرَفُهَا وَتَدْفَمُهُا من قولك تَنَى الشيء يَنْنِي إِذَا ارْتَفَع ورَجَع، وسواء المَاحَدِ وَسَطُّه، والإِنْمَدَ كُعْلُ أَسْوَدُ يُسَكَّنْحَلَ بِهِ ، (وقوله) : ولقد وَلَدْناه . يهني أنَّ بني النَّجَّارِ أَخْوال النبيِّ عليه السلام من قِبَلِ أَبايِّه ، تفسيرغريب أبيات حسّان الّتي رثي بها سيدنا رسول الله صلعم أيضًا (قوله) . نَبِّ المَسَاكِينَ ان الخَيْرُ فارَقَهم . (وقواك) : ١٠٢٥ أَبِّ وَ اراد نَيَّ فَعَذَف الْمَوْرَةُ لِضَرُورَةُ الشَّعْرِ } (وقوله):

إذا لم يُونِسوا المَطَرَا أَي لم يُحسُوا يَقَالَ آنَسَ كَذَا إِذَا أَحَسَرُ بِهِ ، وَالْجَنَادِعِ أُوا ثِل الشَرَّ، وَعَنَا زَادَ وَطَنَى ، (وقوله): هَدَراً ، أَي باطِلاً والْهَدَرُ الباطِل ،

تفسيرغريب أبيات حسّان الّـتي رثى فيها رسول الله صلعم ١٠٣١ ( فوله) : هي أليَّة بَرٌ غير إفناد الأَلِيَّة اليَمين والحَانِف، والإفناد المَيْبُ ٥٠٠٠ ، والمَباذِلُ جع مِبْذَلٍ وهو التوب الّذي يُسْتَذْذَلُ فيه ، والصادِي العاطش ،

وقدكل طبعها بمطبعة هنديه بالموسكي بمصر في عهد الدولة الخديويّة العبّاسيّة مدّ الله ظلالها وألهم العدل والاصلاح رجالها في الجادَى الأولَى عام ١٣٧٩ من هجرة خاتم الرسل الكرام عليه وعليهم الصلاة والسلام

Beside the Berlin MS. on which was based, in my dissertation, the edition of the Commentary on the poems referring to the battle of Bedr, there are two other MSS, of Abu Dzarr, one in the Escorial and the other at Constantinople. While the Berlin and the Escorial MSS, in the main agree, the Stambul MS, shows considerable discrepancies. Full details as to the three MSS, and their relationship will be given in the complete critical edition.

The critical apparatus and the Indices of this and the other volumes will be combined in volume VI.

Cairo, June 1911.

Paul Brönnle.

### Preface

In my dissertation "Die Commentatoren des Ibn Hisham und ihre Scholien ,, (Halle 1895), I have already given details as to the life and works of Abu Dzarr. I can, therefore, here dispense with dwelling at greater length on those points. It may suffice to sate that Abu Dzarr, the author of this Commentary on the life of Muhammad by Ibn Hisham, was born in 533 A. H., studied lughah and adab under his father and other famous teachers and acquired a great reputation as master of Arabic Philology. He died at Fas in 604 A. H.

Abu Dzarr is, without any doubt, an excellent master of the art of tefsir. He goes straight to the point. His explanations are sharp, short and crisp and widely differ from the methods of al-Suhaili, that other famous Commentator of the Sirah. But, though incidentally his Commentary also greatly benefits the science of Lexicography, homonyms and synonyms and so on, its main strength and value lies in its close attention to and criticism on the text, by offering sometimes three and even four different readings with their explanations.

TO

#### MY DEAR FRIENDS

### DJELAL SHEFKET BEY

son of General Mahmud Shefket Pasha

AND

### HAROLD SHERIDAN

In remembrance of beautiful days

In Syria and Egypt

Dedicated

BY

Paul Brönnle

#### VOLUME II

COMMENTARY ON IBN HISHAM'S
BIOGRAPHY OF MUHAMMAD
ACCORDING TO ABU DZARR'S MSS.
IN BERLIN, CONSTANTINOPLE AND THE ESCORIAL.
( CONTINUATION AND END )

Dr. PAUL BRÖXXLE.

EDITED BY

PUBLISHED WITH THE AID OF
THEIR IMPERIAL AND ROYAL MAJESTIES
THE GERMAN EMPEROR AND KING OF PRUSSIA
AND OF THE KING OF WURTTEMBERG.

F. DIEMER.

FINCK & BAYLAENDER, SUCC.

BOOKSELLERS TO H. H. THE KHEDIVE

CAIRO 1911.

## MONUMENTS OF ARABIC PHILOLOGY

BY

### Dr. PAUL BRÖNNLE

FELLOW OF THE ROYAL GEOGRAPHICAL AND ROYAL HISTORICAL SOCIETIES (LONDON);

MEMBER OF THE ROYAL ASIATIC SOCIETY OF GREAT BRITAIN AND IRELAND (LONDON);

OF THE DELESCHE MORGENLAENDISCHE GESELLSCHAFT (LEDZIG - HALLE);

OF THE SOCIETÉ ASIATIQUE (PARIS);

OF THE AMERICAN ORIENTAL SOCIETY (YALE - NEWHAVEN).

### F. DIEMER.

FINCE & BAYLAENDER SUCC.

BOOKSELLERS TO II. H. THE KHEDIVE

CAIRO 1911.

### MONUMENTS

### OF ARABIC PHILOLOGY

(ORIENTAL EDITION)

### MONUMENTS OF ARABIC PHILOLOGY

BY

Dr. PAUL BRÖNNLE.

#### VOLUME II.

COMMENTARY ON IBN HISHAM'S
BIOGRAPHY OF MUHAMMAD
ACCORDING TO ABU DZARR'S MSS.
IN BERLIN, CONSTANTINOPLE AND THE ESCORIAL
(CONTINUATION AND END)
EDITED BY

Dr. PAUL BRÖNNLE.

### F. DIEMER

FINCE & BAYLAENDER SUCC.

BOOKSELLERS TO H. H. THE KHEDIVE

CAIRO 1911.